

Il presente documento è stato redatto ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 e con la consapevolezza delle conseguenze derivanti da eventuali dichiarazioni mendaci ai sensi dell'art. 76 del predetto DPR 445/2000.

Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i)	PAOLA TADDEI
Indirizzo(i)	omissis
Telefono(i)	omissis
Fax	
E-mail	omissis
Cittadinanza	italiana
Data di nascita	omissis
Sesso	F

Settore professionale ISTRUZIONE SETTORE TERZIARIO

Esperienza professionale

DOCENTE in ruolo presso Accademia di Belle Arti (Sassari, Bologna e sede attuale Macerata) su cattedra di Decorazione dal 15/12/1995 ad oggi.

ESPERTO di valutazione anvr per il settore dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (cev-afam) 2018.

ESPERTO di valutazione anvr di sistema per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica (esperti di sistema Afam) 2018.

DIRETTORE Accademia di Belle Arti Macerata triennio 1/11/2015-31/10/18 decreto Miur n. 713 del 23/09/2015 **(Presidente C.A. ABAMC stesso periodo+componente C.d.A. stesso periodo)**

VICEPRESIDENTE della Conferenza dei Direttori delle Accademie Italiane triennio 1/11/12-31/10/2015

DIRETTORE Accademia di Belle Arti Macerata triennio 1/11/12-31/10/2015 decreto Miur n. 154 del 22/10/12 **(Presidente C.A. ABAMC stesso periodo+componente C.d.A. stesso periodo)**

PRESIDENTE della commissione cultura aba macerata dal 13/12/10 per il biennio successivo DIRETTORE master ma.co.de

Master di primo livello in Color Design esperto in Scenografia Urbana, ABA Macerata 2011

COMPONENTE del consiglio accademico ABA Macerata eletta dal collegio dei Professori per il triennio 2011-14

Istruzione e formazione

-Diploma di Maturità d'Arte Applicata sezione oreficeria conseguito presso l'Istituto Statale d'Arte di Macerata nel 1985.

-Diploma di Laurea in Arti Visive, Classe di laurea Decorazione (*Classe LM-89*) presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata nel 30/09/1989

abilitazioni all'insegnamento scuola superiore di primo e secondo grado:

educazione artistica e disegno e storia dell'arte

idoneità ministeriale per l'insegnamento della disciplina ABAV11 Decorazione presso le accademie di belle arti.

-**PFS 1° e 2°** Livello Metodo Bruno Munari presso Associazione B. Munari Faenza
Osservare conoscere per capire 2010/11.

-**PFS 1° e 2°** Livello Metodo Bruno Munari presso Associazione B. Munari Milano
Dietro le quinte del laboratorio. Alla scoperta di relazioni, contatti e sinergie tra arte e pensiero 2010/11

-**PFS 1°** Livello Metodo Bruno Munari presso Associazione B. Munari Milano
Per conoscere e creare con tutti i sensi 2012.

ATTIVITA' DI RICERCA:

Contributi Scientifici

partecipazione alla VI Conferenza Nazionale del Colore ed ai seguenti tutorial:

- Physics, colour and art: a fruitful marriage
- Colori e pigmenti dal mondo antico
- Luce, colore, apparenza, verosimiglianza e scienza
- Ricostruzione del colore nello sviluppo di immagini Raw

Presso Università del Salento, Rettorato del Salento – Lecce

Con l'intervento "Terre riemerse: il colore come sostanza" Settembre 2010

Attestato di partecipazione alla VII Conferenza Nazionale del Colore ed ai seguenti tutorial:

- Color and Beyond, perspectives on color dimensions and application
- VFS method for measuring printed objects on FWAtreated paper
- Color: effects on developing cognitive and emotional processing
- Il restauro del colore nelle città storiche
- Considerazioni sull'uso del colore nell'architettura laterizia dell'antica Roma

Presso Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di Ingegneria Astronautica, Elettrica ed Energetica .

Con l'intervento "il Colore come performance: dal testo alla rappresentazione visiva"
Settembre 2011

XV Conferenza Del Colore meeting congiunto con:

associação portuguesa da cor

colour group great britain

comité del color (sociedad española de óptica) deutsche farbwissenschaftliche gesellschaft

swedish colour centre foundation

suomen väriyhdistys / the finnish colour association Settembre 2019

Comitato organizzatore e scientifico

XVI CONFERENZA DEL COLORE

Università di Bergamo – Dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate Settembre 2020

Comitato scientifico

partecipazione a workshop e stage didattici:

-stage aba macerata presso struttura psicosociale s.r.l. recanati, 2003-04

-terra cruda – terra cotta ip (intensive program) workshop internazionale, presso aba macerata, 2009

partner istituzionali: aba macerata-university of salford(uk)-university de cluj napoca (romania)-unimc 2009

-libero libro esegi-rivisitazione di libri – Ravenna 2010

-Tra arte e Creatività, laboratorio secondo il metodo B. Munari 2010

-La Ceramica secondo il metodo B. Munari 2011

Pubblicazioni:	<ul style="list-style-type: none"> -Colore e Colorimetria,Contributi Multidisciplinari Vol. VI Maggioli Editore ISBN 978-88-387-4469-6 anno 2010 -Colore e Colorimetria,Contributi Multidisciplinari Vol. VII/A Maggioli Editore ISBN 88-387-6042-X anno 2011 -Libero Libro Essegi, Edizioni Essegi ISBN 88-7189-302-0 anno 2011 -Colour and Colorimetry. Multidisciplinary Contributions Vol. XV B ISBN 978-88-99513-11-5 anno 2019 -Colore e Colorimetria Contributi Multidisciplinari Vol. XV A ISBN 978-88-99513-10-8 anno 2019 -Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari Vol. XVI A ISBN 978-88-99513-12-2 anno 2020 -Colour and Colorimetry. Multidisciplinary Contributions Vol. XVI B ISBN 978-88-99513-13-9
Capacità nell'uso delle tecnologie	Ottima conoscenza del pacchetto Office (Excel, Word, Access, Powerpoint) e di Adobe Photoshop-Adobe Illustrator-Adobe InDesign
Capacità e competenze personali	Ottime capacità organizzative e conoscenza della struttura didattica nel settore dell'istruzione terziaria.
Lingua/e parlate	inglese e francese (buono)

Firma
Paola Taddei