

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Cellulare
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

Russo, Anna

Omissis

Omissis

Italiana

Omissis

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2017 - 2020

Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR)
Via Ippolito Nievo 35, 00153 Roma
ANVUR

Esperto di Sistema ANVUR

Membro del gruppo di Lavoro ANVUR per redigere i requisiti di accreditamento per i corsi di primo e secondo livello e master AFAM. Presidente di commissioni per le valutazioni delle sedi e dei corsi di studio attivati presso le istituzioni AFAM secondo il programma definito dall'Agenzia.

2014 - 2017

Viale Tommaso Campanella, 182, 88100 Catanzaro, Italy

Web site: www.abacatanzaro.it

MIUR - AFAM

Direttore Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro

Direzione, Coordinamento della Didattica, della Ricerca e della Produzione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2011 - 2014

Viale Tommaso Campanella, 182, 88100 Catanzaro, Italy

Web site: www.abacatanzaro.it

MIUR - AFAM

Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro

Direzione, Coordinamento della Didattica, della Ricerca e della Produzione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2016

Comune di Catanzaro, Italy

Via Iannoni 68, 88100 Catanzaro

Assessorato per le Pari Opportunità

Nomina di Eccellenza

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ruolo Meritorio e Responsabile assunto per il proprio impegno umano e professionale, grazie al quale ha realizzato attività e iniziative rivolte al miglioramento scientifico, culturale e sociale del territorio della città di Catanzaro.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2013 - 2015 MIUR – AFAM, Italy</p> <p>Alta Formazione Artistica Membro della Giunta della Conferenza dei Direttori delle Accademie di Belle Arti Italiane Statali Coordinamento delle attività dei Direttore delle Accademie Statali Italiane stabilite in sede di Conferenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2013 Comune di Catanzaro, Via Iannoni, Italy</p> <p>Assessorato all'Urbanistica Commissario di Valutazione Valutazione per il concorso di idee per la valorizzazione del centro storico della città di Catanzaro. Realizzazione di un'isola pedonale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1987 - 2012 Accademia di Belle Arti, viale Tommaso Campanella, 182, 88100 Catanzaro, Italy Web site: www.abacatanzaro.it MIUR - AFAM - Accademia di Belle Arti Docente I fascia, cattedra di Design Docente</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2009 - 2011 CO.SE.R. Calabria</p> <p>Statale - Settore: Commercio. Contratto Direttore Artistico Direttore Artistico del CO.SE.R. Calabria dal 2009 al 2011. Co.Se.R. Calabria è il Consorzio unitario dei servizi delle Organizzazioni dell'artigianato (Confartigianato, C.N.A., Casartigiani) per lo sviluppo delle imprese artigiane e delle piccole imprese calabresi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2005 - 2011 Accademia di Belle Arti, viale Tommaso Campanella, 182, 88100 Catanzaro, Italia. Web site: www.abacatanzaro.it MIUR - AFAM - Accademia di Belle Arti Componente del Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro Decisionali</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2004 - 2012 Accademia di Belle Arti, viale Tommaso Campanella, 182, 88100 Catanzaro, Italia. Web site: www.abacatanzaro.it AFAM - Miur - Accademia di Belle Arti Docente corso di "Allestimento degli Spazi Espositivi" Docente</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>2005 - 2010 Accademia di Belle Arti, viale Tommaso Campanella, 182, 88100 Catanzaro, Italia. Web site:</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>www.abacatanzaro.it.</p> <p>AFAM - Miur - Accademia di Belle Arti</p> <p>Docente per l'insegnamento nei Corsi Biennali di secondo livello ad indirizzo didattico finalizzati alla formazione dei docenti (C.O.B.A.S.L.I.D.)</p> <p>Docente per l'insegnamento nei Corsi Biennali di secondo livello ad indirizzo didattico finalizzati alla formazione dei docenti (C.O.B.A.S.L.I.D.), per gli A.A. 2005/2006, 2006/2007 - 2007/2008 - 2008/2009 e 2009/2010 per le seguenti discipline: Progettazione degli Interni e dell'Arredamento - Analisi e Progettazione dell'Arte Ambientale - Didattica delle Tecniche di Rappresentazione - Storia dell'Architettura.</p> <p>Docenza nelle seguenti materie: Metodologia della progettazione - Aspetti storici e socio economici della progettazione - Storia dell'arte - Teoria della percezione - Scenotecnica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2009</p> <p>Assessorato alle attività Produttive – Regione Calabria. Attività svolta per conto di CO.SE.R. Calabria</p> <p>Cultura</p> <p>Contratto</p> <p>Allestimento mostra dell'artigianato per l'evento "International Incoming Tour"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2009</p> <p>CO.SE.R. Calabria, Italy</p> <p>Cultura</p> <p>Contratto Exhibition Designers</p> <p>Progetto per l'allestimento della mostra evento "TARGET THE MARKET", Altafiumara – Resort di Santa Trada – Villa San Giovanni (RC), Italia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2007 - 2009</p> <p>CO.SE.R. Calabria, Italy</p> <p>Cultura</p> <p>Contratto</p> <p>Allestimenti e progettazione dell'immagine coordinata delle manifestazioni ARTIGIANATO IN CALABRIA Artigianato artistico, tradizionale e museale in mostra per la C.O.S.E.R. Calabria presso: Castello Carlo V. Crotone. 16-25/5/2009 - Complesso Monumentale San Giovanni - Catanzaro 06/2007 - "Sala Nicholas Green" del Consiglio Regionale della Calabria - Reggio Calabria 07-08/2007 - Complesso Monumentale Valentianum – Vibo Valentia 10-11/2007 Sala delle Ferrovie – Cosenza 11/2007</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2008</p> <p>ECIPA Calabria – Lamezia Terme, Italy</p> <p>Formazione professionale</p> <p>Contratto</p> <p>Docenza dell'insegnamento di "Design"- corso di formazione professionale regionale di "Addetto alla lavorazione della ceramica"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2008</p> <p>CO.SE.R. Calabria, Italy</p> <p>Cultura</p> <p>Contratto</p> <p>Progetto per l'allestimento e l'immagine coordinata della mostra "Calabria – Un viaggio tra i luoghi e i saperi artigiani", presso lo IAT Spazio ex Cobianchi – Piazza Duomo – Milano, Italy</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2008 CO.SE.R. Calabria, Italy</p> <p>Cultura Contratto</p> <p>Selezione e allestimento per via informatica dell'artigianato artistico e tradizionale della Calabria per l'Expo di Saragozza – Spagna. 8/2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2008 CO.SE.R. Calabria, Italy</p> <p>Cultura Contratto</p> <p>Allestimento dell'evento "L'Imprenditoria è Donna" presso il Complesso Monumentale del San Giovanni di Catanzaro. 4-5/11/2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2008 Assessorato alla Cultura – Comune di Catanzaro, Italy</p> <p>Cultura Collaborazione</p> <p>Progetto "Catanzaro: La Città di Mimmo Rotella". Distribuzione planimetrica degli interventi artistici.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2008 CO.SE.R. Calabria, Italy</p> <p>Cultura e Comunicazione Graphic Designer</p> <p>Ideazione del logo per l'Artigianato di Eccellenza in Calabria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2007 CO.SE.R. Calabria, Italy</p> <p>Cultura Docente</p> <p>WORKSHOP "Gli ori di Calabria" – "Il gioiello contemporaneo, espressione del gusto e delle tendenze visive" - Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2007 CO.SE.R. Calabria, Italy</p> <p>Cultura Contratto Exhibition Designers</p> <p>Allestimento della Manifestazione per l'Artigianato, la Musica e Solidarietà "Quello che ti dirò..." Cultural Event, Crafts, Music, Solidarity "What I will tell you" - Auditorium "A. Casalinuovo", Catanzaro.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>2007 Accademia di Belle Arti di Catanzaro, Italy</p> <p>Alta Formazione Artistica</p>

- Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Docente
Progettista del Master in "Interior Design" POR Calabria 2005/2006 mis. 3,7 azioni AB.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2006
Accademia di Belle Arti di Catania - via del Bosco, 34/A 95125 Catania, Italy
Web Site: www.accademiadicatania.com
MIUR - AFAM - Accademia di Belle Arti
Presidente
Presidente della Commissione Ministeriale per la formazione delle Graduatorie Nazionali per la materia G 240 Design
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2005 - 2006
Accademia di Belle Arti di Catanzaro, Italy
Education and Training
Contratto Coprogettista
Coprogettista del Master in "Management per curatore nei musei d'Arte ed Interior Design POR Calabria 2005/2006 mis. 3,7 azioni AB.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2004
Teknalsystem, Tiriolo (CZ), Italy
Edilizia
Contratto Exhibition Designers
Progettazione dello stand per l'azienda Teknalsystem – SAIE Bologna
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2003-2004
Accademia di Belle Arti di Viterbo, via Moschin, 17, Viterbo, Italy
Web Site: <http://www.abav.it>
MIUR - AFAM - Accademia di Belle Arti
Commissario Governativo
Supervisore per gli Esami e sedute di Tesi
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2000
Accademia di Belle Arti, Via delle Belle Arti, 54, 40126 Bologna, Italy
Web Site: www.ababo.it
MIUR - AFAM - Accademia di Belle Arti
Docente
Componente della Commissione Ministeriale del Concorso Nazionale preposto all'immissione in ruolo dei docenti precari per la disciplina "Design" cod.G 24
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 1997
Ispettorato per l'Istruzione Artistica – Roma, Italy
MIUR - AFAM
Docente
Componente della Commissione Ministeriale preposta alla formazione della Graduatoria Nazionale incaricata della valutazione dei titoli artistici per l'effettuazione della mobilità professionale del personale docente ed assistente di ruolo delle Accademie di Belle Arti per la disciplina di "Design" cod.G24
- Date (da – a)
- 1990

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Regione Calabria, Italy</p> <p>Cultura</p> <p>Contratto Curatore Mostre</p> <p>Allestimento e catalogo delle mostre relative alla Calabria realizzate durante il Festival Italo/Australiano di Fremantle (Perth, Western Australia)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1986</p> <p>“Studio – Idea”, Roma, Italy</p> <p>Design</p> <p>Contratto Design (Advertising\Graphic\Product\Packaging)</p> <p>Collaborazione con lo “Studio – Idea” di Roma per la realizzazione di materiale pubblicitario e produzione di packaging e design per le seguenti industrie: Bristol Myers-Squibb, Servire Italia, Fisons Italcimici (Settore farmaceutico) Ica Foods, Ilar (Settore alimentare) Teknalsystems (Settore Metalmeccanico) Minerva Airlines (Settore Linee Aeree) Pc – Publi Creations Montecarlo (Settore Cong. Scientifici)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1985</p> <p>Regione Calabria, Italy</p> <p>Comunicazione e Turismo.</p> <p>Contratto Architettura e Design</p> <p>Collaudi per conto della Regione Calabria relativamente ai piani POP – Incentivazione turistica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1985</p> <p>“Daniela D s.r.l.”, Roma, Italy</p> <p>Jewelry Design</p> <p>Art Director e Designer</p> <p>Art Director e Designer nello staff “Daniela D s.r.l.” Azienda produttrice e distributrice di gioielli</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1984</p> <p>CO.SE.R. Calabria, Italy</p> <p>Cultura</p> <p>Exhibition Designer</p> <p>Allestimento della 1° Mostra Mercato Regionale dell’artigianato artistico presso il Museo Provinciale di Tropea</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1983</p> <p>CO.SE.R. Calabria, Italy</p> <p>Cultura</p> <p>Allestimento e progettazione grafica</p> <p>Allestimento 1° Mostra Mercato Artigianato della città di Catanzaro e progettazione del manifesto, dell’invito e del depliant relativi alla mostra.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>1983</p> <p>FIA - Federazione Intersindacale Artisti, - Catanzaro, Calabria, Italy</p> <p>Cultura</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Exhibition Designer Allestimento mostra, Catanzaro.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1983 FIA - Federazione Intersindacale Artisti , Catanzaro, Calabria, Italy</p> <p>Cultura Exhibition Designer Allestimento mostra FIA, "Pasqua degli Artisti" presso la Basilica dell'Immacolata di Catanzaro.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1982 Soprintendenza per i Beni A.A.A.S. della Calabria, Cosenza, Italy</p> <p>Cultura Cataloging of Architectural Heritage Catalogazione di beni architettonici</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1982 Regione Calabria, Italy</p> <p>Ambiente Social Design Progetto delle opere di difesa costiera nel Comune di Gizzeria, Calabria, Italia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1982 Ed. Questa Città, Italy</p> <p>Casa Editrice Graphic Designer Progettazione grafica ed impaginazione del libro "I luoghi della Memoria"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1982 Confartigianato di Catanzaro, Italy</p> <p>Commercio e Formazione Docente Docente di figurino del Corso Professionale Regionale istituito dalla Confartigianato di Catanzaro</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1982 Confartigianato di Catanzaro, Italy</p> <p>Commercio Graphic Designer Sviluppo grafico del logo ed immagine coordinata della Confartigianservizi (Associata alla Confartigianato)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>1982 Rivista medica internazionale "Cardiovascular Imaging" e "Cardiologia dello Sport".</p> <p>Ricerca e Comunicazione Graphic Designer</p>

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) 1982
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio Idea, Roma, Italy
 - Tipo di azienda o settore Cosmetici
 - Tipo di impiego Graphic Designer
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione grafica delle agende “Revlon Cosmetic”, copertina, impaginazione, immagini pubblicitarie mensili, stagionali, fotocolors e illustrazioni

- Date (da – a) 1982
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CO.SE.R. Calabria, Italy
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Graphic Designer
- Principali mansioni e responsabilità Manifesto, depliant, targhe, diplomi, per la manifestazione “Natale con gli Artigiani” e direzione artistica della trasmissione televisiva relativa alla manifestazione presso “Telespazio Calabria”

- Date (da – a) 1981
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Idea Editrice, Italy
- Tipo di azienda o settore Casa editrice
- Tipo di impiego Graphic Designer
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione grafica del libro “Epopèa Borghese” – Idea editrice

- Date (da – a) 1981
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cronos, Catanzaro, Italy
- Tipo di azienda o settore Eventi Culturali
- Tipo di impiego Graphic Designer
- Principali mansioni e responsabilità Programma e manifesto dello spettacolo teatrale “Riflettori su Brecht”.

- Date (da – a) 1981
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CO.SE.R. Calabria, Italy
- Tipo di azienda o settore Advertising
- Tipo di impiego Graphic Designer
- Principali mansioni e responsabilità Studio immagine e cataloghi delle seguenti ditte: Neon Calabria, Pellicceria Fittante, Costruzioni Sud, Vetreria Isoglass

- Date (da – a) 1981
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Confartigianato di Catanzaro, Italy
- Tipo di azienda o settore Commercio e Comunicazione
- Tipo di impiego Graphic Designer
- Principali mansioni e responsabilità Studio della testata, illustrazione della copertina, impaginazione del periodico “LAB”, organo della Confartigianato di Catanzaro

- Date (da – a) 1981
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio panificatori, Consorzio edili e Consorzio installatori di Catanzaro, Italy
- Tipo di azienda o settore Consorzio

- Tipo di impiego Graphic Designer
 - Principali mansioni e responsabilità Studio immagine e logotipo del Consorzio panificatori, del Consorzio edili e del Consorzio installatori di Catanzaro
-
- Date (da – a) 1981
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Roma, Catanzaro, Vigevano, Milano, Italy
 - Tipo di azienda o settore Consorzio
 - Tipo di impiego Interior Designer
 - Principali mansioni e responsabilità Interior Design e Shelter Design (realizzazioni in Roma, Catanzaro, Vigevano, Milano)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 18/07/1978
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi “La Sapienza” di Roma
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita Laurea in Architettura (voto 110/110)
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
-
- Date (da – a) 1980
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi “La Sapienza” di Roma
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita Abilitazione all’esercizio professionale
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
-
- Date (da – a) 1982
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ordine Architetti Catanzaro
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita Iscritta all’albo dell’ordine degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di Catanzaro con il numero 592
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
-
- Date (da – a) 1988
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione MIUR – Ufficio scolastico Regionale per la Calabria
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita Abilitazione all’insegnamento delle seguenti materie: “Storia dell’arte” e “Disegno e storia dell’arte”
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ULTERIORI INFORMAZIONI

ITALIANO

PUBBLICAZIONI

SAGGI CRITICI

“Accademie di Belle Arti – Patrimoni”.

Gangemi Editore – Pag.370 – 375

ISBN – 978-88-492-2761-3

“Patrimoni da salvare per le Arti del Futuro” a cura di G. Cassese.

Gangemi Editore – Pag. 326 – 240

ISBN – 978-88-492-3101-4

“Il Patrimonio dell’Accademia di Belle Arti di Catanzaro” a cura di F. Brancato.

Gangemi Editore

ISBN – 978-88-492-2927-1

“MotorHead – La sostanza che attiva lo Sguardo”

Rubbettino Editore

ISBN – 978-88-498-4692-8

“Manifesti”

Ed. Accademia di Belle Arti di Catanzaro

ISBN – 978-88-909395-2-5

“Storie Tramate” – Arazzi Contemporanei”

ISBN – 978-88-90939-56-3

“New Informal Museum’s Room”

Ed. Accademia di Belle Arti di Catanzaro

ISBN – 978-88-90939-53-2

“Crossing Over”

Ed. Accademia di Belle Arti di Catanzaro

ISBN – 978-88-90-9395-5-6

“CZ Lumen”

Rubbettino Editore

ISBN – 978-88-498-4338-0

“Forme e Segni”

Ed. Publicgrafic

ISBN – 978-88-90-9595-9-2

“Immagini, Segni e Forme” a cura di D. de Mitri

Ed. Accademia di Belle Arti di Catanzaro

ISBN – 978-88-90-9395-4-9

“Cabriolet” a cura di C. Arcuri

Ed. Accademia di Belle Arti di Catanzaro

ISBN – 978-88-94-2869-0-8

“Shekinah” a cura di L. Caccia
Grafica Moderna S.r.l., Mudugno (BA).
ISBN – 978-88-9093-95-7-0

“Incontri di Esperienza” a cura di C. Arcuri, G. de Mitri
Gangemi Editore
ISBN – 978-88-492-2816-8

“Giovanni Mancini - Una vita per l’Arte” a cura di G. Cassese
Gangemi Editore
ISBN – 978-88-492-4864-7

AC 01 – Architetti Catanzaro
Rivista semestrale dell’ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della
Provincia di Catanzaro – N01

Catalogo “Beni Culturali a Catanzaro” ed. Abramo CZ 2008 - Saggio “Catanzaro fuori dalla
Storia - I cortili della città”

Committenti:

Accademia di Belle Arti, viale Tommaso Campanella, 182, 88100 Catanzaro, Italy

Web site: www.abacatanzaro.it.

MIUR - AFAM

La sottoscritta Anna Russo,
consapevole che le dichiarazioni false comportano l’applicazione delle sanzioni penali previste dall’art. 76 del D.P.R. 445/2000,
dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Catanzaro
Il 01/04/2021

In fede