

NOME E INFORMAZIONI DI  
CONTATTO

INDIRIZZO

TELEFONO

EMAIL

## STUDI SVOLTI

## MARCO D'AMELIO

omissis

## ESPERIENZA LAVORATIVA

27/07/2012 - 15/05/2015

04/08/2014 - 10/10/2014

05/06/2015 - 05/07/2015

18/10/2016 - 28/10/2016

15/11/2016 - 18/07/2017

07/11/2018 - Attualmente lavoro  
qui07/11/2018 - Attualmente lavoro  
qui

12/10/2019 - 15/11/2020

29/03/2019 - Attualmente lavoro  
qui28/02/2020 - Attualmente lavoro  
qui19/05/2021 - Attualmente lavoro  
qui04/04/2022 - Attualmente lavoro  
qui02/07/2022 - Attualmente lavoro  
qui25/05/2022 - Attualmente lavoro  
qui

---

Diploma Accademico di Secondo Livello presso l'Accademia di Belle Arti

---

**Consulente personale per l'arte ed il patrimonio**

Arcivescovo Mons. Salvatore Nunnari, Cosenza, Italia

**Decoratore di ceramica**

Pietrolà Marco, Arte, moda e design, Via Tranese, 14 , Ariano Irpino, Italia

**Guida turistica (stage)**

Comune di Grottaminarda, Grottaminarda, Italia

- Accompagnamento dei turisti in visite guidate presso siti di interesse e plessi museali.
- Condivisione al pubblico di informazioni storiche, artistiche e culturali sulle destinazioni di viaggio.

**Allestitore**Istituto Italiano per lo studio e lo sviluppo del , Arte, moda e design, Teano, Italia  
Collaborazione per il trasporto e l'allestimento delle opere d'arte**Aiuto scenoplastico e attrezzista**Comune di Foggia/Teatro Umberto Giordano, Foggia, Italia  
Aiuto nella realizzazione delle scenografie e addetto all'attrezzatura di scena**Presidente della Consulta degli Studenti**

Accademia di Belle Arti di Foggia, Foggia, Italia

**Componente della CPCSAI**

Mi.U.R., Roma, Italia

**Vicepresidente della CPCSAI**

Mi.U.R., Roma, Italia

**Componente del Consiglio di Amministrazione**

Mi.U.R./ Accademia di Belle Arti di Foggia, Foggia, Italia

**Componente del Consiglio di Dipartimento**

Mi.U.R./Accademia di Belle Arti di Foggia, Foggia, Italia

**Iscritto all'Albo degli Studenti Valutatori**

Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Unive, Roma, Italia

**Componente del Consiglio di Amministrazione**

Agenzia per il Diritto allo Studio Universitario d, Bari, Italia

**Recensionista**Rivista SEGNO, Sala Editori, Pescara, Italia  
Giornalista recensionista in prova su proposta del Vice direttore Roberto Sala**Operatore volontario servizio civile universale**

Anpas Gesualdo, Gesualdo, Italia

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

15/09/2009 - 15/06/2012

### Diploma Di Maestro D'Arte Ceramica

Istituto Statale d'Arte, Grottaminarda, Italia

15/09/2012 - 10/07/2014

### Diploma In Arti Applicate Indirizzo Ceramica

Istituto Statale d'Arte, Grottaminarda, Italia

15/09/2014 - 15/07/2015

### Diploma In Design

Liceo Artistico, Grottaminarda, Italia

15/10/2015 - 21/10/2018

### Diploma Accademico Di Primo Livello In Scultura

Accademia di Belle arti di Foggia, Foggia, Italia

05/11/2018 - 20/10/2020

### Diploma Accademico Di Secondo Livello In Decorazione - Arte Ambientale Space And Stone Design

Accademia di Belle Arti di Foggia, Foggia, Italia

10/10/2020 - 14/10/2022

### Diploma Accademico Di Primo Livello In Decorazione

Accademia di Belle arti di Foggia, Foggia, Italia

12/10/2022 - Attualmente studio  
qui

### Diploma Accademico Di Secondo Livello In Fashion And Fiber Art

Accademia di Belle Arti di Foggia, Foggia, Italia

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua

**Italiano**

Altre Lingue

**Inglese**

#### Comprensione

A1 - Ascolto

A1 - Lettura

#### Parlato

A1 - Interazione orale

A1 - Produzione orale

#### Scrittura

A1

Competenze Comunicative

- Eccellenti capacità di comunicazione sia scritte che orali.
- Capacità di parlare in pubblico in modo articolato e con sicurezza.
- Esperienza nel parlare in pubblico.
- Ottime capacità di presentazione a gruppi grandi e piccoli.
- Abilità nella mediazione e nella risoluzione dei conflitti.
- Capacità di ascoltare con empatia.
- Ottime capacità di scrittura creativa e concreta.
- Ottime capacità di negoziazione.
- Efficacia nella comunicazione tramite canali digitali come chat, messaggistica o e-mail.
- Abilità nel facilitare le discussioni di gruppo.
- Collaboratore efficace e capace di contribuire ai progetti di gruppo.
- Esperienza nel trattare informazioni e comunicazioni riservate e sensibili.

Competenze Organizzative E  
Manageriali

- Ottime competenze di facilitatore nei gruppi.
- Dimostrata capacità di adattamento a diversi contesti culturali e aziendali.
- Esperienza nel dirigere team interfunzionali.
- Esperienza nel delegare progetti e attività ad altri.
- Capacità di lavorare in multitasking, in ambienti dinamici e sotto pressione.
- Ottime competenze di project management, con esperienza nel portare a termine i progetti rispettando i tempi e il budget.
- Lunga esperienza nel costruire relazioni solide con i dirigenti senior.
- Esperienza nel coaching e nell'affiancamento di colleghi meno esperti.
- Lunga esperienza nell'elaborazione di strategie e piani di successo.
- Orientato all'obiettivo e ai risultati.

## Capacità Correlate Al Lavoro

- Predisposizione al contatto col pubblico
- Procedure di primo soccorso
- Capacità di ricerca e documentazione
- Doti organizzative
- Conoscenze in materia sociale e dei diritti civili

## Competenze Digitali

### Elaborazione delle informazioni:

Utente avanzato

### Comunicazioni:

Utente avanzato

### Creazione di contenuti:

Utente autonomo

### Livelli di sicurezza:

Utente autonomo

### Problem solving:

Utente autonomo

## Altre Capacità E Competenze

Alcuni articoli di stampa

<https://www.foggiatoday.it/eventi/teatro/giove-a-pompei-parco-archeo-logico.html>

<https://www.operaworld.es/foggia-in-scena-loperetta-giove-pompei-composta-4-mani-da-umberto-giordano-e-alberto-franchetti/>

<https://www.foggiareporter.it/foggia-sbarca-rai-uno-merito-giove-pompei.html>

<https://www.rivistamusica.com/una-rarita-a-quattro-mani-giove-a-pompei/>

<https://www.immediato.net/2017/12/07/giove-a-pompei-dal-giordano-no-di-foggia-al-debutto-al-teatro-di-chieti/>

<https://www.immediato.net/tag/giove-a-pompei/>

<https://www.foggiacittaaperta.it/news/read/giove-a-pompei-operetta-umberto-giordano-scavi-teatro-gianna-fratta>

<http://impiccioneviaggiatore.iteatridellest.com/2017/05/16/foggia-giove-a-pompei-umberto-giordano-e-alberto-franchetti/>

<https://www.conservatoriofoggia.it/2017/05/03/giove-a-pompei/>

<http://www.lavocedisansevero.it/2017/05/03/foggia-giove-pompei-5-7-maggio-al-teatro-giordano/>

[http://www.claudiogrenzieditore.it/scheda\\_libro.asp?id\\_libro=938](http://www.claudiogrenzieditore.it/scheda_libro.asp?id_libro=938)

<https://www.ilmattinodifoggia.it/news/cultura/31876/non-si-ferma-il-successo-di-giove-a-pompei-l-opera-di-umberto-giordano-e-sempre-piu-internazionale.html>

<https://www.chietitoday.it/eventi/teatro/teatro-marrucino-chiude-stagione-lirica-giove-a-pompei.html>

<http://www.metronews24.it/2017/12/06/giove-pompei-domenica-al-marrucino/39224/>

<https://teleblutv.it/giove-a-pompei-di-giordano-arriva-nel-parco-archeologico-di-pompei/>

[https://www.giannafratta.com/leggi\\_news.asp?id=48](https://www.giannafratta.com/leggi_news.asp?id=48)

<http://www.daunianews.it/foggia-andrea-chenier-e-giove-a-pompei-al-teatro-giordano/>

<https://www.teatrogordano.it/stagione/2016-2017/anno-giordania-no/339-giove-a-pompei.html>

<https://www.cairoeditore.it/premio-arte/2018/marco-damelio> <https://www.unifg.it/eventi/essere-artisti-oggi>

<https://www.bisceglieviva.it/notizie/progetto-sculture-di-strada-aprese-zione-arte-festival-macboat/>;

<https://www.bisceglieviva.it/notizie/macboat-via-festival-bisceglie-ap-prodi/>;

<https://www.primapaginaneews.it/articoli/l-arte-l-unico-barlume-di-luce-nei-nostri-tempi-482955>

<https://www.bonculture.it/news-comunicati/il-museo-castromediano-di-lecce-lancia-spazio-aperto-una-call-per-gli-studenti-delle-accademie-di-belle-arti-di-lecce-bari-e-foggia/>

<https://www.espoarte.net/arte/spazio-aperto-al-castromediano-ecco-i-nomi-dei-sei-finalisti/>

<https://www.corrieresalentino.it/2021/02/progetto-spazio-aperto-nel-museo-castromediano-di-lecce/>

<https://www.bonculture.it/urban-politics/20-anni-di-afam-le-accademie-si-vestiranno-a-lutto-con-installazioni-e-proteste/>

01/01/2023