

## **ESPERIENZA**

**GENNAIO 2023- OTTOBRE 2023**

**PIANISTA ACCOMPAGNATORE, CONSERVATORIO "N.ROTA"**

**MONOPOLI**

**CLASSE DI FAGOTTO (20H) – CONTRATTO DI COLLABORAZIONE**

**APRILE 2022-OTTOBRE 2022**

**PIANISTA ACCOMPAGNATORE, CONSERVATORIO "E.R.DUNI" MATERA**

**Classi di Canto – Contratto prot. n 2973 del 29 marzo 2022.**

**SETTEMBRE 2021 – MARZO 2022**

**DOCENTE, SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "F.GONIN" –**

**GIAVENO (TO)**

**GENNAIO 2021 – GIUGNO 2021**

**DOCENTE, SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "F.GONIN" –**

**GIAVENO (TO)**

## **ISTRUZIONE**

**CONSERVATORIO "E.R.DUNI"**

**BIENNIO DI PIANOFORTE (ATTUALMENTE ISCRITTA)**

**23 LUGLIO 2020**

**DIPLOMA ACCADEMICO PIANOFORTE (VECCHIO  
ORDINAMENTO), CONSERVATORIO DI MUSICA "E.R.DUNI" MATERA**  
10 LODE MENZIONE

**9 LUGLIO 2016**

**DIPLOMA DI LICEO ECONOMICO SOCIALE, ISTITUTO  
MAGISTRALE "T.STIGLIANI" MATERA**  
98/100

## **ATTIVITÀ**

Ha partecipato, in duo pianistico con Maria Teresa Pizzulli, al  
"Concerto di Santa Cecilia- L'altra metà della musica" – (22  
novembre 2016 – Sala Rota, Matera - progetto a cura delle prof.sse  
M.T. Pizzulli, A. Fiamma, A. Manicone);

Ha partecipato al "Festival di Maggio 2017" organizzato dal  
Conservatorio di Matera, al concerto "Il pianoforte classico", in  
qualità di solista e in duo pianistico con Michelangelo Angiulli. (30  
maggio 2017 – Sala Rota, Matera);

Si è esibita in duo violino-pianoforte presso l'area imbarchi  
Aeroporto "K. Woityla" di Bari in occasione della rassegna musicale  
"Bruna on my mind" organizzata dalla Fondazione Matera- Basilicata  
2019 il giorno 1 luglio 2017;

Ha partecipato, in duo pianistico con Maria Teresa Pizzulli, nelle date  
17 e 18 febbraio 2018 al concerto "L'effervescente, languido ed  
elegante salotto musicale di Franz, Marie e Cecilie" presso Il tempio  
Valdese di Luserna S.G. (TO);

Ha prestato una collaborazione (150h) come "Assistente pianista  
accompagnatore" presso il Conservatorio "E.R.DUNI" per saggi ed  
esami durante l'anno accademico 2017/2018.

Contratto prot. n 412 del 19/01/2018;

Ha partecipato, in qualità di solista, in data 27 febbraio 2019, al  
seguito concerto organizzato dal Conservatorio di Matera:  
J.S. Bach, concerto per due pianoforti e archi in do minore BWV 1060  
presso il Campus Universitario dell'Università degli studi della  
Basilicata.

Ha prestato una collaborazione (50h) come "Assistente pianista accompagnatore" presso il Conservatorio "E.R.DUNI" per saggi ed esami durante l'anno accademico 2018/2019. Contratto prot. n 557 del 30/01/2019;

Ha collaborato al pianoforte con il Coro Polifonico del Conservatorio "E.R.DUNI" diretto dal M° Manolo Da ROLD durante i concerti dell'anno accademico 2016/2017 tenuti presso l'Auditorium "R.Gervasio" di Matera e presso la parrocchia "S.Francesco d'Assisi" di Irsina;

Ha partecipato in qualità di solista alla rassegna concertistica "Pianeta Schubert" organizzata dal Conservatorio di Matera in data 30 maggio 2022.

Ha eseguito un intervento musicale alla presentazione del libro "Volevo essere Madame Bovary" tenutosi in data 16 giugno 2022 nella sala "Nino Rota" del Conservatorio di Matera.

Ha tenuto un concerto presso il PALAZZO BERNARDINI (Matera) nella stagione concertistica VIVAVERDI MULTIKULTI il 27 novembre 2022.

In duo con il soprano Biancamaria Tivelli in data 18 e 21 dicembre 2022 ha eseguito interventi musicali con arie d'opera per le associazioni ANDE, Associazione Nazionale Donne Elettrici e Inner Wheel Club di Matera.

Ha vinto il primo premio (98/100 e 100/100) al IV( 2012) E V (2013) concorso di esecuzione musicale città di Airola(BN)- (Associazione culturale musicale "Mille Note");

Ha partecipato in qualità di allievo effettivo alle seguenti Masterclass di Pianoforte:

M° Pietro de Maria (4, 5 giugno 2015 – Conservatorio di Matera);

M° Pierluigi Camicia (13-15 aprile 2016 – Conservatorio di Matera);

M° Pietro de Maria (3, 4 maggio 2016 – Conservatorio di Matera);

M° Tomislav Baynov (Erasmus+ Master Festival 2016 – 27-29 ottobre 2016 –Conservatorio di Matera);

M° Oleg Marshev ( 5-7 aprile 2017 – Conservatorio di Matera);

M° Ana Telles (11- 13 aprile 2017 – Conservatorio di Matera);

M° Pietro de Maria (3, 4 maggio 2017 – Conservatorio di Matera);

M° Pierluigi Camicia (24-26 maggio 2017 – Conservatorio di Matera);

Ha partecipato in qualità di allievo effettivo alla Masterclass di e pianoforte del M° Bruno Canino (Pomarico, 30 luglio 2017 – Scuola di musica “Vivaldi”);

M° Pietro de Maria (15-17 luglio 2019 – “Musica d’Estate” - Accademia di musica di Pinerolo);

M° Roberto Prosseda (25, 26 ottobre 2018 – Conservatorio di Matera);

M° Tatiana Chiastyakova (24- 26 settembre 2019 – Conservatorio di Matera);

M° Marius Bartoccini (7 ottobre 2019 – Conservatorio di Matera);

M° Alice Baccalini (7-9 marzo 2022 – Conservatorio di Matera- Musica da Camera);

M° Alessandro Moccia (9-12 luglio 2022 – vivaverdi multikulti – Matera)

Luogo e Data *Apule 2013*