

Elisa Sartorelli

Istruzione e formazione

Università Ca' Foscari, Venezia

- **2023, Laurea Magistrale**
in Economia e Gestione delle Arti e delle Attività Culturali. Tesi di laurea *"Jacopo Tintoretto al Museo Nazionale del Prado. L'esposizione come modello di buone pratiche"*.
- **2018, Laurea Triennale**
in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo economico gestionale. Tesi di laurea *"Circolazione internazionale dei beni culturali secondo la legislazione italiana attualmente vigente"*.
2018 Stage curricolare presso il Museo dell'Industria e del Lavoro (BS): attività di catalogazione del fondo *"Gamma film Roberto Gavioli – Archivio Istituto Luce"*, gestione amministrativa dello stesso in collaborazione con la Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia.

- **Rappresentanza studentesca**

Maggio 2021 – marzo 2023: componente del **Senato Accademico** e **Presidentessa** dell'Assemblea Rappresentanti Studenti.

2019 - oggi: iscrizione all'albo degli studenti valutatori **ANVUR – Agenzia Nazionale Valutazione Università e Ricerca**.

Settembre 2021 – novembre 2021: delegata degli studenti presso l'**Alleanza delle Università Europee – EUTOPIA**.

Marzo 2020 - maggio 2021: componente del **Comitato Unico di Garanzia per le pari opportunità**, la valorizzazione del benessere di chi lavora e il contrasto alla discriminazione. **Vicepresidentessa** Assemblea Rappresentanti Studenti.

Marzo 2017 - maggio 2021: componente del **Consiglio di Dipartimento** di Filosofia e Beni Culturali e relativa **Commissione Paritetica**.

Esperienze professionali

- **Aprile 2022 – oggi: Compagnia teatrale Archipelagos (PD)**,
Amministrazione della Compagnia, fundraising presso enti pubblici e privati, candidatura progetti a bandi nazionali e internazionali.
- **Luglio 2019 – settembre 2022: Centro Studi RiVe - Rinascimento Veneziano, Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali Università Ca' Foscari (VE)**
Componente del Centro con mansioni relative al fundraising e alla gestione dei canali comunicativi istituzionali.

- **2018: Musil - Museo dell'Industria e del Lavoro (BS)**
Stage curricolare presso il Museo dell'Industria e del Lavoro (BS). Svolta attività di catalogazione del fondo "Gamma film Roberto Gavioli – Archivio Istituto Luce", gestione amministrativa dello stesso e dialogo attivo con la Soprintendenza.
 - **2014 – 2020: A.S.D. Artistica Brescia e A.S.D. Estate '83 (BS)**
Allenatrice di ginnastica artistica femminile e maschile, gruppi base e agonistici. Partecipazione attiva ai corsi di aggiornamento della Federazione Ginnastica d'Italia. Nel 2016 conseguimento della qualifica di Tecnico Societario di ginnastica artistica presso la FGI.
Dal 2004 al 2020 atleta tesserata per la Federazione Ginnastica d'Italia, partecipando a competizioni Regionali e Nazionali.
 - **2016 – 2018: Istituti Scolastici Elementari circoscrizione nord-ovest (BS)**
Collaboratrice esterna per progetti mirati all'avvicinamento degli alunni alla ginnastica artistica durante le ore scolastiche.
 - **2016 (BS), 2018 (BS), 2022 (RA), Coppa del Mondo e Campionati Europei di Trampolino Elastico**
Collaborazione nella realizzazione e gestione delle stesse. In particolare: accoglienza e procedimenti amministrativi con le delegazioni nazionali partecipanti, gestione del campo gara e dei rapporti con la giuria superiore della Federazione Internazionale di Ginnastica.
-

Competenze linguistiche

Italiano – madrelingua

Spagnolo – avanzato

Inglese – intermedio

Lingua Italiana dei Segni (LIS) – base

Operatrice laica BLSA (sostegno cardiorespiratorio di base e defibrillazione).

Patente automobilistica cat. B, automunita.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art.13 del Regolamento UE 2016/679 "Regolamento generale sulla protezione dei dati" ai fini della ricerca e selezione del personale.
