

CURRICULUM VITAE

1. INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome **PAOLO POMATI**

2. ESPERIENZA LAVORATIVA

2.1. ATTUALE POSIZIONE LAVORATIVA

- Dal 17.6.1996 **Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro"** - Via Duomo, 6 - IT 13100 Vercelli VC. / Tel.
- Tipo di azienda o settore Istituzione statale
- Tipo di impiego **Responsabile dell'Ufficio Comunicazione in staff al Rettore**

2.2. ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

2.2.1. SETTORE GIORNALISTICO, COMUNICAZIONALE, EDITORIALE E DELLE PUBBLICHE RELAZIONI

2.2.1.1. ORGANISMI

- Dal 2002 **EUPRIO** (European University Public Relations and Information Officers) - c/o Universiteit Antwerpen, Prinstraat 13 – B 2000 Antwerpen (Belgio)
- Qualifica Presidente europeo eletto per due mandati: 2008-2010 e 2010-2012; Vice-Presidente 2012-2013; National Representative per l'Italia per i mandati 2005-2007, 2007-2009, 2009-2011 e 2011-2014; Auditor dal 2017 (in corso)

2.2.1.2. TESTATE

- Dal 2014 al 2019 **"La Sesia"** - Via Q. Sella - IT 13100 Vercelli VC. / (Autorizzazione prot. n. 5889 del 13.5.2014)
- Tipo di azienda o settore bisettimanale della provincia di Vercelli
- Tipo di impiego **Editorialista**
- Dal 2003 – in corso **"Ateneo & Città"**, periodico dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" - Via Duomo, 6 - IT 13100 Vercelli VC. / Tel. (Nomina a decorrere dal giorno 21.11.2003, Disposizione n. 13 del 30.6.2004)
- Tipo di azienda o settore *House organ* di istituzione statale. (Reg. Tribunale di Vercelli, n. 308 del 16.09.1998)
- Tipo di impiego **Direttore responsabile**
- Dal 2006 al 2018 **"Comunicazione digitale"**, rivista del Centro Studi Comunicazione Istituzionale e Innovazione Tecnologica (ComIT) – c/o Aracne Editrice, Via delle Strelitzie, 35 - IT 00134 Roma (Santa Palomba), tel., www.aracneeditrice.it
- Tipo di azienda o settore Rivista scientifica trimestrale cartacea e *online* (Reg. Tribunale di Roma, n. 195 del 12.5.2005)
- Tipo di impiego **Direttore responsabile**
- Dal 1992 **"Corriere eusebiano"** – Via Guala Bicheri, 8 - IT 13100 Vercelli VC.
- Tipo di azienda o settore Periodico locale

- Tipo di impiego **Critico teatrale**
- **Dal 1998 al 2000** **“Radio City”** – Via Guala Bicheri, 8 - IT 13100 Vercelli VC. /
Emittente radiofonica locale
Conduttore di rubrica
- Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego **• 1997** **Priuli e Verlucca Editori** – Via Masero, 55 - IT 10010 Scarmagno TO./
Casa editrice
Collaboratore
- Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego

2.2.1.3. AZIENDE E ISTITUZIONI

- **2019** **Fondazione Pistoletto Onlus**, via Serralunga 27, IT 13900 Biella BI
Onlus (Cittadellarte)
Stesura del Piano di comunicazione di Unidee Accademia del Terzo Paradiso (contratto di prestazione occasionale)
Esperto di comunicazione
- Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- **2012** **Università degli Studi di Roma Tor Vergata – Centro per lo Sviluppo e la Ricerca sull'E-Content**, via Columbia 1, IT 00133 Roma RM
Istituzione universitaria
Redazione e coordinamento di materiale testuale per sito web e *social media* nell'ambito del progetto di Campagna di donazione organi - Ministero della Salute/CNT 2012 (Social Network/Web 2.0 e Sito campagna donazione) (contratto di prestazione occasionale)
Redattore
Il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano ha conferito al Progetto una propria medaglia di rappresentanza.
- Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- **2008; 2013; 2018** **Interlinea edizioni** - via Enrico Mattei, 21 – IT 28100 Novara, NO / Tel. +39 0321 199 22 82, www.interlinea.com
Casa editrice
Autore
- Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
- **dal 2006 al 2008** **Edizioni Whitelight** - Piazza Guala Bicheri 3, 13100 Vercelli VC
Casa editrice (non più attiva)
Autore
- Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
- **2006** **Punto P** di Guido Tassini - via F. Borgogna, 7 – IT 13100 Vercelli VC / Tel
Agenzia di pubblicità
Autore
- Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
- **2002, 2005 e 2007** **“Touring Club Italiano”** – Touring Editore s.r.l. – Corso Italia, 10 - IT 20122 Milano. /
Associazione no-profit nazionale e casa editrice
Autore
- Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
- **2001-2002** **Pragmema s.r.l.** – Piazza della Cancelleria, 85 - IT 00186 Roma, tel. +
Società a responsabilità limitata
Redattore
- Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego

2.2.1.4. PRESENTAZIONI, CURATELE

- **dal 1997 ad oggi**
 - Tipo di impiego
- Per conto di numerosi enti, aziende, istituzioni, associazioni e club service
- Presentatore / Speaker / Maestro di cerimonia / Animatore / Moderatore / Curatore di mostre**
- Curatele di mostre: **2**
 - Cicli di ambientazioni culturali: **25**
 - Presentazioni di eventi e libri: **70**
 - Presidenze e moderazioni di convegni: **49**

2.2.1.5. MEMBRO DI COMMISSIONI DI VALUTAZIONE E DI GIURIE

- **2017**
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - **dal 2015 al 2017**
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - **Riga, 12.11.2012**
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - **Paris, 23.5.2012**
(Université Pierre et Marie Curie)
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - **Oxford, 20.4.2012**
(University of Oxford)
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - **Novembre 2003 – Aprile 2004**
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Università di Bergamo – Servizio Ricerca e Trasferimento Tecnologico** - Via S. Bernardino, 72 - IT 24122 Bergamo /
Istituzione universitaria
Componente esterno esperto di public engagement della Commissione di valutazione delle domande per l'assegnazione di contributi finalizzati alla realizzazione di attività di PE
- ANVUR (Agenzia Nazionale per la Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca** - Via Ippolito Nievo, 35 - IT 00153 Roma /
Agenzia Nazionale
Componente della Commissione di Esperti della Valutazione della Terza Missione delle Università e degli Enti di Ricerca (VQR 2011-14)
- Latvian Public Relations Consultancies Association**, Riga, www.balticprawards.com
Associazione
Membro della giuria internazionale del premio "Baltic Public Relations Awards 2012"
- ARCES (Association des Responsables de Communication de l'Enseignement Supérieur)** - c/o Mines ParisTech, 60, boulevard Saint Michel – F 75006 Paris /
Associazione
Membro della giuria internazionale del premio "Prix de la Communication 2012"
- University of Oxford, Oxford Internet Institute** – 1, Saint Giles – GB Oxford OX1 3JS,
Istituzione universitaria
Membro della giuria internazionale del premio "EngageU. European Competition for Best Innovations in University Outreach and Public Engagement"
- Comune di Vercelli**, Settore Personale, demografici, appalti e tutele - Piazza del Municipio- IT 13100 Vercelli VC. /
Ente locale
Membro di Commissione Esaminatrice

2.2.2. SETTORE TURISTICO-ORGANIZZATIVO E DEI BENI CULTURALI

2.2.2.1. COLLABORAZIONI

- **Dal 2012**
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - **Dal 1997**
- Accademia di Musica di Pinerolo** – Viale Giolitti, 7 – IT 10064 Pinerolo TO / Tel
- Associazione
Presentatore
- Società del Quartetto** – Via Monte di Pietà, 39 – IT 13100 Vercelli VC./

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali progetti ideati

- **Dal 1997 al 2005**
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

- **2003**
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

- **2006 e 2017**
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

- **2005**
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

- **dal 2004**
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

- **Dal 1996 al 2003**
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Ente strumentale

Presentatore delle manifestazioni della società

- Ideazione, progettazione e realizzazione dei progetti "Armonie notturne" (dal 1997 al 2004), "Ecce Rex Veniet" (1997-1999), "Interminabili lune" (2005-2006): concerti di musica classica nei luoghi più suggestivi di Vercelli, preceduti da adeguate ambientazioni e contestualizzazioni storico-culturali
- Ideazione e coordinamento del progetto editoriale *Cinquant'anni di Concorso Viotti a Vercelli*
- Presentazione della serata finale del Concorso Internazionale "G.B. Viotti" (dal 2003 a oggi) e delle cerimonie di consegna del premio "Viotti d'Oro"

Agenzia Viaggi Padana Tours – Largo D'Azzo, 4 – IT 13100 Vercelli VC

Agenzia Viaggi (oggi non più attiva)

Guida turistica e tour leader

Agenzia Viaggi Penny Tour – Corso Libertà, 15 – IT 13100 Vercelli VC / Tel. +39 0161 210990; email: info@pennytour.it

Agenzia Viaggi

Guida turistica e tour leader

Agenzia Viaggi Ready To Go – Via Galileo Ferraris, 19 – IT 13100 Vercelli VC / Tel.: +39 0161 58009; email: readyto@virgilio.it

Agenzia Viaggi

Guida turistica e tour leader

Agenzia Viaggi "Aiace" – Corso M. Prestinari, 121 – IT 13100 Vercelli VC /

Agenzia Viaggi

Guida turistica

Associazione culturale "Il Porto" - Viale Garibaldi, 41 - IT 13100 Vercelli VC /

Associazione no-profit

Collaboratore

Ar.Tur.O. Arte Turismo Organizzazione s.c.a.r.l. - Via D. Alighieri, 59 - IT 13100 Vercelli VC
Società cooperativa a responsabilità limitata (non più attiva)

Fondatore, vice-presidente

Vice-presidenza; guida turistica con i gruppi più accreditati e in lingua straniera; supervisione di tutte le partecipazioni e collaborazioni della cooperativa; relazioni con le istituzioni; direzione dei maggiori progetti che hanno segnato l'evoluzione della storia culturale e del costume di Vercelli.

2.2.2.2. CONFERENZE

- **dal 1996 a oggi**
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Per conto di numerosi enti, aziende, istituzioni, associazioni

Relatore in conferenze e convegni di studio (liv. locale, nazionale, internazionale)

In qualità di esperto di turismo e di comunicazione, ha tenuto **114 conferenze** su vari temi (tematiche linguistiche, comunicazioni e universitarie; storico-artistico-letterarie; turistiche e d'impresa)

2.2.3. SETTORE TECNICO-AMMINISTRATIVO

- **1998-2000**
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Agenzia Formativa CSEA S.c.P.A. "E. Tamburelli" (oggi Fondazione Casa di Carità Arti e Mestieri ONLUS) – via Nobel, 11 – 13048 Santhià VC /

Agenzia formativa

Coordinatore amministrativo

Attività di coordinamento amministrativo, tutoraggio e organizzazione stage dei corsi di formazione post-laurea di "Tecnico per l'Editoria Multimediale" (Fondo Sociale Europeo)

2.2.4.SETTORE DIDATTICO- FORMATIVO

2.2.4.1. DOCENZE

- **2020** **CO.IN.FO. – Consorzio Interuniversitario sulla Formazione**– Via Verdi, 8 – IT
Conorzio
Docente a contratto (Comunicazione)
- Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
- **2019** **Università di Bari “Aldo Moro”**– Piazza Cesare Battisti – IT 70121 Bari BA /
Istituzione statale
Docente a contratto (Comunicazione)
- Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
- **2019 e 2020** **Istituto d’Istruzione Superiore “Amedeo Avogadro”** – Corso Palestro, 29 – IT 13100 Vercelli VC / Tel
Istituzione scolastica (Liceo scientifico)
Docente a contratto (Comunicazione e Beni culturali)
- Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
- **dal 2003 – in corso** **Università degli Studi del Piemonte Orientale “Amedeo Avogadro”** - Via Duomo, 6 - IT 13100 Vercelli VC. / Tel. +
Istituzione statale
Docente (Comunicazione)
- Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
- **2017** **Istituto d’Istruzione Superiore “Gae Aulenti”** – Viale Macallè, 54 – IT 13900 Biella BI / Tel.
Istituzione scolastica
Docente a contratto (Beni culturali)
- Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
- **2013** **Istituto Comprensivo “B. Lanino”** – Corso Tanaro, 3 – IT 13100 Vercelli VC / Tel.
Istituzione scolastica
Docente a contratto (Comunicazione)
- Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
- **2012** **Libera Università di Bolzano/Free Universität Bozen/Free University of Bozen-Bolzano**, Ufficio stampa, comunicazione e marketing - Piazzetta Franz Innerhofer, 8 - IT 39100 Bolzano / Tel
Istituzione universitaria
Docente a contratto (Media training)
- Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
- **dal 2006 al 2014** **Università di Roma “Tor Vergata”**, Facoltà di Lettere e Filosofia - Via Columbia 1 - IT 00133 Roma
Istituzione statale
Docente a contratto (Comunicazione digitale e istituzionale)
- Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
- **dal 2002 al 2011** **Centro Italiano di Direzione Aziendale (CeIDA) / Scuola Superiore di Amministrazione Pubblica e degli Enti Locali** - via Palestro 24, IT 00185 Roma / Tel.
Istituto di formazione privato
Docente a contratto (Comunicazione istituzionale; comunicazione turistica)
- Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
- **dal 2002 al 2009** **Ministero dell’Economia e delle Finanze, Scuola Superiore dell’Economia e delle Finanze**, Via della Luce 35/A, IT 00100 Roma
Istituzione statale (soppressa ex art. 21 della L. 114/2014)
Docente a contratto (Comunicazione istituzionale, Organizzazione, Tecnologie, Uffici Stampa)
- Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
- **2008** **Ente Nazionale Acli Istruzione Professionale (Enaip) Piemonte** - via del Ridotto 5 – IT 10147

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Docente a contratto (Comunicazione plurimediale)

Torino, tel
Agenzia formativa
- **Dal 2003 al 2006**

For.AL. soc. cons. a r. l. - corso Cento Cannoni , 4 - IT 15100 Alessandria /
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Docente a contratto (Comunicazione e marketing, Relazioni pubbliche)

Agenzia formativa
- **2004**

Delta 2000 soc. cons. a r. l., via Mezzano 10, IT 44020 Ostellato FE /
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Docente a contratto (Comunicazione e promozione turistica)

Agenzia formativa
- **2003-2004; 2016**

CNOS-FAP Regione Piemonte, Centro di Vigliano Biellese - Via Libertà 13 - IT 13856 Vigliano Biellese BI /
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Docente a contratto (Comunicazione, promozione turistica e beni culturali)

Agenzia formativa
- **2003**

IPC "B. Lanino" (ora Istituto d'Istruzione Superiore "C. Cavour") - Via Verdi 45 - IT 13100 Vercelli VC /
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - **2003**

Docente a contratto (Comunicazione)

Istituto di Istruzione statale

Co.Ver.Fo.P. Vercelli, Piazza C. Battisti 9, IT 13100 Vercelli VC / Tel.
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Consulente di programmazione didattica

Agenzia formativa
- **dal 1997 al 2003**

CIOFS-FP Regione Piemonte, Istituto Sacro Cuore - corso Italia 106 - IT 13100 Vercelli VC /
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Docente a contratto (Comunicazione e marketing, promozione turistica, beni culturali)

Agenzia formativa
- **dal 1985 al 1990**

Ministero della Pubblica Istruzione
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Docente a tempo determinato

Scuola Media Statale Sen. M. Abbiate di Caresana, Scuola Media Statale B. Lanino di Vercelli, Scuola Media Statale A. Avogadro di Vercelli

3. ISTRUZIONE E FORMAZIONE

3.1. TITOLI

- **2017**

Laurea in Lingue straniere moderne (curriculum economico-comunicativo)

Università degli Studi del Piemonte Orientale, anno accademico 2016-17

 - **110/110 e lode con dignità di stampa e menzione accademica**
 - Tesi di ricerca in Etnologia (M-DEA/01: Discipline demotnoantropologiche), "Il tempo della festa all'Università: forme e pratiche di nuove cerimonialità", relatore prof. Davide Porporato
- (IN CORSO)

Studente 2° anno del corso di laurea magistrale in Lingue culture turismo (LM 49 Progettazione e gestione dei sistemi turistici)

Università degli Studi del Piemonte Orientale
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- **2015**

Diplôme d'Études en Langue Française (DEL F) - B2
Institut Français, Milano

 - **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**
 - **Votazione:** 89/100

- **2006**

Diploma di Lingua tedesca – livello A2 (Teilnahmestatingung)
Goethe Institut Frankfurt-am-Main

 - **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**

- **2001**

Certificate in Public Relations (C.P.R.)
New York University (USA), Marketing and Management Institute

 - **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**
 - *Dissertazione:* West Side Cooperative Preschool. An integrated Public Relations Campaign; relatori: Professors Raleigh Mayer, John Doorley, Renée Harris.
 - *Votazione:* Grade "A"; 1° premio per la miglior dissertazione e *outstanding presentation*

- **2000**

Master in Comunicazione Pubblica e Istituzionale
CEIDA - Centro Italiano di Direzione Aziendale / Scuola Superiore di Amministrazione Pubblica e degli Enti Locali

 - **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**
 - *Tesi:* "La costituzione di un'unità comunicazionale all'interno della Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale"; relatore: Prof.ssa Elisabetta Zuanelli (Università di Venezia)
 - *Votazione:* 60/60 e lode

- **1991**

Certificate of Proficiency in English (C.P.E.)
University of Cambridge (UK)

 - **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**
 - *Votazione:* grade "C"

- **1984**

Diploma di Maturità Classica
Liceo Ginnasio Statale "Lagrangia", Vercelli

 - **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**
 - *Votazione:* 58/60

- **1980**

Diploma of Spoken English (IX)
London Trinity College

 - **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**
 - *Votazione:* 86% (with Merit)

3.2. ABILITAZIONI

- **dal 1997**

Ordine dei Giornalisti
Ordine dei Giornalisti del Piemonte, corso Stati Uniti, 27 - 10128 Torino, tel

 - **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**
 - **Qualifica conseguita**

Attualmente iscritto all'elenco dei **Professionisti** (dal 12.7.2018) a seguito di esame di Stato. Precedentemente iscritto all'elenco dei Pubblicisti (dal 5.6.1997 all'11.7.2018)

- **dal 1997**

Abilitazione all'esercizio della professione di Guida Turistica
Regione Piemonte / Provincia di Vercelli

 - **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**
 - **Qualifica conseguita**

Guida turistica su tutto il territorio della Provincia di Vercelli

3.3. CORSI DI FORMAZIONE

3.3.1. AGGIORNAMENTO INTERNO ORGANIZZATO DALL'UNIVERSITÀ

- **Dal 1999 a oggi** frequentati n. **32** corsi di formazione su:
Protezione dei dati personali, Qualità, Trasparenza e Anticorruzione, Customer's satisfaction,

Valutazione della performance, Project management, Protocollo e archivio dati, MEPA, corsi informatici di vario livello, Sicurezza e salute, Riforma del pubblico impiego, Legislazione e amministrazione universitaria, Diritto amministrativo, Contabilità, Sistema di finanziamento.

3.3.2. AGGIORNAMENTO OBBLIGATORIO DELL'ORDINE DEI GIORNALISTI

- Dal 2002 a oggi frequentati n. **39** corsi di formazione e aggiornamento
Crediti giornalistici: 139 sui 120 previsti

3.3.3. AGGIORNAMENTO IN TEMA DI COMUNICAZIONE UNIVERSITARIA E UNIVERSITÀ

- Dal 2001 a oggi frequentati n. **51** corsi di formazione
Organizzati da: EUPRIO, AICUN, Fondazione CRUI, EUA, ANVUR, ESMU, COM-PA, MIUR, CEIDA

4. CAPACITÀ E COMPETENZE

Acquisite nel corso della vita e della carriera, non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

4.1. LINGUE

MADRE LINGUA

Italiano

Altre lingue:

Lingua	Capacità di lettura	Capacità di scrittura	Capacità di espressione orale	Titoli
Inglese	C2	C2	C2	Certificate of Proficiency (University of Cambridge); laurea
Francese	C1	C1	C1	DELFI; laurea
Tedesco	B1	A2	A2	Zertifikat Goethe Institut
Spagnolo	B1	B1	B1	
Lingue classiche	C1	C1	—	

4.2. INFORMATICA

- Conoscenze informatiche
 - Conoscenza avanzata dei programmi: WORD, EXCEL, ACCESS, PUBLISHER, OUTLOOK, OUTLOOK EXPRESS, ZIMBRA, DRUPAL
 - Conoscenza avanzata di software dedicato per la rassegna stampa (FASTPRESS)
 - Conoscenza di base dei programmi X-PRESS e PHOTOSHOP
 - Conoscenza di base del software dedicato per la contabilità (CAMPUS ACCOUNTANT)

4.2. ARTI PERFORMATIVE

- Conoscenze
 - Buona conoscenza della dizione e dell'arte scenica (corsi di autoapprendimento; lezioni private presso il regista Franco Vacchi e l'attore Roberto Sbaratto).

5. ULTERIORI INFORMAZIONI

5.1. ASSOCIAZIONISMO PROFESSIONALE

- Dal 2002 **AICUN** – Associazione Italiana Comunicatori di Università
- Qualifica **Socio aderente; membro del consiglio direttivo (dal 2019)**

- Dal 2002 **EUPRIO** – European University Public Relations and Information Officers
- Qualifica **Socio aderente (Presidente 2008-2012)**

5.2. ASSOCIAZIONISMO E VOLONTARIATO CULTURALE; CLUB SERVICE

È / È stato membro dei seguenti enti, spesso con cariche direttive:

FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano, delegazione di Vercelli; Fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Leone di Vercelli; Vercelli Viva Associazione Culturale di Volontariato; Scuola di Danza Freebody Vercelli; Touring Club Italiano; TGS Turismo Giovanile e Sociale; Associazione Ex-Allievi del Liceo Classico "Lagrangia" di Vercelli; Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Vercelli; Società Storica Vercellese; Movimento per la Vita Vercelli; MEIC Movimento Ecclesiale di Impegno Culturale (Vercelli); Azione Cattolica Italiana (Vercelli); FUCI (Vercelli); Rotary Club Vercelli

6. PUBBLICAZIONI

6.1. NARRATIVA

- PAOLO POMATI, *Vite distratte (Una casa di Roma racconta)*, romanzo, collana "Biblioteca di narrativa", ed. Interlinea, Novara, 2013
- PAOLO POMATI, *Macchine. Storie di passioni*, romanzo, collana "Passio", ed. Interlinea, Novara, 2008

6.2. COMUNICAZIONE, LINGUISTICA E TEMI UNIVERSITARI

VOLUMI

- PAOLO POMATI, *L'università e l'immagine. Tra eventi, festa e rito*, Aracne, Roma, 2018
- VÉRONIQUE ÉLOY e PAOLO POMATI, *Euprio. A 25-year success story*, Atelijeur Puda, Praga, 2011

CURATELE E CONTRIBUTI IN VOLUMI

- ELISABETTA ZUANELLI e PAOLO POMATI (a cura di), *Moltiplica la vita. Il Progetto, il Premio, le testimonianze*, Aracne editrice, Roma 2012 [nel volume, 4 contributi]
- PAOLO POMATI, "Tipi di scrittura istituzionale. Canali tradizionali e Web", in E. ZUANELLI (a cura di), *Comunicazione digitale e comunicazione in rete. Nozioni, competenze e applicazioni*, Aracne editrice, Roma, 2012, pp. 257-284
- PAOLO POMATI, "L'efficacia comunicativa di testi istituzionali online", in E. ZUANELLI (a cura di), *Comunicazione digitale e comunicazione in rete. Nozioni, competenze e applicazioni*, Aracne editrice, Roma, 2012, pp. 285-310
- PASQUALE MASTRODOMENICO e PAOLO POMATI, "Formare i responsabili d'ufficio a comunicare in inglese: un caso di studio all'Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro"", in G.P. Quaglino ed E. Periti (a cura di), *La formazione del management delle università*, Il Mulino, Bologna, 2007, pp. 249-264
- PAOLO POMATI, "Università degli Studi del Piemonte Orientale Amedeo Avogadro", in *Storia delle Università in Italia*, a cura di G.P. Brizzi, P. Del Negro, A. Romano, Centro Interuniversitario per la Storia delle Università in Italia (CISUI), Sicania, Messina, 2007, vol. III, pp. 561-564

ARTICOLI

1. PAOLO POMATI, "Fare silenzio, pensare, ritornare", editoriale, in *Comunicazione digitale*, 1-2 (2017), pp. 7-8

2. PAOLO POMATI, "Il posizionamento delle Università. Il caso dell'Università del Piemonte Orientale", in *Universitas*, luglio 2016, in c.d.s.
3. SARAH MASSON e PAOLO POMATI, "Le chargé de com universitaire doit être un stratège de la connaissance en reseau", in *L'Étudiant* (Paris), 10.2.2015, <http://www.letudiant.fr/educpros/entretiens/paolo-pomati-le-charge-de-com-universitaire-doit-etre-un-strategie-de-la-connaissance-en-reseau.html>
4. PAOLO POMATI, *Editoriale*, in *Comunicazione digitale*, 2 (2014), Aracne editrice, pp. 9-10
5. PAOLO POMATI, "Riprendiamoci la democrazia elettronica!", in *Comunicazione digitale*, 1 (2014), Aracne editrice, pp. 133-138
6. PAOLO POMATI, "Comunicatore universitario. Un manager della conoscenza", in *Universitas*, 127, gennaio 2013 (Fondazione CRUI, Roma), pp. 31-33
7. ELISABETTA ZUANELLI e PAOLO POMATI, "Piattaforme interattive e motori di ricerca nel Web: un orizzonte di comunicazione digitale in espansione", in *Comunicazione digitale*, 1-2-3 (gen-giu 2012), iComit, pp. 5-8 = <http://www.icomit.it/pub/2012/01/01editoriale.pdf>
8. PAOLO POMATI, "Introduzione al concetto di *Web reputation*: note metodologiche e soluzioni *mash-up*", in E. ZUANELLI *et al.*, *La Web reputation: un'analisi sul tema della donazione nel Web e nei social network*, in *Comunicazione digitale*, 1-2-3 (gen-giu 2012), iComit, pp. 46-48 = <http://www.icomit.it/pub/2012/01/04webreputation.pdf>
9. CRISTIANA LARDO e PAOLO POMATI, "La campagna Web: tipologia, quantità, aspetti redazionali", in E. ZUANELLI *et al.*, "La Campagna di donazione e trapianti di organi, tessuti e cellule 2012. Primi risultati del progetto di piazza virtuale", in *Comunicazione digitale*, 1-2-3 (gen-giu 2012), iComit, pp. 114-117 = <http://www.icomit.it/pub/2012/01/05campagna.pdf>
10. MURIEL FLORIN e PAOLO POMATI, "Nous surveillons de très près l'absentéisme des étudiants", in *Le Progrès* (Lyon), 3.7.2012, <http://www.leprogres.fr/actualite/2012/07/03/nous-surveillons-de-tres-pres-l-absenteisme-des-etudiants>
11. BENJAMIN HAERDLE e PAOLO POMATI, "Auf der Suche nach dem besten Weg zur Werbung in eigener Sache", in *DUZ (Unabhängige Deutsche Universitätszeitung)*, Berlin, 8 (7.10.2011), p. 8
12. PAOLO POMATI, "Communicating Knowledge Transfer: A Question for Dionysian Plurilingualists", in *Comunicazione digitale*, 4-5-6 (lug.-dic. 2011), pp. 23-27 = <http://www.icomit.it/pub/2011/04/05pomati.pdf>
13. PAOLO POMATI, "Il ruolo dei comunicatori universitari verso il 2020", in *Comunicazione digitale*, 5-6 (set.-dic. 2010), pp. 55-58 = <http://www.icomit.it/pub/2010/05/06pomati.pdf>
14. PAOLO POMATI, "Il ruolo dei comunicatori universitari verso il 2020", in *Universitas*, 117, settembre 2010 (Fondazione CRUI, Roma), pp. 44-45
15. PAOLO POMATI, "Campionario di testi dell'ufficio stampa. L'attività pubblicistica", in *Comunicazione digitale*, 2 (2009), pp. 29-42 = <http://www.icomit.it/pub/2009/02/05pomati.pdf>
16. PAOLO POMATI, "Où va la communication universitaire européenne? Tendances et freins", in *Comunicazione digitale*, 1 (2009) pp. 23-34 = <http://www.icomit.it/pub/2009/01/03poma.pdf>
17. PAOLO POMATI, "Digitale, cartaceo, digitale. Un ritorno, ma al futuro", editoriale, in *Comunicazione digitale*, 1 (2009), pp. 3-4 = <http://www.icomit.it/pub/2009/01/01edit.pdf>
18. PAOLO POMATI, "L'arte del *responsive writing*. Quando l'ufficio stampa deve giocare in difesa", in *Comunicazione e innovazione digitale*, 4 (ott-dic 2008), Editoriale Scientifica, Napoli, pp. 285-296
19. PAOLO POMATI, s.t., Editoriale, in *Comunicazione e innovazione digitale*, 4 (ott-dic 2008), Editoriale Scientifica, Napoli, pp. 209-210
20. PAOLO POMATI, "Lo scambio di prodotti editoriali tra testate e ufficio stampa", in *Comunicazione e innovazione digitale*, 3 (lug-set 2008), Editoriale Scientifica, Napoli, pp. 193-196
21. PAOLO POMATI, s.t., Editoriale, in *Comunicazione e innovazione digitale*, 3 (lug-set 2008), Editoriale Scientifica, Napoli, pp. 147-148
22. PAOLO POMATI, s.t., Editoriale, in *Comunicazione e innovazione digitale*, 2 (apr-giu 2008), Editoriale Scientifica, Napoli, pp. 69-70
23. PAOLO POMATI, "La scatola magica dell'ufficio stampa: il press kit", in *Comunicazione e innovazione digitale*, 2 (apr-giu 2008), pp. 125-133
24. PAOLO POMATI, s.t., Editoriale, in *Comunicazione e innovazione digitale*, 1 (gen-mar 2008), Editoriale Scientifica, Napoli, pp. 5-6
25. PAOLO POMATI, "Il campionario testuale degli uffici stampa. Il comunicato", in *Comunicazione e innovazione digitale*, 5 (gen-mar 2008), pp. 43-59
26. PAOLO POMATI, s.t., editoriale, in *Comunicazione e innovazione digitale*, 4 (ott-dic 2007), Editoriale Scientifica, Napoli, pp. 275-276
27. PAOLO POMATI, "Il ministro Nicolais presenta la nostra rivista a Napoli", in *Comunicazione e innovazione digitale*, 4 (ott-dic 2007), pp. 317-8
28. PAOLO POMATI, "Il difficile compito dell'ufficio stampa: accertare la notiziabilità", in *Comunicazione e innovazione digitale*, 4 (ott-dic 2007), pp. 311-315
29. PAOLO POMATI, s.t., Editoriale, in *Comunicazione e innovazione digitale*, 2 (apr-giu 2007), Editoriale Scientifica, Napoli, pp. 119-120
30. PAOLO POMATI, "Le attività annuali dell'EUPRIO, l'associazione dei comunicatori universitari europei", in *Comunicazione e innovazione digitale*, 2 (apr-giu 2007), sez. Eventi, Editoriale Scientifica, Napoli, pp. 195-7

31. PAOLO POMATI, rec. a Sergio Veneziani, *Organizzare l'ufficio stampa. Nuove regole e nuovi strumenti di comunicazione con i media*, Milano, Il Sole 24 Ore, 2007², in *Comunicazione e innovazione digitale*, 2 (apr-giu 2007), sez. Letture e scritture, Editoriale Scientifica, Napoli, pp. 199-202
32. PAOLO POMATI, "Le regole del ghost writing. L'arte di scrivere un discorso", in *Comunicazione e innovazione digitale*, 2 (apr-giu 2007), sez. Letture e scritture, Editoriale Scientifica, Napoli, pp. 203-213
33. PAOLO POMATI, "Il futuro in nostro potere", editoriale, in *Comunicazione e innovazione digitale*, 1 (gen-mar 2007), Editoriale Scientifica, Napoli, pp. 7-9
34. PAOLO POMATI, "Virtù e conoscenza", editoriale, in *Comunicazione digitale*, 2 (2006) = <http://www.icomit.it/pub/2006/02/0102virt.pdf>
35. PAOLO POMATI, rec. a Fraser P. Seitel, *The practice of Public Relations*, Prentice Hall, Upper Saddle River, New Jersey, 2004, 9th ed., in *Comunicazione digitale*, 2 (2005), <http://www.icomit.it/pub/2005/02/0701prac.html#autore>
36. PAOLO POMATI, rec. a Elisabetta Zuanelli, *Manuale di comunicazione istituzionale, Teoria e applicazioni per aziende e amministrazioni pubbliche*, Roma Editore Colombo, 2003, in *Comunicazione digitale*, 1 (2005), <http://www.icomit.it/pub/2005/01/0701cist.html>

6.3. TURISMO, STORIA, GEOGRAFIA E BENI CULTURALI

VOLUMI E CURATELE

1. PAOLO POMATI e LUCA VILLANI, *Napoleone a Palazzo Avogadro della Motta*, Interlinea, Vercelli, 2018
2. PAOLO POMATI, ANGELA WHITE e CLAUDIO TAMBORNINO, *Vercelli. Palazzi privati, giardini segreti*, Whitelight, Vercelli, 2007
3. PAOLO POMATI, *Vercelli e provincia. Una guida per viaggiare tra cultura, folclore, storia e natura*, Whitelight, Vercelli 2007
4. PIERCINZIA ORDINE, PAOLO POMATI e PATRIZIA POMATI, *La Settimana Santa a Vercelli*, Vercelli 2006 (con due contributi)
5. PAOLO POMATI e GUIDO TASSINI, *Viaggiatori a Vercelli*, Vercelli 2006
6. PAOLO POMATI e LUCA VILLANI, *I 50 Anni del Rotary Club di Vercelli*, Vercelli 2004
7. PAOLO POMATI, *Vercelli Viva 1993-2003. 10 anni a servizio della cultura*, Vercelli 2004
8. PAOLO POMATI, *Ave Crux Spes Unica, Il Crocefisso del Duomo di Vercelli*, mimeo, Vercelli 2004
9. PAOLO POMATI e LUCA VILLANI, *Rotary. Immagini, fierezza del tempo. Calendario Distrettuale 2004-2005*, Vercelli 2004
10. PAOLO POMATI (a cura di), *I 50 anni del Concorso Viotti 1950-1999*, Vercelli 2000 – articoli ed editing generale
11. PAOLO POMATI (a cura di), *Percorsi. Arte e Devozione. Vercelli Vercellese Valsesia*, Provincia di Vercelli e Turismo Valsesia Vercelli, Vercelli 2000 – articoli ed editing generale

CONTRIBUTI IN VOLUMI

1. PAOLO POMATI, "Gli amori di Enrico Villani", in *Vercellesi illustri. Protagonisti nel Novecento. Tecnici e umanisti: una ricchezza per la città*, Atti del ciclo di conferenze organizzato da Vercelli Viva, Gallo Arti Grafiche, Vercelli, 2019
2. PAOLO POMATI, "Una 'festa nuova' all'UPO: Il Graduation Day", e "Le origini dell'UPO", in *Scritti sul Piemonte Orientale*, a cura di C. Emanuel, Interlinea, Novara, 2019 (in c.d.s.)
3. PAOLO POMATI, "Enrico Villani, e la ricerca dell'amore", in *Un amore. Enrico Villani*, catalogo della mostra organizzata da Comune di Vercelli e Rotary Club Vercelli (Vercelli, 9.10-1.11.2015), Pixartprinting, Quarto d'Altino (VE), 2015, pp. 7-16
4. PAOLO POMATI, "Il sistema informativo e la comunicazione della cultura enogastronomica", in C. EMANUEL, P. GRIMALDI e F. VACCANEO, *Il Project Management della filiera enogastronomica locale. Una esperienza interistituzionale di didattica e di approfondimento dei saperi*, in c.d.s.
5. PAOLO POMATI, ELISA DEIDDA, "Codice del paesaggio a barre", in *Letterature urbane 2.0. La realtà ingannata circa le illusorie menzogne eppur salvifiche*, Gallo Arti Grafiche, Vercelli 2015
6. PAOLO POMATI, "La media luna. Pieni a perdere", introduzione all'omonimo volume di GODART, Gallo Arti Grafiche, Vercelli 2013
7. PAOLO POMATI, "Frames. 25 scatti di Giampiero Marchiori", testo introduttivo della mostra fotografica "Frames" di G. Marchiori, Vercelli, 2012
8. PAOLO POMATI, "Vercelli 1861: un ritratto in chiaroscuro", in M. BALBONI e I. GADDO (a cura di), *Il Risorgimento vercellese e l'impronta di Cavour*, Edizioni Interlinea, Novara, 2011, pp. 135-154
9. PAOLO POMATI, "Enrico Villani, uomo generoso alla ricerca disincantata della felicità", in *Architetture. Enrico Villani dal 1954*, Ordine degli Architetti, Grafica Santhiatiense, Vercelli, 2008, pp. 7-16
10. PAOLO POMATI, "Vercelli e dintorni" (cap. 18); "La pianura del riso" (cap. 19), in *Piemonte, Guida d'Italia*, TCI, Milano 2007
11. PAOLO POMATI, "Vercelli e dintorni" (cap. 12); "La pianura del riso" (cap. 14), in *Piemonte, Guida d'Italia*, TCI, Milano 2005
12. PAOLO POMATI, *La Via Francigena. Itinerario di Sigerico nella provincia di Pavia*, guida a cura di A. Ferraris, Pavia 1998

13. PAOLO POMATI, quattro contributi in PIERCINZIA ORDINE, FABIO PISTAN, PAOLO POMATI, PATRIZIA POMATI, *Vercelli com'era, Vercelli com'è. Itinerari da non perdere*, Comune di Vercelli, Vercelli 1997
14. PAOLO POMATI, *Acqua e terra: il territorio come bene culturale*, in *Terra d'acqua i suoi travestimenti*, Catalogo della mostra, Treviso 8 novembre-8 dicembre 1996, Treviso 1996

ARTICOLI

15. Gli articoli storici nelle *Guide dello Studente* dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale, A.A. 2000-01, 2001-02, 2002-03, 2003-04 (con traduzione inglese su Web)
16. Il coordinamento editoriale di G. BONA, G. CANTINO WATAGHIN (a cura di), *Passato futuro. I luoghi dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro"*, Alessandria-Novara-Vercelli 2002
17. PAOLO POMATI, PIERCINZIA ORDINE e PATRIZIA POMATI, "Effimero e immortale: il Museo "Borgogna" di Vercelli", in *Pagine del Piemonte*, 3 (1997), pp. 25-30
18. PAOLO POMATI, PIERCINZIA ORDINE e PATRIZIA POMATI, "Movesi il vecchierel... Via Francigena e percorsi medievali nel Vercellese", in *Pagine del Piemonte*, 2 (1997), pp. 16-21

6.4. LIBRETTI E TESTI PER SPETTACOLI

1. "Il Cantiere della Grande Bellezza", spettacolo di balletto promosso dalla Scuola di Danza Freebody e dalla Città di Vercelli (bando ANCI/ISFEL) libretto scritto in collaborazione con PATRIZIA POMATI, Vercelli, Teatro Civico, 5.6.2016
2. "Paul Harris and Friends", spettacolo di balletto promosso dalla Scuola di Danza Freebody e dalla Città di Vercelli. Ideazione, Vercelli. Teatro Civico, 30.5.2014
3. "Love", spettacolo di balletto promosso dalla Scuola di Danza Freebody e dalla Città di Vercelli. Ideazione, Vercelli. Teatro Civico, 12.5.2013 e Aosta, Teatro Giacosa, 8.6.2013
4. "Storia della danza tra i giganti dell'Avanguardia", spettacolo di balletto promosso dalla Scuola di Danza Freebody e dalla Città di Vercelli. Redazione dei testi, letture e ambientazione, Vercelli. Teatro Civico, 10.6.2012
5. "L'Italia s'è desta", spettacolo di balletto promosso e organizzato da Scuola di danza Freebody di Vercelli e Città di Vercelli. Redazione del libretto, Vercelli, Teatro Civico, 29.5.2011
6. "Da San Marco all'Arca", spettacolo di balletto promosso dalla Scuola di Danza Freebody e dalla Città di Vercelli. Redazione dei testi, letture e ambientazione, Vercelli, Complesso Santa Chiara, 29.5.2010
7. "Contemporanea Vercelli", spettacolo di balletto promosso dalla Scuola di Danza Freebody e dalla Città di Vercelli. Redazione dei testi, letture e ambientazione, Vercelli, Teatro Civico, 8.6.2008
8. "Mozart. Genio e sregolatezza", spettacolo di balletto promosso dalla Scuola di Danza Freebody e dalla Città di Vercelli. Redazione dei testi, letture e ambientazione, Vercelli, Teatro Civico, 8.6.2008
9. "Per Vercelli, per d'Angennes", spettacolo promosso dal Rotary Club Vercelli e organizzato dall'Associazione Culturale "Il Porto". Redazione dei testi, letture e ambientazione, Vercelli, Teatro Civico, 23.3.2005

6.5. ARTICOLI E RECENSIONI

- Dal 1995 al 2020: n. **146** recensioni teatrali su "Corriere eusebiano"
- Dal 2014 al 2019: n. **258** corsivi ed editoriali su "La Sesia"