

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	ANGELA RITA IACOVINO
Indirizzo	
Codice Fiscale*	
Telefono*	
E-mail*	

Nazionalità	ITALIANA
-------------	----------

Luogo e data di nascita	
-------------------------	--

*facoltativo

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

P

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Ecole d'Architecture Paris-Villemin di Parigi	1996	C.E.A. (Certificat d'Etudes Approfondies)	II livello	4/S Architettura e ingegneria edile
La Sapienza Università degli studi di Roma	1994	Corso di Perfezionamento In Teorie dell'architettura	II livello	4/S Architettura e ingegneria edile
La Sapienza Università degli studi di Roma	1988	Laurea Magistrale in Architettura	laurea specialistica a ciclo unico (v.o.)	4/S Architettura e ingegneria edile

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
La Sapienza Università degli studi di Roma	2000	Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica (Teorie dell'Architettura) XI Ciclo	III livello	4/S Architettura e ingegneria edile

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
La Sapienza Università degli studi di Roma	2000-2010	facoltà di Architettura	“Progettazione architettonica” Laboratorio di Restauro architettonico	4	30	SI	Docente a contratto

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
Istituto Pantheon Design & Technology	2013-2021	DIPLOMA ACCADEMICO I LIVELLO DESIGN	DESIGN 1	10	125	SI	Lettera d'incarico
Istituto Pantheon Design & Technology	2013-2023	DIPLOMA ACCADEMICO I LIVELLO DESIGN	DESIGN 2	10	125	SI	Lettera d'incarico
Istituto Pantheon Design & Technology	2013-2020	DIPLOMA ACCADEMICO I LIVELLO DESIGN	DESIGN 3	10	125	SI	Lettera d'incarico
Istituto Pantheon Design & Technology	2015-2023	DIPLOMA ACCADEMICO I LIVELLO DESIGN	CULTURA DEL PROGETTO	6	75	SI	Lettera d'incarico
Istituto Pantheon Design & Technology	2016-2017	DIPLOMA ACCADEMICO I LIVELLO DESIGN	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	4	30	SI	Lettera d'incarico
Istituto Pantheon Design & Technology	2017-2018	DIPLOMA ACCADEMICO I LIVELLO DESIGN	TIPOLOGIA DEI MATERIALI	4	45	SI	Lettera d'incarico
Istituto Pantheon Design & Technology	2016-2017	DIPLOMA ACCADEMICO I LIVELLO DESIGN	MODELLISTICA	6	75	SI	Lettera d'incarico
Istituto Pantheon Design & Technology	2018-2023	DIPLOMA ACCADEMICO I LIVELLO DESIGN	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	6	75	SI	Lettera d'incarico

Istituto Pantheon Design & Technology	2016-2017	DIPLOMA ACCADEMICO I LIVELLO APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	TIPOLOGIA DEI MATERIALI	4	50	SI	Lettera d'incarico
Istituto Pantheon Design & Technology	2017-2023	DIPLOMA ACCADEMICO I LIVELLO DESIGN	STORIA DEL DESIGN	6	36	SI	Lettera d'incarico
Istituto Pantheon Design & Technology	2017-2020	MASTER I LIVELLO ECO DESIGN	TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI	2	12	SI	Lettera d'incarico
Istituto Pantheon Design & Technology	2017-2023	MASTER I LIVELLO ECO DESIGN	CULTURA DEL PROGETTO	4	30	SI	Lettera d'incarico
Istituto Del Design Matera	2022.2023	DIPLOMA ACCADEMICO I LIVELLO DESIGN	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	6	45	SI	Lettera d'incarico
Istituto Del Design Matera	2022.2023	DIPLOMA ACCADEMICO I LIVELLO DESIGN	STORIA DEL DESIGN 1	6	45	SI	Lettera d'incarico
Istituto Del Design Matera	2022.2023	DIPLOMA ACCADEMICO I LIVELLO DESIGN	STORIA DEL DESIGN 2	2	15	SI	Lettera d'incarico

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale

06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

Codice attività* (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link a pagina web e/o documentazione cloud
09	Sistemazione di piazza Dante	Genova, 1989	Collaboratore nella progettazione	Comune di Genova	

*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2021-2023	Roma	Istituto Pantheon Design & Technology	consulenza	Coordinatore del corso accademico di primo livello di Design dell'Istituto Pantheon Design & Technology e del dipartimento di progettazione e arti applicate	Monitoraggio e controllo delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca
2012-2016	Roma	Istituto Pantheon Design & Technology	consulenza	Presidente dell'Istituto Pantheon Design & Technology, Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (art.11 DPR 8.7.2005, n.212) autorizzata a rilasciare diplomi accademici di 1° livello	Programmazione della gestione in attuazione del piano di indirizzo
2016	Roma	ANVUR	consulenza	Esperto di valutazione dell'ANVUR per il settore AFAM	Valutazione dei corsi di studio attivati presso le AFAM e negli Atenei secondo il programma definito dall'Agenzia
2008-2016	Roma	Istituto Pantheon Design & Technology	consulenza	Responsabile del processo di Erogazione dei servizi	Erogazione dei servizi
2008-2016	Roma	Istituto Pantheon Design & Technology	consulenza	Responsabile del processo di Direzione	Definizione delle linee di intervento e di sviluppo della didattica
1995-2010	Roma	La Sapienza Università degli studi di Roma	consulenza	Esperto della materia presso il Dipartimento di caratteri degli edifici e dell'ambiente - Facoltà di Architettura	attività di docenza e di ricerca
1989-1991	Roma	Studio Purini	consulenza	Collaboratore	Progettazione
1989	Roma	Studio Abaton	consulenza	Collaboratore	Progettazione

1988-1989	Roma	Studio Schivo	consulenza	Collaboratore	Progettazione
-----------	------	---------------	------------	---------------	---------------

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2019	Roma	Caffè Geco	consulenza	Curatore istanza di tutela	Incarico pe la tutela del bene culturale
2016-2022	Roma	Alfredo l'Originale	consulenza	Curatore istanza di tutela	Incarico pe la tutela del bene culturale

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Publicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
A. Iacovino M. Pazzaglini	2002	La trasfigurazione della maglia geometrico-formale nella costruzione dell'involucro	Libreria Kappa	Roma	
A. Iacovino M. Pazzaglini	2000	Gli edifici bioclimatici	Libreria Kappa	Roma	
A. Iacovino M. Pazzaglini	2000	Teorie dell'Architettura	Libreria Kappa	Roma	ISBN 9788878902060
A. Iacovino	1993	Le architetture residenziali nelle aree dei docks	Metamorfofi. Quaderni di architettura, n. 18-19	Roma	

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	EN	B1	B1	B1	B1	B1
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	FR	A2	A2	A2	A2	A2
Lingua e Livello*						

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,
DICHIARA
ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

18/05/2023

(FIRMA) _____