

SQUILLANTE PELLEGRINO (detto Rino)

Ha iniziato gli studi artistici a Napoli frequentando il Liceo Artistico Statale dove si è diplomato nel 1984. La sua formazione è proseguita dal 1985 al 1987 presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano dove studia con Luciano Fabro, nel 1988 e 1989 frequenta l'Accademia di Belle Arti di Napoli terminando gli studi in Pittura.

Il suo percorso di ricerca e sperimentazione artistica ha riguardato soprattutto il rapporto tra uomo e natura, i cicli vitali e il ruolo dell'artista attraverso materiali e pensieri "altri" rispetto a quelli abitualmente utilizzati nella produzione artistica esplorando la relazione possibile tra esperienza e metodo.

L'interesse per l'umanità e l'impegno politico nel tempo lo hanno portato a sperimentare nuove forme relazionali che attraverso i modi di fare e dire dell'arte hanno prodotto interventi di arte partecipata e laboratori condivisi con bambini e adulti in vari quartieri di Napoli soprattutto nelle periferie dove l'espressione artistica si è fatta portatrice di istanze, aspettative e proposte.

Nel 1985 è tra i fondatori del gruppo "lingua colorata" che con vari interventi performativi e installativi produce momenti di confronto tra culture e modalità espressive diverse in cui i linguaggi dell'arte vivono contaminazioni con territori, in preda del degrado postindustriale e alla perdita di valori identitari e sociali e contesti sociali, da rivitalizzare e rivalutare.

Dal 1989 al 1992 ha lavorato come pittore realizzatore per la scenografia in varie produzioni teatrali, cinematografiche e televisive per il teatro Mercadante, teatro Bellini, RAI ed altri.

La produzione artistica dal 1988 trova collocazione in ambiti espositivi di natura diversa, gallerie private e istituzioni pubbliche in mostre collettive e personali in Italia e all'estero.

E' un artista indipendente.

Nel 1995 costituisce MOTUS, associazione di promozione e sviluppo per l'arte contemporanea, che si occupa della promozione del lavoro di giovani artisti attraverso la produzione di eventi in collaborazione con Istituzioni pubbliche in Italia e all'estero.

Nel 1990 consegue l'abilitazione all'insegnamento di Educazione Artistica e Discipline Pittoriche.

Nel 1990 supera il Concorso per l'insegnamento di Tecniche della stampa negli Istituti d'Arte.

Nel 1991 è vincitore del Concorso Nazionale per Assistenti alla Cattedra di Pittura per le Accademie di Belle Arti.

Dal 1993 è professore di Pittura nelle Accademie di Belle Arti, nel 1993 a Lecce, nel 1994 a Frosinone e dal 1995 a Napoli dove tuttora è titolare, oltre all'insegnamento di Pittura, di Tecniche Extramediali, Didattica dei Linguaggi Artistici e Disegno per la pittura.

Attualmente è professore di prima fascia presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Dal 2001 al 2006 è stato membro del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli come componente eletto dal Collegio dei docenti.

Nel 2002 è stato componente della Commissione che ha redatto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Dal 2014 al 2020 è stato membro del Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Dal 2013 al 2021 è stato Coordinatore della Scuola di Pittura dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Nel 2021 è tra i soci fondatori dell'Associazione SIGHT 1.

E' stato eletto come Coordinatore del Dipartimento di Arti Visive dell'Accademia di Belle Arti di Napoli per il triennio Accademico 2021/2024.

Attività connessa al ruolo Istituzionale:

1999/2000

- Coordinatore didattico nei corsi IFTS “tecnico per la diagnostica e manutenzione dei beni culturali” istituiti dalla Regione Campania.
- Partecipazione al gruppo ristretto di lavoro “Progetto Accademia” per l’attuazione della legge di riforma delle Accademie (legge 508/99), Accademia di Belle Arti di Napoli.

2000/2001

- Coordinatore delle attività espositive relative a mostre e concorsi degli studenti dell’Accademia di Belle Arti di Napoli.

2001/2006

- Componente del Consiglio di Amministrazione dell’Accademia di Belle Arti di Napoli, designato dal collegio dei docenti.

2002

- Nomina a componente della commissione “Statuto e crediti” dell’Accademia di Belle Arti di Napoli.
- Titolare di insegnamento nei corsi IFTS, istituiti dalla Regione Campania, come esperto di “Tecniche e materiali per le arti”.

2003

- Coordinamento per la costituzione dell’Ufficio Orientamento e Tutorato dell’Accademia di Belle Arti di Napoli.

2004

- Titolare di insegnamento nei corsi IFTS, istituiti dalla Regione Campania, in qualità di esperto di “Cinema come bene culturale, video arte ,tecniche e linguaggi dell’arte”.
- Nominato come esperto di “Arti figurative e pittoriche” nella commissione edilizia integrata del Comune di Pompei (Na).

2007/2009

- Nomina a coordinatore del corso COBASLID “Discipline Pittoriche” presso l’Accademia di Belle Arti di Napoli.

2009

- Docente nei workshop di fotografia professionale come esperto di “arti visive”, Digitando Zeronove, S. Antonio Abate (Na).

2015

- Coordinatore del TFA –Tirocinio formativo attivo, materia Discipline Pittoriche, per la formazione di insegnanti.

2013/2021

- E' coordinatore della Scuola di Pittura dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

2014/2020

- E' membro del Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Napoli (fino al 2020)
- Dal 2015 al 2017 è esperto della valutazione dell'Alta formazione Artistica dell'ANVUR , dal 2017 ad oggi è esperto di Valutazione del Sistema AFAM dell'ANVUR. (Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca).

Progetti didattici e di ricerca realizzati per gli studenti.

1996

- Mobilart, Mobilificio Minieri, Napoli. Collettiva degli studenti della Scuola di Pittura dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

1998

- Arte in vetrina, centro storico, Napoli.
- Controcampo , Galleria CiacM21, Caserta.
- Da oggetto a soggetto, ex carcere Borbonico, Montefusco (Av). Presentazione in catalogo.

1999

- The strangers, Caffè dell'epoca, Napoli.
- Curatore della mostra “L'essenziale è invisibile agli occhi”, partecipazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, Galleria Molinella, Faenza. Presentazione in catalogo.
- Curatore della partecipazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli alla prima edizione del “Napoli strit festival”. Presentazione in catalogo.
- Mostra allievi nella galleria del giardino dell'Accademia, Napoli. Presentazione in catalogo.

2000

- Curatore della mostra “Sc'arti”, partecipazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli al progetto “altro che ghisa” per il Maggio dei monumenti, Napoli. Presentazione in catalogo.
- Partecipazione con il documentario “Intorno all'identità” alla rassegna “cortocircuito” festival europeo della comunicazione audiovisiva breve, Napoli.
- Curatore della partecipazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli alla seconda edizione del “Napoli strit festival”.

2001

- Curatore della mostra “Studio di frontiera-Laboratorio Cavalcanti” Istituto Cavalcanti ,Napoli.
- Curatore della mostra “Corpi epici”, Accademia di Belle Arti di Napoli, Napoli. Presentazione in catalogo.
- Le forme e le ombre- Laboratorio didattico creativo per Esperimento 20- Verso un museo dei bambini. Comune di Napoli.

2003/2006

- Curatore della partecipazione, per tre edizioni, dell’Accademia di Belle Arti di Napoli al Salone per le attività formative dell’Europa e del Mediterraneo, Campus Universitario di Baronissi, Salerno. Presentazioni in catalogo.

2008

- Arca delle cose , Campus Universitario di Baronissi (Salerno).Presentazione in catalogo.
- Per chi vola, progetto di Public art con 6 scuole elementari della Provincia di Salerno.
- Extraordinary reality, Accademia di Belle Arti di Napoli, Napoli.

2010

- Do you want the your face?, Accademia di Belle Arti di Napoli.

2011

- Produzione del cortometraggio “Io sono il mio paesaggio”a cura degli studenti del biennio di Pittura.
- Castelli di sabbia nel Cilento, progetto di Public art, Marina piccola ,Castellabate (Sa).
- Paesaggi indiretti, Castello, Castellabate (Sa).

2012

- Oltre la paralisi, Palazzo delle Arti,Napoli. Presentazione in catalogo.
- Ti tratto e ritratto-Vomero notte, Laboratorio ludico creativo presso la scuola “Vanvitelli”, Napoli.

2013

- Laboratorio didattico-creativo, scuola Ozanam, per conto del dipartimento di Didattica dell’arte dell’Accademia di Belle Arti di Napoli, Napoli.
- Attacco al museo, laboratorio didattico creativo presso la Pinacoteca dell’Accademia di Belle Arti di Napoli.
- Estate dei Piccoli in Accademia, laboratorio “L’arte a pezzi”, Accademia di Belle Arti di Napoli.
- Direttore artistico della rassegna “Laboratorio Riciclaspide”, otto Accademie italiane in mostra, Roccadaspide (Sa).

2014

- O’ pesce che jesse, Laboratori didattico-creativi in tre scuole delle periferie di Napoli per una mostra a Castel dell’Ovo, Napoli.

- Accademia Svelata, tre laboratori per bambini in Accademia per il maggio dei monumenti, Napoli.
- Notte degli innamorati di Napoli, Accademia di Belle Arti di Napoli.
- Estate dei Piccoli in Accademia, laboratorio "Ritrattini e burattini", Accademia di Belle Arti di Napoli.
- Revolution, Galleria Artes Contemporanea, Campobasso. Presentazione in catalogo.
- Leaves Lives per puliamo il mondo, Accademia di Belle Arti di Napoli.

2015

- Curatore della partecipazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli al Festival multiculturale Yallafest. Napoli.
- Estate dei Piccoli in Accademia, laboratorio "I so pop", Accademia di Belle Arti di Napoli.
- Curatore del progetto "Andy Warhol in the city" per la scuola di Pittura dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, Vulcano Buono. Nola.
- Curatore del progetto "il muro parlante" in collaborazione con il 48° Circolo Didattico di Napoli. Napoli.

2016

- Curatore del Progetto di collaborazione per la campagna di comunicazione di T-Group per conto dell'agenzia Crearts.
- Curatore del Progetto "Stagione in Mostra" per la presentazione del cartellone 2016/2017 del Teatro Bellini di Napoli.

2017

- Curatore dei Laboratori per Bambini "Napoli ad Arte" per conto del dipartimento di Didattica dell'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Napoli. Centro Commerciale Auchan. Napoli
- Coordinamento workshop Sarno (Sa) degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

2018

- Coordinatore Progetto di partecipazione Accademia di Belle Arti di Napoli per IMAGO MUNDI Cyberbullismo, Fondazione Benetton, Treviso.
- Curatore della partecipazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli per il Napoli Strit Festival (nell'ambito del Napoli Teatro Festival).
- Curatore della mostra R/evolution per Paratissima Napoli (Museo Archeologico Nazionale Napoli).
- Coordinamento Progetti "Operazione trasparenza" Stazioni EAV. Napoli, Pozzuoli, Monteruscello.

2019

- Curatore della partecipazione al Napoli Teatro Festival per l'evento Waiting Room.
- Curatore della collaborazione con l'artista Kyrahm per il progetto "Davide e Golia", Museo MACRO Roma.

2020

- Curatore del progetto OFF, Accademia di Belle Arti di Napoli.
- Curatore del progetto " Inmylab .Gli artisti nei loro studi durante la pandemia."

- Curatore del progetto di partecipazione al Napoli Teatro Festival per l'evento Waiting Room.
- Curatore del progetto per Grandi Stazioni "Accademie in stazione" mostra "Visioni d'istanti" per la stazione di Roma Termini.
- Curatore del progetto per Grandi Stazioni "POP NAPOLI POP" per la stazione di Napoli Centrale.

2022

- Coordinamento gruppo di lavoro "Luci d'Autore". Collaborazione Accademia e Camera di Commercio di Napoli.
- Referente Progetto "Scuola di Ceramica Vietrese" Accademia di Belle Arti e Regione Campania.
- Curatore della mostra RE-GENERATION per il Fauto Doc Festival. Dipartimento Arti Visive Accademia di Belle Arti di Napoli.
- Coordinatore del progetto "Cabine d'Autore a Procida" Accademia di Belle Arti di Napoli e Enel Distribuzione, Procida (Na).

Attività curatoriali con l'Associazione Motus.

1999

- Instabili elementi per Futuro Remoto. Città della Scienza , Napoli.
- Mostra collettiva di giovani artisti. Biblioteca Labriola, Napoli.

2001

- Duetti. Gruppo Trilite, quattro doppie mostre personali di giovani artisti. Palazzo Venezia. Napoli

2002

- "Anteprima Linea di Confine" Mostra collettiva di giovani artisti. Complesso monumentale S.Maria La Nova Napoli.
- Convegno "Geografie sociali" Centro polifunzionale Quartiere S.Giovanni a Teduccio Napoli.
- Maggio dei monumenti. "La rivoluzione eravamo noi". I film di Mario Franco dalla Galleria Amelio. Biblioteca Labriola Napoli.
- Maggio dei monumenti. "Linea di confine" Mostra collettiva di giovani artisti" Villa Letizia Napoli.
- Maggio dei monumenti. "La città che disegna la città" Convegno sugli artisti e lo stato dell'arte tra pubblico e privato. Centro polifunzionale Quartiere S.Giovanni a Teduccio Napoli.
- Viva Italia. Rassegna di cultura Italiana per la città di Paderborn (Germany) mostre, concerti, eventi in collaborazione con il Consolato Italiano di Dortmund.

Attività di ricerca e produzione artistica personale.

1985

- Pittura e scultura 85, Castello di Arechi, Salerno.
- Cercando nella gente, mostra personale, Galleria La Vela, Torre del Greco (Na).
- Derive fotografiche, Festa dell'Unità, Cicciano (Na).
- La lingua colorata, installazione e performance. Viale giochi del mediterraneo, Napoli.

- La lingua colorata, installazione, villa comunale, Napoli.
- Installazione per il 1° Meeting di poesia suburbana. AGS Cimitile. Complesso Basilicale Paleocristiano.
- Nero colorato, mostra personale- Circolo giovanile Roccarainola (Na)

1986

- Dodici autori per Cimitile, Complesso Basilicale Paleocristiano, Cimitile (Na). Presentazione in catalogo.

1987

- Obscure – Percorsi di immagini, Biblioteca Labriola, Napoli.
- Esplorazioni di visioni, Centro arti visive Ricerca 11, Nola (Na).
- Geografie immaginarie, Piazza Conte Filo della Torre, Cimitile (Na).

1988

- Foto/grafie, mostra personale, Centro arti visive Ricerca 11, Nola (Na).
- Visioni d'Oriente, mostra personale, Biblioteca Labriola, Napoli.
- La Festa. Incontri internazionali del Cinema Popolare. Mostra personale fotografica. Castello Medievale Guardia Sanframondi (BN).

1989

- Premio Liburia per giovani artisti, Afragola (Na).
- Giovani e complessità – Artisti di Napoli per Artecittà, Maschio Angioino, Napoli. Presentazione in catalogo.
- VII rassegna Accademie di Belle Arti. Premio per la Pittura. Expo Arte Bari.

1990

- Premio Pontano di Pittura, Pinacoteca dell'Accademia, Accademia di Belle Arti di Napoli. Presentazione in catalogo.
- Nola situazione 90, Scuola media, Roccarainola (Na). Presentazione in catalogo.
- Per il cuore, Pinacoteca dell'Accademia, Accademia di Belle Arti di Napoli.

1991

- Artisti per Artecittà, Maschio Angioino, Napoli.

1992

- Transiti per una città nuova ,Teatro cinema Roma, Portici (Na).
- Convito, mostra personale, Spazio aperto arti visive.,Napoli.
- Premio Arena 92, partecipazione e premio 1°classificato, FAB, Poggiomarino (Na).

1993

- Conviti, mostra personale,Galleria Progetto, Roma.
- Arcobaleno – Le gallerie napoletane in mostra, Villa Letizia, Napoli.
- Amici del Kunstmuseum di Berna, Galleria degli studi fiscali, Nola (Na).

1996

- News Art, Chiesa dell'Annunziata, Amaseno (Fr).
- Colettiva, Palazzo municipale, Santa Coloma Farners, Girona (Spagna).

1998

- L'orizzonte incurvato, vari siti, Pontelandolfo (Bn).Presentazione in catalogo.
- Perlustrazione 4, Chiesa delle Rocchettine, Lauro (Av).Presentazione in catalogo.
- Migrazioni da Oriente, Città della scienza, Napoli.

1999

- Instabili elementi, Città della scienza,Napoli.Presentazione in catalogo.
- Arte al Castello, centro storico, Apice (Bn).Presentazione in catalogo.
- Collettiva, Biblioteca Labriola,Napoli

2002

- Living Room, mostra personale,Adam und Eva haus museum, Paderborn (Germania).
- L'uomo e la sua dimensione religiosa in Europa, Braccio Carlo Magno, Piazza S.Pietro,Roma.

2003

- Arte e artisti a Napoli, Saletta rossa,Libreria Guida,Napoli.

2011

- Mithra sol invictus, Museo Archeologico dell'antica Capua, S.Maria Capua Vetere (Ce). Presentazione in catalogo.

2012

- Centocinquanta loghi d'artista per "Il mattino", PAN Palazzo delle Arti, Napoli.

2014

- Disegnare il 700, Maschio Angioino, Napoli. Presentazione in catalogo

2016

- Artisti sulla via del Giubileo, Biblioteca Angelica, Roma. Presentazione in catalogo.
- 4 Conferenze di presentazione della ricerca artistica personale in altrettante Università in Cina (Chengdu, Sanming, Fouzhou, Liuzhou).

2017

- Verità, Festival filosofico del Sannio, Museo del Sannio, Benevento. Presentazione in catalogo.
- Immanente, Nei Zai. Mostra personale Art Hall dell'Istituto di Tecnologia di Pechino. Cina
- Nel mese di Aprile tiene 4 Conferenze di presentazione della ricerca artistica personale in altrettante Università in Cina.
- Nel mese di Luglio tiene 3 Conferenze di presentazione della ricerca artistica personale in altrettante Scuole superiori in Cina.

2018

- Mostra internazionale di scambio culturale. Quanzhou (Cina)

2019

- Conferenza di presentazione della ricerca artistica personale alla Normal University di Shanghai (Cina).

2021

- Conferenza di presentazione della ricerca artistica personale allo Hebei Institute of Communications. Seminario Dalla natura/con la Natura.

2022

- Workshop internazionale sull'insegnamento dell'affresco italiano. TAFE Tianjin Academy of Arts.

15 /05/2023

In fede
Prof. Pellegrino Squillante