



CURRICULUM VITAE

Informazioni Personali

Nome: Ylenia De Luca

Posizione attuale: Professore Associato di Letteratura Francese – SSD: L-LIN/03

Indirizzo Lavorativo: Dipartimento Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione
Via Crisanzio, 42
Università degli Studi di Bari Aldo Moro
c/o Palazzo Chiaia Napolitano, 70123, Bari, Italia

Indirizzo e-mail: ylenia.deluca@uniba.it

Telefono:

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[31/10/2015] Professore Associato di Letteratura Francese (L-LIN/03) presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione Università degli Studi di Bari Aldo Moro

[02/05/2002] Ricercatore di Letteratura Francese (L-LIN/03), presso la Facoltà di Scienze della Formazione

[02/05/2002] Vincitrice di un Assegno di Ricerca Biennale presso l'Università degli Studi di Bari

[23/02/2002] Dottore di Ricerca in Francesistica XIV ciclo presso l'Università degli Studi di Bari

[07/2000] Abilitazione all'insegnamento di lingua e letteratura francese

[07/2000] Abilitazione all'insegnamento di lingua e letteratura inglese

[06/05/1999] Corso di specializzazione in Didattica Generale

[25/06/1997] Laurea in Lingue e Letterature Straniere presso la Facoltà di Lingue dell'Università di Bari con voti 110/110 e lode

NCARICHI ISTITUZIONALI E ALTRE ATTIVITÀ

[2018 – ad oggi] **Coordinatore del Corso di Studio magistrale in Scienze della Comunicazione pubblica, sociale e d'impresa** - Dipartimento For.Psi.Com – Università degli Studi di Bari Aldo Moro

[2015 – 2018] **Coordinatore del Corso di Studio in Scienze dell' Informazione editoriale, pubblica e sociale** - Dipartimento For.Psi.Com – Università degli Studi di Bari Aldo Moro

[2022 - ad oggi] **Delegata alla Didattica** nel Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione

[2023] **Membro del Collegio Docenti del Dottorato Associato** in: Leadership, Empowerment and Digital Innovation in Education and Learning

[2019 -] **Membro del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca** in: Scienze delle Relazioni Umane – Curriculum: Dinamiche interculturali della Comunicazione

[2018 – 2019] **Componente della Commissione Centrale** per la valutazione dell'impegno didattico, di ricerca e gestionale dei professori e dei ricercatori a tempo indeterminato ai fini dell'attribuzione degli scatti triennali

[2018] **Componente della Commissione di Dipartimento** per la valutazione dell'impegno didattico, di ricerca e gestionale dei professori e dei ricercatori a tempo indeterminato ai fini dell'attribuzione degli scatti triennali

[2013 al 2019] **Delegata del Rettore** sulle questioni riguardanti il Tutorato Studentesco

[2013 – 2019] **Presidente del Comitato di Ateneo di Orientamento e Tutorato** (CAOT)

[2012 ad oggi] **Membro della Commissione Didattica** del Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione

[2009-2012] **Membro della Giunta** di Facoltà di Scienze della Formazione

[2006-2010] **Membro della Commissione** ex 60% Ateneo di Bari

[07/2006] **Membro della Commissione** per la procedura di selezione pubblica per il conferimento di n. 10 incarichi di componenti esterni del Nucleo di Valutazione e Verifica degli Investimenti Pubblici della Regione Puglia (B.U.R.P. n. 159 del 29.12.2005)

[2006] **Membro della Commissione Didattica** per il Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione e Formazione – Facoltà di Scienze della Formazione – Università degli Studi di Bari Aldo Moro

[2006] **Membro della Giunta** della Facoltà di Scienze della Formazione

[2002-2005] **Membro del Collegio Docenti** del Dottorato di Ricerca in: L'immaginario Mediterraneo in Europa - Dottorato Internazionale

[2002] **Membro del Collegio Docenti** del Dottorato di Ricerca in Francesistica ed Ispanistica (ex Francesistica), attivato presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Romanze e Mediterranee, dal 2007 denominato Dottorato di Ricerca in Scienze Eurolinguistiche, letterarie e terminologiche e trasformatosi nel 2010 in Scuola di Dottorato in Scienze Letterarie, linguistiche e artistiche, indirizzo di Francesistica ed Ispanistica

BORSE DI STUDIO/PREMI E RICONOSCIMENTI

[05/03/2001] Borsa di studio Graduate Student Thesis Scholarship dell'International Council for Canadian Studies, per una ricerca sulla poesia di Claude Beausoleil

[19/03/2000] Borsa di studio dell'Associazione Italiana di Studi Canadesi (AISC)

[01/12/2000] Finanziamento dell'Università di Bari per il progetto "Giovani Ricercatori" per una ricerca sulla poetica di Claude Beausoleil

COMITATI EDITORIALI

[2021 -] **Ponts/Ponti**

[2017 -] **Intercultural pedagogy and migration**

[2009 –] **Skenè. Rivista di letteratura francese e italiana contemporanea**

[2004 -] **Studi di Letteratura Francese**

[2000 –] **Rivista di Studi Canadesi**

DIREZIONE RIVISTA ACCREDITATA ANVUR – RIVISTE SCIENTIFICHE

[2019 -] **Echo. Rivista interdisciplinare di comunicazione. Linguaggi, culture, società**

PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI ED INTERNAZIONALI (PARTECIPAZIONE E RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA):

[2023] **Ricerca finanziata dal CORECOM Puglia: "Tutela dei minori, alimentazione e pubblicità- la pubblicità del junk food rivolta ai minori"**.

[2022] **COLLABORAZIONE SCIENTIFICA AL PROGETTO "CULTURAL HERITAGE ACTIVE INNOVATION FOR SUSTAINABLE SOCIETY – CHANGES", finanziato nell'ambito del PNRR.**

[2020] **PRIN: "Dell'Origine. Identità, autenticità e contraddizioni del cibo".**

[2019] **Ricerca finanziata dal CORECOM Puglia: "NO ODIO. Nuovi orientamenti oltre la dialettica ostile in rete".**

[2017] **Ricerca finanziata dalla Regione Puglia: "Student Angel and Web Incoming - SAWI".**

[2008] **PRIN: "LESSICOGRAFIA, ARCHITETTURA E MICROSTRUTTURA DEL DIZIONARIO BILINGUE (GENERALE E DI SPECIALITA')".**

[2004] **PRIN: "Biblioteca ragionata telematica del viaggio francese in Italia dal Medioevo al 1900".**

FELLOWSHIP:

[settembre 2017 – gennaio 2018] **Ciclo di seminari presso l'Università "Paul Valéry" – Montpellier 3**

RELAZIONI A CONVEGNI (Ultimi 10 anni)

- [06/2023] **Convegno Internazionale del Conseil International d'études francophones (Ciéf) – Hammamet**
- [05/2023] **Convegno Internazionale dell'Università di Chisinau – Moldavia**
- [03/2023] **Convegno Internazionale dell'Università di Galatj – Romania**
- [10/2022] **Convegno Internazionale dal titolo : « Critiquer au féminin au XIXème siècle » - Caën**
- [05/2022] **Convegno Internazionale del Conseil International d'études francophones (Ciéf) – Trento**
- [12/2021] **Convegno Internazionale dell'Associazione Italiana di Studi Canadesi (AISC) – Bologna**
- [06/2021] **Convegno Internazionale del Conseil International d'Etudes Francophones (CIÉF) – Madera**
- [12/2019] **Convegno Internazionale dal titolo: "Intersezionalità e genere" – Napoli**
- [11/2019] **Convegno Internazionale dell'Associazione Italiana di Studi Canadesi (AISC) - Bari**
- [04/2019] **Convegno Internazionale RCIC'19 – Bucarest**
- [12/2018] **Convegno Internazionale dal titolo: "SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE. INNOVAZIONE DIDATTICA, MODELLI APPLICATIVI E RICERCA" – Palermo**
- [12/2018] **Convegno Internazionale dal titolo: "Adaptation of Stories and Stories of Adaptation: Media, Modes and Codes" - Trento**
- [10/2018] **Convegno Internazionale dal titolo: "L'invenzione dell'Italia come dimora immaginaria sul suolo canadese: narrazioni, linguaggi, media" – Napoli**
- [06/2017] **Convegno Internazionale dal titolo: "Redefining community in intercultural context" – Bari**
- [06/2015] **"S/Murare il Mediterraneo. Giornata di ricerca e didattica sugli attraversamenti mediterranei" – Bari**
- [105/2015] **Convegno Internazionale su: "Le Giornate dell'Immaginario II. Street Art ed estetiche barocche nella città contemporanea" – Bari**

TTIVITÀ DIDATTICA

Affidamento di corsi d'insegnamento in corsi di studio presso il Dipartimento For.Psi.Com. - Uniba

[2018 -] Corso di Studio in Scienze della Comunicazione Pubblica, Sociale e D'Impresa

[2012- 2018] Corso di Studio in Scienze dell'Informazione editoriale, pubblica e sociale

[2007 -] Corso di Studio in Scienze della Comunicazione

[2002 – 2010] Corso di Studio in Scienze dell'Educazione e Formazione

[2002 – 2005] Corso di Studio in Scienze della Formazione Primaria

[2006 - 2010] Corso di Studio in Scienze e Tecniche della Moda – Sede di Bari e Taranto

Lecture Magistrali Corsi di Dottorato di Ricerca

[2019] Dottorato di Ricerca in Studi letterari, linguistici e comparati. Università L'Orientale – Napoli.

[2019] Dottorato di Ricerca in Scienze della Relazioni Umane - Università degli Studi di Bari Aldo Moro

[2019] Dottorato di ricerca in Lettere - Università di Torino

ELENCO PUBBLICAZIONI

[2023] Monografia o trattato scientifico. **Viaggi di donne. Olympe Audouard, Léonie d'Aunet e altre viaggiatrici dell'Ottocento francese.** MILANO: FrancoAngeli.

[2022] Articolo in rivista. **ÉLISABETH VONARBURG ET LA SCIENCE- FICTION QUÉBÉCOISE: UNE APPROCHE ORIGINALE.** PONTS/PONTI, p. 61-80. **Rivista di Classe A – ANVUR.**

[2022] Articolo in rivista. **La conquête de le 'espace atlantique' du régime fasciste : La politique étrangère de l'Italie des années Trente.** ITALIAN CANADIANA, pp. 65-81. **Rivista di Classe A – ANVUR.**

[2022] Articolo in rivista. **L'égalité sexuelle et la crise de l'Universalisme français dans l'œuvre de deux voyageuses du XIXème siècle : Olympe Audouard et Hubertine Auclert.** DE GÈNERE, p. 37-47.

[2022] Articolo su rivista. **La Plaie di Nathalie C. Henneberg (1964): «un viaggio straordinario» nella scrittura della space opera.** STUDI MEDIEVALI E MODERNI, p. 321-334. **Rivista di Classe A – ANVUR.**

[2022] Contributo in volume. **L'alimentation en situation de minorité. L'apport des immigrants à la diversification de l'espace social alimentaire de Montréal.** In: Y. De Luca; O. Palusci (a cura di). Canada. A Taste of Home/Canada. Les saveurs de chez soi. CANADA: GUERNICA EDITIONS. p. 172-184.

[2022] Articolo in rivista. **Autour de René Char: un "poète immense".** BÉRÉNICE 62. RIVISTA SEMESTRALE DI STUDI COMPARATI E RICERCHE SULLE AVANGUARDIE, p. 21-29.

[2022] Articolo su rivista. **Solitude et désolation d'un «Nègre métropolitain» en terre d'Amérique: le sourire silencieux de Dany Laferrière.** INTERFRANCOPHONIES 13, p. 89-100.

[2022] Contributo in volume. **Scritture di viaggio al femminile: il femminismo "borghese " di Olympe Audouard.** In: E. Marino;C. Roverselli (a cura di). Genere, storia, diversità, culture. Questioni che toccano l'educazione. NAPOLI: LOFFREDO EDITORE, p. 175-191.

[2021] Articolo su rivista. **Una parigina al Polo: il viaggio, l'amore e l'opera di una donna del XIX secolo. Léonie D'Aunet (1820-1879).** TESTO E SENSO. STUDI SUI LINGUAGGI E SUL PARAGONE FRA LE ARTI. 23, p. 235-244. **Rivista di Classe A – ANVUR.**

[2021] Contributo in volume. **La «couleur noire» dans le panorama littéraire québécois: la parodie de race et de sexe dans l'oeuvre de Dany Laferrière.** In: A. Mongibello; K. Russo (a cura di). *Intersezionalità e genere.* TRENTO: TANGRAM EDIZIONI, p. 113-126.

[2021] Articolo su rivista. **Cultural Globalisation and Poetic Globality in a Nomadic Quebecois Writer: Dany Laferrière.** INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTICULTURAL LITERATURE 11, p.9-19.

[2021] Articolo su rivista. **L'IMMAGINARIO LABIRINTICO NEL ROMANZO QUEBECCHESE: DAL MITO CLASSICO AL LABIRINTO CONTEMPORANEO.** OLTREOCEANO 17, p. 37-47.

[2020] Contributo in volume. **Comment faire l'amour avec un Nègre sans se fatiguer de Dany Laferrière: entre succès littéraire et échec cinématographique.** In: G. Acerenza; S. Francesconi (a cura di). *Adaptations of Stories and Stories of Adaptation / Adaptation(s) d'histoires et histoires d'adaptation(s).* TRENTO: LABIRINTI vol. 187, p.107-122.

[2020] Articolo su rivista. **"J'adore la France qui adore l'Amérique". Le rapport équivoque avec la France d'un Montréalais d'adoption: Dany Laferrière.** ALTRE MODERNITÀ 23, pp.44-55. **Rivista di Classe A – ANVUR**

[2019] Contributo in volume. **The minoritarian perspective of Italian migrants in Québec.** In: Y. De Luca (a cura di). *Soggettività e culture in movimento Narrare dallo spazio della non appartenenza.* Barletta: Cafagna, pp.103-111.

[2019] Contributo in volume. **Québec's interculturalism: Some literary examples.** In: Y. De Luca (a cura di). *Soggettività e culture in movimento Narrare dallo spazio della non appartenenza.* Barletta: Cafagna, pp. 61-70.

[2019] Contributo in volume. **Dany Laferrière's itinerant writing: from Port-au-Prince to Montréal.** In: Y. De Luca (a cura di). *Soggettività e culture in movimento Narrare dallo spazio della non appartenenza.* Barletta: Cafagna, pp.7-17.

[2019] Monografia o trattato scientifico. **Intertextualité dans le roman québécois: les charmes du mythe.** TRENTO: TANGRAM EDIZIONI SCIENTIFICHE, pp. 9-187.

[2019] Contributo in volume. **Scienze della Comunicazione. Innovazione didattica, modelli applicativi e ricerca.** In: S. Vaccaro; F. Rizzuto; G. Brancato (a cura di). *La Comunicazione alla sfida della (dis)informazione.* ROMA: ARACNE, p.121-124.

[2018] Articolo su rivista. **La topographie américaine de Dany Laferrière**. Altre Modernità 20, p. 195-205. **Rivista di Classe A – ANVUR**.

[2018] Articolo in rivista. **L'interculturel et l'écriture migrante au Québec: le cas littéraire de Dany Laferrière**. ANNALI DELL'ISTITUTO UNIVERSITARIO ORIENTALE DI NAPOLI. SEZIONE ROMANZA, vol. LX, p. 25-45. **Rivista di Classe A – ANVUR**.

[2018] Contributo in volume. **L'OPACITÉ GLISSANTIENNE DANS L'ÉCRITURE HAÏTIENNE-QUÉBÉCOISE**. In: D. Fadda; C. Saggiomo (a cura di). UN COUP DE DÉS Cahier de culture française, francophone et maghrébine vo. 6, p. 121-128.

[2018] Articolo su rivista. **L'intégration des écrivains immigrants au Québec. La réponse ironique de Dany Laferrière**. LINGUE E LINGUAGGI vol. 28, pp.101-110. **Rivista di Classe A – ANVUR**.

[2018] Articolo in rivista. **Dérives identitaires au Canada francophone: peut-on vivre ensemble?**. INVERBIS vol. VIII, pp. 179-190. **Rivista di Classe A – ANVUR**.

[2017] Contributo in volume. **L'écriture comme instrument de promotion sociale: Comment faire l'amour avec un Nègre sans se fatiguer de Dany Laferrière**. In: In: D. Fadda; C. Saggiomo (a cura di). Un coup de dés. Cahier de culture française, francophone et maghrébine vol. 6, pp.81-89.

[2014] Contributo in volume. **Lire la poésie, lire René Char aujourd'hui**. In: A. Rey, P. Brunel, P. Desan et J. Pruvost (a cura di). De l'ordre et de l'aventure. Langue, littérature, francophonie. PARIS: HERMANN.

[2011] Monografia o trattato scientifico. **RENE CHAR POETE DU XX SIECLE. "UN POETE DOIT LAISSER DES TRACES DE SON PASSAGE"**. PARIGI: ALAIN BAUDRY.

[2002] Monografia o trattato scientifico. **La poesia quebecchese fra tradizione e postmodernità. Claude Beausoleil**. FASANO: SCHENA EDITORE.

ONTRIBUTI ACCETTATI E IN CORSO DI STAMPA:

[dicembre 2024] Articolo in rivista. **Une artiste peintre de la Révolution. Elisabeth Vigée Le Brun**. TRANSALPINA.

[luglio 2023] Contributo in volume. **De Port-au-Prince à Montréal à Miami: les textes migratoires d'un nomade transaméricain. Dany Laferrière**. In: La figure de l'autre (métis, immigré, étranger) dans la littérature maghrébine d'expression française & la littérature des Amériques : étude comparative.

[autunno 2023] Articolo in rivista. **Zilia et Cénie. La donna come figura dello 'straniero' nell'opera di Françoise de Graffigny**. Kwartalnik Neofilologiczny. **Rivista di classe A – ANVUR**

[autunno 2023] Contributo in volume. **Les frontières de l'identité : altérité, authenticité, universalité de l'écrivain interculturel au Québec**. In: Sous le prisme de la langue et de la littérature. Mélanges en l'honneur de Carolina Diglio.

[autunno 2023] Contributo in volume. **Parcours littéraires de la nourriture entre stéréotypes et appartenance identitaire dans l'Œuvre d'Hédi Bouraoui et Marco Micone.** In: La Gastronomie du Texte (NON)Littéraire – Approche Interculturelle.

[autunno 2023] Articolo in rivista. **FOOD AND WOMEN IN AN ITALIAN-CANADIAN NOVEL: TENOR OF LOVE BY MARY DI MICHELE.** Journal of American Studies of Turkey.

[dicembre 2023] Contributo in volume. **Rencontres et conflits culturels à table : Un voyage « gastro-littéraire » dans l'histoire sociale québécoise.** In: Le fait alimentaire en langue et littérature. Représentations discursives, enjeux identitaires et construction sociale.