

INFORMAZIONI PERSONALI ANNALISA BOTTONI

📞 omissis
✉️ omissis

Inserita professionalmente in istituzioni AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale) dal 1990, ha maturato un'approfondita conoscenza del sistema di Istruzione Artistica Superiore, delle specifiche normative e regolamenti, delle attività volte all'attuazione del Diritto allo Studio, dell'accessibilità alla formazione, delle iniziative di cooperazione internazionale e in materia di mobilità, in attuazione delle politiche di armonizzazione del sistema europeo, dei Sistemi di Gestione della Qualità, degli standards e linee guida per l'assicurazione della qualità nello spazio europeo dell'istruzione superiore.

Ha fatto parte della Commissione ANVUR (Agenzia Nazionale per la valutazione del Sistema Universitario e la Ricerca) degli Alti Esperti per la valutazione dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.

Conferimento incarico di componente della Commissione di Alti Esperti della Valutazione per l'accreditamento iniziale e periodico dei corsi di Alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM).

Come Alto Esperto ANVUR ha partecipato al Gruppo di Lavoro internazionale "Valutazione e Assicurazione nel settore AFAM" con ESU (European Student Union) e le Agenzie Europee di Assicurazione della Qualità (MusiQuE e EQ-Arts) Ha inoltre partecipato anche in qualità di relatore agli incontri realizzati da ANVUR in relazione alla definizione della Rete dei Nuclei di Valutazione AFAM.

DICHIARAZIONE PERSONALE

Responsabile Sistema Qualità e Ambiente di NABA dal 2000
Coordina il Comitato per la Qualità di NABA dal 2021
Coordina la Commissione per la Sostenibilità di NABA dal 2023

Dal maggio 2016 Esperta ANVUR (Agenzia Nazionale per la valutazione del Sistema Universitario e la Ricerca) per la valutazione per il settore dell'Alta Formazione Artistica.

Dal 2021 Vice Presidente Vicario del CIANS, Comitato Istituzioni AFAM Non Statali
Membro della Commissione CIANS per la Didattica a Distanza

Dal 2021 Responsabile per NABA Milano e Roma del progetto Galileo Global Education ESG

XVIII Legislatura, Primo Governo Presieduto dall'On. Giuseppe Conte, MIBAC, è Capo delle Segreteria Tecnica del Ministro Alberto Bonisoli.

Il lavoro svolto ha riguardato i diversi ambiti su cui il Ministero esercita le sue competenze, dalla tutela alla valorizzazione del patrimonio culturale, dallo spettacolo alla creatività contemporanea, a cui si è accompagnata un'intensa attività di confronto con i gruppi parlamentari di Camera e Senato.

Collaborazione/Confronti con il MIUR per tematiche comuni tra i due Ministeri in relazione alle Istituzioni AFAM.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Dal 1/01/2020 al
31/12/2020
- E' membro della Commissione ANVUR (Agenzia Nazionale per la valutazione del Sistema Universitario e la Ricerca) degli Alti Esperti per la valutazione (la Ricerca) dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.
 Oggetto della prestazione l'attività di valutazione relativa agli items della Relazione dei Nuclei di valutazione delle Istituzioni AFAM (anno 2020) e la valutazione periodica dei corsi autorizzati ex art. 11 D.P.R. 212/2005, in coerenza con gli ESG 2015, con specifico riferimento a:
 Nuclei di valutazione
 - grado di adozione dei criteri generali indicati nelle Linee guida dell'ANVUR, per ciascun item che l'Agenzia comunicherà al Ministero;
- Valutazione periodica
 - adeguatezza delle risorse strutturali (edilizie e strumentali) alla tipologia dei corsi da autorizzare;
 - adeguatezza, dal punto di vista qualitativo e quantitativo, delle risorse di personale in riferimento alla
 - tipologia dei corsi da autorizzare;
 - requisiti di assicurazione della qualità in coerenza con gli ESG 2015;
 - eventuali ulteriori elementi di analisi richiesti all'ANVUR dal Ministero.
- Dal 12/11/2020 al
31/12/2020
- E' uno dei due membri ANVUR che unitamente a tre Esperti internazionali forma il Gruppo di Lavoro internazionale sulla Valutazione e l'Assicurazione della Qualità nel settore dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM).
 Il Gruppo di lavoro si compone di due esperti dell'ANVUR e da tre Esperti di assicurazione della qualità indicati rispettivamente dalle Agenzie Europee EQ-Arts (Enhancing Quality in the Arts) e MusiQuE (Music Quality Enhancement), e dall'organismo europeo ESU (European Students'Union)
 Con l'obiettivo di promuovere l'introduzione di un sistema di Assicurazione della Qualità nel settore AFAM, l'ANVUR ha programmato la definizione di procedure e strumenti di valutazione coerenti con gli standard e le linee guida per l'assicurazione della qualità nello Spazio europeo dell'istruzione superiore (Standards and Guidelines for quality assurance in the European Higher Education Area – ESG 2015).
 Il Gruppo di lavoro ha fornito proposte e raccomandazioni finalizzate al miglioramento dei processi di valutazione e accreditamento (in coerenza con gli ESG 2015) e in particolare:
 per la definizione delle Linee Guida per la valutazione periodica delle Istituzioni AFAM autorizzate ex art. 11 del D.P.R. 212/2005, in linea con gli standard di Assicurazione esterna della Qualità definiti dall'ENQA negli ESG 2015;
 per la predisposizione di Linee Guida aggiornate per l'attività di autovalutazione delle Istituzioni AFAM e per la Relazione annuale dei Nuclei di Valutazione, in linea con gli standard di Assicurazione interna della Qualità definiti dall'ENQA negli ESG 2015.

Dal 1/07/2021	NABA – Nuova Accademia di Belle Arti – Milano e Roma Quality Assurance and Accreditation Senior Manager
Dal 1/04/ 2020	Vice Direttore con Delega al Quality Assurance
	<p>Dal 2000 Responsabile Qualità: Progettazione, costruzione, implementazione, monitoraggio e continuo miglioramento del Sistema di Gestione della Qualità. Diffusione della Cultura della Qualità.</p> <p>Architettura per Processi – Valutazione dei Rischi – Audit Interni – Misurazione delle Performance – Indicatori – Definizione KPI – Analisi dei dati</p> <p>Responsabile per la Certificazione Qualità UNI EN ISO 9001 NABA Milano e Roma Responsabile per la Certificazione di Qualità Ambientale UNI EN ISO 14001 NABA Milano e Roma, dal Gennaio 2022.</p> <p>Presiede la Commissione NABA per la Valutazione dei titoli degli studenti internazionali in ingresso. Analisi delle Dichiarazioni di Valore e della documentazione rilasciata dalle Ambasciate/Consolati.</p> <p>Nel 2021 Presiede l'Osservatorio NABA per la DaD (Didattica a distanza)</p>
Dal 14/10/2015 (Attività tuttora in corso)	NABA – Nuova Accademia di Belle Arti - <i>Responsabile del Supporto alle Attività del Nucleo di Valutazione</i> Garantisce l'accesso ai dati ed alle informazioni necessarie per le attività del NdV
Dal 06/03/2015 (Attività tuttora in corso)	NABA – Nuova Accademia di Belle Arti - <i>Vice Direttore</i>
Dal gennaio 2015 al gennaio 2018	LAUREATE EDUCATION INC. <i>Responsabile per NABA della partecipazione al Global Company Assessment</i> <i>Responsabile per NABA dei rapporti e delle valutazioni periodiche della qualità con la Quality Assurance Unit Assessment – Institutional Quality and Integrity - del Gruppo Laureate Education Inc.</i>
Giugno 2014	PIATTAFORMA Sistema Formativo Moda Attività di Peer Review per l'Accreditamento delle Istituzioni da parte di Piattaforma Moda
Dal 01/10/2013 Al 01/04/2020	NABA – Nuova Accademia di Belle Arti – DA – Domus Academy <i>Academic Processes Head – Responsabile Processi Accademici</i> Principali mansioni: Sviluppo, progettazione, erogazione e valutazione dei percorsi formativi dell'Accademia Fanno capo ad Academic Processes Unit i seguenti uffici .Coordinamento Didattico .Academic Planning (Programmazione, erogazione dei percorsi formativi) . Diritto allo Studio : Borse di Studio ed interventi diretti alla generalità degli studenti . Ufficio Internazionale – Ufficio Erasmus . Servizi agli studenti

- . Head of Program Development (Progettazione e sviluppo programmi formativi)
- . Short Program (Corsi estivi – Corsi liberi, progettazione, programmazione ed erogazione)
- . Quality Team (Gestione Qualità – Quality Assurance)

Dal 01/11/2012 Al 01/10/2013	NABA – Nuova Accademia di Belle Arti - <i>Head of Academic (Responsabile Accademico)</i> Sviluppo, progettazione, erogazione e valutazione dei percorsi formativi dell'Accademia
Dal 21/01/2009 Al 14/10/2015	NABA – Nuova Accademia di Belle Arti - <i>Membro del Nucleo di Valutazione</i> Predisposizione dei criteri di valutazione, in analogia con le attività svolte nelle Università relativamente al funzionamento complessivo dell'Accademia (strutture, didattica, servizi agli studenti, risorse interne, internazionalizzazione, progetti di ricerca, rapporti con le Istituzioni, rapporti col sistema aziendale e professionale). Stesura del Rapporto di Autovalutazione da inviare al MIUR.
Dal 01/11/2008	NABA – Nuova Accademia di Belle Arti – <i>Responsabile Accredimento</i> Principali mansioni: Gestione e verifica della corretta applicazione delle normative e degli adempimenti richiesti dall'Ente Accreditatore, gestione dei rapporti con i soggetti preposti all'Accreditamento Soggetti dell'Accreditamento di attuale interazione: Istituzionali: MIUR – REGIONE LOMBARDIA CSQ: Accredimento Certificazione Qualità UNI EN ISO 9001
Dal dicembre 2006 (Attività tuttora in corso)	Regione Lombardia <i>Membro del Comitato Regionale per il Diritto allo Studio Universitario</i> Il Comitato formula proposte e contribuisce alla definizione delle linee di indirizzo triennali di Regione Lombardia in relazione al diritto allo studio.
Dal Gennaio 2002 Al Gennaio 2012	NABA – Nuova Accademia di Belle Arti – <i>Responsabile Coordinamento Didattico dei Corsi Triennali di Primo Livello</i> Supporto alla Direzione in particolar modo in relazione al passaggio dal V.O. quadriennale al N.O. (Processo di Bologna) Supporto alla Direzione per l'introduzione dei Crediti Formativi Accademici <i>Responsabile ISU</i>
Dal gennaio 2000 (Attività tuttora in corso)	NABA – Nuova Accademia di Belle Arti - <i>Responsabile Sistema Qualità</i> Progettazione, costruzione e implementazione del Sistema Qualità Architettura per Processi Responsabile per la Certificazione Qualità UNI EN ISO 9001
Dal Gennaio 1992 Al Gennaio 1995	Accademia di Belle Arti "Lorenzo da Viterbo" – Viterbo Collaborazione in Supporto alla progettazione e programmazione dei corsi e alle Relazioni Istituzionali
Dal Gennaio 1992 Al Gennaio 1993	<i>Responsabile Segreteria di Redazione "Art Work" Magazine NABA</i>
Dal Gennaio 1990 Al Gennaio 2002	NABA – Nuova Accademia di Belle Arti - <i>Segreteria di Direzione</i> Funzioni di supporto alla Direzione in relazione alla Progettazione , Erogazione e sviluppo dei percorsi formativi e dei Servizi di supporto alla didattica e agli studenti

dell'Accademia
 Funzioni di supporto alla Direzione nell'attivazione dei primi Progetti di Scambio Internazionali (PIC)

Dal 1990

In NABA – Nuova Accademia di Belle Arti di Milano

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Formazione interdisciplinare che coniugando competenze teoriche e capacità pratiche ha determinato l'acquisizione dei concetti e degli strumenti fondamentali delle principali scienze sociali, dal diritto all'economia, dalla storia alla sociologia, alla scienza politica.

Acquisizione di competenze specifiche riguardo a funzioni interagenti con le istituzioni, le amministrazioni, soggetti politici, sociali ed economici europei ed internazionali, con particolare attenzione ai temi della formazione e dell'assicurazione della qualità nell'istruzione superiore.

Novembre 2009 MIP – Politecnico di Milano, Scuola di Management per le Università, gli Enti di Ricerca e le Istituzioni Scolastiche
 "La Valutazione della Didattica nelle Università". La customer satisfaction.

Ottobre 2007 MIP – Politecnico di Milano, Scuola di Management per le Università, gli Enti di Ricerca e le Istituzioni Scolastiche
 "Comunicare per crescere: La comunicazione interna come driver di successo nelle università"

Giugno 1988 Università degli Studi di Milano
 Laurea in Scienze Politiche

PARTECIPAZIONE A SEMINARI :

Numerose le partecipazioni a seminari a tema Quality Assurance per le discipline artistiche.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Italiano					
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Francese	B1	B1	B1	B1	B1

Altre Competenze professionali

- Ottime competenze comunicative e relazionali e di problem solving acquisite durante la propria esperienza professionale
- Leadership

Competenze Digitali

Padronanza dal pacchetto Microsoft Office (Word, Power Point, Excel)

il sottoscritto, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del d.p.r. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, nonché di quanto prescritto dall'art. 75 del d.p.r. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, ai sensi e per gli effetti del citato d.p.r. n. 445/2000 e sotto la propria personale responsabilità dichiara che tutte le informazioni contenute nel proprio curriculum vitae sono veritiere

2023