

## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **PAOLA TADDEI**

Indirizzo(i) omissis

Telefono(i)

Fax

E-mail \_\_\_\_\_

Cittadinanza Italiana

Data di nascita

Sesso F

### Occupazione desiderata/Settore professionale

**Docente**

### Esperienza professionale

**DOCENTE** in ruolo presso Accademia di Belle Arti (Sassari, Bologna e sede attuale Macerata) su cattedra di Decorazione dal 15/12/1995 ad oggi.

**COORDINATORE** Scuola di Decorazione del contemporaneo ABAMC dal 06/12/21 ad oggi

**COMPONENTE** Comitato organizzatore e di programma Gruppo del Colore Associazione Italiana Colore della XVI conferenza del Colore, Bergamo 2020

**COMPONENTE** Comitato organizzatore e di programma Gruppo del Colore Associazione Italiana Colore della XVI conferenza del Colore, Macerata 2019

**ESPERTO** di valutazione anvr per il settore dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (cev-afam) 2018 ad oggi.

**ESPERTO** di valutazione anvr di sistema per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica (esperti di sistema Afam) 2018 ad oggi.

**DIRETTORE** Accademia di Belle Arti Macerata triennio 1/11/2015-31/10/18 decreto Miur n. 713 del 23/09/2015

**VICEPRESIDENTE** della Conferenza dei Direttori delle Accademie Italiane triennio 1/11/12-31/10/2015

**DIRETTORE** Accademia di Belle Arti Macerata triennio 1/11/12-31/10/2015 decreto Miur n. 154 del 22/10/12

**PRESIDENTE** della commissione cultura aba macerata dal 13/12/10 per il biennio successivo

**DIRETTORE** master ma.co.de Master di primo livello in Color Design esperto in Scenografia Urbana, ABA Macerata 2011

**COMPONENTE** del consiglio accademico ABA Macerata eletta dal collegio dei Professori per il triennio 2011-14

## Istruzione e formazione

Diploma di Maturità d'Arte Applicata sezione oreficeria conseguito presso l'Istituto Statale d'Arte di Macerata nel 1985.

-Diploma di Laurea in Arti Visive, Classe di laurea Decorazione (*Classe LM-89*) presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata nel 30/09/1989

### **abilitazioni all'insegnamento scuola superiore di primo e secondo grado:**

educazione artistica e disegno e storia dell'arte

**idoneità ministeriale per l'insegnamento della disciplina ABAV11 Decorazione presso le accademie di belle arti.**

-**PFS 1° e 2°** Livello Metodo Bruno Munari presso Associazione B. Munari Faenza  
Osservare conoscere per capire 2010/11.

-**PFS 1° e 2°** Livello Metodo Bruno Munari presso Associazione B. Munari Milano  
Dietro le quinte del laboratorio. Alla scoperta di relazioni, contatti e sinergie tra arte e pensiero 2010/11

-**PFS 1°** Livello Metodo Bruno Munari presso Associazione B. Munari Milano  
Per conoscere e creare con tutti i sensi 2012.

### **ATTIVITA' DI RICERCA:**

Contributi Scientifici

**partecipazione alla VI Conferenza Nazionale del Colore** ed ai seguenti tutorial:

- Physics, colour and art: a fruitful marriage
- Colori e pigmenti dal mondo antico
- Luce, colore, apparenza, verosimiglianza e scienza
- Ricostruzione del colore nello sviluppo di immagini Raw

Presso Università del Salento, Rettorato del Salento – Lecce

Con l'intervento "Terre riemerse: il colore come sostanza" Settembre 2010

**Attestato di partecipazione alla VII Conferenza Nazionale del Colore** ed ai seguenti tutorial:

- Color and Beyond, perspectives on color dimensions and application
- VFS method for measuring printed objects on FWAtreated paper
- Color: effects on developing cognitive and emotional processing
- Il restauro del colore nelle città storiche
- Considerazioni sull'uso del colore nell'architettura laterizia dell'antica Roma

Presso Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di Ingegneria Astronautica, Elettrica ed Energetica .

Con l'intervento "il Colore come performance: dal testo alla rappresentazione visiva"  
Settembre 2011

### **XV Conferenza Del Colore meeting congiunto con:**

associação portuguesa da cor

colour group great britain

comité del color (sociedad española de óptica) deutsche farbwissenschaftliche gesellschaft

swedish colour centre foundation

suomen väriyhdistys / the finnish colour association Settembre 2019

### **Comitato organizzatore e scientifico**

#### **XVI CONFERENZA DEL COLORE**

Università di Bergamo – Dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate Settembre 2020

#### **Comitato scientifico**

#### **partecipazione a workshop e stage didattici:**

-stage aba macerata presso struttura psicoriabilitativa s.r.l. recanati, 2003-04

-terra cruda – terra cotta ip (intensive program) workshop internazionale, presso aba macerata, 2009

partner istituzionali: aba macerata-university of salford(uk)-university de cluj napoka (romania)-unimc 2009

-libero libro esegi-rivisitazione di libri – Ravenna 2010

-Tra arte e Creatività, laboratorio secondo il metodo B. Munari 2010

-La Ceramica secondo il metodo B. Munari 2011

-Il Gioco è in Tavola workshop intensivo/ABAMC maggio 2023

-Il Quadrato nelle sue declinazioni dimensionali

seminario intensivo/ABAMC ottobre 2023

<b>Pubblicazioni:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Colore e Colorimetria,Contributi Multidisciplinari Vol. VI Maggioli Editore ISBN 978-88-387-4469-6 anno 2010</li> <li>-Colore e Colorimetria,Contributi Multidisciplinari Vol. VII/A Maggioli Editore ISBN 88-387-6042-X anno 2011</li> <li>-Libero Libro Essegi, Edizioni Essegi ISBN 88-7189-302-0 anno 2011</li> <li>-Colour and Colorimetry. Multidisciplinary Contributions Vol. XV B ISBN 978-88-99513-11-5 anno 2019</li> <li>-Colore e Colorimetria Contributi Multidisciplinari Vol. XV A ISBN 978-88-99513-10-8 anno 2019</li> <li>-Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari Vol. XVI A ISBN 978-88-99513-12-2 anno 2020</li> <li>-Colour and Colorimetry. Multidisciplinary Contributions Vol. XVI B ISBN 978-88-99513-13-9</li> <li>-Linee Cosmiche Intorno a Me, atti del convegno su L. Angelucci Cominazzini ISBN 978-88-94971-17-0 anno 2022</li> </ul>
<b>Capacità e competenze personali</b>	Ottime capacità organizzative e gestionali, conoscenza della struttura didattica e logistica nel settore dell'istruzione AFAM/Accademie.
<b>Capacità nell'uso delle tecnologie</b>	Ottima conoscenza del pacchetto Office (Excel, Word, Access, Powerpoint) e di Adobe Photoshop-Adobe Illustrator-Adobe InDesign
<b>Lingua/e parlate</b>	inglese e francese (buono)

Il sottoscritto PAOLA TADDEI, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 47 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità DICHIARA

- Che i dati e le informazioni del presente curriculum vitae corrispondono al vero,
- Di aver preso visione dell'Informativa privacy, di cui all'art. 13 del D. Lgs. n.196/2003.

#### AUTORIZZA

il trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Data \_13/01/2024\_\_

**Firma**