

CV

**Pellegrino Squillante (detto Rino)**

Nato a *omissis*

Ha iniziato gli studi artistici a Napoli frequentando il Liceo Artistico Statale dove si è diplomato nel 1984. La sua formazione è proseguita dal 1985 al 1987 presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano dove studia con Luciano Fabro, nel 1988 e 1989 frequenta l'Accademia di Belle Arti di Napoli terminando gli studi in Pittura.

Il suo percorso di ricerca e sperimentazione artistica ha riguardato soprattutto il rapporto tra uomo e natura, i cicli vitali e il ruolo dell'artista attraverso materiali e pensieri "altri" rispetto a quelli abitualmente utilizzati nella produzione artistica esplorando la relazione possibile tra esperienza e metodo.

L'interesse per l'umanità e l'impegno politico nel tempo lo hanno portato a sperimentare nuove forme relazionali che attraverso i modi di fare e dire dell'arte hanno prodotto interventi di arte partecipata e laboratori condivisi con bambini e adulti in vari quartieri di Napoli soprattutto nelle periferie dove l'espressione artistica si è fatta portatrice di istanze, aspettative e proposte.

Nel 1985 è tra i fondatori del gruppo "lingua colorata" che con vari interventi performativi e installativi produce momenti di confronto tra culture e modalità espressive diverse in cui i linguaggi dell'arte vivono contaminazioni con territori, in preda del degrado postindustriale e alla perdita di valori identitari e sociali e contesti sociali, da rivitalizzare e rivalutare.

Dal 1989 al 1992 ha lavorato come pittore realizzatore per la scenografia in varie produzioni teatrali, cinematografiche e televisive per il teatro Mercadante, teatro Bellini, RAI ed altri.

La produzione artistica dal 1988 trova collocazione in ambiti espositivi di natura diversa, gallerie private e istituzioni pubbliche in mostre collettive e personali in Italia e all'estero.

E' un artista indipendente.

Nel 1995 costituisce MOTUS, associazione di promozione e sviluppo per l'arte contemporanea, che si occupa della promozione del lavoro di giovani artisti attraverso la produzione di eventi in collaborazione con Istituzioni pubbliche in Italia e all'estero.

Nel 1990 consegue l'abilitazione all'insegnamento di Educazione Artistica e Discipline Pittoriche.

Nel 1990 supera il Concorso per l'insegnamento di Tecniche della stampa negli Istituti d'Arte.

Nel 1991 è vincitore del Concorso Nazionale per Assistenti alla Cattedra di Pittura per le Accademie di Belle Arti.

Dal 1993 è professore di Pittura nelle Accademie di Belle Arti, nel 1993 a Lecce, nel 1994 a Frosinone e dal 1995 a Napoli dove tuttora è titolare, oltre all'insegnamento di Pittura, di Tecniche Extramediali, Didattica dei Linguaggi Artistici e Disegno per la pittura.

Attualmente è professore di prima fascia presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Dal 2001 al 2006 è stato membro del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli come componente eletto dal Collegio dei docenti.

Nel 2002 è stato componente della Commissione che ha redatto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Dal 2014 al 2020 è stato membro del Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Dal 2013 al 2021 è stato Coordinatore della Scuola di Pittura dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Dal 2015 è esperto della valutazione del sistema AFAM per l'ANVUR.

Dal 2021 è stato eletto come Coordinatore del Dipartimento di Arti Visive dell'Accademia di Belle Arti di Napoli per il triennio Accademico 2021/2024.

Nel 2021/2022 e 2022/2023 ha collaborato con l'ufficio internazionalizzazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

## Attività connesse al ruolo istituzionale

- **1999/2000**
- Coordinatore didattico nei corsi IFTS “tecnico per la diagnostica e manutenzione dei beni culturali” istituiti dalla Regione Campania.
- Partecipazione al gruppo ristretto di lavoro “Progetto Accademia” per l’attuazione della legge di riforma delle Accademie (legge 508/99), Accademia di Belle Arti di Napoli.
- **2000/2001**
- Coordinatore delle attività espositive relative a mostre e concorsi degli studenti dell’Accademia di Belle Arti di Napoli.
- **2001/2006**
- Componente del Consiglio di Amministrazione dell’Accademia di Belle Arti di Napoli, designato dal collegio dei docenti.
- **2002**
- Nomina a componente della commissione “Statuto e crediti” dell’Accademia di Belle Arti di Napoli.
- Titolare di insegnamento nei corsi IFTS, istituiti dalla Regione Campania, come esperto di “Tecniche e materiali per le arti”.
- **2003**
- Coordinamento per la costituzione dell’Ufficio Orientamento e Tutorato dell’Accademia di Belle Arti di Napoli.
- **2004**
- Titolare di insegnamento nei corsi IFTS, istituiti dalla Regione Campania, in qualità di esperto di “Cinema come bene culturale, video arte, tecniche e linguaggi dell’arte”.
- Nominato come esperto di “Arti figurative e pittoriche” nella commissione edilizia integrata del Comune di Pompei (Na).
- **2007/2009**
- Nomina a coordinatore del corso COBASLID “Discipline Pittoriche” presso l’Accademia di Belle Arti di Napoli.
- **2015**
- Coordinatore del TFA –Tirocinio formativo attivo, materia Discipline Pittoriche, per la formazione di insegnanti.
- **2013/2021**
- E’ coordinatore della Scuola di Pittura dell’Accademia di Belle Arti di Napoli.
- **2014/2020**
- E’ membro del **Consiglio** Accademico dell’Accademia di Belle Arti di Napoli (fino al 2020)
- **Dal 2015 al 2017**
- è esperto di valutazione di Sistema e Disciplinare AFAM per l’ANVUR
- **2021**
- Docente formatore per il progetto **ACADEMY ART LAB**
- **Dal 2021 ad oggi**
- E’ coordinatore del Dipartimento di Arti Visive dell’Accademia di Belle Arti di Napoli.
- **dal 2017 ad oggi**
- è esperto di Valutazione di Sistema e Disciplinare AFAM per l’ANVUR. (Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca).

## Progetti didattici, culturali e di ricerca realizzati con gli studenti.

- **1996**
- Mobilart, Mobilificio Minieri, Napoli. Collettiva degli studenti della Scuola di Pittura dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.
- **1998**
- Arte in vetrina, centro storico, Napoli.
- Controcampo, Galleria CiacM21, Caserta.
- Da oggetto a soggetto, ex carcere Borbonico, Montefusco (Av). Presentazione in catalogo.
- **1999**
- The strangers, Caffè dell'epoca, Napoli.
- Curatore della mostra "L'essenziale è invisibile agli occhi", partecipazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, Galleria Molinella, Faenza. Presentazione in catalogo.
- Curatore della partecipazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli alla prima edizione del "Napoli strit festival". Presentazione in catalogo.
- Mostra allievi nella galleria del giardino dell'Accademia, Napoli. Presentazione in catalogo.
- **2000**
- Curatore della mostra "Sc'arti", partecipazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli al progetto "altro che ghisa" per il Maggio dei monumenti, Napoli. Presentazione in catalogo.
- Partecipazione con il documentario "Intorno all'identità" alla rassegna "cortocircuito" festival europeo della comunicazione audiovisiva breve, Napoli.
- Curatore della partecipazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli alla seconda edizione del "Napoli strit festival".
- **2001**
- Curatore della mostra "Studio di frontiera-Laboratorio Cavalcanti" Istituto Cavalcanti Napoli
- Curatore della mostra "Corpi epici", Accademia di Belle Arti di Napoli, Napoli. Presentazione in catalogo.
- Le forme e le ombre- Laboratorio didattico creativo per Esperimento 20- Verso un museo dei bambini. Comuni di Napoli.
- **2003/2006**
- Curatore della partecipazione per tre edizioni dell'Accademia di Belle Arti di Napoli al Salone per le attività formative dell'Europa e del Mediterraneo, Campus Universitario di Baronissi, Salerno. Presentazioni in catalogo.
- **2008**
- Arca delle cose, Campus Universitario di Baronissi (Salerno). Presentazione in catalogo.
- Per chi vola, progetto di Public art con 6 scuole elementari della Provincia di Salerno.
- Extraordinary reality, Accademia di Belle Arti di Napoli, Napoli.
- **2010**
- Do you want the your face?, Accademia di Belle Arti di Napoli.
- **2011**
- Produzione del cortometraggio "Io sono il mio paesaggio" a cura degli studenti del biennio di Pittura.
- Castelli di sabbia nel Cilento, progetto di Public art, Marina piccola, Castellabate (Sa).
- Paesaggi indiretti, Castello, Castellabate (Sa).
- **2012**
- Oltre la paralisi, Palazzo delle Arti, Napoli. Presentazione in catalogo.
- Ti tratto e ritratto-Vomero notte, Laboratorio ludico creativo presso la scuola "Vanvitelli", Napoli.
- **2013**
- Laboratorio didattico-creativo, scuola Ozanam, per conto del dipartimento di Didattica dell'arte dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, Napoli.
- Attacco al museo, laboratorio didattico creativo presso la Pinacoteca dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.
- Estate dei Piccoli in Accademia, laboratorio "L'arte a pezzi", Accademia di Belle Arti di Napoli.
- Direttore artistico della rassegna "Laboratorio Riciclapide", otto Accademie italiane in mostra, Rocca di Casapide (Sa).

- **2014**
  - O' pesce che jesse, Laboratori didattico-creativi in tre scuole delle periferie di Napoli per una mostra a Casteldell'Ovo, Napoli.
  - Accademia Svelata, tre laboratori per bambini in Accademia per il maggio dei monumenti, Napoli.
  - Notte degli innamorati di Napoli, Accademia di Belle Arti di Napoli.
  - Estate dei Piccoli in Accademia, laboratorio "Ritrattini e burattini", Accademia di Belle Arti di Napoli.
  - Revolution, Galleria Artes Contemporanea, Campobasso. Presentazione in catalogo.
  - Leaves Lives per puliamo il mondo, Accademia di Belle Arti di Napoli.
- **2015**
  - Curatore della partecipazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli al Festival multiculturale Yallafest. Napoli.
  - Estate dei Piccoli in Accademia, laboratorio "I so pop", Accademia di Belle Arti di Napoli.
  - Curatore del progetto "Andy Warhol in the city" per la scuola di Pittura dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, Vulcano Buono. Nola.
  - Curatore del progetto "il muro parlante" in collaborazione con il 48° Circolo Didattico di Napoli. Napoli.
- **2016**
  - Curatore del Progetto di collaborazione per la campagna di comunicazione di T-Group per conto dell'agenzia Crearts.
  - Curatore del Progetto "Stagione in Mostra" per la presentazione del cartellone 2016/2017 del Teatro Bellini di Napoli.
- **2017**
  - Curatore dei Laboratori per Bambini "Napoli ad Arte" per conto del dipartimento di Didattica dell'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Napoli. Centro Commerciale Auchan. Napoli
  - Coordinamento workshop Sarno (Sa) degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.
- **2018**
  - Coordinatore Progetto di partecipazione Accademia di Belle Arti di Napoli per IMAGO MUNDI Cyberbullismo, Fondazione Benetton, Treviso.
  - Curatore della partecipazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli per il Napoli Strit Festival (nell'ambito del Napoli Teatro Festival).
  - Curatore della mostra R/evolution per Paratissima Napoli ( Museo Archeologico Nazionale Napoli).
  - Coordinamento Progetti "Operazione trasparenza" Stazioni EAV. Napoli, Pozzuoli, Monteruscello.
- **2019**
  - Curatore della partecipazione al Napoli Teatro Festival per l'evento Waiting Room.
  - Curatore della collaborazione con l'artista Kyrahm per il progetto "Davide e Golia", Museo MACRO Roma.
- **2020**
  - Curatore del progetto OFF, Accademia di Belle Arti di Napoli.
  - Curatore del progetto " Inmylab .Gli artisti nei loro studi durante la pandemia."
  - Curatore del progetto di partecipazione al Napoli Teatro Festival per l'evento Waiting Room.
  - Curatore del progetto per Grandi Stazioni "Accademie in stazione" mostra "Visioni d'istanti" per la stazione di Roma Termini.
  - Curatore del progetto per Grandi Stazioni "POP NAPOLI POP" per la stazione di Napoli Centrale.
- **2021**
  - Curatore del progetto di partecipazione dell'Accademia per Art&More street art a Via Caracciolo , Napoli.
  - Curatore della partecipazione dell' Accademia al progetto "Luci d'autore" per la Camera di Commercio di Napoli.
  - Referente progetto per una Scuola di Ceramica Vietrese per la Regione Campania per l'Accademia di Belle Arti.
- **2022**
  - Curatore della mostra UNLOCK, Saviano (Na) Palazzo Allocca.
  - Curatore della mostra di Land Art per la partecipazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli al Faito DocFestival-
  - Referente del Progetto "Cabine d'Autore" per l'Accademia di Belle Arti di Napoli ,per ENEL Distribuzione e Comune di Procida.

- **2023**
- Curatore della mostra “Resti Umani” Accademia di Belle Arti
- Curatore della mostra di Land Art per la partecipazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli al Fauto Doc Festival-
- Curatore della mostra SEMEN. Opificio Puca-Centro per l'arte contemporanea-Sant'Arpino (CE).

Attività curatoriali con l'Associazione Motus.

o **1999**

- Instabili elementi per Futuro Remoto. Città della Scienza , Napoli.
- Mostra collettiva di giovani artisti. Biblioteca Labriola, Napoli.

o **2001**

- Duetti. Gruppo Trilite, quattro doppie mostre personali di giovani artisti. Palazzo Venezia. Napoli

o **2002**

- “Anteprima Linea di Confine” Mostra collettiva di giovani artisti. Complesso monumentale S.Maria La NovaNapoli.
- Convegno “Geografie sociali” Centro polifunzionale Quartiere S.Giovanni a Teduccio Napoli.
- Maggio dei monumenti. “La rivoluzione eravamo noi”. I film di Mario Franco dalla Galleria Amelio. BibliotecaLabriola Napoli.
- Maggio dei monumenti. “Linea di confine” Mostra collettiva di giovani artisti” Villa Letizia Napoli.
- Maggio dei monumenti. “La città che disegna la città” Convegno sugli artisti e lo stato dell’arte tra pubblico e privato. Centro polifunzionale Quartiere S.Giovanni a Teduccio Napoli.
- Viva Italia. Rassegna di cultura Italiana per la città di Paderborn (Germany) mostre, concerti, eventi in collaborazione con il Consolato Italiano di Dortmund.

## Attività di ricerca e produzione artistica personale.

- **1985**
  - Pittura e scultura 85, Castello di Arechi, Salerno.
  - Cercando nella gente, mostra personale, Galleria La Vela, Torre del Greco (Na).
  - Derive fotografiche, Festa dell'Unità, Cicciano (Na).
  - La lingua colorata, installazione e performance. Viale giochi del mediterraneo, Napoli.
  - La lingua colorata, installazione, villa comunale, Napoli.
  - Installazione per il 1° Meeting di poesia suburbana. AGS Cimitile. Complesso Basilicale Paleocristiano.
  - Nero colorato, mostra personale- Circolo giovanile Roccarainola (Na)
- **1986**
  - Dodici autori per Cimitile, Complesso Basilicale Paleocristiano, Cimitile (Na). Presentazione in catalogo.
- **1987**
  - Obscure – Percorsi di immagini, Biblioteca Labriola, Napoli
  - Esplorazioni di visioni, Centro arti visive Ricerca 11, Nola (Na).
  - Geografie immaginarie, Piazza Conte Filo della Torre, Cimitile (Na).
- **1988**
  - Foto/grafie, mostra personale, Centro arti visive Ricerca 11, Nola (Na).
  - Visioni d'Oriente, mostra personale, Biblioteca Labriola, Napoli.
  - La Festa. Incontri internazionali del Cinema Popolare. Mostra personale fotografica. Castello Medievale Guardia Sanframondi (BN).
- **1989**
  - Premio Liburia per giovani artisti, Afragola (Na).
  - Giovani e complessità – Artisti di Napoli per Artecittà, Maschio Angioino, Napoli. Presentazione in catalogo.
  - VII rassegna Accademie di Belle Arti. Premio per la Pittura. Expo Arte Bari.
- **1990**
  - Premio Pontano di Pittura, Pinacoteca dell'Accademia, Accademia di Belle Arti di Napoli. Presentazione in catalogo.
  - Nola situazione 90, Scuola media, Roccarainola (Na). Presentazione in catalogo.
  - Per il cuore, Pinacoteca dell'Accademia, Accademia di Belle Arti di Napoli.
- **1991**
  - Artisti per Artecittà, Maschio Angioino, Napoli.
- **1992**
  - Transiti per una città nuova, Teatro cinema Roma, Portici (Na).
  - Convito, mostra personale, Spazio aperto arti visive, Napoli.
  - Premio Arena 92, partecipazione e premio 1° classificato, FAB, Poggiomarino (Na).
- **1993**
  - Conviti, mostra personale, Galleria Progetto, Roma.
  - Arcobaleno – Le gallerie napoletane in mostra, Villa Letizia, Napoli.
  - Amici del Kunstmuseum di Berna, Galleria degli studi fiscali, Nola (Na).
- **1996**
  - News Art, Chiesa dell'Annunziata, Amaseno (Fr).
  - Colettiva, Palazzo municipale, Santa Coloma Farners, Girona (Spagna).
- **1998**
  - L'orizzonte incurvato, vari siti, Pontelandolfo (Bn). Presentazione in catalogo.
  - Perlustrazione 4, Chiesa delle Rocchettine, Lauro (Av). Presentazione in catalogo.
  - Migrazioni da Oriente, Città della scienza, Napoli.
- **1999**
  - Instabili elementi, Città della scienza, Napoli. Presentazione in catalogo.
  - Arte al Castello, centro storico, Apice (Bn). Presentazione in catalogo.
  - Collettiva, Biblioteca Labriola, Napoli
- **2002**
  - Living Room, mostra personale, Adam und Eva haus museum, Paderborn (Germania).
  - L'uomo e la sua dimensione religiosa in Europa, Braccio Carlo Magno, Piazza S. Pietro, Roma.
- **2003**
  - Arte e artisti a Napoli, Saletta rossa, Libreria Guida, Napoli.
- **2009**
  - Docente nei workshop di fotografia professionale come esperto di "arti visive", Digitando Zeronove, S. Antonio Abate (Na)

- **2011**
- Mithra sol invictus, Museo Archeologico dell'antica Capua, S. Maria Capua Vetere (Ce). Presentazione incatalogo.
- **2012**
- Centocinquanta loghi d'artista per "Il mattino", PAN Palazzo delle Arti, Napoli.
- **2014**
- Disegnare il 700, Maschio Angioino, Napoli. Presentazione in catalogo.
- **2016**
- Artisti sulla via del Giubileo, Biblioteca Angelica, Roma. Presentazione in catalogo.
- 4 Conferenze di presentazione della ricerca artistica personale in altrettante Università in Cina (Chengdu, Sanming, Fuzhou, Liuzhou).
- **2017**
- Verità, Festival filosofico del Sannio, Museo del Sannio, Benevento. Presentazione in catalogo.
- Immanente, Nei Zai. Mostra personale Art Hall dell'Istituto di Tecnologia di Pechino. Cina
- Nel mese di Aprile tiene 4 Conferenze di presentazione della ricerca artistica personale in altrettante Università in Cina.
- Nel mese di Luglio tiene 3 Conferenze di presentazione della ricerca artistica personale in altrettante Scuole superiori in Cina.
- **2018**
- Mostra internazionale di scambio culturale. Quanzhou (Cina)
- **2019**
- Conferenza di presentazione della ricerca artistica personale alla Normal University di Shanghai (Cina)
- **2021**
- Conferenza di presentazione della ricerca artistica personale alla Hebei University of Media e Communications
- **2022**
- Artisti per la Pace. Caserta Teatro Comunale.
- **2023**
- Workshop laboratorio "io sono questo" Coop. Sociale Dedalus Napoli

Data 9/3/2024

firma