

Nicoletta Conti

Conductor

Omissis

Nata a omissis ha compiuto gli studi di pianoforte, composizione e direzione d'orchestra presso i Conservatori G. Verdi di Milano, G.B. Martini di Bologna e S. Cecilia di Roma; ha inoltre conseguito la Laurea Magistrale in Musicologia presso l'Università di Bologna.

In seguito si è perfezionata in direzione d'orchestra con F.Ferrara a Siena, L.Hager a Salisburgo, L.Bernstein, S.Ozawa e K. Masur a Tanglewood negli USA.

Vincitrice di numerosi premi tra cui il *Concorso di Musica da Camera Città di Stresa e Nicolai Malko Competition* per Direttori d'Orchestra a Copenhagen, nel 1987 ha iniziato l'attività direttoriale in Italia e all'estero dedicandosi sia al repertorio lirico che a quello sinfonico.

In seguito al seminario tenuto da **Leonard Bernstein** presso l'Accademia di Santa Cecilia a Roma è stata scelta dal Maestro stesso come sua assistente debuttando alla guida dell'omonima Orchestra con cui ha ottenuto un vivo successo di pubblico e di critica.

Nel 1989 ha ricevuto in Campidoglio il prestigioso *Premio Minerva per le Arti*, prima musicista italiana ad esserne insignita. Nel 1992 ha ricevuto il *Premio Pisa Donna* e il *Premio Nettuno d'oro*.

Nel 2006 ha ricevuto l'alta onorificenza di **Cavaliere Ufficiale della Repubblica** dal Presidente Carlo Azeglio Ciampi; nel 2008 ha ricevuto il *Premio Profilo Donna* presso il Teatro Pavarotti di Modena.

Ha collaborato come assistente musicale e pianista con importanti Festival e Teatri, tra cui il Covent Garden, il Teatro Comunale di Firenze, il Teatro Comunale di Bologna, il Rossini Opera Festival, il Festival della Valle d'Itria.

Nell'agosto 2000 è stata assistente del **Sir Antonio Pappano** a Londra per la realizzazione del CD e del film-opera *Tosca* con l'Orchestra del Covent Garden; in seguito è stata assistente del M° Pappano presso gli studi EMI per la registrazione del film-opera *Il Trovatore*. Ha inoltre collaborato come assistente del M° **Georges Prêtre** per la registrazione di *Pagliacci* con l'*Orchestre National de France*.

Molto intensa anche l'attività concertistica a fianco di grandi artisti quali **Luciano Pavarotti**, Renato Bruson, Leo Nucci, Daniela Dessì e Fiorenza Cossotto.

Ha guidato complessi prestigiosi quali *Kiushu Symphony Orchestra, Tokyo Philharmonic, Orchestra, Hungarian Symphonic Orchestra, Stuttgarter Philharmonic, Tanglewood Music Festival Orchestra, Rishon Le Tzion Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, Orchestra Sinfonica Fondazione A.Toscanini, Orchestra*

Regionale Toscana, Orchestra I Pomeriggi Musicali, Orchestra Arena di Verona, Orchestra Haydn di Bolzano, Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, Orchestra Verdi di Milano, Orchestra da Camera di Bologna, Orchestra I Filarmonici di Bologna, Orchestra Filarmonica di Torino, Orchestra Opera di Varna, Orchestra Opera di Sofia.

Nel 2002 ha diretto un gala lirico per l'EXPO 2002 di Lisbona al *Teatro São Carlos* con Angela Gheorghiu, ottenendo un vivo successo.

Nel 2009 ha diretto il **Concerto annuale per il Parlamento Europeo** ripreso dalla Rai presso il Teatro di Corte nella Reggia di Caserta.

Nicoletta Conti è docente presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna e nel 2016 è stata nominata con Decreto Ministeriale come Membro Esperto per il Ministero del CDA del Conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara.

E' attiva nell'organizzazione dello spettacolo e nel 2000 in occasione di *Bologna Città della Cultura* ha organizzato con successo a Bologna il *Festival Donne di Musica* dedicato alla ricerca musicologica ed esecuzione del repertorio di compositrici dal '500 ai giorni nostri.

E' regolarmente invitata come docente in Masterclass e seminari dedicati allo studio dell'interpretazione dell'opera; dal 2016 è Direttrice Artistica del Masterclass Internazionale dedicato allo studio dell'Opera *Bologna International Opera Academy* (BIOA) in collaborazione con le maggiori Istituzioni musicali della Città e con il patrocinio del Comune di Bologna.

Nel 2017 ha fondato il Concorso Internazionale *Bologna International Vocal Competition* (BIVC), grazie al sostegno di Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e di Confcommercio Ascom Bologna, nonché al generoso patrocinio di Comune di Bologna e Regione Emilia-Romagna.

Nicoletta Conti è invitata regolarmente in Giappone come direttrice di opere liriche e docente in Masterclass e conferenze presso importanti Istituzioni musicali.

Il 18 aprile 2013 è stato pubblicato il libro intitolato *Rita Levi Montalcini: aggiungere vita ai giorni* a cui Nicoletta ha contribuito con la testimonianza di vita insieme ad altre nove donne di successo fra cui Carla Fracci e Margherita Hack.

Fra gli impegni futuri spiccano alcuni concerti sinfonici in Bulgaria, Polonia e Russia.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".



Nicoletta Conti