

## CURRICULUM

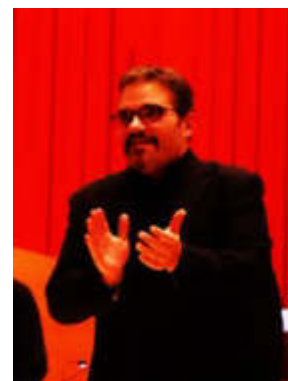
Il sottoscritto **Paolucci Cristian, nato omissis** consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

### DICHIARA:

che le notizie riportate nel seguente curriculum vitae sono veritiere.

#### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>PAOLUCCI CRISTIAN</b>
Indirizzo	<b>omissis</b>
Telefono	
E-mail	
PEC	
Nazionalità	
Data di nascita	



#### TITOLI DI STUDIO

- |   |   |
|---|---|
| • Nome e tipo di istituto di istruzione<br>• Titolo conseguito<br>• Livello nella classificazione | Conservatorio Statale di Musica "Alfredo Casella" – L'Aquila<br>Diploma di II° livello in "COMPOSIZIONE MUSICA APPLICATA" – giugno 2019<br>110/110 con lode   |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione<br>• Titolo conseguito                                    | Conservatorio Statale di Musica "Alfredo Casella" – L'Aquila<br>Conseguimento di 24 CFA nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e metodologie e tecnologie didattiche (D.L 59/2017) - giugno 2018    |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione<br>• Titolo conseguito<br>• Livello nella classificazione | Conservatorio Statale di Musica "Alfredo Casella" – L'Aquila<br>Diploma di I° livello in "COMPOSIZIONE MUSICA ELETTRONICA NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI" - luglio 2017<br>109/110               |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione<br>• Titolo conseguito<br>• Livello nella classificazione | Istituto di Istruzione Superiore "I.T.I.S." Amedeo di Savoia Duca D'Aosta - L'Aquila<br>Diploma di maturità "PERITO INDUSTRIALE CAPOTECNICO SPECIALIZZAZIONE ELETTRONICA E TELECOMUNICAZIONI"<br>80/100 |
| Nome e tipo di Istituzione<br>Titolo da conseguire  | Attualmente iscritto a<br>Conservatorio Statale di Musica "Alfredo Casella" – L'Aquila<br>Corso di laurea di II° livello in "COMPOSIZIONE MUSICA ELETTRONICA NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI "    |

#### CORSI DI PERFEZIONAMENTO MASTERCLASS

- |   |  |
|---|--|
| • Nome e tipo di istituto di istruzione<br>• Master | Istituto Musicale "G. Spontini" di Ascoli Piceno (AP).<br>Corso/Laboratorio di Composizione - "Il MELOLOGO. Drammaturgia, composizione e realizzazione" con il M° Roberta VACCA. Direzione artistica M°ADA GENTILE<br>(30 ore) - novembre 2019 - maggio 2020 |
|---|--|

- Nome e tipo di istituto di istruzione  
• Qualifica conseguita  
Associazione Italiana Informatica Calcolo Automatico - AICA  
Certificato ECDL IT-Security - Livello Specialised  
08/07/2020 - Pescara (PE)
  
- Nome e tipo di istituto di istruzione  
• Qualifica conseguita  
Associazione Mnemosine - Ente Accreditato MIUR  
Certificato Sull'uso didattico della L.I.M. (100 ore)  
27/06/2020 - Roma
  
- Nome e tipo di istituto di istruzione  
• Qualifica conseguita  
Corso di perfezionamento Meyer Sound - Linear Sound – Italy  
“COMPREHENSIVE SYSTEM” MEYER SOUND – MAURICIO RAMIREZ  
Sound Engineer, F.o.H. – (tot. 100 ore) - 2011
  
- Nome e tipo di istituto di istruzione  
• Qualifica conseguita  
Corso di perfezionamento Funky Junk - Roma  
“SOUND DESIGNER” CON GEORGE MASSENBURG  
Sound Designer Mixing and Mastering – (tot. 20 ore) - 2010
  
- Nome e tipo di istituto di istruzione  
• Qualifica conseguita  
Corso di perfezionamento - “Galileo Meyer Sound” - Bussi sul Tirino (PE)  
MISURE E INSTALLAZIONI DI SISTEMI DI RINFORZO SONORO, MISURE ACUSTICHE  
AMBIENTI CHIUSI E APERTI.” (tot. 20 ore) - 2010
  
- Nome e tipo di istituto di istruzione  
• Master class  
Conservatorio Statale di Musica “Alfredo Casella” – L’Aquila  
IX°ed. Comporre Oggi – Dip. di Musica Contemporanea – “*Incontro con i compositori del nostro tempo – Il pensiero la poetica la musica*” - Errollyn Wallen - Ivan Fedele – Michele Tadini  
22-23 ottobre 2020
  
- Nome e tipo di istituto di istruzione  
• Master class  
Conservatorio Statale di Musica “Alfredo Casella” – L’Aquila  
VI°ed. Comporre Oggi - Dipartimento di Musica Contemporanea - M°Dusan Bavdek - M°Matteo D’Amico - M° Nadir Vassena - 19 e 20 ottobre 2017
  
- Nome e tipo di istituto di istruzione  
• Master class  
Conservatorio Statale di Musica “Alfredo Casella” – L’Aquila  
Comporre Oggi V°ed.- Dipartimento di Musica Contemporanea  
20 e 21 ottobre 2016
  
- Nome e tipo di istituto di istruzione  
• Master class  
Conservatorio di Musica “A. Casella” L’Aquila - Società Aquilana dei Concerti “B. Barattelli  
I° Workshop di composizione – M°Ivan Fedele - Progetto Sperimentazione Giovani - Progetto Sillumina - ideato e promosso dalla Società Aquilana dei Concerti “B. Barattelli -  
07-08-09 luglio 2017
  
- Nome e tipo di istituto di istruzione  
• Master class  
Conservatorio di Musica “A. Casella” L’Aquila - Società Aquilana dei Concerti “B. Barattelli  
II° Workshop di composizione – M°Fabio Vacchi - Progetto Sperimentazione Giovani - Progetto Sillumina - ideato e promosso dalla Società Aquilana dei Concerti “B. Barattelli -  
27-28-29 luglio 2017
  
- Nome e tipo di istituto di istruzione  
• Master class  
Conservatorio di Musica “A. Casella” L’Aquila - Società Aquilana dei Concerti “B. Barattelli  
III° Workshop di composizione – M° Nicola Piovani - Progetto Sperimentazione Giovani - Progetto Sillumina - ideato e promosso dalla Società Aquilana dei Concerti “B. Barattelli -  
28 settembre 2017

08/09/2020

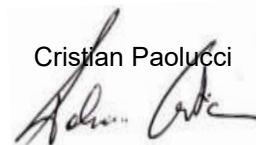
Cristian Paolucci

## TITOLI DI SERVIZIO BORSE DI COLLABORAZIONE

Presidente della consulta del Conservatorio A. Casella	A.A. dal 2019/20 in corso			Conservatorio di musica A. Casella L'Aquila
Rappresentante studenti Consiglio di Amministrazione	A.A. dal 2019/20 in corso			Conservatorio di musica A. Casella L'Aquila
Membro commissione riconoscimento crediti formativi	A.A. dal 2019/20 in corso			Conservatorio di musica A. Casella L'Aquila
Rappresentante studenti Consiglio Accademico	A.A. 2017/18 A.A. 2018/19 A.A. 2019/20	In surroga	(5 mesi)	Conservatorio di musica A. Casella L'Aquila
Rappresentante degli studenti In Consulta	A.A. dal 2016/17			Conservatorio di musica A. Casella L'Aquila
Teoria e solfeggio	A.A. 2019/2020		21 ore	Conservatorio di musica A. Casella L'Aquila
Coordinamento della produzione artistica studentesca	A.A. 2019/2020		50 ore	Conservatorio di musica A. Casella L'Aquila
Coordinamento della produzione artistica studentesca	A.A. 2018/2019		60 ore	Conservatorio di musica A. Casella L'Aquila
Corso di pratica corale e Ritmica strumentale	A.A. 2017/2018		12 ore	Conservatorio di musica A. Casella L'Aquila
Coordinamento della produzione artistica studentesca	A.A. 2017/2018		60 ore	Conservatorio di musica A. Casella L'Aquila
Coordinamento della produzione artistica studentesca	A.A. 2015/2016		50 ore	Conservatorio di musica A. Casella L'Aquila
Collaborazione per il supporto al funzionamento delle apparecchiature elettroniche nelle attività di concerto	A.A. 2015/2016		100 ore	Conservatorio di musica A. Casella L'Aquila
Collaborazione per il supporto al funzionamento delle apparecchiature elettroniche nelle attività di concerto	A.A. 2014/2015		100 ore	Conservatorio di musica A. Casella L'Aquila
Collaborazione per il supporto al funzionamento delle apparecchiature elettroniche nelle attività di concerto	A.A. 2013/2014		100 ore	Conservatorio di musica A. Casella L'Aquila

L'Aquila 08/09/2020

Cristian Paolucci



## Breve Curriculum Professionale

Inizia gli studi classici di Pianoforte presso il Conservatorio dell'Aquila A.Casella con il M. Sergio Calligaris.  
Diplomato I°liv. in "Composizione Musica Elettronica Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali", con la tesi "Tra Suono e immagine: Q-riosity" sul film "The fugitive futuriste" di Gaston Quiribet (1924), brano per Orchestra con elaborazione live e nastro magnetico.

Diplomato di II°liv. in Composizione Musica Applicata con il M° Carlo Crivelli presso il Conservatorio A.Casella dell'Aquila con la tesi "Chaplin il Vagabondo" colonna sonora per orchestra sul cortometraggio di Charlie Chaplin "The Vagabond" (1916).

Attualmente si sta diplomando al II°liv in "Composizione Musica Elettronica Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali" con il M° Agostino Di Scipio e Maria Cristina de Amicis, al Conservatorio statale di musica "A. Casella" dell'Aquila.

Compositore di brani di musica classica, colonne sonore cinematografiche e arrangiamenti, ha collaborato e realizzato concerti, cortometraggi, cine/concerti e elaborazioni elettroniche per: 41° Festival di musica contemporanea "Nuovi Spazzi Musicali"; Portraits On Stage - Ass. Settimo Cielo; Ente Musicale Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli"; Centro Ricerche Musicali CRM Roma; Amadeus Arte; Urania Records; Clemmy Communication; Cattleya film, 01 Distribution, Area Sonica Records, Lobster film, Cinèmatheque Suisse, Medusa film, Ameuropa International s.r.l, Kavac Film, CRM Roma, P.R.I.MUS., Brilliant Classics, Da Vinci Records, Stradivarius, Tactus, e altri.

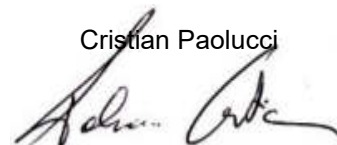
Assistente del M° Carlo Crivelli dal 2016, collabora come Compositore Elettronico, Sound Design e Programmatore Audio/MIDI alla realizzazione delle colonne sonore dei Film "Sangue del mio sangue" e "Fai bei sogni" (di M. Bellocchio); "L'ora legale" e "Il Primo Natale" (di S. Ficarra e V. Picone); "Io sono Tempesta" (di Daniele Lucchetti); "Visage d'enfant" (di Jacques Feyder); documentario "La particella di Dio - Il senso della bellezza"; e molti altri.

Ha collaborato come Interprete Elettronico, Regia e Assistente musicale, audio e informatico dal 2013 al 2016 al Centro Ricerche Musicali (C.R.M.) di Roma con i Maestri Michelangelo Lupone e Laura Bianchini.

Collaborazioni in qualità di sound engineer, F.o.H, PA Man freelance con: il Conservatorio A.Casella L'Aquila, Orchestra ISA, Orchestra OCA, ARCH Studio Recording, Casa del Jazz (Roma), "Ass. Paesaggi Sonori", Ente Musicale "B. Barattelli"; Service audio Agorà, service audio Teatro Service, E.Morricone, F.Bosso, M.Di Toro, C.Crivelli, A.Branduardi, R.Canzian, E.Bennato, E.Ruggeri, Istituzione Sinfonica Abruzzese I.S.A., Orchestra Città Aperta O.C.A., A.Oxa, E.Cristicchi, Goblin, E.Rava, P.Fresu, L.Giordano, L.Handerson, M.Angelo, C.Jones, E.Falasci, D.Airey, P.Merl, P.Gilbert, F.Feliciano, S.Skybby, J.Macaluso, The Crimson, Blaze Bayley, Oliver Dawson/Saxon; e altri.

L'Aquila 08/09/2020

Cristian Paolucci



Cognome	PAOLUCCI
Nome	CRISTIAN
nato il	07/04/1974
(atto n. 365 I S A )	
a	L'AQUILA AQ )
Cittadinanza	ITALIANA
Residenza	L'AQUILA (AQ)
Via	ANGOLINA n.9
Stato civile	-----
Professione	-----
CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI	
Statura	1.75
Capelli	NERI
Occhi	NARRONI
Segni particolari	*****

Firma del titolare	<i>Adm. Paolucci</i>
L'AQUILA il	15/12/2014
Impronta del dito	
IL SINDACO	
FUNZIONARIO INCARICATO	(Vittorio Carducci)
COMUNE DELL'AQUILA	
ANAGRAFE	

DOCUMENTO VALIDO FINO AL 07/04/2025
AU 8070996
REPUBBLICA ITALIANA
COMUNE DI L'AQUILA
CARTA D'IDENTITA'
N° AU 8070996
DI
PAOLUCCI
CRISTIAN

Cristian Paolucci

*Adm. Paolucci*

AC BVA  
**TS**  
 CARTA REGIONALE DEI SERVIZI

REPUBBLICA ITALIANA  
**TESSERA SANITARIA**  
 CARTA REGIONALE DEI SERVIZI



 **Codice Fiscale** **PLCCST74D07A345R** Sesso **M**

**Cognome** **PAOLUCCI**  
**Nome** **CRISTIAN**  
**Luogo di nascita** **L'AQUILA**  
**Provincia** **AQ**

**Data di scadenza** **05/02/2021**  
**Data di nascita** **07/04/1974**

Dati sanitari regionali  
  
 REGIONE ABRUZZO

TESSERA EUROPEA DI ASSICURAZIONE MALATTIA




1. Cognome  
**PAOLUCCI**

2. Nome  
**CRISTIAN** **Data di nascita** **07/04/1974**

3. Numero identificazione personale  
**PLCCST74D07A345R** **SSN-MIN SALUTE - 500001**

4. Numero di identificazione carta titolare  
**80380001305001755314** **Data scadenza** **05/02/2021**

Cristian Paolucci

