



Elisa Caprari

Data di nascita: omissis | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Femminile |

Numero di telefono: (omissis) |

● ESPERIENZA LAVORATIVA

16/10/2023 – ATTUALE Mantova, Italia

DOCENTE LICEO COREUTICO ISTITUTO SUPERIORE IIS C D'ARCO - I. D'ESTE

Docente tecnica della danza contemporanea (A058)

2021 – ATTUALE Roma, Italia

ESPERTO VALUTATORE PER IL SETTORE AFAM ANVUR

Studente valutatore ANVUR per l'accreditamento iniziale e periodico dei corsi e delle Istituzioni AFAM

05/2023 – 07/2023 Tbilisi , Georgia

DOCENTE UNIVERSITARIA SHOTA RUSTAVELI THEATRE AND FILM GEORGIA STATE UNIVERSITY

Docente esterna di tecnica della danza contemporanea per il dipartimento di drama.

Preparazione e ideazione della performance per l'esame di laurea delle classi di quarto anno (bachelor's degree).

15/11/2022 – 14/05/2023 Sassuolo , Italia

INSEGNANTE PER ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI NELLA SCUOLA PRIMARIA ISTITUTO COMPRENSIVO 1 SASSUOLO CENTRO EST

15/11/2022 – 23/12/2022 Sassuolo , Italia

RESPONSABILE DI PROGETTO SCOLASTICO I.T.C.G: ALBERTO BAGGI

Progetto "movimento sostenibile" per dipartimento inclusione. La danza e le espressioni artistiche come mezzi di comunicazione e di interazione tra studenti con autismo e docenti.

11/2022 – 06/2023 Sassuolo (MO), Italia

REFERENTE/COORDINATORE FUORI CAMPO 11 ASD

Referente/coordinatore per il progetto "Ci penso io" per le scuole medie Parco Ducale di Sassuolo.

03/2022 – 04/2022 Verona, Italia

DOCENTE LICEO COREUTICO LICEO COREUTICO AGLI ANGELI

Classe di concorso A058 - Tecnica della danza contemporanea

2018 – 2022 Roma, Italia

DIREZIONE DI SCENA E REALIZZAZIONE SPETTACOLI ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Direzione di scena e supporto alla realizzazione spettacoli dell'Accademia Nazionale di Danza (regia audio e luci).

Anno 2022 **Direttore di scena** presso l'Accademia Nazionale di Danza per le serate di spettacolo:

- "I quattro regni"
- Premio Roma Danza
- "I AM HERE", International Artistic Heritage - spettacolo conclusivo del progetto Erasmus K107.

2018 – 2022 Roma, Italia

ORGANIZZAZIONE PREMIO ROMA DANZA ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Supporto all'organizzazione, alla comunicazione e alla gestione pagine social con riferimento alla condivisione di contenuti e regia dello streaming per il web e social department nelle edizioni 16^a, 17^a, 19^a del premio Roma Danza e prima edizione del Premio Video Danza "Roma Capitale"

Borsista presso l'ufficio comunicazione dell'Accademia Nazionale di Danza

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

04/2023 Roma, Italia

LAUREA SPECIALISTICA: DIPLOMA ARTE COREUTICA DI SECONDO LIVELLO IN DIDATTICA DELLE DISCIPLINE COREUTICHE DANZA CONTEMPORANEA, DDSL02 Accademia Nazionale di Danza

- acquisizione dei 24 CFA

Sito Internet www.accademianazionaledanza.it **Voto finale** 110/110 con lode |

Tesi Tesi sperimentale: le espressioni artistiche come mezzi inclusivi nel PEI. L'interazione tra docenti e studenti con disabilità nella scuola secondaria di secondo grado

04/2021 Roma, Italia

LAUREA TRIENNALE: DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DANZA CONTEMPORANEA, DDPL02 AD INDIRIZZO TECNICO ANALITICO

Voto finale 110/110 con Lode |

Tesi The Global Arts for Sustainable Development - Tesi di ricerca riguardante i mezzi comunicativi artistici (danza, arte, musica) rapportati agli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 ONU.

2019 Roma, Italia

DIPLOMA NAZIONALE CSEN CSEN

Tecnico di Ginnastica Artistica

2019

ISTRUTTORE DI PILATES MATWORK BASI

09/2011 – 07/2016 Reggio Emilia, Italia

DIPLOMA DI LICEO COREUTICO Liceo Coreutico Matilde di Canossa

2014 – 2016 Firenze, Italia

FORMAZIONE PROFESSIONALE Balletto di Toscana

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: ITALIANO

Altre lingue:

	COMPrensIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Letture	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI

[Danza inclusiva nelle scuole italiane](#) – 2022

Dialogo a due voci dove la scuola pubblica si interroga sul nuovo senso pedagogico della Danza nella sfida educativa in atto per le giovani generazioni

di Elisa Caprari e Mariacristina Grazioli

[Danza: educazione culturale e artistica nella formazione della persona](#) – 2018

di Elisa Caprari e Mariacristina Grazioli

LAVORI CREATIVI

07/2023 – 08/2023

Coreografa per il Maskheti Drama Theatre Coreografa per le opere teatrali:

- "Funny Money" by Cooney Ray diretta da George Kline
- "Raiser" diretta da Nikoloz Sabashvili

Akhaltshikhe, Georgia

05/2023 – 07/2023

Coreografa per la Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University Coreografa della performance "Space 13th" diretta da Tata Tavdshvili presentata ai festival:

- Tbilisi International Student Theatre Festival, Tbilisi, Georgia
- Madach international theatre project; Budapest, Ungheria

07/2023 – 07/2023

Docente di danza contemporanea per il Tbilisi International Student Theatre Festival "INPUT" masterclass per il Tbilisi International Student Theatre Festival

2021 – ATTUALE

Istruttore di Pilates

- Reeduca studio, Sassuolo, Italia
- Studio Via Giorgione, Reggio Emilia, Italia
- Màngana A.S.D, Roma, Italia

2019 – ATTUALE

Insegnante di danza classica, danza contemporanea e acrobatica

- Polisportiva Scandianese
- Accademia Danza Matilde Brandi, Roma, Italia
- Màngana A.S.D, Roma, Italia

2018 – 2020

Tecnico di Ginnastica Artistica

- Centro sportivo La Salle, Roma, Italia
- Istituto Santa Maria, Roma, Italia

PROGETTI

06/2023

Trauma express Danzatrice per il progetto coreografico a cura di Nicola Campanelli and Sandra Sok presso il Movement theatre, Tbilisi, Georgia

15/07/2022

Exponentielle Performance curata da Sanga Ouattara presso il Teatro Grande dell'Accademia Nazionale di Danza

10/10/2021

Festival d'autunno Performance per la serata di spettacolo con l'orchestra del conservatorio di Benevento

06/07/2021

Repertorio Cunningham Estratti del repertorio Cunningham ricostruiti da Robert Swiston presso il Teatro grande dell'AND

2021

Scene di un inferno nel XXI Secolo -progetto Dante dell'Accademia Nazionale di Danza Partecipazione artistica come danzatrice e supporto all'organizzazione

2017 – 2020

Resid'And Danzatrice negli spettacoli:

- HIIT - Carlo Spere Gonzalez
- Liebelei - Nadine Gerspacher
- Bloom - Davide Valrosso

07/2019

FOUR BRUBECK PIECES Danzatrice per lo spettacolo estivo presso il teatro grande dell'Accademia Nazionale di danza, coreografia Murray Louis, ricostruito da: Alberto Del Saz

12/10/2018

Spettacolo performativo Danzatrice per lo spettacolo performativo presso le Terme di Diocleziano con l'associazione STUDIO FESTI - Ra

07/2018

Welcome Danzatrice per lo spettacolo estivo presso il Teatro Grande dell'Accademia Nazionale di Danza, coreografia Roberto Castello

2018

TransumAND Danzatrice per la mostra itinerante dell'Accademia Nazionale di Danza

06/2017

Ammiro la bellezza e sono sotto di essa Danzatrice per lo spettacolo estivo presso il Teatro Grande dell'Accademia Nazionale di Danza, coreografia Alessandra delle Monache

ATTIVITÀ SOCIALI E POLITICHE

01/2019 – 10/2023 Accademia Nazionale di Danza, Roma

Stuudente membro del Consiglio di Amministrazione

2017 – 2021 Accademia Nazionale di Danza, Roma

Vicepresidente Consulta degli studenti

CONFERENZE E SEMINARI

2023 – Sassuolo (Mo), Italia

Kit dell'insegnante consapevole: strumenti per aiutare i bambini a comunicare con efficacia Corso organizzato dall'ASL di Sassuolo in collaborazione con l'ufficio VIII - ambito territoriale di Modena

29/12/2023

Elisa Caprari