



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Mobile  
E-mail  
PEC  
Partita IVA  
Codice fiscale  
Nazionalità  
Data di nascita

**CIARAMELLA Giuseppe**

**omissis**

**omissis**

**omissis**

**omissis**

Italiana

**omissis**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1985 al 1994 e dal 1995 al 1997

Provveditorato agli studi di Caserta

### **Docente di Educazione Musicale e di Pianoforte**

Supplenza Annuale

Docente

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1994 al 1995 e dal 1997 a tutt'oggi

Via Tammone 1 – PZ

Conservatorio Statale di Musica di Potenza

### **Docente R.O.**

- Docente di Pianoforte CODI 21 e successivamente di Accompagnamento Pianistico CODI 25 a seguito del superamento del Concorso a Cattedra D.M. 18-07-1990,
- dal 2015 a tutt'oggi docente ad ore di Pianoforte CODI 21 nei corsi decentrati presso il Comune di Viggiano;
- dal 2009 al 2010 docente ad ore di Pratica e Lettura Pianistica COTP/03
- componente commissione per la formulazione di graduatorie d'istituto per l'insegnamento nel Conservatorio di Potenza (Canto, Teoria dell'armonia ed Analisi)

A.A. 2003/2004, 2004/2005, 2015/2016, 2016/2017

Conservatorio Statale di Musica di Benevento

Commissario Esterno Esami di compimento Inferiore, Medio e Diploma di Pianoforte

- **Date (da – a)**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
- **Principali mansioni e responsabilità**

- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 1985 al 1988  
Associazione Storica del Caiatino – Caiazzo (CE)  
Associazione  
**Direzione Artistica**
- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 1986 al 1989  
Unione dei Cultori di Musica del Medio Volturno – Piedimonte Matese (CE)  
Associazione Storica del Medio Volturno  
**Direzione Artistica**
- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 1999 al 2002  
Provincia di Matera  
**Componente Consiglio Direttivo dell'Orchestra della Provincia di Matera**
- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 1999 al 2002  
Provincia di Matera  
**Direttore Artistico dell'Orchestra della Provincia di Matera**
- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2003 al 2009  
Fondazione Orchestra Lucana delle Province di MT e PZ  
**Amministratore della Fondazione Orchestra Lucana delle Province di MT e PZ**
- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2003 al 2009  
Fondazione Orchestra Lucana delle Province di MT e PZ  
**Direttore Artistico della Fondazione Orchestra Lucana delle Province di MT e PZ con realizzazione di 4 Cd**
1. Carosello con musiche di Raffaele Gervasio
  2. Le Sinfonie di Antonio Duni
  3. Presagios musiche di Rolla, Martin Palmeri e C.De Siena
  4. Omaggio all'opera con Patanè, Chingari e Renato Bruson
- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 1993 al 1999  
Resonare Fibris- Caserta  
Associazione  
**Direzione Artistica e Direttore della Polifonica Resonare Fibris- Caserta**  
dirette televisive Telethon Rai-Uno, Trenta ore per la vita RETE 4, concerto in Vaticano
- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2003 al 2016  
LAMS soc. coop  
**Direttore della Polifonica Rosa Ponselle – Matera**
- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Dal 2017 a tutt'oggi  
MusicArte Matera

• Principali mansioni e responsabilità

**Direzione Artistica e Direttore della Polifonica Rosa Ponselle – Matera con realizzazione di 2 cd live**

1. Sinfonia Funebre e trionfale H.Berlioz
2. Nigra sum sed formosa

• Date (da – a)

Dal 2009- 2017

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Conservatorio statale di Musica di Potenza

Principali mansioni e responsabilità

**Componente del Consiglio Accademico**

• Date (da – a)

Dal 2007 al 2011

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Conservatorio statale di Musica di Potenza

Principali mansioni e responsabilità

**Responsabile del Sito Internet del Conservatorio Statale di Musica di PZ**

• Date (da – a)

Dal 2009 al 2011

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Conservatorio statale di Musica di Potenza

Principali mansioni e responsabilità

**Referente del Dipartimento di Canto e Teatro Musicale**

• Date (da – a)

Dal 2018 al 2019

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Conservatorio statale di Musica di Potenza

Principali mansioni e responsabilità

**Referente del Dipartimento di Canto e Teatro Musicale**

• Date (da – a)

Dal 1992 al 1999

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Associazione Auditorium Concerto

Principali mansioni e responsabilità

**Direzione Artistica e Direttore del Complesso da Camera “Auditorium Concerto”**

• Date (da – a)

1997

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

L.A.M.S. Soc Coop

Principali mansioni e responsabilità

**Docente di Musica da Camera** del Corso di formazione per Orchestra di Fiati e Percussioni **Az. Form. N° 63/95**, corso finanziato dalla della Regione Basilicata con il sostegno del Fondo Sociale Europeo

• Date (da – a)

2005

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Fondazione Orchestra Lucana delle Province di MTe PZ

Principali mansioni e responsabilità

**Docente di Prassi Esecutiva e Repertorio** Sviluppo delle capacità di esecuzione in formazione orchestrale”, cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo ( Complemento di programma del P. O. R. Basilicata 2000-06 Asse III Risorse Umane Misura III.1. Az. N.257AP04/SLC/2004 –Short List Cultura)

• Date (da – a)

2005

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Fondazione Orchestra Lucana delle Province di MTe PZ

Principali mansioni e responsabilità

**Direzione Artistica** Sviluppo delle capacità di esecuzione in formazione orchestrale”, cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo ( Complemento di programma del P. O. R. Basilicata 2000-06 Asse III Risorse Umane Misura III.1. Az. N.257AP04/SLC/2004 – Short List Cultura)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>2008 Job Centre S.r.L.</p> <p><b>Docente Corso di Formazione Professionale</b> n. 54/A.P.12.06/T.1 per “CORO POLIFONICO ROSA PONSELLE” autorizzato dal Dipartimento di Formazione, Lavoro, Cultura e Sport della Regione Basilicata con D.D. n. 992 del 15/07/2008.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>2008 Job Centre S.r.L.</p> <p><b>Docente Corso di Formazione Professionale</b> n. 52/A.P.12.06/T.1 per “HARMONIEMUSIK: LA BANDA PRIMA DELLA BANDA” autorizzato dal Dipartimento di Formazione, Lavoro, Cultura e Sport della Regione Basilicata con D.D. n. 992 del 15/07/2008.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>2012</b> <b>Delta Srl</b></p> <p><b>Docente Corso di Formazione Professionale "Il musicista e l'orchestra da camera"</b> Organizzazione, Gestione e Promozione della professione musicale” AZ. N. 2A/AP/09/2009/REG</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Dal 1988 al 1990 I.R.R.S.A.E. Lombardia</p> <p><b>Docente</b> di “Strategie ludomatetiche nella Scuola di Base”</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>Dal 1988 al 1990</b> C.E.M.B. Milano</p> <p><b>Pianista e Didatta Musicale</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>Dal 2015 a tutt'oggi</b> Associazione Crisalide Gravina in Puglia (BA)</p> <p>Direzione Artistica con collaborazioni in programmi RAI ( I fatti vostri, Ti lascio una canzone)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>Anno 2016</b> <b>REGIONE BASILICATA</b></p> <p><b>Commissione “Residenze Musicali” – Esperto campo culturale ed artistico</b> <b>D.D.11AC.2016/D 1147</b></p>

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>1981 Liceo Scientifico “N.Covelli” Caiazzo (CE)</p> <p><b>Maturità Scientifica</b> <b>1974</b></p>
---	---

- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Ministero della Pubblica Istruzione
- Corso Triennale di Orientamento Musicale**
- 1985  
Conservatorio Statale di Musica di Lecce
- Diploma di Pianoforte**
- 2004  
Istituto Pareggiato Taranto
- Diploma di Canto Lirico**
- 2005  
Conservatorio Statale di Musica di Parma
- Diploma di Canto Didattico**
- 1997  
Ecole Normale de Musique de Paris
- Diplome Superieur de Concertiste de Musique de Chambre**
- 1995  
Alfabyte – Bari
- Diploma di 1 livello in “Operatore Informatico Gestionale”**
- 1989  
Ufficio Scolastico Regionale della Campania
- Abilitazione all’Insegnamento classe XXXVIII**
- 1992  
Ministero della Pubblica Istruzione
- Idoneità Concorso a Cattedra D.M. 18/07/90 per l’Insegnamento di Accompagnatore al Pianoforte**
- 1999-2000  
**AFMC AG Academy for Management and Communication – Zurigo**  
*sedi formazione Tivoli, Bardolino, Montegrolfo, Siviglia*
- Gestione e organizzazione dell’impresa, Il potere della parola, Il potere del controllo, Linguaggio del corpo, Cinesi del viso.**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1982  
SIAE

#### Qualifica Compositore

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2004  
SIAE

#### Qualifica Autore

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

Italiana

#### ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### Inglese - Francese

Buona  
Buona  
Buona

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Capacità di relazione con persone anche in ambiti multiculturali, rafforzate anche dalle molteplici e varie esperienze lavorative; in particolare ottima capacità di comunicare ed interagire nell'ambito di incarichi professionali in cui risulta necessario il lavoro di equipe.

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

L'esperienza collaudata nel campo della formazione e la molteplicità degli incarichi professionali da parte di EE.PP e privati ricevuti nel corso degli anni, hanno contribuito ad accrescere le capacità di organizzazione e coordinamento di persone e gruppi di lavoro

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Competenza nell'uso dei principali programmi informatici,

### ULTERIORI INFORMAZIONI

31 marzo 2021

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs n.196/03 e succ.mod.