

Ernesto Tortorella

Data di nascita: omissis e | Nazionalità: Italiana | Genere Maschile | omissis |

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

ATTUALE

ISCRITTO AL BIENNIO DI COMPOSIZIONE - Conservatorio "Nicola Sala", Benevento

09/06/2020 – 24/06/2020 M° Massimo Martinelli - Maestro Direttore della Banda dell'Arma dei Carabinieri
BENEVENTUM: I FIATI NELLA CONTEMPORANEITÀ COLTA E POP - Masterclass online di musica d'insieme per strumenti a fiato

2019

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN COMPOSIZIONE - Conservatorio "Nicola Sala", Benevento

26/09/2016 – 27/09/2016 M° Claudio perugini

TECNICHE COMPOSITIVE A CONFRONTO - Masterclass sui linguaggi musicali del '900 - Luciano Berio e Goffredo Petrassi

2015

DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA - Liceo Classico "IIS De Filippis-Galdi", Cava de' Tirreni

11/05/2018 – ATTUALE

CONSULTA DEGLI STUDENTI - Conservatorio "Nicola Sala" Benevento - Decreto del direttore n. 3076 del 14/05/2018

28/11/2018 – ATTUALE

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DESIGNATO DALLA CONSULTA - CONSERVATORIO "N. SALA" BENEVENTO - Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca del 28 novembre 2018, n. 776

● ESPERIENZA LAVORATIVA

2014 – ATTUALE

COMPOSITORE DI MUSICA PER IL TEATRO PER IL PROGETTO "ANTICO FA TESTO" - DOTT. FRANCESCO PUCCIO

2011 – ATTUALE

TASTIERISTA E ARRANGIATORE COL GRUPPO DI MUSICA CANTAUTORALE FONDATA DAL DOTT. GIACOMO CASAULA

2015 – ATTUALE

COLLABORAZIONE COL PIANISTA E COMPOSITORE MARCO VOLINO

Dal 2015 collabora col pianista e compositore Marco Volino realizzando un nuovo album in produzione dal titolo "Revolution" di cui si è occupato dell'orchestrazione dei brani. Con lui collabora anche come tastierista nella esecuzione dell'album.

16/03/2020 – 15/07/2020 – Padova, Italia

CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO DI TIPO OCCASIONALE - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

L'oggetto dell'incarico consiste in attività di composizione, esecuzione, registrazione di musiche di scena e direzione scenica del Coro del laboratorio didattico teatrale. In particolare, la prestazione si articola nella composizione delle musiche e nella direzione del canto scenico corale, in relazione ai contenuti della tragedia greca e ai temi della cultura classica. Inoltre, il percorso laboratoriale sarà caratterizzato da una fase di registrazione e di post-produzione dei brani con l'ausilio di librerie digitali di suoni campionati. L'esito del laboratorio didattico teatrale sarà la realizzazione dello spettacolo "Andromaca" di Euripide.

11/01/2020 – Napoli

NAPOLI - BOLOGNA ANDATA E RITORNO – RASSEGNA VILLA DI DONATO

Regia ed interpretazione - Giacomo Casaula

Ruolo: **Pianista**

<https://www.villadidonato.it/>

07/12/2019 – Napoli

DIALOGANDO – RASSEGNA VILLA DI DONATO

Regia ed interpretazione - Giacomo Casaula

Ruolo: **Pianista**

<https://www.villadidonato.it/>

<https://www.facebook.com/watch/?v=2302079240098068&extid=sn6ajszy6bYC65sE>

08/06/2019 – Padova

BACCANTI DA EURIPIDE – UNIVERSITÀ DI PADOVA - ORTO BOTANICO

Laboratorio di teatro danza sulla tragedia Greca

Direzione del progetto e traduzione - Caterina Barone

Regia - Francesco Puccio

Aiuto regia e coreografie - Claudia Lo Casto

Musiche originali - Ernesto Tortorella

Foto e riprese video - Alessandro Lana

<http://app.ortobotanicopd.it/en/baccanti-uno-spettacolo-teatrale-da-euripide>

https://www.youtube.com/watch?time_continue=2624&v=GIREZGXyKIY&feature=emb_title

31/05/2019 – Paestum

L'ANTICO FA SCENA IV EDIZIONE – PARCO ARCHEOLOGICO DI PAESTUM, TEMPIO DI HERA

Festival di teatro e danza sul mito classico.

Rappresentazioni teatrali tratte dai laboratori scolastici di "Antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio

- Coreografie - Claudia Lo Casto

- Musiche - Ernesto Tortorella

17/05/2019 – Napoli

NICHILISMI E FASHION WEEK – RASSEGNA VILLA DI DONATO

Spettacolo di teatro-canzone con musiche e monologhi originali.

Regia, scrittura ed interpretazione - Giacomo Casaula

Ruolo: **Tastierista e arrangiatore**

<https://www.villadidonato.it/>

https://www.youtube.com/watch?v=7Bf_WOqtMU

18/04/2019 – Mercato San Severino

BEFORE APOLOGIZING – ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PUBLIO VIRGILIO MARONE" - CENTRO SOCIALE "M. BIAGI"

Una passeggiata in una necropoli popolata da strani personaggi, un pomeriggio estivo dell'Attica, un acquazzone che risveglia il canto delle cicale; *Before Apologizing* è il racconto degli attimi che precedono il processo intentato contro Socrate ad Atene e sapientemente descrittoci da Platone nella sua Apologia.

Spettacolo del laboratorio scolastico di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio

- Coreografie - Claudia Lo Casto

- Musiche - Ernesto Tortorella

29/03/2019 – Verona

IN VIAGGIO CON ERACLE – TEATRO EDUCANDATO STATALE AGLI ANGELI

Spettacolo del laboratorio scolastico di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio
- Coreografie - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella

<https://www.larena.it/home/spettacoli/in-viaggio-con-eracle-gli-studenti-affrontano-l-antico-e-vincono-la-sfida-1.7232866>

16/03/2019 – Parma

L'ULTIMA MORTE DELLA PIZIA – TEATRO OTTOCENTESCO DEL CONVITTO NAZIONALE MARIA LUIGIA

Nello spettacolo *L'ultima morte della Pizia* il racconto investe fin da subito alcuni dei più agusti miti greci, senza risparmiarsi irriverenze e furia grottesca. Ma Dürrenmatt è troppo buono scrittore per appagarsi di una irruzione del mito. Procedendo nella narrazione, vedremo le storie di Delfi addensarsi in un «nodo immane di accadimenti inverosimili che danno luogo, nelle loro intricatissime connessioni, alle coincidenze più scellerate, mentre noi mortali che ci troviamo nel mezzo di un simile tremendo scompiglio brancoliamo disperatamente nel buio». L'insolenza di Dürrenmatt non mira a cancellare, ma a esaltare la presenza del vero sovrano di Delfi: l'enigma.

Spettacolo del laboratorio scolastico di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio
- Coreografie - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella

https://www.marialuigia.edu.it/pvw/app/prcn0001/pvw_sito.php?sede_codice=PRCN0001&page=2380927

09/02/2019 – Siena

L'ULTIMA MORTE DELLA PIZIA – LICEO E. S. PICCOLOMINI - AULA MAGNA

Spettacolo del laboratorio scolastico di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio
- Coreografie - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella

11/01/2019 – Napoli

MONOLOGANDO – RASSEGNA VILLA DI DONATO

Regia ed interpretazione - Giacomo Casaula

Ruolo: **Pianista**

<https://www.villadidonato.it/>

<https://www.youtube.com/watch?v=Wrw9yDmDz44>

09/01/2019 – Cava de' Tirreni

IL MONDO INDIVISIBILE – COMPLESSO MONUMENTALE DEL MONASTERO DI SAN GIOVANNI

Spettacolo della compagnia di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio
- Coreografie - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella
- Foto di scena - Ico Gasparri

16/12/2018 – Cava de' Tirreni

MARCO VOLINO IN CONCERTO – CAVA VINO - CHIOSTRO S. FRANCESCO

Concerto per Piano ed Elettronica

- Pianoforte - Marco Volino
- Tastiere - Ernesto Tortorella

24/11/2018 – Napoli
IO CHE AMO SOLO TE – RASSEGNA VILLA DI DONATO

Regia, scrittura ed interpretazione - Giacomo Casaula
Ruolo: **Tastierista**

<https://www.villadidonato.it/>

<https://www.youtube.com/watch?v=Vbe2sRHhbKI>

07/07/2018 – Padova
TROIANE DA EURIPIDE – UNIVERSITÀ DI PADOVA - ORTO BOTANICO

Le "Troiane" è una tragedia del drammaturgo greco Euripide. Questa è una delle più grandi opere mai scritte contro la guerra. Mostra la sofferenza di donne e bambini dopo ogni guerra. È stato usato molte volte per protestare contro la guerra e per fare da avvertimento per il pubblico che lo vede. Può anche essere una consolazione per coloro che soffrono la guerra, perché in esso vedono che nel corso dei secoli anche altri hanno sofferto.

Progetto Erasmus+ Scene Network

- Direzione del progetto e traduzione - Caterina Barone
- Regia - Francesco Puccio
- Coreografie e aiuto regia - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella
- Collaborazione artistica - Luciana Roma (Teatrocontinuo)

<http://www.ortobotanicopd.it/it/troiane-uno-spettacolo-teatrale-da-euripide>

28/06/2018 – Napoli
IL MONDO INDIVISIBILE – RASSEGNA VILLA DI DONATO

Storie di migranti antichi e moderni tra teatro e fotografia d'autore.

Spettacolo della compagnia teatrale di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio
- Coreografie - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella

20/06/2018 – Napoli
IL MONDO INDIVISIBILE – RASSEGNA VILLA DI DONATO

Spettacolo della compagnia di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio
- Coreografie - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella
- Foto di scena - Ico Gasparri

05/06/2018 – Vallo della Lucania
14 MARZO 44 A.C. – ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PARMENIDE" - AUDITORIUM DIOCESANO

Il fato ha deciso: Cesare deve morire, Cassio e Bruto già tramano nell'ombra. Le Idi di marzo non sono una data, sono una pagina di un romanzo da voltare per completare la storia, sono un corridoio al buio da attraversare senza luci d'emergenza, un appuntamento con un destino da cui non si torna più indietro.

Spettacolo del laboratorio scolastico di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio
- Coreografie - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella

02/06/2018 – Mercato San Severino
14 MARZO 44 A.C. – ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PUBLIO VIRGILIO MARONE" - TEATRO COMUNALE

Spettacolo del laboratorio scolastico di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio
- Coreografie - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella

21/05/2018 – 22/05/2018 – València, Spagna

TROIANE DA EURIPIDE – CENTRO CULTURAL LA NAU - UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Progetto Erasmus+ Scene Network

- Direzione del progetto e traduzione - Caterina Barone
 - Regia - Francesco Puccio
 - Coreografie e aiuto regia - Claudia Lo Casto
 - Musiche - Ernesto Tortorella
 - Collaborazione artistica - Luciana Roma (Teatrocontinuo)
- https://www.youtube.com/watch?v=H_bkuT0tUkk

08/05/2018 – Padova

TROIANE DA EURIPIDE – UNIVERSITÀ DI PADOVA - SALA DEL RIDOTTO DEL TEATRO VERDI

Progetto Erasmus+ Scene Network

- Direzione del progetto e traduzione - Caterina Barone
- Regia - Francesco Puccio
- Coreografie e aiuto regia - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella
- Collaborazione artistica - Luciana Roma (Teatrocontinuo)

27/04/2018 – Napoli

"PENNA, CHITARRA E CILINDRO" - GABER, GAETANO, DE ANDRÉ – RASSEGNA VILLA DI DONATO

Regia, scrittura ed interpretazione - Giacomo Casaula

Ruolo: **Tastierista**

<https://www.villadidonato.it/>

<https://www.youtube.com/watch?v=PIOV-GSGycY>

14/03/2018 – Verona

14 MARZO 44 A.C. – EDUCANDATO STATALE "AGLI ANGELI" - TEATRO

Spettacolo del laboratorio scolastico di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio
- Coreografie - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella

09/03/2018 – Napoli

MONDOFABER: BALLATA PER UN POETA – RASSEGNA VILLA DI DONATO

Regia, scrittura ed interpretazione - Giacomo Casaula

Ruolo: **Tastierista**

<https://www.villadidonato.it/>

<https://www.youtube.com/watch?v=O47hj5E-bl8>

08/03/2018 – Salerno

SECONDO ME LA DONNA – TEATRO "GENOVESI"

Regia, scrittura ed interpretazione - Giacomo Casaula

Ruolo: **Tastierista**

08/03/2018 – Parma

Spettacolo del laboratorio scolastico di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio
- Coreografie - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella

17/02/2018 – Siena

14 MARZO 44 A.C. – LICEO E. S. PICCOLOMINI - AULA MAGNA

Spettacolo del laboratorio scolastico di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio
- Coreografie - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella

07/12/2017 – 10/12/2017 – Napoli

IL CAPPELLAIO MAGICO – NUOVO TEATRO SAN CARLUCCIO

Regia, scrittura ed interpretazione - Giacomo Casaula

Ruolo: **Tastierista**

21/07/2017 – Siena

ALL'OMBRA DI ENEA – SUMMER SCHOOL AMA-MIUR 5A EDIZIONE - CERTOSA DI PONTIGNANO

Spettacolo della compagnia di "L'antico fa testo" rappresentato durante la Summer School AMA-MIUR 5a edizione "Nuove prospettive sull'insegnamento delle materie classiche nella scuola".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio
- Coreografie - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella

06/07/2017 – Cava de' Tirreni

IL CAPPELLAIO MAGICO – PREMIO LI CURTI - V EDIZIONE, CORTE RINASCIMENTALE CASA APICELLA

Regia, scrittura ed interpretazione - Giacomo Casaula

Ruolo: **Tastierista**

31/05/2017 – Paestum

ALL'OMBRA DI ENEA – FESTIVAL "L'ANTICO FA SCENA" II EDIZIONE - PARCO ARCHEOLOGICO DI PAESTUM (TEMPIO DI NETTUNO)

Spettacolo della compagnia di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio
- Coreografie - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella

25/05/2017 – Palma Campania

IL MONDO INDIVISIBILE – I.S.I.S. "ANTONIO ROSMINI" - PALAZZO ARAGONESE

C'è un prima nella vita di Lucrezio che i manuali non insegnano, un prima che i suoi stessi contemporanei sembrano ignorare: non lo sa Catullo, folle d'amore per Lesbia, né Gaio Memmio presso la cui dimora gli atomi sono più volte convenuti a nozze con le Muse, non può saperlo Marco Tullio Cicerone, il cui destino sembra intrecciarsi indelebilmente con quello del poema.

Quando l'amico Filodemo gli chiede perché non abbandoni l'ambizioso progetto del *De rerum natura* per scrivere liriche d'amore come gli altri poeti del suo tempo, Lucrezio non risponde nemmeno. L'amore appartiene a quel prima ormai distante: s'è dissolto in un mosaico di atomi come tutto il resto. E allora il dopo: la filosofia di Epicuro, l'assurdità delle passioni umane, la scomparsa del timore della morte, il pianto...

Cosa resta dunque di quel mondo che credevamo indivisibile quando proviamo a rimetterne in ordine le tessere? Una parvenza di senso o forse solo la follia di aver amato davvero.

Spettacolo del laboratorio scolastico di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio
- Coreografie - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella

24/05/2017 - Napoli

IL CAPPELLAIO MAGICO - RASSEGNA VILLA DI DONATO

Regia, scrittura ed interpretazione - Giacomo Casaula

Ruolo: **Tastierista**

<https://www.villadidonato.it/>

<https://www.youtube.com/watch?v=GKvjhCS4ydo>

19/05/2017 - Cava de' Tirreni

IL MONDO INDIVISIBILE - IIS "DE FILIPPIS - GALDI" - MARTE-MEDIATECA EVENTI

Spettacolo del laboratorio scolastico di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio
- Coreografie - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella

04/05/2017 - Mercato San Severino

IL MONDO INDIVISIBILE - ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PUBLIO VIRGILIO MARONE" - TEATRO COMUNALE

Spettacolo del laboratorio scolastico di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio
- Coreografie - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella

21/04/2017 - Siena

L'ULTIMA NOTTE - LICEO E. S. PICCOLOMINI - AULA MAGNA

Nel buio della gelida notte di Tomi, ai confini del mondo conosciuto, una debole fiammella rischiarerà l'intimità domestica dell'esiliato Publio Ovidio Nasone. Gli amori di un tempo, i fasti della mondanità e la Roma di Augusto sono lontani; unica difesa contro l'oblio dei secoli: il racconto. L'ultima notte del poeta si inoltra, dunque, nel tortuoso labirinto della memoria, nell'estremo tentativo di ricucire il filo d'Arianna strappato da un tragico evento: la distruzione dei rotoli contenenti il testo delle *Metamorfosi*. Rimettere ogni tassello al proprio posto è impresa ardua dal momento che le parole mutano, sfuggono al controllo e alla vista, sfilano via e si perdono nel labirinto della nostra mente, scompaiono in dissolvenza come sciame di meteore.

Spettacolo del laboratorio scolastico di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio
- Coreografie - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella

16/02/2017 - Verona

IL MONDO INDIVISIBILE - EDUCANDATO STATALE "AGLI ANGELI" - TEATRO

Spettacolo del laboratorio scolastico di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio
- Coreografie - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella

01/02/2017 - Napoli

IL CAPPELLAIO MAGICO - TEATRO S. CARLO

Il cappellaio magico è una storia, un viaggio, un percorso onirico e concretissimo verso la poesia e l'immaginario. Rino Gaetano, il cappellaio, con grazia, ironia e profondissima attenzione alla vita, ci prende per mano e ci accompagna alla

ricerca di qualche indizio di felicità. Musica, colori, parole, poesia, teatro rappresentano il mezzo imprescindibile per un tentativo riuscito di armonia ed equilibrio, elementi oggi più che mai rari e ricercati.

Regia, scrittura ed interpretazione - Giacomo Casaula

Ruolo: **Tastierista**

<https://www.youtube.com/watch?v=6eeGKdFVXV0>

13/01/2017 - Treviso

IL TRIBUNALE È DI SCENA - LICEO GINNASIO STATALE "A. CANOVA" - ATRIO DELLA SEDE CENTRALE

Spettacolo del laboratorio scolastico di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio

- Coreografie - Claudia Lo Casto

- Musiche - Ernesto Tortorella

13/12/2016 - Napoli

SERATA PER G - RASSEGNA VILLA DI DONATO

Regia ed interpretazione - Giacomo Casaula

Ruolo: **Tastierista**

<https://www.villadidonato.it/>

<https://www.youtube.com/watch?v=IEJUqAp7LlI>

07/11/2016 - Parma

L'ULTIMA NOTTE - CONVITTO NAZIONALE MARIA LUGIA - MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE

Spettacolo del laboratorio scolastico di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio

- Coreografie - Claudia Lo Casto

- Musiche - Ernesto Tortorella

28/10/2016 - Napoli

IL CIRCO BLU - RASSEGNA "VILLA DI DONATO VA IN SCENA"

Spettacolo della compagnia di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio

- Coreografie - Claudia Lo Casto

- Musiche - Ernesto Tortorella

01/10/2016 - Salerno

IL CAPPELLAIO MAGICO - TEATRO DELLE ARTI

Regia, scrittura ed interpretazione - Giacomo Casaula

Ruolo: **Tastierista**

01/09/2016 - Segesta

ALL'OMBRA DI ENEA - FESTIVAL "DIONISIACHE 2016" - TEATRO ANTICO

Spettacolo della compagnia di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio

- Coreografie - Claudia Lo Casto

- Musiche - Ernesto Tortorella

26/08/2016 - Siena

UNA BUONA NOTIZIA: IL LATINO SULLA SCENA - SUMMER SCHOOL AMA-MIUR 4A EDIZIONE - CERTOSA DI PONTIGNANO

Libero adattamento da "La buona Novella" di Fabrizio De Andrè, integralmente tradotta da Alessandro Biotti e Moreno Lifodi. Compagnia "Antico fa testo".

Ruolo: **Tastierista**

21/07/2016 – Napoli

IL CIRCO BLU – RASSEGNA "VILLA DI DONATO VA IN SCENA"

Spettacolo della compagnia di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio
- Coreografie - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella

21/06/2016 – Napoli

IL CIELO DEGLI ANTICHI – RASSEGNA "VILLA DI DONATO VA IN SCENA"

Spettacolo della compagnia di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio
- Coreografie - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella

31/05/2016 – Roma

ALL'OMBRA DI ENEA – FESTIVAL "L'ANTICO FA SCENA" I EDIZIONE - MUSEO TERME DI DIOCLEZIANO

Spettacolo della compagnia di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio
- Coreografie - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella

27/05/2016 – Palma Campania

L'ULTIMA NOTTE – I.S.I.S. "ANTONIO ROSMINI" - TEATRO COMUNALE

Spettacolo del laboratorio scolastico di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio
- Coreografie - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella

20/05/2016 – Napoli

IO CHE AMO SOLO TE – RASSEGNA VILLA DI DONATO

Regia, scrittura ed interpretazione - Giacomo Casaula

Ruolo: **Tastierista**

<https://www.villadidonato.it/>

12/05/2016 – Cava de' Tirreni

ALL'OMBRA DI ENEA – IIS "DE FILIPPIS - GALDI" - MARTE-MEDIATECA EVENTI

Ad ogni uomo il suo destino. Quello di Virgilio è stato celebrare la gloria di Roma nei suoi versi. Ma perché proprio lui, il cantore delle piccole cose di un mondo rurale che andava scomparendo?

Virgilio non ha scelta, non gli è concesso un rifiuto: è lo stesso Augusto, infatti, a volere che i suoi versi celebrino la gloria di Roma e la forza del suo pacificatore. Il *princeps*, ormai provato dagli anni e dalle guerre, spera di trovare nell'*Enaide* il significato più profondo delle sue vittorie ora che incombe su di lui la morte e con essa il giudizio severo dei posteri.

La stesura dell'*Enaide* assorbirà ogni energia di Virgilio e così Virgilio diventa Enea, mentre il poeta rivela tutta la propria umanità: nell'abbandono di Didone, dietro il volere insindacabile degli dei, si nasconde infatti il ricordo di un amore impossibile che potrà continuare ad esistere, sfuggendo all'oblio dei secoli, soltanto nella poesia.

Spettacolo del laboratorio scolastico di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio
- Coreografie - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella

04/05/2016 – Mercato San Severino

ALL'OMBRA DI ENEA – ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PUBLIO VIRGILIO MARONE" - TEATRO COMUNALE

Spettacolo del laboratorio scolastico di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio
- Coreografie - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella

21/04/2016 – Siena

ALL'OMBRA DI ENEA – UNIVERSITÀ DI SIENA - CAPPELLA DEL COMPLESSO UNIVERSITARIO SAN NICCOLÒ

Spettacolo del laboratorio universitario di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio
- Coreografie - Claudia Lo Casto
- Lavoro sull'attore - Antonio Coppola
- Musiche - Ernesto Tortorella

20/04/2016 – Siena

ALL'OMBRA DI ENEA – LICEO E. S. PICCOLOMINI - AULA MAGNA

Spettacolo del laboratorio scolastico di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio
- Coreografie - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella

11/03/2016 – Napoli

IL SOGNO DI LORCA – RASSEGNA "VILLA DI DONATO VA IN SCENA"

Spettacolo della compagnia di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio
- Coreografie - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella

26/02/2016 – Napoli

IL TRAFFICANTE DI SOGNI – RASSEGNA VILLA DI DONATO

Spettacolo di teatro-canzone su Fabrizio De André

Regia, scrittura ed interpretazione - Giacomo Casaula
Ruolo: **Tastierista**

<https://www.villadidonato.it/>

<https://www.youtube.com/watch?v=ho1DMWFFpaM>

21/02/2016 – Cava de' Tirreni

SPAZIO BIANCO – MARTE - MEDIATECA ARTE EVENTI

Spettacolo della compagnia di "L'antico fa testo" sulla vita del pittore Joan Miró messo in scena durante la mostra "Joan Miró e i surrealisti. Le forme, i sogni, il potere" tenutasi dal 21 febbraio al 20 giugno 2016 presso la Mediateca Marte di Cava de' Tirreni.

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio

- Coreografie - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella

30/01/2016 - Verona

ALL'OMBRA DI ENEA - EDUCANDATO STATALE "AGLI ANGELI" - TEATRO

Spettacolo del laboratorio scolastico di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio
- Coreografie - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella

24/01/2016 - Napoli

L'ULTIMA NOTTE - RASSEGNA "VILLA DI DONATO VA IN SCENA"

Spettacolo della compagnia di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio
- Coreografie - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella

29/12/2015 - Cava de' Tirreni

L'ULTIMA NOTTE - RASSEGNA PREMIO "LI CURTI" - MARTE MEDIATECA EVENTI

Spettacolo della compagnia di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio
- Coreografie - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella

17/12/2015 - Cava de' Tirreni

TESTIMONI DEL TEMPO - ASSOCIAZIONE GIORNALISTI "LUCIO BARONE" - CHIESA S. MARIA ASSUNTA IN CIELO E ANIME DEL PURGATORIO

Una serata evento in occasione del Giubileo Straordinario.

La manifestazione, promossa e organizzata dall'Associazione Giornalisti "Lucio Barone", che gode del Patrocinio del Comune di Cava de' Tirreni e dell'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo, in sinergia con la Curia Arcivescovile di Cava de' Tirreni, ha l'obiettivo di richiamare l'attenzione su un evento epocale che prevede la possibilità di celebrare il Giubileo in ogni singola Diocesi.

- Pianoforte - Marco Volino
- Pianoforte e direzione - Ernesto Tortorella
- Violino - Giovanna Trapanese
- Violoncello - Giovanna Di Domenico
- Tromba Giuseppe Ferrara
- Sassofono - Ermanno Ferrara

11/10/2015 - Napoli

FONDAZIONE PIETÀ DE' TURCHINI

Tributo a una serie di grandi artisti con un viaggio tra musica e teatro da Gaber a De Andrè, da Shakespeare a Pablo Neruda.

Regia, scrittura ed interpretazione - Giacomo Casaula
Ruolo: **Tastierista**

12/09/2015 - Ascea

MHTEPES - ASSOCIAZIONE DEI FILOELLENICI - AUDITORIUM "PARMENIDE"

Spettacolo messo in scena ad Ascea in occasione della "Settimana ellenica" organizzata dall'Associazione dei Filoellenici.

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio

- Musiche - Ernesto Tortorella

20/08/2015 – Siena

L'ULTIMA NOTTE – SUMMER SCHOOL AMA-MIUR 3A EDIZIONE - CERTOSA DI PONTIGNANO

Spettacolo della compagnia di "L'antico fa testo" rappresentato durante la Summer School AMA-MIUR 3a edizione "Nuove prospettive sull'insegnamento delle materie classiche nella scuola".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio
- Coreografie - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella

28/06/2015 – Napoli

SERATA PER G – VILLA DI DONATO

Regia ed interpretazione - Giacomo Casaula
Ruolo: **Tastierista**

<https://www.villadidonato.it/>

28/06/2015 – Napoli

SERATA PER G – VILLA DI DONATO

Regia ed interpretazione - Giacomo Casaula
Ruolo: **Tastierista**

<https://www.villadidonato.it/>

29/05/2015 – Cava de' Tirreni

L'ULTIMA NOTTE – IIS "DE FILIPPIS - GALDI" - COMPLESSO DI SANTA MARIA DEL RIFUGIO

Spettacolo del laboratorio scolastico di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio
- Coreografie - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella

08/05/2015 – Mercato San Severino

L'ULTIMA NOTTE – ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PUBLIO VIRGILIO MARONE" - TEATRO COMUNALE

Spettacolo del laboratorio scolastico di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio
- Coreografie - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella

25/04/2015 – Cava de' Tirreni

IL CAPPELLAIO MAGICO – CLUB UNIVERSITARIO CAVESE

Regia, scrittura ed interpretazione - Giacomo Casaula
Ruolo: **Tastierista**

18/04/2015 – Salerno

BEFORE APOLOGIZING – LICEO STATALE "DE SANCTIS" - MUSEO ARCHEOLOGICO PROVINCIALE

Spettacolo del laboratorio scolastico di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio
- Coreografie - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella

04/04/2015 – Cava de' Tirreni

IL CIRCO BLU – MARTE - MEDIATECA ARTE EVENTI

Spettacolo della compagnia di "L'antico fa testo" sulla vita del pittore Marc Chagall messo in scena durante la mostra "Marc Chagall. Segni e colori dell'anima" tenutasi dal 28 marzo al 28 giugno 2015 presso la Mediateca Marte di Cava de' Tirreni.

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio
- Coreografie - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella

28/03/2015 – Vittorio Veneto

"BELLUM GRAMMATICALE" DI ANDREA GUARNA – CONVEGNO "I CLASSICI CONTRO" - TEATRO COMUNALE

- Regia - Francesco Puccio
- Coreografie - Claudia Lo Casto
- Musiche - Ernesto Tortorella

04/03/2015 – Siena

L'ULTIMA NOTTE – UNIVERSITÀ DI SIENA - PINACOTECA NAZIONALE

Spettacolo del laboratorio universitario di "L'antico fa testo".

- Regia e drammaturgia - Francesco Puccio
- Aiuto regia - Alfonso Napoli
- Musiche - Ernesto Tortorella

12/12/2014 – Cava de' Tirreni

IL TRAFFICANTE DI SOGNI – CLUB UNIVERSITARIO CAVESE

Regia, scrittura ed interpretazione - Giacomo Casaula
Ruolo: **Tastierista**

20/09/2014 – Strasburgo, Francia

"BELLUM GRAMMATICALE" DI ANDREA GUARNA – UNIVERSITÉ DE STRASBOURG - LE PORTIQUE

Il Bellum Grammaticale, scritto in latino da Andrea Guarna, studioso umanista, è un libro di testo per l'insegnamento della lingua latina molto originale. Si racconta di due re, il Nome (Poeta) e il Verbo (Amo), che entrò in guerra per la supremazia sulla provincia della Grammatica. Hanno fedeli soldati e alleati, che sono le altre parti del discorso, tranne il participio, che mantiene una posizione neutrale. La guerra ha causato perdite ad entrambi gli schieramenti: questa è la ragione di forme in diverse declinazioni e le coniugazioni dei verbi e sostantivi mancanti. Il Bellum Grammaticale è stato tradotto in tutte le lingue europee, in italiano le autrici sono Donatella Puliga e Svetlana Hautala: La Guerra Grammaticale di Andrea Guarna (1511). Un'antica novità per la didattica del latino, edizioni ETS, Pisa 2011.

- Messa in spazio - Francesco Puccio e Simona Fasano
- Musiche - Ernesto Tortorella

http://utv.unistra.fr/index.php?id_video=484

27/06/2014 – Cava de' Tirreni

MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO – IL GIARDINO SEGRETO DEL MARCHESE

Musical letterario dedicato a Rino Gaetano con **Gianni Mauro**.

Regia ed interpretazione - Giacomo Casaula
Ruolo: **Tastierista**

08/11/2013 – Napoli

SERATA PER G – AL BLU DI PRUSSIA

Regia ed interpretazione - Giacomo Casaula

Ruolo: **Tastierista**

<https://www.albludiprussia.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=h0ToPvg15pl>

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: ITALIANO

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

06/04/2021