

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>VENDEMIA ROSSELLA</b>
Indirizzo	omissis
Telefono	
Fax	omissis
E-mail	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DALL' A. A. 2007-2008 A TUTT'OGGI**  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "NICOLA SALA" DI BENEVENTO**  
*VIA MARIO LA VIPERA, 1 82100 BENEVENTO*  
*ISTITUZIONE DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE AFAM MIUR*  
**CONTRATTO DI LAVORO A TEMPO INDETERMINATO**  
**TITOLARE CATTEDRA DI ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO CODI /25**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DALL' A. A. 2001-2002 ALL' A. A. 2006-2007**  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "NINO ROTA" DI MONOPOLI (BA)**  
*PIAZZA S. ANTONIO, 27 70043 MONOPOLI (BARI)*  
*ISTITUZIONE DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE AFAM MIUR*  
**CONTRATTO DI LAVORO A TEMPO INDETERMINATO**  
**TITOLARE CATTEDRA DI ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO CODI /25**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 16/1/1996 all' 1/19/1996  
Conservatorio Statale di Musica "G.Martucci " di Salerno  
Contratto di Lavoro a tempo determinato  
Docente Accompagnatore al pianoforte F010

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dall' Anno Scolastico 1993-1994 all' Anno Scolastico 2000-2001

vari incarichi con:

- Contratto di Lavoro a tempo determinato  
Docente di strumento musicale nella scuola media AJ77 Pianoforte  
( AO77- Scuola secondaria di primo grado)
  - Contratto di Lavoro a tempo determinato e poi indeterminato  
Docente Educazione Musicale (AO32- Scuola secondaria di primo grado)
  - Contratto di Lavoro a tempo determinato  
Docente Musica e canto corale (AO31- Scuola secondaria di secondo grado)
- svolti secondo il seguente schema:

•A.S. 2000-2001: dal 14/9/2000 al 30/6/2001

Contratto di Lavoro a tempo determinato

Docente A077 (Strumento Musicale nella scuola media: Pianoforte)

Scuola Media Statale "A. Moro" Cancellone Scalo (Caserta)

•A.S. 1999-2000: dal 15/9/1999 al 31/8/2000

Contratto di Lavoro a tempo determinato

Docente A077 (Strumento Musicale nella scuola media: Pianoforte)

Scuola Media Statale "A. Moro" Cancellone Scalo (Caserta)

•A.S. 1998-1999: dal 16/9/1998 al 30/6/1999

Contratto di Lavoro a tempo determinato

Docente A077 (Strumento Musicale nella scuola media: Pianoforte)

Scuola Media Statale "A. Moro" Cancellone Scalo (Caserta)

•A.S. 1997-1998: dal 16/9/1997 al 30/6/1998

Contratto di Lavoro a tempo determinato

Docente A077 (Strumento Musicale nella scuola media: Pianoforte)

Scuola Media Statale "A. Moro" Cancellone Scalo (Caserta)

•A.S. 1996-1997: dal 2/10/1996 al 30/6/1997

Contratto di Lavoro a tempo determinato

Docente A077 (Strumento Musicale nella scuola media: Pianoforte)

Scuola Media Statale "A. Moro" Cancellone Scalo (Caserta)

•A.S. 1995-1996: dal 15/9/1995 al 15/1/1996

Contratto di Lavoro a tempo determinato

Docente A077 (Strumento Musicale nella scuola media: Pianoforte)

Scuola Media Statale "A. Moro" Cancellone Scalo (Caserta)

•A.S. 1994-1995: dal 20/9/1994 al 30/6/1995

Contratto di Lavoro a tempo determinato

Docente A077 (Strumento Musicale nella scuola media: Pianoforte)

Scuola Media Statale "A. Moro" Cancellone Scalo (Caserta)

•A.S. 1994-1995: dal 19/9/1994 al 30/6/1995

Contratto di Lavoro a tempo determinato

Docente A077 (Strumento Musicale nella scuola media: Pianoforte)

Scuola Media Statale "A. Ruggiero" Caserta

•A.S. 1993-1994: dal 17/1/1994 al 25/1/1994

Contratto di Lavoro a tempo determinato

Docente A077 (Strumento Musicale nella scuola media: Pianoforte)

Scuola Media Statale "Stroffolini" Casapulla (Caserta)

•A.S. 1993-1994: dal 17/1/1994 al 30/6/1994

Contratto di Lavoro a tempo determinato

Docente A077 (Strumento Musicale nella scuola media: Pianoforte)

Scuola Media Statale "A. Ruggiero" Caserta

•A.S. 1992-1993: dal 23/3/1993 al 7/4/1993

Contratto di Lavoro a tempo determinato

Docente A031 (Musica e Canto Corale)

Istituto Magistrale Legalmente Riconosciuto

Centro Studi "Sapientia" Santa Maria Capua Vetere (Caserta)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**21/7/1990**

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI BENEVENTO  
CORSO ORDINARIO DI PIANOFORTE  
**◀ DIPLoma DI PIANOFORTE**  
**(EQUIPOLLENTE A LAUREA ACCADEMICA DI II LIVELLO IN PIANOFORTE)**

**19/10/1995**

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “S. PIETRO A MAJELLA” DI NAPOLI.  
CORSO SUPERIORE DI CLAVICEMBALO  
**◀ DIPLoma DI CLAVICEMBALO**  
**(EQUIPOLLENTE A LAUREA ACCADEMICA DI II LIVELLO IN CLAVICEMBALO)**

**Anno Scolastico 1986-1987**

**◀ DIPLoma DI Maturita' Scientifica**  
conseguito presso il LICEO SCIENTIFICO STATALE “L. GAROFANO” DI CAPUA (CE)

**Anno ACCADEMICO 2021-2022**

**◀ MASTER DI I LIVELLO IN “TUTOR ACCADEMICO SPECIALIZZATO IN DIDATTICA MUSICALE INCLUSIVA”**(n. ore 1500, crediti n. 60)  
conseguito presso LUMSA UNIVERSITA' ROMA

**IMMISSIONE IN RUOLO VINCITORE DI CONCORSO GRADUATORIE DI MERITO PER IL SUPERAMENTO DI PUBBLICI CONCORSI PER ESAMI E TITOLI:**

• **ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE NEI CONSERVATORI DI MUSICA D.M. 18/7/1990;**

(IMMISSIONE IN RUOLO A TEMPO INDETERMINATO PROT. 6886 DEL 29-11-2001 MIUR – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE DIREZIONE GENERALE-ROMA)

• **EDUCAZIONE MUSICALE NELLA SCUOLA MEDIA 032A (EX CLASSE A038) D. M. 23/3/1990;**

(IMMISSIONE IN RUOLO A TEMPO INDETERMINATO PROT. 2187 DEL 01-09-2001 PROVVEDITORATO DI CASERTA)

• **STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE A077**

**(SOTTOCLASSE AJ77 –PIANOFORTE)**

(IMMISSIONE IN RUOLO A TEMPO INDETERMINATO DEL 24-08-2004 CSA UFFICIO SCOLASTICO PROVINCIALE DI CASERTA)

• **EDUCAZIONE MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO 031A (EX CLASSE A037 D. M. 23/3/1990;)**

**◀GIORNALISTA PUBBLICISTA iscritta all’Albo dei Giornalisti dell’Ordine Regionale della Campania dal 5/2/ 2013**

**◀ISCRIZIONE ALBO NAZIONALE DEI DOCENTI ESPERTI VALUTATORI DELL’ANVUR (AGENZIA DI VALUTAZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO E DELLA RICERCA) PER IL COMPARTO AFAM: 19-05-2021**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**◀DIPLOMA DI LAUREA DI SPECIALIZZAZIONE BIENNALE del Biennio del Corso di Perfezionamento Liturgico-Musicale, *Co.Per.Li.M.*, conseguito il 09-07-2108 a ROMA, organizzato dall'Ufficio Liturgico Nazionale della Conferenza Episcopale Italiana di Roma in collaborazione con il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma.**

**◀DIPLOMA TRIENNALE del Corso di Diploma in Musica Liturgica online, conseguito il 14-07-2107 a ROMA, rilasciato dall'Ufficio Liturgico Nazionale della Conferenza Episcopale Italiana di Roma.**

**◀CERTIFICAZIONE EIPASS 7 MODULI USER EIV00597826AA RILASCIATA DA CERTIPASS il 30-3-2021**

*(I fondamenti dell'ITC-Navigare e cercare informazioni sul web-Cominciare e collaborare in Rete-Sicurezza informatica-Elaborazione testi-Foglio di calcolo-presentazione)*

**◀ATTESTATO PARTECIPAZIONE AL SEMINARIO E ALLA GIORNATA DI STUDI per n. ore 4 "Orientamenti interculturali - Idee proposte per l'integrazione di alunni e alunne provenienti da contesti migratori" organizzato dal Ministero dell'Istruzione e dal Dipartimento di Scienze della Formazione Università degli Studi ROMATRE in data 17 marzo 2022, presso Aula Magna, Università Roma Tre, Roma.**

**◀PARTECIPAZIONE, in qualità di Rappresentante Delegato del Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento al Convegno 'Il Futuro dell' Educazione e dell' Alta Formazione Musicale', presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze in data 25 e 26 maggio 2022.**

**8 novembre 1991**

**Corso di Qualificazione professionale a carattere nazionale per n. 9 Maestri Collaboratori-Sostituti da impiegare nei teatri d'opera lirica,**

autorizzato dalla Regione Umbria ai sensi della Legge Regionale 21 ottobre 1981 n. 69  
Ente Responsabile: **Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli"**

**Qualifica di Maestro Collaboratore-Sostituto**

**6 dicembre 1992**

Corsi Superiori internazionali di Alto Perfezionamento  
Scuola Superiore di musica Accademia Musicale Peschese

**Corso Biennale di Teoria e Pratica della Collaborazione Pianistica**

**Diploma del Corso Superiore Biennale**

- **Corso Internazionale di Perfezionamento per Pianisti Collaboratori** Edizione 1992 (XX Corso) organizzato dalla Scuola Superiore per Cantanti e Pianisti Collaboratori "Hugo Wolf" di Acquasparta (Terni), agosto 1992,

- **Corso Biennale di Musica da Camera** con il M. Roberto Cognazzo nell'ambito dei Corsi Superiori Internazionali di Alto Perfezionamento della Scuola Superiore di Musica "Accademia Musicale Peschese", aprile 1996, Pescara

- **Corso Internazionale di Perfezionamento in Clavicembalo** con il M. Rosa Klarer organizzato dall'Arts Academy- Istituzione Sinfonica di Roma di Anzio (Roma) nell'agosto 1993 con il Patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Anzio, della Provincia di Roma e della Regione Lazio.

- **Corso di Perfezionamento per „Accompagnatori di cantanti lirici e maestro sostituti"** con il M. Lorenzo Bavaj dal 1 al 7 dicembre 1991 al teatro S. Andrea di Pescara organizzato dall'Accademia del "Bel Canto".

- **MasterClass di "Accompagnamento Pianistico"** con il M. Roberto Cognazzo, 25-27 settembre 1992, Liceo "G. B. Viotti" di Vercelli.

- **Corso di Perfezionamento per „Accompagnatori di cantanti lirici"** organizzato da „Musica nella Valle Caudina" Associazione Culturale Anno XV, agosto 1990, S. Martino Valle Caudina (BN).

- **4° Seminario Internazionale di Interpretazione Musicale ed Esecuzione Pianistica "Ischia '90"**, con il M. Annamaria Pennella, organizzato dal C.A.M.- Centro Arte e Musica a Lacco Ameno-Ischia (NA)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**E" Docente Titolare della Cattedra di Accompagnamento Pianistico (CODI/25) a tempo indeterminato presso il Conservatorio Statale**

**„Nicola Sala“ di Benevento** , ricoprendo incarichi di docenza per i corsi di titolarità del proprio settore disciplinare CODI 25 e per i settori disciplinari di non titolarità Musica vocale da camera CODI 24 e Musica da camera COMI 03 per i seguenti corsi di insegnamento nei Trienni di I Livello e nei Bienni di II Livello:

**-Pratica dell'Accompagnamento e della Collaborazione al pianoforte**

**-Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale**

**-Pratica del Repertorio Vocale**

**-Lettura dello Spartito**

**-Prassi esecutiva e repertori**

**-Letteratura Vocale e Strumentale**

**-Improvvisazione alla voce o allo strumento**

**-Prassi esecutive e Repertori d"insieme da camera**

**-Musica da camera**

Presso la medesima Istituzione ha ricoperto e ricopre i seguenti ruoli:

• **CONSIGLIERE ACCADEMICO ELETTO** nel Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” di Benevento per il Triennio Accademico 2020-2023 (elezioni indette con decreto presidenziale n. 1545 del 22 marzo 2021) con Decreto Presidenziale Prot. N. 1861 del 16 aprile 2021.

• **VICEDIRETTORE** del Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” di Benevento con Decreto Direttoriale Prot.N.4921 DELL" 8 LUGLIO 2022, nel periodo dall"8 luglio 2022 al 31 ottobre 2022.

• **CONSIGLIERE DI AMMINISTRAZIONE** del Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” di Benevento per il Triennio Accademico 2018-2021 con Decreto di Nomina Ministeriale n. 776 del 28 novembre 2018 trasmesso con Nota del Dipartimento MIUR per la formazione superiore e la ricerca n.16694 del 28 novembre 2018.

• **CONSIGLIERE ACCADEMICO ELETTO** nel Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” di Benevento per il Triennio Accademico 2014-2017 con Decreto Presidenziale del 05/03/2015 Prot. N. 1609 (operazioni di voto in data 24- 25- 26 e 27 marzo 2015).

• **CONSIGLIERE ACCADEMICO ELETTO** nel Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” di Benevento per il Triennio Accademico 2011-2014 con Decreto Presidenziale del 02/03/2012 Prot. N. 1252 (operazioni di voto in data 27- 28- 29 e 30 marzo 2012).

• **DELEGATO DEL DIRETTORE PER LE DISABILITÀ E I DSA** del Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” di Benevento con Decreto Direttoriale Prot. N.7656 del 2 novembre 2022, nel periodo dal 2 novembre 2022 al 31 ottobre 2023.

- **DELEGATO DEL DIRETTORE PER LE DISABILITÀ E I DSA del Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” di Benevento** con Decreto Direttoriale Prot. N.3779 del 1 giugno 2022, nel periodo dal 1 giugno 2022 al 31 ottobre 2022.
- **COMPONENTE COMMISSIONE PER I REGOLAMENTI E I PIANI DI STUDIO:** formazione, redazione dei piani curriculari e di ammissione presso Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” di Benevento con Decreto Direttoriale. N.4630 del 14 ottobre 2021, nel periodo dal 14 ottobre 2021 al 31 ottobre 2021.
- **COORDINATORE DELLE ATTIVITÀ DI PRODUZIONE E DI RICERCA** del Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” di Benevento con nomina conferita con Decreto Direttoriale Prot. N. 750 del 5 febbraio 2013, nel periodo dal 5 febbraio 2013 al 31 ottobre 2013.
- **COORDINATORE DELLE ATTIVITÀ DI PRODUZIONE E DI RICERCA** del Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” di Benevento con nomina conferita con Decreto Direttoriale Prot. 4228 del 19 luglio 2012, nel periodo dal 19 luglio 2012 fino al 31 dicembre 2012.
- **RESPONSABILE UFFICIO COMUNICAZIONE:** comunicati stampa-pubblicità-grafica del Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” di Benevento con Decreto Direttoriale n. 2752 del 22 marzo 2023, nel periodo dal 22 marzo 2023 al 31 ottobre 2023.
- **RESPONSABILE UFFICIO COMUNICAZIONE** del Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” di Benevento con Decreto Direttoriale n. 3437 del 9 maggio 2019, nel periodo dal 9 maggio 2019 al 31 ottobre 2019.
- **RESPONSABILE UFFICIO COMUNICAZIONE** del Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” di Benevento con Decreto Direttoriale n. 3912 del 14 giugno 2018, nel periodo dal 14 giugno 2018 al 31 ottobre 2018.
- **RESPONSABILE UFFICIO COMUNICAZIONE** del Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” di Benevento con Decreto Direttoriale n. 3063 del 21 aprile 2017, nel periodo dal 21 aprile 2017 al 31 ottobre 2017.
- **Attestazione Presenza alla Riunione della Conferenza dei Direttori dei Conservatori di Musica , in qualità di Vicedirettore.** tenutasi a Roma (c/o MUR, Largo Antonio Ruberti,1 Sala piano terra) il 12 e 13 settembre 2022.
- **Docente individuato per il settore „Alta Formazione Musicale”,** in data 27 settembre 2012, dal Presidente del Conservatorio Statale di Musica “N. Sala” di Benevento, **come mentore aziendale per il “JOB DAY – Giornata del Lavoro” organizzato dalla Camera di Commercio di Benevento e strutturato da Valisannio Azienda Speciale CCIAA di Benevento.**
- **CapoDipartimento del Dipartimento di Canto e Teatro Musicale** del Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” di Benevento con nomina conferita con Decreto Direttoriale n. 3431 del 9 maggio 2019, nel periodo dal 9 maggio 2019 al 31 ottobre 2019.
- **CapoDipartimento del Dipartimento di Canto e Teatro Musicale** del Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” di Benevento con nomina conferita con Decreto Direttoriale n. 3928 del 14 giugno 2018, nel periodo dal 14 giugno 2018 al 31 ottobre 2018.
- **CapoDipartimento del Dipartimento di Canto e Teatro Musicale** del Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” di Benevento con nomina conferita con Decreto Direttoriale n. 3011 del 20 aprile 2017, nel periodo dal 20 aprile 2017 al 31 ottobre 2017.

• **CapoDipartimento del Dipartimento di Canto e Teatro Musicale** del Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” di Benevento con nomina conferita con Decreto Direttoriale n. 3289 del 6 maggio 2016, nel periodo dal 6 maggio 2016 al 31 ottobre 2016.

• **CapoDipartimento del Dipartimento di Canto e Teatro Musicale** del Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” di Benevento con nomina conferita con Decreto Direttoriale Prot. N. 2001 del 7 aprile 2014, nel periodo dal 7 aprile 2014 fino al 31 ottobre 2014.

• **CapoDipartimento del Dipartimento di Canto e Teatro Musicale** del Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” di Benevento con nomina conferita con Decreto Direttoriale Prot. N. 1352 del 27 febbraio 2013, nel periodo dal 27 febbraio 2013 fino al 31 ottobre 2013.

• **VINCITORE PREMIO NAZIONALE MIUR “I GIOVANI RICORDANO LA SHOAH” EDIZIONE 2011-2012 per il settore AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale)**

**Vincitore: conservatorio di musica “Nicola sala” di Benevento con Progetto a cura della Prof.ssa Vendemia Rossella**

Il CD *“Le Note della Memoria: la musica „spezzata” della Shoah”*, realizzato dal Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” su progetto a cura della Prof.ssa Rossella Vendemia, è risultato vincitore della X Edizione, gennaio 2012, del Concorso MIUR “I giovani ricordano la Shoah” per il settore AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale), promosso annualmente dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, in collaborazione con l’Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, sotto l’Alto Patronato della Presidenza della Repubblica.

Il prestigioso riconoscimento del Premio MIUR “I giovani ricordano la Shoah” settore AFAM è stato consegnato dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, alla presenza del Ministro dell’Istruzione, Francesco Profumo e del Presidente dell’Unione delle Comunità ebraiche, Renzo Gattegna, venerdì 27 gennaio 2012, presso il Palazzo del Quirinale, in occasione delle Celebrazioni ufficiali per la “Giornata della Memoria”, con diretta televisiva su Rai3.

• **NOMINA MEMBRO COMMISSIONE NAZIONALE MIUR PREMIO “I GIOVANI RICORDANO LA SHOAH” EDIZIONE 2017-2018**

Con Decreto Dipartimentale n. 0003442 del 05-07-2017, del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca- Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione- Direzione Generale per lo Studente, l’Integrazione e la Partecipazione, è nominata **Membro della Commissione paritetica nazionale MIUR, in qualità di Rappresentante del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca per l’elaborazione delle tracce per il Concorso “I giovani ricordano la Shoah” A.S. 2017-2018**, bandito con nota del direttore generale della Direzione Generale per lo studente, l’integrazione e la partecipazione, prot. 3643 del 20/07/2017, rivolto a tutti gli allievi del primo e secondo ciclo di istruzione; il suddetto concorso prevede a livello nazionale, una Commissione paritetica composta da rappresentanti del MIUR e rappresentanti dell’Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, con il compito di valutare i lavori che gli Uffici Scolastici Regionali avranno inviato dopo aver effettuato una prima selezione.



**•NOMINA MEMBRO COMMISSIONE NAZIONALE MIUR PREMIO “I GIOVANI RICORDANO LA SHOAH” EDIZIONE 2016-2017**

Con Decreto Dipartimentale n. 0000002 del 09-01-2017, del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca- Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione- Direzione Generale per lo Studente, l’Integrazione e la Partecipazione, è nominata Membro della Commissione paritetica nazionale MIUR, in qualità di Rappresentante del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca per la valutazione dei lavori inviati dagli usr per il Concorso “I giovani ricordano la Shoah” A.S. 2016-2017, bandito con nota del direttore generale della Direzione Generale per lo studente, l’integrazione e la partecipazione, prot. 5318 del 30/06/2016, rivolto a tutti gli allievi del primo e secondo ciclo di istruzione; il suddetto concorso prevede a livello nazionale, una Commissione paritetica composta da rappresentanti del MIUR e rappresentanti dell’Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, con il compito di valutare i lavori che gli Uffici Scolastici Regionali avranno inviato dopo aver effettuato una prima selezione.

**•NOMINA MEMBRO COMMISSIONE NAZIONALE MIUR PREMIO “I GIOVANI RICORDANO LA SHOAH” EDIZIONE 2015-2016**

Con Decreto Dipartimentale n. 0001307 del 03-12-2015, del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca- Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione- Direzione Generale per lo Studente, l’Integrazione e la Partecipazione, è nominata Membro della Commissione paritetica nazionale MIUR, in qualità di Rappresentante del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca per la valutazione dei lavori inviati dagli usr per il Concorso “I giovani ricordano la Shoah” A.S. 2015-2016, bandito con nota del direttore generale della Direzione Generale per lo studente, l’integrazione e la partecipazione, prot. 4241 del 02/07/2015, rivolto a tutti gli allievi del primo e secondo ciclo di istruzione; il suddetto concorso prevede a livello nazionale, una Commissione paritetica composta da rappresentanti del MIUR e rappresentanti dell’Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, con il compito di valutare i lavori che gli Uffici Scolastici Regionali avranno inviato dopo aver effettuato una prima selezione.

**•NOMINA COMPONENTE COMMISSIONE VALUTAZIONE DOMANDE DISPONIBILITA” PER LA COMPILAZIONE GRADUATORIA D’ISTITUTO PER L’INSEGNAMENTO DI “CANTO” CODI/23** presso Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” di Benevento con NOMINA DIRETTORIALE PROT. N.5423 DEL 5 OTTOBRE 2020.

**•NOMINA COMPONENTE COMMISSIONE VALUTAZIONE DOMANDE DISPONIBILITA” PER LA COMPILAZIONE GRADUATORIA D’ISTITUTO PER L’INSEGNAMENTO DI “TEORIA E TECNICA DELL’INTERPRETAZIONE SCENICA” CORS/01** presso Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” di Benevento con NOMINA DIRETTORIALE PROT. N.8472 DEL 18 OTTOBRE 2019 E PROT. N.8935 DEL 28 OTTOBRE 2019.

**•NOMINA COMPONENTE COMMISSIONE VALUTAZIONE DOMANDE DISPONIBILITA” PER LA COMPILAZIONE GRADUATORIA D’ISTITUTO PER L’INSEGNAMENTO DI “TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE” COTP/06** presso Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” di Benevento con NOMINA DIRETTORIALE PROT. N.6949 DEL 21 SETTEMBRE 2017.

**•NOMINA COMPONENTE COMMISSIONE VALUTAZIONE DOMANDE DISPONIBILITA” PER LA COMPILAZIONE GRADUATORIA D’ISTITUTO PER L’INSEGNAMENTO DI “MUSICA DA CAMERA” COMI/03** presso Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” di Benevento con NOMINA DIRETTORIALE PROT. N.10101 DEL 15 DICEMBRE 2016.



• **NOMINA COMPONENTE COMMISSIONE VALUTAZIONE DOMANDE DISPONIBILITA' PER LA COMPILAZIONE GRADUATORIA D'ISTITUTO PER L'INSEGNAMENTO DI "PROGETTAZIONE E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI ARTISTICI"** presso Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento con NOMINA DIRETTORIALE PROT. N.9055 DEL 18 NOVEMBRE 2016.

• **NOMINA COMPONENTE COMMISSIONE VALUTAZIONE DOMANDE DISPONIBILITA' PER L'INSEGNAMENTO DI "CANTO BENEVENTANO"** presso Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento con NOMINA DIRETTORIALE PROT. N.2755 DEL 18 APRILE 2016.

• **NOMINA COMPONENTE COMMISSIONE VALUTAZIONE DOMANDE DISPONIBILITA' PER LA COMPILAZIONE GRADUATORIA D'ISTITUTO PER L'INSEGNAMENTO DI "CANTO" CODI/23** presso Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento con NOMINA DIRETTORIALE PROT. N.1598 DEL 4 MARZO 2015.

• **NOMINA COMPONENTE COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DOMANDE DI UTILIZZAZIONE TEMPORANEA A.A. 2022-2023** presso Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento con NOMINA DIRETTORIALE PROT. N.5180 DEL 20 LUGLIO 2022.

• **NOMINA COMPONENTE COMMISSIONE BANDO PER L'INDIVIDUAZIONE DEGLI STUDENTI DESTINATARI DELLE ATTIVITA' DI COLLABORAZIONE A TEMPO PARZIALE A.A. 2021/2022** presso Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento con NOMINA DIRETTORIALE PROT. N.5276 DEL 25 LUGLIO 2022.

• **NOMINA COMPONENTE COMMISSIONE VALUTAZIONE DOMANDE DISPONIBILITA' PER LA COMPILAZIONE GRADUATORIA PER "ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE A SUPPORTO DELLE CLASSI DI CANTO"** presso Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento con NOMINA DIRETTORIALE PROT. N.707 DEL 31 GENNAIO 2020.

• **NOMINA COMPONENTE COMMISSIONE ELETTORALE PER LE ELEZIONI RSU DEL 5-6-7 APRILE 2022** presso Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento con NOMINA DIRETTORIALE PROT. N.1841 DEL 17 APRILE 2022.

• **MEMBRO ELETTO RSU PER LA LISTA FLC CGIL PER LE ELEZIONI RSU DEL 3-4-5-MARZO 2015** (stabilite con protocollo del 28 ottobre 2014 sottoscritto dall'ARAN e dalle OO.SS. e indette con Decreto Presidenziale Prot. N.211 del 14 gennaio 2015) per il Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento con VERBALE PROCLAMAZIONE AFFISSO ALL'ALBO IN DATA 13 MARZO 2015.

• **NOMINA A MEMBRO COMPONENTE DELLA COMMISSIONE ELETTORALE PER LE ELEZIONI DEL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "NICOLA SALA" DI BENEVENTO PER IL TRIENNIO 2017/2020** con DECRETO PRESIDENZIALE PROT. N.937 DEL 6 febbraio 2017.

• **NOMINA A MEMBRO COMPONENTE DELLA COMMISSIONE ELETTORALE PER LE ELEZIONI DEL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "NICOLA SALA" DI BENEVENTO PER IL TRIENNIO 2014/2017** con DECRETO PRESIDENZIALE PROT. N.1991 DEL 7 APRILE 2014.

• **NOMINA A MEMBRO COMPONENTE DELLA COMMISSIONE ELETTORALE PER LE ELEZIONI DEL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "NICOLA SALA" DI BENEVENTO PER IL TRIENNIO 2011/2014** con DECRETO PRESIDENZIALE PROT. N.4544 DEL 10 GIUGNO 2011.

• **NOMINA A MEMBRO COMPONENTE DELLA COMMISSIONE PREPOSTA** ALLA FORMULAZIONE DELLA GRADUATORIA PER I CONTRATTI DI COLLABORAZIONE PER GLI STUDENTI E PER L'ATTIVITA' DI "ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE" PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "NICOLA SALA" DI BENEVENTO con **DECRETO DIRETTORIALE PROT. N.1095 DEL 7 FEBBRAIO 2011**

• **NOMINA A MEMBRO COMPONENTE DELLA COMMISSIONE** per LA COMPILAZIONE GRADUATORIA D'ISTITUTO PER L'INSEGNAMENTO DI "MUSICA DA CAMERA" PRESSO CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "NICOLA SALA" DI BENEVENTO con **NOMINA DIRETTORIALE PROT. N.10101 DEL 15 dicembre 2016**

• **NOMINA A MEMBRO COMPONENTE DELLA COMMISSIONE** per LA COMPILAZIONE GRADUATORIA D'ISTITUTO PER L'INSEGNAMENTO DI "CANTO" PER L' A. A. 2014-2015 PRESSO CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "NICOLA SALA" DI BENEVENTO con **NOMINA DIRETTORIALE PROT. N.1598 DEL 4 MARZO 2015**

• **NOMINA A MEMBRO COMPONENTE DELLA COMMISSIONE DI SEGGIO PER LE ELEZIONI DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "NICOLA SALA" DI BENEVENTO PER IL TRIENNIO 2018/2020** (indette con decreto presidenziale n. 1508 del 7 marzo 2018) CON DECRETO PRESIDENZIALE PROT. N.2312 DEL 6 APRILE 2018.

• **Nomina a Membro componente** della Commissione per lo svolgimento della prova orientativo- attitudinale per la formazione delle classi 1° di strumento musicale (strumento : pianoforte) dell'Istituto Autonomo Comprensivo Statale "Madre Teresa di Calcutta" di Pignataro Maggiore (CE) con **Circolare n. 80 del 4 giugno 2012 del Dirigente Scolastico .**

Ha ideato e preso parte a numerosi Progetti Corali del **Dipartimento di Canto e Teatro Musicale realizzati dall'Istituzione sannita**, in qualità di **direttore di coro e maestro collaboratore al pianoforte**: il Progetto „*Suoni e Voci dal Risorgimento*” per i 150 anni dell'Unità D'Italia, gli allestimenti del Laboratorio Lirico-Orchestrale de "Il Barbiere di Siviglia" 2011, "L'Elisir d'amore" 2012, "Bohème" 2013, Gran Galà Lirico Sinfonico, inseriti nella programmazione di **Benevento Città Spettacolo**, i Concerti Verdiani, il Gloria di A. Vivaldi, il Requiem di W. A. Mozart, il Gloria di J. Rutter ,It's Christmas.

Ha ideato e promosso **il Laboratorio di Accompagnamento Pianistico vocale e strumentale "Nicola Sala"**, destinato agli studenti di accompagnamento pianistico, pianoforte, maestro collaboratore, canto, musica vocale da camera.

E' stata ed è **Relatore nonché Curatore della Masterclass "Il Pianista all'Opera"** – Conservatorio "Nicola Sala", nata dall'**iniziativa della collega di Accompagnamento Pianistico, Prof.ssa Rosa Montano, e giunta alla 5° Edizione**, che vuole rappresentare l'occasione di valorizzazione della didattica e della ricerca specifica nel campo delle prassi e delle pratiche della collaborazione al pianoforte, in tutte le sue declinazioni ed espansioni.

## **LAVORI DI RICERCA**

**Presso il Conservatorio di Musica “Nicola Sala” di Benevento  
È STATA RELATORE PER LE SEGUENTI TESI DI LAUREA:**

- *“Figaro nel tempo - Il Barbiere di Siviglia e Le Nozze di Figaro”*  
Candidato: Gentile Ciro Matricola: 8980  
Laurea Triennio di Canto A.A. 2021-2022
  
- *“Maria, la Madre dei dolori-Lo Stabat Mater di Don Salvatore Vitale”*  
Candidato: Dragone Sergio Matricola: 9725  
Laurea Biennio di Musica vocale da camera A.A. 2021-2022
  
- *“L” accompagnamento nella musica vocale da camera e operistica”*  
Candidata: Yang Zijing Matricola: 9127  
Laurea Maestro Collaboratore A.A. 2021-2022
  
- *“Il belcanto nella musica vocale da camera del XIX secolo”*  
Candidata: Fan Guopeng Matricola: 8729  
Laurea Biennio di Musica vocale da camera A.A. 2021-2022
  
- *“Musica sacra e profana da camera nell’Ottocento”*  
Candidata: Qjang Zhenzi Matricola: 8757  
Laurea Biennio di Musica vocale da camera A.A. 2021-2022
  
- *“Percorso nel repertorio cameristico italiano ed europeo”*  
Candidata: Hei Junrui Matricola: 9295  
Laurea Biennio di Musica vocale da camera A.A. 2021-2022
  
- *“Musica e parola: la musica vocale da camera nel XIX secolo”*  
Candidata: He Kui Matricola: 9128  
Laurea Biennio di Musica vocale da camera A.A. 2021-2022
  
- *“Un percorso musicale attraverso lo stile vocale cameristico in tutta Europa”*  
Candidata: Liu Qiyang Matricola: 8955  
Laurea Biennio di Musica vocale da camera A.A. 2020-2021
  
- *“Le forme della musica vocale cameristica in Italia”*  
Candidata: An Meiyi Matricola: 8466  
Laurea Biennio di Musica vocale da camera A.A. 2020-2021
  
- *“La vocalità nella musica italiana da camera”*  
Candidata: Yang Rui Matricola: 8523  
Laurea Biennio di Musica vocale da camera A.A. 2020-2021
  
- *“La musica vocale da camera italiana”*  
Candidato: Wang Yiwei Matricola: 8759  
Laurea Biennio di Musica vocale da camera A.A. 2020-2021
  
- *“Viaggio nella musica vocale da camera”*  
Candidata: Zhang Yajie Matricola: 8726  
Laurea Biennio di Musica vocale da camera A.A. 2019-2020
  
- *“G. Puccini: vita e opere”*  
Candidato: Diana Donato Matricola: 6205  
Laurea Triennio di Maestro Collaboratore A.A. 2019-2020
  
- *“I ruoli del soprano”*  
Candidata: Bai Xiaoyan Matricola: 8607  
Laurea Biennio di Musica vocale da camera A.A. 2019-2020
  
- *“Il canto dell’anima”*  
Candidato: Xu Chang Matricola: 8524  
Laurea Biennio di Musica vocale da camera A.A. 2019-2020

- *“La Romanza vocale da camera italiana dall’800 al 900”*

Candidato: Dragone Sergio Matricola: 7253

Laurea Triennio di Canto A.A. 2019-2020

- *“Il Concerto per flauto n. 2 in ReM KV314 e il Concerto per violino n.4 in ReM KV 318 di W. A. Mozart: confronto tra fiati e archi nei capolavori del genio musicale salisburghese”*

Candidata: Coviello Eleonora Matricola: 6203 A.A. 2018-2019

Laurea Biennio Accompagnatore e Collaboratore al pianoforte

- *“Alla scoperta del „700”*

Candidata: Russo Giusy Matricola: 5943

Laurea Triennio di Maestro Collaboratore A.A. 2017-2018

- *“Da Weber a Piazzolla: due mondi musicali a confronto”*

Candidata: Morgillo Mara Matricola: 7467

Laurea Triennio di Maestro Collaboratore A.A. 2017-2018

- *“Suonare l’opera al pianoforte: la lirica italiana tra „700 e „800”*

Candidato: Granatello Giuseppe Matricola: 6957

Laurea Biennio Accompagnatore e Collaboratore al pianoforte A.A. 2016-2017

- *“Croce e delizia. La Traviata. Presentazione generale dell’opera con analisi ed esecuzione di alcuni brani”*

Candidata: De Michele Maria Grazia Matricola: 6167

Laurea Triennio di Maestro Collaboratore A.A. 2015-2016

- *“Le donne di Puccini”*

Candidata: Troiano Gelsomina Matricola: 5899

Laurea Biennio Canto A.A. 2014-2015

- *“Compositori a confronto: dal classicismo del concerto KV 314 di W. A. Mozart alle note jazz di Scaramouche di D. Milhaud”*

Candidata: Morgillo Maria Matricola: 5976

Laurea Biennio Pianoforte A.A. 2013-2014

- *“Il Concerto per clarinetto e orchestra KV 622 di Wolfgang Amadeus Mozart”*

Candidata: De Paola Ornella Matricola: 5746

Laurea Biennio Accompagnatore e Collaboratore al pianoforte A.A. 2012-2013

- *“Il Barbiere di Siviglia di Gioachino Rossini realizzato dal Conservatorio Statale di Musica Nicola Sala di Benevento. C’ero anch’io...”*

Candidato: Maioriello Lucio Matricola: 5311

Laurea Biennio Pianoforte A.A. 2010-2011

## **LAVORI DI RICERCA**

**Presso il Conservatorio di Musica “Nicola Sala” di Benevento**

**È STATA CORRELATORE PER LE SEGUENTI TESI DI LAUREA:**

- *“Il repertorio per soprano nell’Ottocento”*

Candidata: Xu Hai Mei Matricola: 9561\_

Laurea Biennio Canto A.A. 2021-2022

- *“Croce e delizia”*

Candidata: Russo Miriam Matricola: 9702

Laurea Biennio Canto A.A. 2021-2022

- *“Giovani spose, vezzose servette: alcuni archetipi femminili nella trilogia italiana di Mozart”*

Candidata: Orabona Chiara Matricola: 9205

Laurea Triennio Canto A.A. 2021-2022

- *“Il variegato universo femminile nel canto tra il XVIII e il XIX secolo. Donne angelicate, donne capricciose, en travesti e paggi”*  
Candidata: Iannella Marianna Matricola: 9147  
Laurea Triennio Canto A.A. 2020-2021
- *“Ottorino Respighi e i „Sei pezzi per pianoforte””*  
Candidata: De Sisto Enrico Matricola: 8496\_  
Laurea Triennio Pianoforte A.A. 2020-2021
- *“La produzione pianistica di W. A. Mozart”*  
Candidata: Del Vecchio Angelo Matricola: 8626.  
Laurea Triennio Pianoforte A.A. 2021-2022
- *“Donne vissute”*  
Candidata: Gronchi Gigliola Matricola: 7892  
Laurea Triennio Canto Indirizzo Direttore di Palcoscenico A.A. 2020-2021
- *“Romeo e Giulietta: viaggio musicale attraverso l’opera lirica, il musical e il cinema”*  
Candidata: Montaquila Teresa Matricola: 6823  
Laurea Triennio Canto A.A. 2020-2021
- *“Il tempo dei castrati e l’evoluzione dell’ en travesti”*  
Candidata: Esposito Alessia Anella Matricola: 8476\_  
Laurea Triennio Canto A.A. 2020-2021
- *“L’amore per il belcanto”- La voce come riflesso della propria anima*  
Candidato: Rosiello Marco Matricola: 6830  
Laurea Triennio Canto A.A. 2020-2021
- *“Gilda: vittima d’amore”*  
Candidata: Mazzilli Francesca Matricola: 8741  
Laurea Biennio Canto A.A. 2019-2020
- *“Son serva o padrona, le donne scaltre nell’Opera del Settecento”*  
Candidata: Pirone Viviana Matricola: 8015  
Laurea Biennio Canto A.A. 2019-2020
- *“Le donne dell’opera, vittime dell’impetuoso e possente amore”*  
Candidata: Russo Miriam Matricola: 7353  
Laurea Triennio Canto A.A. 2019-2020
- *“Il Soprano falcon nella storia dell’opera”*  
Candidata: Pennacchio Domenica Matricola: 6962\_  
Laurea Biennio Canto A.A. 2017-2018
- *“Eroine sull’ali del Belcanto”*  
Candidata: Petriccione Linda Matricola: 6963  
Laurea Biennio Canto A.A. 2016-2017
- *“La vocalità dal Recitar Cantando al Classicismo”*  
Candidata: Caprio Adriana Matricola: 6174  
Laurea Triennio Canto A.A. 2016-2017
- *“L’Amor tradito. Drame e ironia in due donne mozartiane: Donna Elvira e la Contessa d’Almaviva”*  
Candidata: Pennacchio Domenica Matricola: 5915  
Laurea Triennio Canto A.A. 2014-2015
- *“La romanza da salotto italiana nell’800”*  
Candidata: Petriccione Linda Matricola: 5917.  
Laurea Triennio Canto A.A. 2014-2015

- *“Il Belcanto e il Romanticismo. Relazione tra parola e musica nel repertorio italiano e francese”*

Candidata: Longo Anna Matricola: 5990

Laurea Biennio Canto A.A. 2013-2014

- *“La vocalità in Mozart e Bellini”*

Candidata: Padovano Mariarosaria Matricola: 5904

Laurea Triennio Canto A.A. 2013-2014

- *“La suggestione parigina e il KV 299”*

Candidata: Parente Erica Matricola: 5303

Laurea Biennio Flauto A.A. 2010-2011

**Pianista e cembalista, specializzata nella collaborazione pianistica per cantanti d'opera e nella musica da camera,** da circa 30 anni svolge una intensa attività

concertistica suonando in teatri ed auditorium prestigiosi, sia in Italia che all'estero e riscuotendo consensi di pubblico e di critica.

**Ha al suo attivo circa 900 concerti, in svariate formazioni cameristiche, presso importanti istituzioni musicali:**

*Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, Circolo Lirico Bolognese, Camerata Strumentale Campana, Bressanone Festival, Fondazione Piccinni di Bari, Concerti del Tempietto a Roma, Anzio Festival, Movimento Artistico Napoletano, Università per Stranieri di Perugia, Teatro dei Riuniti di Umbertide, Circolo "G. Frescobaldi" di Ferrara, Festival della Terra del Sole di Gallipoli, Associazione L'Ippogrifo di Torino, Amici dell'Opera di Pistoia, Festival Casti di Acquapendente, Teatro Marrucino di Chieti, Camerata Musicale Barese, Teatro Verdi di Salerno, Società dei Concerti di Ravello, Palazzo Chigi di Ariccia, Associazione "Ester Mazzoleni" di Palermo, Circolo degli Artisti di Torino, Circolo della Stampa di Torino, Rassegna "Napoli Nobilissima", Teatro "F. Torti" di Bevagna, Teatro Sancarluccio di Napoli, Villa Pignatelli a Napoli, Amici dell'Arte di Faenza, Piemonte in Musica, Teatro "L. Mercantini" di Ripatransone, Amici della Lirica di Ancona, Museo di S. Martino a Napoli, Club Parma Musicale, Associazione "Almoetia" di Taormina, Musica a „Casa Menotti" per il Festival dei Due Mondi di Spoleto, Centro Caprese "I. Cerio", Festival "Sirolo in Musica", Archivio di Stato di Salerno, Museo del Sannio di Benevento, "Il Luogo della Lingua Festival" di Capua (CE), Teatro Romano a Benevento, Villa Torlonia a Roma, Circolo Ufficiali di Taranto, „Maiella in Musica", „Sensi Piceni".*

**Ha concentrato i suoi studi nell'acquisizione di specifiche metodologie, tecniche, competenze, conoscenze storico-stilistiche necessarie e funzionali alla prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico, strumentale, vocale e cameristico, seguendo corsi e master class con Robert Kettelson, Roberto Cognazzo, Marco Boemi, Lorenzo Bavaj, Alessandro Specchi, Riccardo Risaliti.**

- **Accompagnatore e Collaboratore al Pianoforte** per il 1° Concorso Internazionale di Canto Lirico "Enrico Caruso" con Premio Speciale „Giuseppe Morelli" dal 4 al 9 giugno 1998 e per il 4° Concorso Internazionale di Canto Lirico "Enrico Caruso" con Premio Speciale „Giuseppe Morelli" dal 13 al 16 maggio 2004, organizzati dall'Associazione Culturale "Amici della Musica" di Pignataro Maggiore (Caserta).

- **Accompagnatore e Collaboratore al Pianoforte** per il 4° Concorso Lirico Internazionale "Umberto Giordano", con Premio Speciale "Rotary Club Umberto Giordano" 18-19-20 dicembre 1998 e per il 5° Concorso Lirico Internazionale "Umberto Giordano", 17-18-19 dicembre 1999, organizzati dall'Associazione "Musica Insieme" di Foggia, con il Patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Foggia e della Junior Chamber Italiana di Foggia.

- **Accompagnatore e Collaboratore al Pianoforte** per la I Edizione 25-26 giugno 1995, II Edizione 25-26 maggio 1996, III Edizione 17-18 maggio 1997, IV Edizione 9-10 maggio 1998, V Edizione 14-15-16 maggio 1999, VI Edizione 12-13-14 maggio 2000 del Concorso Internazionale di Canto Lirico "Francesco Albanese" organizzato dal Circolo Professionisti e dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Torre del Greco (NA).



- **Accompagnatore e Collaboratore al Pianoforte** per il Corso di Alto Perfezionamento di Flauto, 1-10 luglio 1995, organizzato dall'Accademia di Musica "Luigi Denza" di Castellammare di Stabia (NA).
- **Accompagnatore e Collaboratore al Pianoforte** per il Corso di Alto Perfezionamento di Flauto, 1-7 settembre 1999, organizzato dall'Associazione Musicale „Unione Musicisti Meridionali“ di Camerota (SA).
- **Accompagnatore e Collaboratore al Pianoforte** per l'8° Concorso di Flauto "Emanuele Krakamp", 28-31 marzo 1996, organizzato dall'International Center Flute "Giuseppe Garibaldi" di Napoli

#### **INCISIONI DISCOGRAFICHE:**

- CD *“Le Note della Memoria: la musica „spezzata“ della Shoah”*, progetto a cura di **Rossella Vendemia Vincitore X Edizione, gennaio 2012, del Concorso MIUR “I giovani ricordano la Shoah” per il settore AFAM, sotto l’Alto Patronato della Presidenza della Repubblica.**

- *Piero Pellecchia, clarinetto- Rossella Vendemia, pianoforte: CD “Il gioco delle parti - Composizioni e ricomposizioni di Roberto Cognazzo”* Casa Discografica: Antichi Organi del Canavese (TO) - LEOCD031 Edizioni Leonardi Milano, autunno 2006.

-*Piero Pellecchia, clarinetto- Rossella Vendemia, pianoforte: CD “L’Estro della Romanza - Fantasie e divertimenti su celebri melodrammi dell’800,* Casa Discografica: VIDEORADIO Classics Milano - VR CL 000290, ottobre 1996.

- **Rossella Vendemia, pianoforte:** Notturmo n. 3 di Raffaele Salemme all'interno del CD 003 I allegato *all’Enciclopedia Italiana dei Compositori Contemporanei* in 10 CD, prodotto da Pagano, Editoriale di Tolmino Srl, Collana *Megàla Erga*, 1999

- *Nicola Fiorillo, flauto, Domenico Mancino, violino, Piero Pellecchia, clarinetto- Rossella Vendemia, pianoforte: CD “Omaggio al M. Raffaele Sergio Venticinque”-* Quartetto “R. S. Venticinque”, registrato e mixato da Carlo Gentiletti nello Studio “Il Parco” Napoli, Sb CD010 Edizioni Santabarbara Bellona (Caserta), edito dall'Associazione Culturale “Amici della Musica” di Pignataro Maggiore (Caserta), marzo 2010.

## **PUBBLICAZIONI:**

-Piero Pellecchia e **Rossella Vendemia**: *“La scuola del clarinetto nel Real Collegio di Musica di Napoli: tecnica, virtuosismo, melodia e tradizione”*. Nota presentata dagli autori nell’incontro del 10 aprile 2003 all’interno della Rassegna *“Napoli Nobilissima, itinerari storico-musicali nell’arte e nella tradizione partenopea”* nell’ambito del *Progetto Rismateneo* dell’Università Federico II di Napoli e pubblicata da RISMA-Dipartimento di Matematica e Applicazioni “R. Caccioppoli” dell’Università Federico II di Napoli.

- **Rossella Vendemia**- Piero Pellecchia: *Belle e celebri melodie per clarinetto/sax Sib/tromba/flauto/oboe con accompagnamento pianistico facile in Sib e in Do*, Editore Santabarbara - Bellona (Caserta), 1995, pp. 47

- **Prefazione e revisione tecnico- interpretativa** del Duo Piero Pellecchia, clarinetto e **Rossella Vendemia, pianoforte** in riferimento al brano *“Preludio, Fuga e Finale”* per clarinetto e pianoforte di Sergio Pagliarulo pubblicato dalle Edizioni C.I.M. di Napoli (C.I.M. 133 EG). L’autore ha espressamente dedicato la composizione al Duo Piero Pellecchia- Rossella Vendemia.

- **Trascrizione** per flauto e pianoforte realizzata da **Rossella Vendemia** della *“Sonata”* per flauto, archi e cembalo di Domenico Sarro (1679- 1744) pubblicata da Edizioni Santabarbara Sb 040 Bellona (Caserta), 1993.

## **RELATORE IN CONVEGNI**

**RELATORE AL Convegno “QUALE CULTURA PER L’EUROPA”** organizzato da SIEDAS, Società Italiana Esperti di Diritto delle Arti e dello Spettacolo, **25 settembre 2021**. (*svolgimento online*)

**RELAZIONE INTRODUTTIVA alla LECTIO MAGISTRALIS DEL PROF. GAETANO MANFREDI** (già Ministro dell’Università e della Ricerca) **“AFAM e Sistema Universitario”** organizzata da SIEDAS, Società Italiana Esperti di Diritto delle Arti e dello Spettacolo, **28 maggio 2021**. (*svolgimento online*)

**RELATORE AL Convegno “LA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE- PROSPETTIVE E CRITICITÀ”** organizzato dall’**Accademia di Belle Arti di Roma, 11 giugno 2019**, Aula Magna, Accademia di Belle Arti, **ROMA**.

**RELATORE AL Convegno “I MUSICISTI DELLA VIA ATELLANA- il TEATRO IN MUSICA A NAPOLI NEL SECOLO D’ORO”** organizzato da „Pulcinellamente“- **XXI RASSEGNA DI TEATRO-SCUOLA, 28 aprile 2019**, Sala Convegni-Palazzo Ducale “Sanchez De Luna”, **sant’arpino (CE)**.

**RELATORE alla III ASSEMBLEA NAZIONALE SIEDAS**, Società Italiana Esperti di Diritto delle Arti e dello Spettacolo, **12-14 ottobre 2018**, Musei Capitolini, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, **ROMA**

**RELATORE AL Convegno “PROSPETTIVE PER L’ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE”** organizzato da **CONFERENZA DEI DOCENTI DEI CONSERVATORI DI MUSICA ITALIANI, 6 giugno 2017**, Sala Puccini - Conservatorio di Musica “G. Verdi”, **MILANO**.

VENDEMIA ROSSELLA: Pivio, una vita intensa tra l'ingegneria elettronica e la composizione di colonne sonore

15 luglio 2022

[Pivio, una vita intensa tra l'ingegneria elettronica e la composizione di colonne sonore -  
Arti e Spettacolo](#)

VENDEMIA ROSSELLA: AFAM, la Senatrice Loredana Russo spiega le novità dopo  
anni di immobilismo

2 febbraio 2022

[AFAM, la Senatrice Loredana Russo spiega le novità dopo anni di immobilismo -  
Arti e Spettacolo](#)

VENDEMIA ROSSELLA: Dal mondo dello spettacolo alla scrittura, Minnie Minoprio  
racconta la sua anima versatile

8 novembre 2021

[Dal mondo dello spettacolo alla scrittura, Minnie Minoprio racconta la sua anima  
versatile - Arti e Spettacolo](#)

VENDEMIA ROSSELLA: Dal set di "House of Gucci" al Nuovo IMAIE, a tu per tu  
con Loris Loddi

17 maggio 2021

[Dal set di "House of Gucci" al Nuovo IMAIE, a tu per tu con Loris Loddi -  
Arti e Spettacolo](#)

VENDEMIA ROSSELLA: Esponente di spicco del jazz, Paolo Damiani racconta il suo  
impegno per il Nuovo IMAIE

3 maggio 2021

[Esponente di spicco del jazz, Paolo Damiani racconta il suo impegno per il Nuovo  
IMAIE - Arti e Spettacolo](#)

VENDEMIA ROSSELLA: Artisti si nasce o si diventa? Il punto di vista del Professor  
Saverio Simi de Burgis

10 aprile 2021

[Artisti si nasce o si diventa? Il punto di vista del Professor Saverio Simi de Burgis -  
Arti e Spettacolo](#)

## RECENSIONI

**VENDEMIA ROSSELLA:** Recensione di A. Bisaccia, Burocrazzismo e Arte : Cronaca di un'equiparazione cosmetica nell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, Castelvevchi, 2020 in **RIVISTA DI DIRITTO DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO**, Fascicolo 1, giugno 2022 PM Edizioni 2022 - SIEDAS Società Italiana Esperti di Diritto delle Arti e dello Spettacolo

Ricopre i seguenti ruoli:

**PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "AMICI DELLA MUSICA" DI PIGNATARO MAGGIORE (CASERTA)** dal 25 maggio 2015 a tutt'oggi.

**COMPONENTE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO DI SIEDAS** – Società Italiana di Esperti di Diritto delle Arti e dello Spettacolo.

**COMPONENTE DEL CONSIGLIO DI REDAZIONE DI "ARTI E SPETTACOLO** – Rivista online di SIEDAS – Società Italiana di esperti di Diritto delle Arti e dello Spettacolo.

**COMPONENTE DELLA COMMISSIONE LITURGICA DIOCESANA** della Diocesi di Teano-Calvi (Caserta) per la Sezione "Musica Sacra".

Madrelingua: Italiano

Altra lingua: Francese

- Capacità di lettura:  
BUONA
- Capacità di scrittura:  
BUONA

**DESCRIZIONE ATTIVITA' DI PRODUZIONE ARTISTICA REALIZZATA  
PRESSO IL CONSERVATORIO "NICOLA SALA" DI BENEVENTO**

● **Rassegna del Conservatorio "Nicola Sala": „I Concerti di Primavera“  
Programmazione d'istituto 2022-2023**

“Affetti e Contemplazioni: la Musica incontra il Sacro” a cura della Prof.ssa  
Rossella Vendemia Sala Bonazzi Conservatorio “N. Sala” Benevento: 30-03-2023;  
in qualità di docente preparatore degli studenti e di maestro accompagnatore al  
pianoforte

● **Laboratorio di Accompagnamento Pianistico vocale e strumentale  
Conservatorio “Nicola Sala”:** Programmazione d’Istituto 2022-2023 –Attività  
Integrative a scelta dello studente 6 incontri per un totale di n. 16 ore  
30 marzo 2023, 20 aprile 2023, 4 maggio 2023, 18 maggio 2023, 1 giugno 2023, 15  
giugno 2023. Sala Bonazzi Conservatorio “N. Sala” Benevento  
in qualità di relatore, curatore, docente preparatore degli studenti e di maestro  
accompagnatore al pianoforte

● **Rassegna del Conservatorio “Nicola Sala”: „I Concerti d„Inverno“  
Progetto “Ispirazioni Sacre”** a cura della Prof.ssa Rossella Vendemia  
Chiesa di San Francesco - Teano (CE): 15-01-2023;  
in qualità di maestro collaboratore al pianoforte

● **Rassegna del Conservatorio “Nicola Sala”: „I Concerti d„Inverno“  
Progetto “Ispirazioni Sacre”** a cura della Prof.ssa Rossella Vendemia  
Cattedrale di Caserta: 29-12-2022;  
in qualità di maestro collaboratore al pianoforte

● **Relatore e Curatore della Masterclass “Il pianista all’opera” IV Edizione** svolta  
il 12 e 19 settembre 2022 presso il Conservatorio di Musica “N. Sala” di Benevento –  
Masterclass di Repertorio Lirico e Vocale da camera a cura della scuola di  
Accompagnamento Pianistico Codi 25  
**Relazione Rossella Vendemia: “I Quaderni di Ricerca del Conservatorio Nicola  
Sala”**

● **Coordinamento artistico e Maestro Collaboratore per l’Inaugurazione  
Istituzionale del Teatro Comunale Vittorio Emanuele –** Concerto per voci e  
orchestra - Teatro Comunale, Benevento, 16- 09-2022;  
in qualità di maestro collaboratore e coordinamento artistico

● **Coordinamento artistico e Maestro Collaboratore per l’allestimento dello  
spettacolo “Le Muse Ardite ou La fleur de Carme”** per voci, voci narranti, orchestra  
e corpo di ballo flamenco all’interno della 43° Edizione di **Benevento Città  
Spettacolo** - Piazza Roma, Benevento, 26 agosto 2022;  
in qualità di maestro collaboratore e coordinamento artistico

● **Progetto Laboratorio di Accompagnamento Pianistico vocale e strumentale:  
3 concerti per voci e pianoforte**

“Ispirazioni Sacre

“Il Salotto Lirico”

“Voci e strumenti nella musica da camera dell’800 italiano ed europeo”

Classe di Accompagnamento pianistico Festa Europea della Musica 2022 *Ricordando  
David Sassoli* Chiesa dell’Annunziata Benevento: 20-6-2022;

in qualità di docente preparatore degli studenti cantanti e pianisti e di maestro  
accompagnatore al pianoforte

● **Progetto “Le Monde a besoin d’amour” a cura del M. Patrizia Di Martino:  
per voci e pianoforte**

Festa Europea della Musica 2022 *Ricordando David Sassoli* Palazzo Collenea  
Benevento: 18-6-2022;

in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte

- **Concerto “Donne al futuro” per la Rassegna Cultura & Musica “Sopra le righe” „Donne in cammino” per voce e pianoforte**  
Teatro San Vittorino Benevento: 12-5-2022;  
in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte
  
- **Progetto “Concerto di Natale” per voci e pianoforte** a cura della Scuola LingueLab Italia - Chiesa di S. Audeno Aversa(CE): 18-12-2021;  
in qualità di docente preparatore degli studenti e di maestro accompagnatore al pianoforte
  
- **Seminario: Relatore de “Il testo letterario nel repertorio lirico e da camera” - Seminario di studio e di approfondimento sugli aspetti complessi del rapporto tra musica e letteratura** svolto il 19 e 20 ottobre 2021 presso il Conservatorio di Musica “N. Sala” di Benevento.  
**Relatore Rossella Vendemia**
  
- **Relatore e Curatore della Masterclass “Il pianista all’opera” III Edizione** svolta il 28 29 e 30 giugno 2021 presso il Conservatorio di Musica “N. Sala” di Benevento- Masterclass online di Repertorio Lirico e da camera a cura della scuola di Accompagnamento Pianistico Codi 25  
**Relazione Rossella Vendemia:**  
***“Il Laboratorio di Accompagnamento Pianistico vocale e strumentale”***
  
- **Progetto Laboratorio di Accompagnamento Pianistico vocale e strumentale: “La musica da camera con voce e strumenti nell’Ottocento italiano ed europeo”**  
Classe di Accompagnamento pianistico **per voci e pianoforte**  
Festa Europea della Musica 2021 Auditorium S. Agostino Benevento: 20-6-2021;  
in qualità di docente preparatore degli studenti cantanti e pianisti e di maestro accompagnatore al pianoforte
  
- **Relatore e Curatore della Masterclass “Il pianista all’opera” II Edizione**, svolta il 25 e 26 giugno 2020 presso il Conservatorio di Musica “N. Sala” di Benevento - Masterclass online di Repertorio Lirico e da camera a cura della scuola di Accompagnamento Pianistico Codi 25  
**Relazione Rossella Vendemia:** ***“La collaborazione tra cantante e pianista”***
  
- **Progetto “Echi d’In...Canto per Marilina” per voci e pianoforte**  
I.I.S. “Lombardi” Airola (BN): 15-2-2020;  
in qualità di docente preparatore degli studenti e di maestro accompagnatore al pianoforte
  
- **Progetto “Capodanno Cinese” per voci e pianoforte**  
Teatro San Vittorino Benevento: 25-1-2020;  
in qualità di docente preparatore degli studenti e di maestro accompagnatore al pianoforte
  
- **Progetto Ensemble Vocale del Conservatorio per voci e pianoforte**  
Convegno “IV Giornata del Costruttore – Sblocca il Paese per rilanciare il futuro”  
Teatro San Vittorino Benevento: 12-11-2019;  
in qualità di docente preparatore degli studenti e di maestro accompagnatore al pianoforte
  
- **Progetto Laboratorio vocale pianistico: “Suonar Cantando” della Classe di Accompagnamento pianistico per voci e pianoforte**  
Festa Europea della Musica 2019 Teatro De Simone Benevento: 20-6-2019;  
in qualità di docente preparatore degli studenti cantanti e pianisti



● **Relatore e Curatore del Seminario teorico-pratico “Il pianista all’opera”** svolto dal 13 al 16 maggio 2019 presso il Conservatorio di Musica “N. Sala” di Benevento - Seminario a cura della scuola di Accompagnamento Pianistico Codi 25

**Relazione Rossella Vendemia: “La collaborazione con gli strumenti: tecnica e stile”**

● **Progetto “In....Canto per Maria” per voci e pianoforte**

Chiesa S. Giovanni Evangelista Pietravairano (CE): 12-5-2019;

in qualità di docente preparatore degli studenti e di maestro accompagnatore al pianoforte

● **Progetto Ensemble Vocale del Conservatorio per voci e pianoforte**

Convegno “Articolo 97 della Costituzione. Quale pubblica amministrazione nell’Italia contemporanea” Teatro San Vittorino Benevento: 12-04-2019;

in qualità di docente preparatore degli studenti e di maestro accompagnatore al pianoforte

● **Progetto “Armonie d’In....Canto per il Santo Natale” per voci e pianoforte**

Note di Natale 2018

Santuario della Madonna del Taburno – Bucciano (BN): 30-12-2018;

in qualità di docente preparatore degli studenti e di maestro accompagnatore al pianoforte

● **Progetto “Armonie d’In....Canto per il Santo Natale” per voci e pianoforte**

Note di Natale 2018 -Foyer della Camera di Commercio – Benevento: 15-12-2018;

in qualità di docente preparatore degli studenti e di maestro accompagnatore al pianoforte

● **Presentazione del Libro “Vincere le delusioni” di Pascale Chapaux-Morelli e di Eugenio Murrari Ass. “Stregati da Sophia” per voci e pianoforte**

Hotel President-Benevento: 11-12-2018;

in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte

● **Allestimento di “Cavalleria Rusticana” di P. Mascagni Preparazione Coro**

Benevento Città Spettacolo XXXIX Edizione

Piazza Santa Sofia - Benevento: 31-08-2018;

in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte e preparatore del Coro

● **Progetto “I Grandi Cori d’Opera” Progetto Coro e pianoforte**

Festa Europea della Musica 2018 Teatro San Nicola - Benevento: 23-6-2018;

in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte e preparatore voci soliste e coro

● **Progetto Laboratorio “Suonar cantando” per voci e pianoforte**

della Classe di Accompagnamento pianistico Festa Europea della Musica 2018

Teatro San Nicola - Benevento: 23-6-2018;

in qualità di docente preparatore degli studenti cantanti e pianisti

● **Progetto “Dedicato alla Mamma” per voci e pianoforte**

Chiesa S. Giovanni Evangelista Pietravairano (CE): 12-5-2018;

in qualità di docente preparatore degli studenti e di maestro accompagnatore al pianoforte

● **Progetto “Canti di Lode per il Santo Natale” per voci e pianoforte**

Note di Natale 2017

Chiesa dell’Annunziata – Sant’Agata dei Goti (BN): 29-12-2017;

in qualità di docente preparatore degli studenti e di maestro accompagnatore al pianoforte

● **Presentazione del Libro “Tre donne. Una storia d’amore e disamore” di Dacia Maraini**

Ass. “Stregati da Sophia” per voci e pianoforte

Hotel President - Benevento: 18-12-2017;

in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte

● **Progetto “IT’S CHRISTMAS” Concerto per Coro e Orchestra**

Natale 2017

Teatro San Vittorino - Benevento: 20-12-2017;

Basilica Cattedrale di Lucera (FG). 19-12-2017

Basilica Santuario dell’Assunta - Guardia Sanframondi (BN): 17-12-2017;

in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte e preparatore del Coro

● **Progetto “Canti di Lode per il Santo Natale” per voci e pianoforte**

Note di Natale 2017 Teatro San Vittorino - Benevento: 12-12-2017;

in qualità di docente preparatore degli studenti e di maestro accompagnatore al pianoforte

● **Progetto “Salmi per il Santo Natale” Note di Natale 2017 per voci e pianoforte**

Sede Dipartimento ARPAC - Benevento: 12-12-2017;

in qualità di docente preparatore degli studenti e di maestro accompagnatore al pianoforte

● **Progetto Coro, Soli e Orchestra “Le Perle della Lirica”**

**Concerto per Coro, voci soliste e Orchestra**

Benevento Città Spettacolo XXXVIII Edizione Piazza Roma Benevento : 25-8-2017;

in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte e preparatore del Coro

● **Progetto Laboratorio “Suonar Cantando”**

della Classe di Accompagnamento pianistico **per voci e pianoforte**

Festa Europea della Musica 2017 Basilica San Bartolomeo Benevento: 21-6-2017;

in qualità di docente preparatore degli studenti cantanti e pianisti

● **Progetto: “Un Palco all’Opera” per voci e pianoforte**

Convegno “Le vittime di mafia”- Auditorium Sant’Agostino Benevento: 22-5-2017;

in qualità di docente preparatore degli studenti e di maestro accompagnatore al pianoforte

● **Progetto “In....Canti di Armonie Sacre” per voci e pianoforte**

Chiesa S. Giovanni Evangelista Pietravairano (CE): 14-5-2017;

in qualità di docente preparatore degli studenti e di maestro accompagnatore al pianoforte

● **Progetto. “Le Donne nel melodramma: dominatrici e vinte tra opera buffa e Romanticismo” per voci e pianoforte**

Teatro Tor Bella Monaca Roma: 3-5-2017;

in qualità di maestro accompagnatore e collaboratore al pianoforte

● **Progetto “IT’S CHRISTMAS” Concerto per Coro e Orchestra**

Chiesa di S. Domenico Piazza Guerrazzi Benevento : 15-12-2016;

Chiesa Cattedrale Foggia : 16-12-2016;

Duomo Cerreto Sannita (BN) : 17-12-2016;

in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte e preparatore del Coro

● **Progetto Laboratorio vocale pianistico: “Musica Sacra: Natale in Prefettura” per voci e pianoforte**

Salone della Prefettura Benevento: 16-12-2016;

in qualità di docente preparatore degli studenti cantanti e pianisti

● **Partecipazione alla realizzazione del film-opera “Storia di un soldato”**

Produzione multimediale del Dipartimento di Nuove Tecnologie

Teatro Massimo Benevento: 9-12-2016;

**Open Day organizzato dalla Scuola di Accompagnamento pianistico CODI/25 per voci e pianoforte**

Sala Bonazzi Conservatorio “N. Sala” Benevento: 24-10-2016;

in qualità di docente preparatore degli studenti cantanti e pianisti

- **Concerto per Coro e dell'Orchestra ritmo-sinfonica "Musicafilm a Benevento"**  
**Concerto per Coro e Orchestra**  
 Benevento Città Spettacolo XXXVII Edizione Piazza Roma Benevento : 4-9-2016;  
in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte e preparatore del Coro
- **Progetto Laboratorio "Versatile Voce"**  
**per voci e pianoforte**  
 Festa Europea della Musica 2015 Galleria Bosco Lucarelli Benevento: 25-6-2016;  
in qualità di maestro accompagnatore e collaboratore al pianoforte
- **Progetto Laboratorio vocale pianistico: "Recitar Cantando - Suonar Cantando"**  
 della Classe di Accompagnamento pianistico **per voci e pianoforte**  
 Festa Europea della Musica 2015 Galleria Bosco Lucarelli Benevento: 24-6-2016;  
in qualità di docente preparatore degli studenti cantanti e pianisti
- **Progetto "In...canto musicale. Percorso tecnico-stilistico dal Barocco al giorno d'oggi"**  
**per voci e pianoforte** Saggi Officina 2016  
 Sala Bonazzi Conservatorio "N. Sala" Benevento: 8-6-2016;  
in qualità di maestro accompagnatore e collaboratore al pianoforte
- **Progetto Laboratorio vocale pianistico: "Recitar Cantando - Suonar Cantando"**  
 Saggi Officina 2016 **per voci e pianoforte**  
 Sala Bonazzi Conservatorio "N. Sala" Benevento: 8-6-2016;  
in qualità di docente preparatore degli studenti cantanti e pianisti
- **Progetto per Coro e Orchestra: "Padre Pio riabbraccia la sua terra 1916 – 2016"**  
 per Coro e Orchestra - Pietrelcina (BN): 11-12-13-14/2/ 2016;  
in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte e preparatore del Coro
- **Progetto "Seduzioni Musicali" Concerto per Coro e Orchestra**  
 CNR Sala Convegni Roma : 18/12/2015;  
 Pastificio Rummo Benevento : 22/12/2015;  
in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte e preparatore del Coro
- **Progetto "La Nuova Campania in Musica per il Sannio - Musica e Parole per la Solidarietà" Concerto per Soli, Coro e Orchestra**  
 Duomo di Benevento: 7/12/2015;  
in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte e preparatore del Coro
- **Progetto: Fiaba Musicale "Il pesciolino freddoloso diventa Re"**  
 Benevento Città Spettacolo XXXVI Edizione Teatro Massimo Benevento: 11/9/2015;  
in qualità di pianista solista
- **Gran Galà Coro e Orchestra "Il genio amato: Giuseppe Verdi raccontato dalle sue donne"** Concerto per Soli, Coro e Orchestra  
 Benevento Città Spettacolo XXXVI Edizione Teatro Romano Benevento: 4/9/2015;  
in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte e preparatore del Coro
- **Progetto Laboratorio vocale pianistico: "Recitar Cantando - Suonar Cantando"**  
**per voci e pianoforte** Festa Europea della Musica 2015  
 Atrio della Prefettura Benevento: 20-6-2015;  
in qualità di docente preparatore degli studenti cantanti e pianisti
- **Progetto: Gloria di A. Vivaldi Concerto per soli, coro e orchestra**  
 Chiesa Santa Maria Assunta in Cattedrale Acerra (NA) : 3/6/2015;  
in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte e preparatore del Coro
- **Esercitazione Accademica Classe di Accompagnamento pianistico CODI/25**  
**per voci e pianoforte** Sala Bonazzi Conservatorio "N. Sala" Benevento: 27-5-2015;  
in qualità di docente preparatore degli studenti cantanti e pianisti

- **Open Day per le classi di Accompagnamento pianistico CODI/25 per voci e pianoforte** Sala Bonazzi Conservatorio “N. Sala” Benevento: 20-5-2015;  
in qualità di docente preparatore degli studenti cantanti e pianisti
- **Presentazione del libro “La via di fuga-Storia di Renzo Fubini” di Federico Fubini**  
 Sala Bonazzi Conservatorio “N. Sala” Benevento: 14-5-2015;  
in qualità di pianista solista
- **Progetto Corale: Requiem K 626 di W. A. Mozart per soli, coro e orchestra**  
 Duomo di Benevento: 11/04/2015;  
 Auditorium della Conciliazione Roma: 13-4-2015;  
in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte e preparatore del Coro
- **Progetto Corale Gloria di A. Vivaldi per soli, coro e orchestra**  
 “*Note di Natale 2014-2015*”  
 Chiesa Cattedrale Cerreto Sannita (BN): 20/12/2014;  
 Teatro De Simone Benevento: 21/12/2014;  
in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte e preparatore del Coro
- **Progetto “Evoluzione musicale dell’Opera, analisi e struttura dal Barocco ai nostri giorni” per voci e pianoforte** - Festa Europea della Musica 2014  
 Museo del Sannio Benevento: 21-6-2014  
 Sala Bonazzi Conservatorio “N. Sala” Benevento: 17-6-2014;  
in qualità di docente preparatore degli studenti e di maestro accompagnatore al pianoforte
- **Progetto “L’Amore in Musica” per voci e pianoforte**  
 Symbolum Festival della Fede  
 Università degli Studi Giustino Fortunato Benevento: 27-3-2014;  
in qualità di docente preparatore degli studenti e di maestro accompagnatore al pianoforte
- **Allestimento de “La Bohème” di G. Puccini**  
 Teatro Gesualdo - Avellino: 16-11-2013;  
in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte e preparatore voci soliste e coro
- **Progetto “Lirica al Castello” per voci e pianoforte**  
 Castello Lancellotti – Lauro (AV): 28-9-2013;  
in qualità di docente preparatore degli studenti e di maestro accompagnatore al pianoforte
- **Progetto “Gran Concerto Verdiano” per Coro e pianoforte**  
 Progetto Cori Verdiani - Castello Baronale Acerra (NA): 20-9-2013;  
in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte e preparatore voci soliste e coro
- **Progetto “Gran Concerto Verdiano” per Coro e Orchestra**  
 Progetto Cori Verdiani “*La Rocca in Concerto*”  
 Rocca dei Rettori Benevento: 11-9-2013;  
in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte e preparatore del Coro
- **Allestimento de “La Bohème” di G. Puccini**  
 Benevento Città Spettacolo XXXIV Edizione  
 Teatro Romano - Benevento: 6-8/9/2013;  
in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte e preparatore voci soliste e coro
- **Campus per l’Allestimento de “La Bohème” di G. Puccini**  
 Campus di concerti, eventi e prove aperte  
 Borgo di Campolattaro (BN): 25-29/8/2013;  
in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte e preparatore voci soliste e coro

- **Progetti “La Romanza da salotto” e “Musica strumentale da camera: come in un salotto dell’ottocento e di inizio Novecento...” per voci e pianoforte**  
 Festa della Musica 2013 Palazzo Collenea Benevento: 21-6-2013  
in qualità di docente preparatore degli studenti e di maestro accompagnatore al pianoforte
- **Progetto “L’Opera dal Barocco al Novecento” per voci e pianoforte**  
 Sala Bonazzi Conservatorio “N. Sala” Benevento: 19-6-2013;  
in qualità di docente preparatore degli studenti e di maestro accompagnatore al pianoforte
- **Progetto “Colloque Sentimental” per voci e pianoforte**  
 Festival SuonaFrancese 2013  
 Sala Bonazzi Conservatorio “N. Sala” Benevento: 22-5-2013;  
in qualità di docente preparatore degli studenti e di maestro accompagnatore al pianoforte
- **Progetto “Intonazioni Dantesche” per voci e pianoforte**  
 Sala Bonazzi Conservatorio “N. Sala” Benevento: 30-4-2013;  
in qualità di docente preparatore degli studenti e di maestro accompagnatore al pianoforte
- **Concerto conclusivo della Master in Logopedia per voci e pianoforte**  
 Sala Bonazzi Conservatorio “N. Sala” Benevento: 07-11-2012;  
in qualità di docente preparatore degli studenti e di maestro accompagnatore al pianoforte
- **Progetto cameristico “Il salotto musicale europeo dell’Ottocento e del Novecento” per strumenti e pianoforte** Benevento Città Spettacolo XXXIII Edizione  
 Corte Teatro De Simone Benevento: 13-9-2012;  
in qualità di docente preparatore degli studenti e di maestro accompagnatore al pianoforte
- **Allestimento de “L’Elisir d’amore” di G. Donizetti**  
 Benevento Città Spettacolo XXXIII Edizione-Teatro Romano - Benevento: 7-9/9/2012;  
in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte e preparatore voci soliste e coro
- **Campus per l’Allestimento de “L’Elisir d’amore” di G. Donizetti**  
 Campus di concerti, eventi e prove aperte-Borgo di Campolattaro (BN): 25-31/8/2012;  
in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte e preparatore voci soliste e coro
- **Esercitazione Accademica per voci e pianoforte**  
 Sala Bonazzi Conservatorio “N. Sala” Benevento: 29-6-2012;  
in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte
- **Progetto cameristico “Il salotto musicale europeo dell’Ottocento e del Novecento” e “La camera delle arpe” per strumenti e pianoforte**  
 Festa Europea della Musica 2012- Palazzo Collenea Benevento: 21-6-2012;  
in qualità di docente preparatore degli studenti e di maestro accompagnatore al pianoforte
- **Esercitazione Accademica per voci e pianoforte**  
 Sala Bonazzi Conservatorio “N. Sala” Benevento: 6-6-2012;  
in qualità di docente preparatore degli studenti
- **Progetto cameristico “Il virtuosismo strumentale dell’800: la musica salottiera italiana ed europea” per strumenti e pianoforte**  
 I Concerti della Dormiente Tocco Caudio (BN): 13-11-2011;  
in qualità di docente preparatore degli studenti e di maestro accompagnatore al pianoforte
- **Progetto “Suoni e Voci del Risorgimento” Progetto Coro e pianoforte**  
 Cori d’Opera Verdiani -Teatro Istituto Penali Minorenni Airola (BN):6-11-2011;  
in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte e preparatore del Coro

- **Allestimento de “Il Barbiere di Siviglia” di G. Rossini**  
 Teatro di Corte della Reggia di Caserta: 7/9/2011;  
in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte e preparatore voci soliste e coro
- **Progetto “Suoni e Voci del Risorgimento” Progetto Coro e pianoforte**  
 Cori d’Opera Verdiani Benevento Città Spettacolo XXXII Edizione  
 Corte ex Convento Scolopi - Benevento: 11-9-2011;  
in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte e preparatore del Coro
- **Allestimento de “Il Barbiere di Siviglia” di G. Rossini**  
 Benevento Città Spettacolo XXXII Edizione -Teatro Comunale Benevento: 3-4/9/2011;  
in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte e preparatore voci soliste e coro
- **Campus per l’Allestimento de “Il Barbiere di Siviglia” di G. Rossini**  
 Campus di concerti, eventi e prove aperte- Borgo di Campolattaro (BN): 27/8/2011;  
in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte e preparatore voci soliste e coro
- **Allestimento de “Il Barbiere di Siviglia” di G. Rossini in forma di concerto**  
 Palazzo Vescovile Pignataro Maggiore (CE): 20/7/2011;  
in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte e preparatore voci soliste e coro
- **Progetto “Suoni e Voci del Risorgimento” Progetto Coro e pianoforte**  
 Cori d’Opera Verdiani -Palazzo Vescovile Pignataro Maggiore (CE): 7/7/2011;  
in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte e preparatore del Coro
- **Esercitazione Accademica per strumenti e pianoforte**  
 Biblioteca “Alfredo Parente” Conservatorio “N. Sala” Benevento: 22-6-2011;  
in qualità di docente preparatore degli studenti
- **Progetto cameristico “Virtuosismo e bel canto nell’800 strumentale” per voci, strumenti e pianoforte** Festa Europea della Musica 2011  
 Teatro De Simone Benevento: 20-6-2011;  
in qualità di docente preparatore degli studenti e di maestro accompagnatore al pianoforte
- **Progetto “Suoni e Voci del Risorgimento” Progetto Coro e pianoforte**  
 Cori d’Opera Verdiani - Teatro Comunale Benevento: 2/6/2011;  
in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte e preparatore del Coro
- **Allestimento di “Boabdil Re di Granata” di G. Balducci**  
 Cantata in 2 atti per 4 voci e accompagnamento di pianoforte  
 Teatro del Seminario Arcivescovile Benevento: 18/3/2011;  
in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte e preparatore voci soliste
- **Progetto cameristico “I flauti all’opera” per strumenti e pianoforte** Festa Europea della Musica 2010  
 Biblioteca “Alfredo Parente” Conservatorio “N. Sala” Benevento: 21-6-2010;  
in qualità di docente preparatore degli studenti e di maestro accompagnatore al pianoforte
- **Progetto cameristico vocale-strumentale per il 64° Anniversario Fondazione della Repubblica Concerto per voci, strumenti e pianoforte**  
 Teatro Comunale di Benevento: 2-6-2010;  
in qualità di docente preparatore degli studenti e di maestro accompagnatore al pianoforte
- **Progetto cameristico “I convitati di pietra” per voci e pianoforte**  
 Museo del Sannio Benevento: 24-10-2009;  
in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte
- **Progetto cameristico “Concerti 2009” per clarinetto e pianoforte**  
 Teatro Comunale di Benevento: 4-3-2009;  
in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte



**DESCRIZIONE ATTIVITA' DI PRODUZIONE ARTISTICA  
REALIZZATA PER IL PROGETTO SHOAH PRESSO IL  
CONSERVATORIO "NICOLA SALA" DI BENEVENTO**

• **Eventi "Giornata della Memoria"2019 „La persecuzione degli Ebrei in Italia"**

Progetto "Le Note della Memoria: la musica spezzata della Shoah"

Auditorium S. Agostino Benevento: 25 gennaio 2019

*in qualità di docente preparatore degli studenti e accompagnatore al pianoforte*

• **Cerimonia "Giornata della Memoria"**

Progetto "Le Note della Memoria: la musica spezzata della Shoah"

Teatro S. Vittorino Benevento: 23 gennaio 2018

*in qualità di docente preparatore degli studenti e accompagnatore al pianoforte*

• **„La storia del „900:conoscere per scegliere il bene"**

Franco Perlasca racconta Giorgio Perlasca, giusto tra le nazioni

Progetto "Le Note della Memoria: la musica spezzata della Shoah"

Aula Magna Istituto Istruzione Secondaria Superiore "A.M.De" Liguori"

Sant'Agata dei Goti (BN): 8 febbraio 2017

*in qualità di docente preparatore degli studenti e accompagnatore al pianoforte*

• **Cerimonia "Giornata della Memoria"**

Progetto "Le Note della Memoria: la musica spezzata della Shoah"

Salone della Prefettura Benevento: 27 gennaio 2017

*in qualità di docente preparatore degli studenti e accompagnatore al pianoforte*

• **Cerimonia "Giornata della Memoria"**

Progetto "Le Note della Memoria: la musica spezzata della Shoah"

Salone della Prefettura Benevento: 27 gennaio 2016;

*in qualità di docente preparatore degli studenti e accompagnatore al pianoforte*

• **Cerimonia "Giornata della Memoria" 2015 "L'etica della testimonianza"**

Progetto "Le Note della Memoria: la musica spezzata della Shoah"

Salone Scuola Primaria "P. Di Cerbo" Dugenta (BN): 11 febbraio 2015;

*in qualità di docente preparatore degli studenti e accompagnatore al pianoforte*

• **Cerimonia "Giornata della Memoria" "Per non dimenticare"**

Progetto "Le Note della Memoria: la musica spezzata della Shoah"

Aula Magna I.C. "R. Levi Montalcini" S. Giorgio del Sannio (BN): 26 gennaio 2015;

*in qualità di docente preparatore degli studenti e accompagnatore al pianoforte*

• **Cerimonia Celebrazione Ufficiale della "Giornata della Memoria"**

Progetto "Le Note della Memoria: la musica spezzata della Shoah"

Salone della Prefettura Benevento: 27 gennaio 2015;

*in qualità di docente preparatore degli studenti e accompagnatore al pianoforte*

• **Presentazione del CD "Le Note della Memoria: la musica spezzata della Shoah"**

prodotto dall'Etichetta "Sannio Neumi" del Conservatorio Statale di Musica "Nicola

Sala" di Benevento XXXVIII Stagione Musicale "Le Melodie della Primavera"

Ass.Amici della Musica Palazzo Vescovile Pignataro Maggiore(CE): 11 maggio 2013

• **Eventi “Giornata della Memoria” „1938-1945 L’Industria di Caino”**

Progetto “Le Note della Memoria: la musica spezzata della Shoah”

Aula Magna Università di Fisciano-Salerno: 15 marzo 2013

• **Cerimonia Celebrazione Ufficiale della “Giornata della Memoria”**

Presentazione del CD “Le Note della Memoria: la musica spezzata della Shoah” interamente realizzato presso la Sala d’incisione “Mike Mosiello” del Conservatorio di Benevento e prodotto dall’Etichetta “Sannio Neumi” del Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” di Benevento

Salone della Prefettura Benevento: 28 gennaio 2013;

*in qualità di docente preparatore degli studenti e accompagnatore al pianoforte*

• **VITTORIA PREMIO MIUR 2021 “I GIOVANI RICORDANO LA SHOAH”**

con il CD “Le Note della Memoria: la musica spezzata della Shoah”

a cura del M° Rossella Vendemia Ensemble cameristico

**PREMIAZIONE CERIMONIA**

**Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano**

**PALAZZO DEL QUIRINALE-ROMA 27 GENNAIO 2012 ORE 11.00**

**Diretta Televisiva RAI TRE**

• **Cerimonia Celebrazione Ufficiale della “Giornata della Memoria” 2011**

Progetto “Le Note della Memoria: la musica spezzata della Shoah”

Palazzo del Governo Benevento: 27 gennaio 2011;

Auditorium Giovanni Paolo II-Seminario Arcivescovile Benevento: 27 gennaio 2011;

*in qualità di docente preparatore degli studenti e accompagnatore al pianoforte*