



## Francesco Fumelli

Data di nascita: [REDACTED] | Nazionalità: Italiana | Sesso: Maschile | Numero

di telefono: [REDACTED] (Cellulare) | Indirizzo e-mail:

[REDACTED] | Sito web: [REDACTED] | Sito web:

[REDACTED] | LinkedIn:

[REDACTED] | [REDACTED] |

[REDACTED]

### Presentazione:

Short Bio: Francesco Fumelli è attualmente direttore di **ISIA Firenze** ed è stato consulente e docente nell'ambito della comunicazione, design ed ottimizzazione dei processi digitali e del project management in ambito multimediale. Ha iniziato a spostare icone da un disco ad un altro, grazie al suo primo Macintosh nel 1985 e da quel momento è stato attivo nell'ambito del software e della formazione per molte aziende, italiane e estere come **Apple Computer** (1997-2000) **Adobe System** (1993-1995) e **Wacom** (2016 in poi). Insegna Basic Design ed ha insegnato Informatica e Linguaggi Multimediali all'ISIA di Firenze ed all'Accademia di Belle Arti di Firenze. Tra le tematiche dei corsi (dal 2001) è affrontata l'interazione tra hardware e software, le tematiche legate alla rete e alla progettazione e conoscenza condivisa, sino ad arrivare all'uso sapiente dei social media nell'ottica del "buon design". Dal novembre 2016 al giugno 2019 è stato vicedirettore di ISIA Firenze e dal mese di giugno 2019 ne ha assunto la direzione. Dal 2021 è inserito nell'elenco dei valutatori **ANVUR** come esperto di valutazione disciplinare AFAM e dal 2022 come membro del Comitato di Garanzia ANVUR

## ● ESPERIENZA LAVORATIVA

31/07/2019 – ATTUALE

**DIRETTORE ISIA FIRENZE TRIENNIO 2019-2022 - 2023-2025** ISIA ISTITUTO SUPERIORE INDUSTRIE ARTISTICHE

Gli obiettivi centrali che hanno motivato la mia **direzione**, sono la lunga frequentazione dell'istituzione, vissuta come parte integrante del mio percorso professionale. Istituzione dove ho insegnato dai primi anni 2000 e che ho ritenuto di poter condurre lavorando sulle tematiche della sperimentazione e della ricerca, anche tramite l'attivazione di relazioni con i poli produttivi e centri locali e nazionali specializzati nei diversi campi del design, della scienza e ricerca, per una didattica che cerchi di favorire una integrazione armonica tra le varie discipline ed una visione d'insieme che parta dal progresso della persona per interpretare il design in chiave contemporanea.

**Indirizzo** Firenze, Italia

01/12/2022 – ATTUALE Roma, Italia

**ANVUR MEMBRO DEL COMITATO DI GARANZIA ANVUR - MUR - AFAM**

Il Comitato di Garanzia è competente a pronunciarsi sulle richieste di riesame avanzate dalle Istituzioni Universitarie ed AFAM nell'ambito dei procedimenti di accreditamento iniziale e periodico avverso ai provvedimenti di valutazione finale negativa, deliberati dal Consiglio Direttivo dell'ANVUR (anche tenuto conto delle eventuali controdeduzioni proposte dall'istituzione coinvolta) e trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR).

18/05/2021 – ATTUALE Roma, Italia

**ESPERTO ANVUR DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE AFAM ANVUR - MUR - AFAM**

13/10/2001 – ATTUALE

## **DOCENTE ISIA FIRENZE ISIA FIRENZE MIUR/AFAM**

---

- Docente di **Basic Design ISME/02**
- Docente di **Elementi di informatica per il design ISDC/07**
- Docente di **Linguaggi Multimediali ISDC/02**
- Presidente Commissione Tecnica (sino al 2018)
- Direttore Scuola di Design della Comunicazione

I corsi ISIA si muovono nell'ambito di un approfondimento tecnico del mondo della progettazione anche digitale finalizzato ad affrontare il complesso e fluido panorama del progetto contemporaneo. Il supporto dalle tecnologie informatiche è proposto con particolare vocazione per il loro carattere trasversale flessibile. I corsi operano con una finalità di approfondimento teorico-pratico relativo a tutti gli aspetti utili al progetto.

Oltre la docenza per ISIA ho curato seminari interni ed esterni, numerose conferenze ed eventi, tra cui i recenti "Infografica ed Infoestetica" in collaborazione con AIAP, "Whale Hub" in collaborazione con il Museo Paleontologico di Ateneo e UNESCO Città Creative, per ISIA in collaborazione con il Comune di Firenze .

*In rapporto alla valutazione della carriera come docente presso ISIA Firenze citata nel CV, si precisa che i contratti per le ore curriculari presso ISIA sono sottoscritti dal Ministero della Pubblica Istruzione, Ispettorato Istruzione Artistica - di concerto con il Ministero del Tesoro - con Decreto Interministeriale del 22/04/1996 - D. I. M.P.I. II A trasmesso con nota 28/08/1996 prot. n. 2372, che prevede che il "compenso per le attività di docenza per le ore "curriculari" sia comprensivo oltre che dell'insegnamento anche di ogni altra prestazione connessa alla funzione di docente. Si chiede di valutare gli anni di anzianità come docente ISIA anche sotto questo profilo*

**Indirizzo** Firenze, Italia

04/04/2020 – ATTUALE

## **MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO CORUS**

---

Membro del Comitato Scientifico presso Coruslab, settore design  
[www.coruslab.it](http://www.coruslab.it)

Il progetto Corus è una piattaforma che vuole essere a supporto della Task Force nazionale per la fase 2, ovvero il superamento del coronavirus. È un progetto collaborativo e cooperativo aperto a tutte le organizzazioni imprenditoriali, professionali, artigiane, istituzionali, università centri ricerca, start-up, e a tutti i cittadini che vogliono mettersi a disposizione.

02/05/2019 – 20/05/2019

## **DOCENZA ADOBE ILLUSTRATOR LA GRAFICA VETTORIALE ACCADEMIA MAGGIO MUSICALE FIORENTINO**

---

Progettazione e docenza per l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino di un corso di design grafico con Adobe Illustrator per personale interno. Oltre la progettazione e svolgimento del mio corso, ho curato la progettazione e la scansione temporale delle lezioni di altri corsi (tenuti da altri docenti) su software Autocad e Blender.

**Indirizzo** Firenze, Italia

01/01/2016 – 23/07/2019

## **VICEDIRETTORE ISIA FIRENZE ISIA FIRENZE MIUR-AFAM**

---

- Vicedirettore ISIA Firenze (sino al 2018 poi passato alla direzione)
- Membro dello Staff di direzione (sino al 2018 poi passato alla direzione)
- Membro del CdA ISIA Firenze
- Membro del Consiglio Accademico ISIA Firenze (sino al 2015)
- Membro del Nucleo di Valutazione (sino al 2018)

**Indirizzo** Firenze, Italia

10/11/2009 – 30/10/2019

## **DOCENTE ACCADEMIA BELLE ARTI FIRENZE ACCADEMIA BELLE ARTI FIRENZE - MIUR/AFAM**

---

- Docente di **Applicazioni digitali ABTEC38**

Il corso permette l'acquisizione di familiarità con gli strumenti del design digitale, della grafica e comunque in tutti gli ambiti di interesse del visual design. Grafica bit-mapped, vettoriale, video, audio e comunicazione

digitale sono trattati seguendo una impostazione che ne privilegi una visione d'insieme integrata e non settoriale, teorico pratica. A lezioni teoriche si affiancano esercitazioni pratiche. L'approccio alle tematiche che caratterizzano il settore, prevede, in particolare, la trattazione, sotto il profilo teorico, metodologico ed applicativo della progettazione del prodotto digitale

**Indirizzo** Firenze, Italia

01/11/2018 – 07/03/2019

**DOCENTE DESIGN GRAFICO IST. TEC. PROF.** ISTITUTO TECNICO PROFESSIONALE AREZZO  
(VASARI MARGARITONE)

---

Ho operato come docente di design grafico e degli strumenti di comunicazione per 4 mesi presso l'Istituto Tecnico Professionale Margaritone di Arezzo.

Esperienza interessante e proficua che mi ha permesso di confrontarmi con studenti del 2 e 3 corso di un istituto tecnico, fascia d'età totalmente diversa da quella cui normalmente faccio riferimento nella mia attività di docente. Agli studenti è stata affidata una progettazione grafica per geometrie di base (logo e corporate image) con un flusso di lavoro progettuale vicino ai principi base del Basic Design

**Indirizzo** Arezzo, Italia

01/01/2018 – ATTUALE

**WACOM AMBASSADOR** WACOM INC.

---

Dal 2018 è tra i **Wacom Ambassador** come promotore e divulgatore delle tecnologie di disegno digitale, tramite l'utilizzo delle specifiche tavolette grafiche leader mondiali nel settore.

**Indirizzo** Milano, Italia

01/01/2000 – 30/10/2019

**AMMINISTRATORE NETCOM SRL** NETCOM SRL

---

- Responsabile design grafico/comunicazione

- Responsabile sviluppo tecnologico

Netcom ha operato contemporaneamente nei settori tecnologici delle telecomunicazioni, come rivenditore ed installatore di soluzioni di connessione e networking, e nella fornitura di soluzioni di comunicazione, specialmente web-based. Si è sempre affiancata a questa tipologia di lavoro, quella più tradizionale di studio di comunicazione e grafica, operante in proprio e in collaborazione con altre aziende, editori e tipografie. Da queste collaborazioni nascono una serie di progetti grafici e tecnologici, tra cui le collane come "Vivi Il Cinema" (rivista di cultura cinematografica) e "Il Grifo" (mensile di fumetto d'autore) per gli Editori Del Grifo.

**Indirizzo** Arezzo, Italia

01/01/2013 – ATTUALE

**SOCIO FONDATORE ASS. SENZA FINI DI LUCRO DIGITAL REVOLUTION** DIGITAL REVOLUTION

---

Associazione senza fini di lucro, volta alla promozione delle attività di divulgazione del digitale nelle scuole (e non solo). L'associazione opera promuovendo lezioni e demo a titolo gratuito. Dal manifesto di Digital Revolution: *Non ci sono e non ci potranno essere Open Data, Trasparenza, Accessibilità e Comunicazione Digitale senza competenze tecniche diffuse, senza la conoscenza basilare del linguaggio digitale, senza contenuti e strategie precise. Serve una cultura digitale diffusa e capillare – che parta dal basso non elitaria, capace di innovare in modo "dolce" senza stravolgere i processi tradizionali, ma affiancandoli con le tecnologie digitali per aumentarne l'efficacia.*

**Indirizzo** Arezzo, Italia

08/11/2014 – 07/12/2016

**DOCENTE LABA FIRENZE** LABA LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI

---

- Docente **Web Design ABPR19**

Docente del corso annuale di WebDesign affrontato negli aspetti teorici e pratici, dai principi di design delle interfacce utente sino alla applicazione pratica del codice HTML-CSS e alla teoria delle reti di telecomunicazione per la realizzazione di progetti web. Particolare importanza è stata data alla

progettazione delle strutture di navigazione, al design degli elementi dell'interfaccia e alla definizione della architettura dell'informazione.

**Indirizzo** Firenze, Italia

22/02/2008 – 08/12/2011

**MEMBRO CDA TGLOBAL SRL** TGLOBAL SRL

---

- Membro CDA di TGlobal provider internet nazionale
- Responsabile sviluppo tecnologie di comunicazione
- Responsabile design prodotti digitali

Per TGlobal, ha contribuito alla definizione dei pacchetti e realizzazione dei prodotti di gestione log e data retention per gli internet provider della associazione Assoprovider, nonché alla messa a punto di soluzioni di comunicazione

**Indirizzo** Palermo, Italia

01/01/2002 – 04/02/2003

**PROGETTO RETE CIVICA COMUNE DI AREZZO** COMUNE AREZZO

---

Progettazione e realizzazione della prima rete Civica del Comune di Arezzo, progetto di architettura dell'informazione e di design dell'interfaccia utente.

**Indirizzo** Arezzo, Italia

10/11/1989 – 31/12/1999

**AMMINISTRATORE PAN CONGRESSI&IMMAGINE** PAN CONGRESSI & IMMAGINE

---

- Responsabile design e progetti di comunicazione
- Responsabile sviluppo nuove tecnologie di comunicazione

Negli anni PAN ha organizzato vari eventi, congressi e iniziative anche nazionali tra le quali la cura della apertura al pubblico degli affreschi di Piero della Francesca ad Arezzo nel 1993. Ha realizzato CDROM interattivi e siti web per clienti pubblici e privati, tra cui: UNIFI, Regione Toscana, Provincia di Arezzo, Parco Foreste Casentinesi, Editori del Grifo, Editrice le Balze ecc

**Indirizzo** Arezzo, Italia

01/03/1990 – 01/12/2000

**APPLE DEVELOPER** APPLE COMPUTER

---

Nel decennio tra il 1990 ed il 2000 iscrizione al gruppo "Apple Developer" e "Quality Control Feedback" Il gruppo era molto attivo e composto da programmatori e consulenti operava con meeting globali in varie parti del mondo e scambio di risorse e software tramite CDROM. Tra i vari software che ho contribuito a testare, QuickTime e OpenDoc.

**Indirizzo** Cupertino

01/03/1991 – 01/07/1998

**FONDATARE DI PAN BBS** PAN CONGRESSI & IMMAGINE

---

Con alcuni amici in un garage 8-) fonda PAN BBS servizio di comunicazione via modem dell'era pre internet, PAN era una BBS (bulletin board system) e cioè un servizio telematico al quale potevano collegarsi tutti i possessori di computer dotati di un modem e che offriva molto software tra dominio pubblico, shareware, ma anche notizie e conferenze aperte a tutti. Non era un servizio commerciale, ma un'iniziativa di ricerca realizzata da appassionati. I primi in Italia a usare FirstClass™, un software di connessione grafico che sarebbe poi cresciuto dando origine al network di BBS FirstClass™ One NET.

**Indirizzo** Arezzo, Italia

02/07/1995 – 01/07/1998

**ADOBE ILLUSTRATOR QUALITY FEEDBACK** ADOBE ITALIA

---

Partecipazione al programma di testing delle versioni di Adobe Illustrator 5, 6 e 7 prima del loro rilascio sul mercato. Attività di testing, sviluppo di funzionalità custom e verifica e supporto nella traduzione del programma.

**Indirizzo** Milano, Italia

01/06/1987 – 03/08/1987

**STAFF ORGANIZZATIVO "WHEELS FOR THE MIND" APPLE COMPUTER**

---

Nel 1987 si tiene a Pisa un evento mondiale dedicato al Macintosh (appena nato) ed al suo Software. Vi partecipano programmatori da tutto il mondo e durante i 20 giorni del meeting si scambiano pareri, esperienze, si tengono conferenze e dimostrazioni. Ho collaborato come parte dello staff alla gestione e organizzazione dell'evento, direttamente sotto la guida della Apple come "graphic consultant & coordinator"

**Indirizzo** Cupertino

## ● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

01/01/2017 – 19/01/2017

**COMPRENDERE E VALORIZZARE LE INFRASTRUTTURE DIGITALI - INTERNET** GARR Consortium MIUR

---

Il Corso di base "**Comprendere e valorizzare le Infrastrutture Digitali**" ha coperto i concetti di **alfabetizzazione digitale** su come funziona internet, gli indirizzi IP, il DNS, le diverse modalità di collegamento e le diverse tipologie di Local Area Network, le applicazioni di base e avanzate, la sicurezza, la gestione delle identità digitali, il Grid computing, la virtualizzazione, il cloud computing, gli OPEN Data, la gestione dei dati digitali per 30 ore totali

01/04/2016 – 17/05/2017

**COMPRESIONE E VALORIZZAZIONE INFRASTRUTTURE DIGITALI (MODULO BASE)** GARR Consortium MIUR

---

Il Corso ha previsto un percorso di formazione a distanza di 20 ore con due giornate aggiuntive in presenza ospitate a Brindisi dall'**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Majorana"**

09/09/2004 – 10/09/2004 Isola d'Elba, Italia

**REGISTRO NOMI A DOMINIO CCTLD: ASPETTI LEGALI E GIURIDICI** REGISTRO ccTLD - CNR

---

Elementi di base nel diritto e nella gestione delle pratiche di assegnazione e disputa sulla assegnazione dei nomi a dominio Internet. Approfondimenti su diritto d'autore, concorrenza sleale, responsabilità del provider

**Indirizzo** Isola d'Elba, Italia

1999 Firenze, Italia

**LAUREA MAGISTRALE DISEGNO INDUSTRIALE LM12 ISIA VECCHIO ORDINAMENTO** ISIA Firenze

---

Una delle prime tesi ISIA Firenze riguardanti un progetto di comunicazione integrata analogico-digitale. La tesi venne pubblicata su varie riviste del settore tra cui MyMedia di 2Effe editore sotto forma di CDROM.

**Indirizzo** Firenze, Italia

1984 Arezzo, Italia

**MATURITÀ ARTISTICA** Maturità artistica

---

**Indirizzo** Arezzo, Italia

Corsi estivi di lingua inglese svolti a Londra

Indirizzo London, Regno Unito

**COMPETENZE LINGUISTICHE**Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Letture	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

**ULTERIORI INFORMAZIONI****PUBBLICAZIONI****Pubblicazioni**

1991 – 1996 – articoli sul design digitale e software grafico per rivista MacWorld Italia

2006 - tavole tecniche (auto) disegnate per il volume "annuario del campionato WTCC world touring car"

2007 – capitolo per volume "il Progetto Prina" per ISIA Firenze (Alinea)

2007 – 2010 – numerosi articoli per rivista MyMedia

2008 – volume iPhone cos'è come funziona (ed. Simonelli)

2009 – volume Guida rapida al Blackberry (ed. Simonelli)

2009 – volume Computer ed Internet – cosa sono come funzionano per ISIA Firenze (ed. ISIA)

2010 – 2014 - vari articoli per la testata web AndroidWorld.it

2010 – articolo per catalogo Traiettorie Liberate – ABA Firenze/ISIA/Conservatorio Cherubini

2011 – capitolo per volume "Progetto Idintos" – per ISIA e Regione Toscana

2016 - articolo apertura e introduzione per catalogo "Creativity 2016"

2017 - La Tavoleta Grafica per il disegno ed il controllo delle forme nel Basic Design e nella composizione grafica. ricerca personale e didattica pubblicata su Academia

2018 - articolo "La Didattica alla prova di The Wall" rivista del Museo 900 Firenze

2018 - articolo apertura e introduzione per catalogo "Creativity 2018"

2018 - PNA testo introduttivo pubblicato nel relativo volume e sul sito Academia.

2018 – volume Computer ed Internet – cosa sono come funzionano per ISIA Firenze (2 edizione)

2018 - articolo "Il software design della UI/UX nel mercato dell'auto" ricerca personale pubblicata su Academia

2018 - articolo "La dematerializzazione del design nell'età del cloud" ricerca personale pubblicata su Academia

2018 - Apple and Google: The italian design foundation (per Cumulus) ricerca personale pubblicata su Academia

2018 - IL RENDERING VETTORIALE NELL'ARTE: Riprodurre in vettoriale un'opera pittorica. Guida passo passo, ricerca personale e didattica pubblicata su Academia

2018 - IL RENDERING VETTORIALE NEL DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE. ricerca personale e didattica pubblicata su Academia

2018 - cura per il proprio corso ISIA Firenze i due volumi "APPUNTI DI BASIC DESIGN" il primo di impostazione teorica ed il secondo di impostazione pratica come materiali e documentazione per il relativo corso.

2019 - 5 leggi della gestalt in audio, ricerca personale pubblicata su Academia. e su web

Articoli accademici design visibili online a:

<https://independent.academia.edu/FrancescoFumelli>

Articoli tecnologia design e sviluppo software visibili online a:

<http://www.mymedia.it/blog/?s=fumelli>

Articoli design/comunicazione/tecnologia online a:

<https://medium.com/@franzfume>

Articoli tecnologia mobile online a:

<https://www.androidworld.it/author/fumelli/>

Autore del volume "Appunti di Basic Design - La storia i presupposti" per Gangemi Editore: ISBN 9788849240443

---

**Appunti di Basic Design** – 2021 ISBN13: 9788849240443 ; ISBN10: 9788849240443 ; Ub.int: T700E

Questa breve guida di riferimento è stata pensata come supporto didattico per coloro che vogliono comprendere le basi della disciplina del Basic Design. Nato al Bauhaus come Grundkurs, corso di base concepito per uniformare la formazione degli studenti provenienti da scuole diverse e con competenze disomogenee, il Basic Design si è via via sviluppato all'interno di varie scuole, dal Bauhaus ad ULM, sino ad oggi. Basic Design è la disciplina che elabora i saperi rivolti al processo di configurazione degli oggetti, problema centrale della formazione nelle scuole di design e nell'attività di progettazione in generale.

---

ISBN13: 9788849240443 ISBN10: 9788849240443

**Guida rapida al BlackBerry per utenti Apple** – 2009

BlackBerry è il nome che l'azienda canadese RIM (Research In Motion) ha dato ad una propria piattaforma di comunicazione mobile caratterizzata per la gestione unica della mail in modalità push.

---

Isbn versione PDF: 978-88-7647-420-0

**iPhone: Cos'è, come funziona** – 2008

iPhone: un oggetto innovativo, piacevole da utilizzare, totalmente diverso da tutti i telefoni che avete utilizzato sinora.

E non viene fornito con un vero manuale d'uso.

Questa guida raccoglie e presenta in modo chiaro e illustrato tutte le informazioni, le notizie per chi desideri approfondire e capire come utilizzarlo, sfruttandone i molti pregi e aggirandone i pochi difetti.

---

Isbn versione PDF: 978-88-7647-327-2

## PROGETTI

### ATTUALE

**Progetti** - 1991 1997 progetto delle riviste "**Firenze Stress**" e "**Il Grifo**" rivista di fumetto d'autore degli Editori del Grifo.

- Dagli anni 90 ai primi anni 2000 progetti di **connessioni digitali** con la "**Pan BBS**" prima e la rete **OneNet** dopo, **progetto delle prime BBS con interfaccia grafica**

- Sempre in questo periodo beta tester di **Adobe** per il software **Adobe Illustrator**.

- 1996 con Antonio Glessi e ACTA progetto navigazione ed interfaccia per i CDROM "**Viaggio in Egitto**"

- 2004 per Eurogeografiche Mencattini di Arezzo una serie di lavori editoriali sul design degli elementi legati alla cartografia, per **guide, cartine e atlanti**

- 2004 collabora a un CDROM interattivo per UNIFI e Comune di Prato "**Una città per tutte le età**", finanziato da Regione Toscana

- 2005 collabora al design dell'interattività di un CDROM per UNIFI "**Progettare per le utenze deboli**"

- 2007 collabora al **progetto PRINA** e alla relativa **pubblicazione** con ISIA Firenze, ricerca sulle tecnologie per il design e la progettazione collaborativa in rete.

- Dal 2008 al 2010 con gli allievi del primo corso ISIA Firenze realizza un **podcast didattico**,

<https://podcasts.apple.com/it/podcast/isia-design-firenze-il-podcast/id175844596?mt=2>

- 2011 partecipa con ISIA al progetto europeo **Idintos**, per la progettazione di un **idrovolante innovativo** occupandosi degli aspetti legati alla ricerca e al design della strumentazione digitale

- 2010 partecipa per ISIA alla mostra (con Conservatorio Cherubini e ABA Firenze) **Traiettorie liberate** con dei lavori video

- 2011 segue per ISIA la mostra "**La Casa che Muta**" progetto multimediale espositivo sul design ad Arezzo

- 2012 la tesi di cui è relatore "**Good Flow**" di Mirko Balducci **vince il 1 premio al concorso "Apps4Italy"**

- 2012 tiene un corso con Engineering per la Regione Veneto sulla **rete e le tecnologie di connessione digitale**.

- 2013 presso ISIA coordina un corso sull'**editoria digitale** con Carmela Pignatelli dal titolo "**le nuove frontiere dell'editoria digitale**"

- 2014 segue per ISIA una convenzione con il Liceo Musicale di Arezzo per la **progettazione e realizzazione di un set di pannelli acustici** fonoassorbenti. **Il progetto si qualifica al primo posto** nel premio nazionale innovazione di UNIONCAMERE. <https://vimeo.com/87394960>

- 2015 parte del team di sviluppo della **guida multimediale alla Cappella Palatina**.

- 2016 e 2017 organizza e cura per ISIA il workshop "**Infografica ed Infoestetica**" in coll. con AIAP e con il patrocinio MIUR
- 2017 coordina la produzione e proiezione pubblica del video "**Progetto Arno**" nel quadro dell'anniversario della alluvione di Firenze.
- 2018 cura con ISIA Firenze e Museo900 l'opera infografica "**THE WALL, Il buio ai margini della visione**" mostra in formato Infografico [link](#)
- 2018 pubblica (come ricerca personale) una pagina, "**arte isometrica**" che raccoglie una serie di immagini ottenute una una particolare tecnica di scripting, con Adobe Illustrator.  
<https://www.facebook.com/arteisometrica/>

Link <https://www.youtube.com/watch?v=UZ0Fr5cFNCA> | <https://www.youtube.com/watch?v=hoSBysxRe8M&t=29s>

#### ATTUALE

- Progetti (segue)** - 2018 con ISIA partecipa al **progetto di comunicazione Whale HUB**, promosso dalla Cassa di Risparmio di Firenze, sulla evoluzione degli ecosistemi marini.
- 2019 coordina il **workshop FIRENZE - Città creativa UNESCO** prom. dal Comune di Firenze per la qualifica di Firenze come città creativa UNESCO per il 2020
- 2019 è nella **giuria di Florence Biennale**, Giuria Internazionale, costituita da personalità di rilievo del mondo del design <https://www.florencebiennale.org/giuria-internazionale-design-2019/>
- 2019 è **relatore nella Open Conference di Creactivity** sui tempi della comunicazione digitale <https://www.progettocreativity.com/creativity20/>
- 2020 è **relatore al WHY Festival** sul tema "fisicamente distanti, socialmente connessi" <https://www.youtube.com/watch?v=br3ZnfMArrE>
- 2020 partecipa ad un talk su Lo Ho-bit sul **tema della didattica a distanza e l'impatto della tecnologia sulla didattica.**<https://www.youtube.com/watch?v=hsQWzudbnq8>
- 2021 partecipa al Dig-Eat una **conference sul tema "Didattica strumenti e digitale"**

## COMPETENZE ORGANIZZATIVE

**Competenze organizzative** Ottime competenze relazionali, attitudine al lavoro in gruppo e uso e applicazione di tecniche di problem solving.

Uso degli strumenti digitali per ottimizzazione del workflow.

Buone competenze dell'ambiente normativo e dell'inquadramento istituzionale MIUR-AFAM

Attitudine alla comprensione dei problemi per la loro gestione anche tramite delega.

## HOBBY E INTERESSI

### Hobby e interessi

- Fotografia analogica e digitale
- Retrocomputing
- Riproduzioni di veicoli in stampa 3d
- Lettura e arte

## COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

**Competenze comunicative e interpersonali** Ottime competenze comunicative, attitudine alla organizzazione didattica, anche derivante dal grande numero di corsi e lezioni svolte.

## COMPETENZE PROFESSIONALI

### Competenze professionali

---

Padronanza delle logiche di gestione del lavoro in team.

Capacità di analisi strutturale e problem solving.

Gestione strumenti e processi digitali.

Conoscenza strumenti di rete e connettività TCP/IP.

Conoscenza aspetti normativi specifici.

Capacità di gerarchizzare problemi e soluzioni.

## SITO WEB

### Sito web

---



██████████ it

---



---

## **TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

### **Trattamento dati personali**

---

*Si autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.*

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*