

Lorenzo Verderame

CARRIERA ACCADEMICA

- 2019 Professore associato di Assiriologia, “Sapienza” Università di Roma
- 2018 Abilitazione scientifica nazionale a Professore di I fascia
- 2014 Abilitazione scientifica nazionale a Professore di II fascia
- 2008-2019 Ricercatore di Assiriologia, “Sapienza” Università di Roma
- 2006-2009 Docente di Storia del Vicino Oriente Antico, corso di laurea specialistica in Storia Antica, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo, a.a. 2006/2007
- 2006-2009 Docente di Storia del Vicino Oriente Antico, corso di laurea triennale in Beni Demoetnoantropologici, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo, a.a. 2006/2007
- 2006-2008 Cultore della materia, “Assiriologia”, Facoltà di Studi Orientali - Università di Roma “La Sapienza”
- 2005-2008 Docente di Storia del Vicino Oriente Antico, corso di laurea specialistica in Scienze dell’Antichità, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo, a.a. 2005/2006, 2006/2007
- 2004 Difesa della tesi di dottorato “Il ruolo degli “esperti” (*ummânu*) nel periodo neo-assiro” e conseguimento del titolo di dottorato di ricerca in “Studi filologici e letterari sul Vicino Oriente antico e l’Iran pre-islamico”, Università di Roma “La Sapienza”.
- 2000-2004 Corsi avanzati di lingua e letteratura accadica – Docente: Prof. W. Mayer, Pontificio Istituto Biblico - Roma
- 2000-2003 Dottorato di ricerca in “Studi filologici e letterari sul Vicino Oriente antico e l’Iran pre-islamico”, Università di Roma “La Sapienza” (XVI ciclo); tutor: Prof. Giovanni Pettinato.
- 2000 Idoneità dottorato di ricerca in “Storia religiosa”, Università di Roma “La Sapienza”.
- 1999-2000 Iscrizione al primo anno della “Scuola di specializzazione in Archeologia Orientale”, Università di Roma “La Sapienza”
- 1999 Laurea in “Lettere e Filosofia” *cum laude*, Università di Roma “La Sapienza”. Titolo della tesi: “Le Tavole I-XIV della serie astrologica mesopotamica *Enūma Anu Enlil*”

- 1996 Corso intermedio di arabo colloquiale, International Language Institute - Cairo, Egitto
- 1991 Diploma di Meteorologia (Corso di Cultura Aeronautica in Meteorologia) - Aeronautica Militare Italiana, Roma

BORSE E PREMI

- 2007 Borsa di perfezionamento negli studi di storia delle religioni “Raffaele Pettazzoni”, Accademia dei Lincei
- 2005 Borsa Accademia dei Lincei - British Academy (2005)

DIDATTICA

- 2017- Lingua e letteratura accadica, Introduzione alle culture dell’antica Mesopotamia - CdL Lingue orientali (9+6+9 CFU)
- 2008- Lingua e letteratura sumerica e accadica - CdL Archeologia / Scienze archeologiche (6+6 CFU)
- 2008- Membro del dottorato / scuola dottorale “Filologia e storia del mondo antico”
- 2005-2008 Docente di “Storia del Vicino Oriente Antico” all’Università di Palermo

PUBBLICAZIONI

Monografie

1. *Le tavole I-VI della serie astrologica Enūma Anu Enlil*, NISABA 2, Messina, 2002
2. (con F. D’Agostino) *Umma Messenger Texts in the British Museum, Part Three (UMTBM 3)*, Supplemento alla Rivista degli Studi Orientali LXXVI, Roma, 2003
3. (con J. Politi) *Drehem Texts in the British Museum (DTBM)*, NISABA 7, Messina, 2005
4. (con F.N.H. al-Rawi) *Testi amministrativi neo-sumerici da Umma conservati al British Museum (NATU II)*, NISABA 11, Messina, 2006
5. (con F. Pomponio) *Neo-Sumerian Ĝirsu Texts of Barley and Cereal Products, kept in the British Museum*, NISABA 17, Messina, 2007
6. (con F.N.H. al-Rawi) *Neo-Sumerian Administrative Texts from Umma kept in the British Museum, Part Three (NATU III)*, NISABA 23, Messina, 2009
7. *Letterature dell’antica Mesopotamia*, Milano, 2016

8. *Introduzione alle culture dell'antica Mesopotamia*, Milano, 2017
9. *The Role of the "Scholar" (ummānu) in the Neo-Assyrian Period*, (in preparazione)
10. *The Substitute King Ritual*, (in preparazione)
11. *The Astrological Series Enūma Anu Enlil: Chapters VII-XIII*, (in preparazione)

Editore

1. *Demoni mesopotamici*, SMSR - Studi e materiali di storia delle religioni 77/2, Roma 2011
2. (in collaborazione con C. Ambos), *Approaching Rituals in Ancient Cultures*, Suppl RSO 86, Roma 2013
3. C. Lecompte, *Archaic Tablets and Fragments from Ur (ATFU). From L. Woolley's excavations at the Royal Cemetery*, NISABA 25, Messina, 2013
4. (in collaborazione con A. Garcia-Ventura e C. Tavolieri), *The Study of Musical Performance in Antiquity*, Newcastle upon Tyne, 2018
5. (in collaborazione con M.E. Couto-Ferreira), *Cultural Constructions of the Uterus in Pre-modern Societies, Past and Present*, 2018, Newcastle upon Tyne, 2018
6. (with A. Garcia-Ventura) *Receptions of the Ancient Near East in Popular Culture and Beyond*, Atlanta, Lockwood Press, 2020
7. (with A. Garcia-Ventura) , *Perspectives on the History of Ancient Near Eastern Studies*, PSU / Eisenbrauns, 2020

Articoli e contributi

1. *Introducción a la astrología mesopotámica*, Beroso 5 (2001), pp. 7-15
2. *I colori nell'astrologia mesopotamica*, in H. Waetzoldt, *Von Sumer nach Ebla und zurück. Festschrift Giovanni Pettinato zum 27 September 1999 gewidmet von Freunden, Kollegen und Schülern*, HSAO 9, Heidelberg, 1999 (stampato 2004), pp. 327-332
3. *Enūma Anu Enlil Tablets 1-13*, in J.M. Steele – A. Imhausen, *Under One Sky. Astronomy and Mathematics in the Ancient Near East*, AOAT 297, Münster, 2002, pp. 447-457
4. *Riferimenti astrali nella mitologia sumero-accadica*, in S. Colafrancesco – G. Giobbi, *Cosmology Through Time. Ancient and Modern Cosmologies in the Mediterranean Area Conference Proceedings*, Milano, 2003, pp. 25-32
5. (con F. D'Agostino) *A text on silver rings from Ur*, in M.V. Fontana – B. Genito, *Studi in onore di Umberto Scerrato per il suo settantacinquesimo compleanno*, Napoli, 2003, pp. 219-223

6. (con F. Polcaro e G. Valsecchi), *L'eclisse prima della battaglia*, in *Atti del Secondo Convegno Annuale di Archeoastronomia, Storia dell'Astronomia Antica, Astronomia Culturale e Astronomia Storica M.te Porzio Catone - Roma, Settembre 2002*, Milano, 2004, p. 57-60
7. (con M. Rivaroli) *To be a "Non-Assyrian"*, in W.H. van Soldt, *Ethnicity in Ancient Mesopotamia. Papers Read at the 48th Rencontre Assyriologique Internationale, Leiden, 1-4 July 2002*, Leiden, 2005, pp. 290-305
8. (con F. Pomponio) *Appendice*, in P. Notizia, *Testi amministrativi neo-sumerici da Girsu nel British Museum (BM 98119-98240)*, NISABA 13, Messina, 2006
9. *I sigilli neo-sumerici della collezione Kist (Amsterdam)*, in *N.A.B.U.* 2006.3 n. 54
10. (con A. Mezzasalma e R. Laurito) *Oltre la tavoletta: documenti archivistici dall'amministrazione mesopotamica del III millennio*, in C. Mora - P. Piacentini, *L'ufficio e il documento. I luoghi, i modi, gli strumenti dell'amministrazione in Egitto e nel Vicino Oriente Antico*, Quaderni di Acme 83, Milano, 2006, pp. 191-208
11. *I documenti di pesatura di tessili da Umma*, in M. Perna e F. Pomponio, *The Management of Agricultural Land and the Production of Textiles in the Mycenaean and Near Eastern Economies*, Studi Egei e Vicinorientali 4, Napoli, 2008, pp. 111-133
12. (con D. Nadali) *The Akkadian 'Bello Stile'*, in R.D. Biggs et al., *Proceedings of the 51st Rencontre Assyriologique Internationale Held at the Oriental Institute of the University of Chicago, July 18-22, 2005*, SAOC 62, Chicago, 2008, pp. 309-320
13. (con A. Mezzasalma e R. Laurito) *Texts and Labels: A Case Study from Neo-Sumerian Umma*, in R.D. Biggs et al., *Proceedings of the 51st Rencontre Assyriologique Internationale Held at the Oriental Institute of the University of Chicago, July 18-22, 2005*, SAOC 62, Chicago, 2008, pp. 99-110
14. *Rassam's Activity in Tello (1879) and the Earliest Acquisition of Neo-Sumerian Tablets in the British Museum*, in P. Michalowski, *On the Third Dynasty of Ur: Studies in Honor of Marcel Sigrist*, Journal of Cuneiform Studies Suppl. Series 1, 2008, pp. 231-244
15. *La formazione dell'esperto (ummânu) nel periodo neo-assiro*, *Historiae* 5 (2008), pp. 51-67
16. *The Primeval Zodiac: Its Social, Religious, and Mythological Background*, in J.A. Rubiño-Martín et al., *Cosmology Across Cultures*, ASP Conference Series 409, San Francisco, 2009, pp. 151-156
17. *Le calendrier et le compte du temps dans la pensée mythique suméro-akkadienne, De Kêmi à Birit Nâri*, *Revue Internationale de l'Orient Ancien* 3 (2008), pp. 121-134

18. (con G. Valsecchi e F. Polcaro) *The Gaugamela Battle Eclipse: An Archaeoastronomical Analysis*, Mediterranean Archaeology 8.2 (2008), pp. 55-64
19. *La vestizione di Inanna*, in S. Botta, *Abiti, corpi, identità. Significati e valenze profonde del vestire*, Firenze, 2009, pp. 63-73
20. *Mar-tu nel III millennio: fonti e interpretazioni*, Rivista degli Studi Orientali 82 (2009), pp. 229-260
21. *La imagen de la ciudad en la literatura sumeria*, Rivista degli Studi Orientali 83 (2010), pp. 23-48
22. *Un nuovo documento di compravendita neo-sumerico*, in M. Liverani – M.G. Biga, *ana turri gimilli. Studi dedicati al Padre Werner R. Mayer, S.J. (professore emerito di assiriologia presso il Pontificio Istituto Biblico) da amici e allievi*, Vicino Oriente – Quaderno V, Roma, 2010, pp. 397-416 tv. I-II
23. *I rapporti tra architettura e corpi celesti nell'antica Mesopotamia*, in E. Antonello, *Il cielo e l'uomo: problemi e metodi di astronomia culturale. VII Convegno Nazionale della Società Italiana di Archeoastronomia*, Milano, 2010, pp. 55-61
24. *Il pianeta Giove nella tradizione mesopotamica*, Rivista degli Studi Orientali 83 (2010), pp. 443-452
25. *L'immagine della città nella letteratura sumerica*, in R. Dolce – A. Pellitteri, *Città nel Vicino Oriente e nel Mediterraneo. Linee di storia e di simboli dall'antichità ad oggi*, Palermo, 2011, pp. 99-126
26. (con A.M.G. Capomacchia) *Some Considerations about Demons in Mesopotamia*, SMSR - Studi e materiali di storia delle religioni 77/2 (2011), pp. 291-297
27. *A Bibliography of Ancient Mesopotamian Medicine*, in *Journal des Médecines Cunéiformes* 20 (2012), pp. 1-42
28. *Their Divinity is Different, their Nature is Distinct! Origin and Features of Demons in Mesopotamian Cultures*, Archiv für Religionsgeschichte 8 (2012), pp. 117-127
29. *Sedie, troni e portantine nell'antica Mesopotamia*, in P. Notizia - F. Pomponio, *Scritti in onore di P. Mander (AION 72)*, Napoli, 2012, pp. 149-168.
30. *Means of substitution : The use of figurines, animals, and human beings as substitutes in Assyrian rituals*, in C. Ambos - L. Verderame, *Approaching Rituals in Ancient Cultures*, Suppl. RSO 86 (2013), pp. 301-323
31. (con G. Spada) *I₃-kal-la, scribe of (wool) textiles and linnen*, S. Garfinkle - M. Molina, *From the 21st Century BC to the 21st Century AD: The Present and Future of Neo-Sumerian Studies*, Madrid, CCHS-CSIC, 22-24 Luglio 2010, Winona Lake, 2013, pp. 425-444

32. *Osservazioni a margine dei concetti di “ibrido” e “mostro”, in I. Baglioni, Monstra, I. Costruzione e percezione delle entità ibride e mostruose nel Mediterraneo antico, I, Roma, 2013, pp. 160-172*
33. *¿Un pueblo imaginario? La creación de la identidad amorrea en los estudios asiriológicos, in C. Di Bennardis - E. Ravenna - I. Milevski, Diversidad de formaciones políticas en Mesopotamia y el Cercano Oriente, Barcelona, 2013, 41-55*
34. *Aspetti spaziali nella costruzione dell'immaginario infero dell'antica Mesopotamia, SMSR - Studi e materiali di storia delle religioni 80/1 (2014), 23-41*
35. *La morte nelle culture dell'antica Mesopotamia, in F.P. De Ceglia, Le dimensioni della linea. Storia dei confini tra vita e morte, Milano, 2014, 21-37*
36. (con D. Nadali) *Experts to War: Masters Behind the Ranks of the Assyrian Army, in H. Neumann, Krieg und Frieden im Alten Vorderasien. 52e Rencontre Assyriologique Internationale, International Congress of Assyriology and Near Eastern Archaeology, Münster, 17.-21. Juli 2006, AOAT 401, Münster, 2014, 553-566*
37. *The Halo of the Moon, in J.C. Fincke, Divination in the Ancient Near East, Winona Lake, 2014, 91-104*
38. *Astronomy, Divination, and Politics in the Neo-Assyrian Empire, in C.L.N. Ruggles, Handbook of Archaeoastronomy and Ethnoastronomy, New York, 2014, 1847-1853*
39. *Mesopotamian Celestial Divination, in C.L.N. Ruggles, Handbook of Archaeoastronomy and Ethnoastronomy, 2014, New York, 1835-1839*
40. *Bene e male nell'Oriente antico assiro-babilonese, in G. Mura, Bene e male nelle religioni, Roma, 2014, 45-56*
41. *A Glimpse into the Activities of Experts (ummânu) at the Assyrian Court, in S. Gaspa et al., From Source to History: Studies on Ancient Near Eastern Worlds and Beyond. Dedicated to Giovanni Battista Lanfranchi on the Occasion of His 65th Birthday on June 23, 2014, AOAT 412, Münster, 2014, 713-728*
42. (con F. Pomponio) *L'economia neo-sumerica, Rivista di storia economica 31/1 (2015), 25-56*
43. (con A. Polcaro – D. Nadali) *New Inscriptions of Gudea from Tell Surghul/ Niġin, Iraq, Zeitschrift für Assyriologie 106/1 (2016), 16-21*
44. *Pleiades in Ancient Mesopotamia, Mediterranean Archaeology and Archaeometry 16/4 (2016), 109-117*
45. (con D. Nadali e A. Polcaro), *New Inscriptions of Gudea from Tell Surghul/ Niġin, Iraq, ZA 106 (2016), 16-21*
46. (con P. Notizia) *Nuove letter-order da Ġirsu-Lagaš nel British Museum, Rivista degli Studi Orientali 89 (2017), 59-73*

47. *Demons at Work in Ancient Mesopotamia*, in S. Bhayro - C. Rider, *Demons and Illness from Antiquity to the Early-Modern Period*, Leiden - Boston, 2017, 61-78
48. *On the Early History of the Seven Demons (Sebettu)*, in D. Kertai - O. Nieuwenhuys, *From the Four Corners of the Earth: Studies in Iconography and Cultures of the Ancient Near East in Honour of F. A. M. Wiggermann*, AOAT 441, Ugarit-Verlag, Münster, 2017, 283-296
49. *The Moon and the power of time reckoning in ancient Mesopotamia*, in J. Bendov - L. Doering, *The Construction of Time in Antiquity: Ritual, Art, and Identity*, Cambridge, 2017, 124-141
50. *The Seven Attendants of Hendursaga: A study of animal symbolism in Mesopotamian cultures*, in L. Feliu - F. Karahashi - G. Rubio, *The First Ninety Years: A Sumerian Celebration in Honor of Miguel Civil*, SANER 12, Berlin, 2017, 396-415
51. *Le symbolisme de la porte dans les rituels assyro-babyloniens*, in P.M. Michel, *Rites aux portes*, EGeA 4, Bern, 2017, 83-92
52. *Slavery in Third-Millennium Mesopotamia: An Overview of Sources and Studies*, *Journal of Global Slavery* 3 (2018), 13-40
53. (con A. Garcia-Ventura e C. Tavolieri) *Introduction*, in A. Garcia-Ventura et al., *The Study of Musical Performance in Antiquity: Archaeology and Written Sources*, Newcastle upon Tyne, 2018, 1-7
54. (con M.E. Couto Ferreira) *Introduction*, in M.E. Couto-Ferreira – L. Verderame, *Cultural Constructions of the Uterus in Pre-modern Societies, Past and Present*, Newcastle upon Tyne, 2018, 1-6
55. (con A.C. Rendu Loisel) *Rejoindre le ciel et la terre : l'arc-en-ciel en Mésopotamie ancienne*, A. Dubois et al., *Arcs-en-ciel & couleurs*, Paris, 2018, 169-189
56. *Travel and Displacement as Part of the Job: The case of the Neo-Assyrian ummānus*, in A. García Ventura, *What's in a name? Terminology related to work force and job categories in the ancient Near East*, AOAT 440, Münster, 2018, 397-415
57. *Ninmah and Her Imperfect Creatures: The Bed Wetting Man and Remedies to Cure Enuresis (STT 238)*, in S.V. Panayotov - L. Vacín, *Mesopotamian Medicine and Magic: Studies in Honor of Markham J. Geller*, *Ancient Magic and Divination* 14, Leiden - Boston, 2018, 779-800
58. *Messaggeri degli dei: Infanzia e divinazione nell'antica Mesopotamia*, *Henoah* 41/1 (2019), 15-22
59. *Text, context, and the social dimension of writing: A case study from the Early Dynastic temple of Inanna at Nippur*, J. Evans - P.Paoletti - E. Roßberger, *Mesopotamian Temple Inventories in the Third and Second Millennia BCE:*

- Integrating Archaeological, Textual, and Visual Sources*, Münchner Abhandlungen zum Alten Orient (MAAO), Gladbeck, 2019, 27-44
60. *Clothing, Body, and Identity in 1st Millennium Assyrian Rituals*, in S. Gaspa - M. Vigo, *Textiles in Ritual and Cultic Practices in the Ancient Near East from the Third to the First Millennium BC* (AOAT 431), Münster, 2019, 177-188
61. *Cuneiform Texts in the Fort Collins Museum of Discovery*, *Oriens Antiquus* NS 1 (2019), 165-171
62. (con D. Nadali) *Neo-Assyrian Statues of Gods and Kings in Context*, *Altorientalische Forschungen* 46/2 (2019), 234-248
63. (con F. Pomponio) *25 nuove tavolette neo-sumeriche da Ĝirsu appartenenti al cosiddetto dossier dei «pastori»*, *Studi epigrafici e linguistici* 34-36 (2017-19), 211-235
64. *I follatori di Umma, 1: I documenti*, *Studi epigrafici e linguistici* 34-36 (2017-19), 237-258
65. *The sea in Sumerian literature*, *Water history* 12/1 (2020), 75-91
66. *Noisy City, Silent Steppe, Tweeting Marsh. Soundscapes in Sumerian Literature*, in D. Nadali - F. Pinnock, *Sensing the Past: Detecting the Use of the Five Senses in Ancient Near Eastern Contexts*, Harrassowitz, Wiesbaden, 85-99
67. *Metafore del parto negli scongiuri dell'antica Mesopotamia*, in G. Pedrucci, *Pregnancies, Childbirths, and Religions: Rituals, Normative Perspectives, and Individual Appropriations. A Cross-Cultural and Interdisciplinary Perspective from Antiquity to the Present*, Roma, Scienze e Lettere, 3-21
68. (con A. Garcia-Ventura) *Receptions of the Ancient Near East in Popular Culture and Beyond: Preliminary Considerations*, in L. Verderame - A. Garcia-Ventura, *Receptions of the Ancient Near East in Popular Culture and Beyond*, Atlanta, Lockwood Press, 1-9
69. *Evil from an Ancient Past and the Archaeology of the Beyond: An Analysis of the Movies The Exorcist (1973) and The Evil Dead (1981)*, in L. Verderame - A. Garcia-Ventura, *Receptions of the Ancient Near East in Popular Culture and Beyond*, Atlanta, Lockwood Press, 2020, pp. 159-179
70. *Inscribed objects from Zurghul, ancient Nina/Nigin*, in D. Nadali - A. Polcaro (eds.), *The Italian Archaeological Excavations at Tell Zurghul, Ancient Nigin, Iraq. Final Report of the Seasons 2015-2017*, Quaderni di Vicino Oriente XVI, Sapienza Università di Roma, Roma, 2020, pp. 219-236
71. «Io sostituisco i cereali!» *Origine e primato della palma nelle culture dell'antica Mesopotamia*, *Ocula* 23 (2020), pp. 11-36
72. «Perché non dormi bambino?» *Scongiuri babilonesi del II millennio per quietare un bambino*, in A.M.G. Capomacchia - E. Zocca, *Antiche infanzie. Percezioni e gestione sacrale del bambino nelle culture del Mediterraneo e del Vicino Oriente*, Brescia, 2020, 30-31

73. *Animal Agents in Sumerian Literature*, in L. Recht - C. Tsouparopoulou, *Fierce Lion. Animal Encounters in the Ancient Near East*, Cambridge (in stampa)
74. *Écrit Dans Le Corps : Prédestination, Physiognomie, Et Mutilation Dans La Mésopotamie Ancienne*, in L. Battini - A.-I. Langlois, *Actes du colloque Corps de pierre*, Oxford (in stampa)
75. *I “demoni” dell’antica Mesopotamia*, C. Ambos - G. Zisa, *Antropologia religiosa dell’antica Mesopotamia*, Palermo (in stampa)
76. *“Che il mio pene sia teso come un arco!” Amore e sesso nei rituali ed esorcismi dell’antica Mesopotamia*, in V. Nizzo, *Antropologia e archeologia dell’amore*, Roma (in stampa)
77. *Assyria and Babylonia in the first millennium B.C.E.*, in T. Holm, *Oxford Handbook of Religions in the Ancient Near East*, Oxford (in stampa)
78. *La famiglia nella tradizione sumerica: fonti, problemi, prospettive*, in L. Mori, *Questioni di Famiglia nel Vicino Oriente antico*, Milano (in stampa)
79. *Waterscapes of ancient Sumer: Marshes and lagoons in literary and administrative sources*, *Rivista degli studi orientali* (in stampa)
80. *The Substitute King (šar pūhi): An Assyrian Ritual of the First Millennium*, in P. Cotticelli - V. Sadovski, *The Ritual Sphere*, Milano (in stampa)

Pubblicazioni web

(<https://sites.google.com/a/uniroma1.it/lorenzoverderame/materiali>; licenza Common Creative)

1. *Magic and Divination in the Neo-Assyrian Period: A Selected Bibliography*
2. *Corrispondenze delle pubblicazioni State Archives of Assyria (SAA)*
3. *Updated Bibliography of Ancient Mesopotamian Medicine*

Recensioni

1. D. Brown, *Mesopotamian Planetary Astronomy-Astrology*, *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* 64/2 (2001), p. 268
2. M. Haul, *Das Etana-Epos : Ein Mythos von der Himmelfahrt des Königs von Kiš*, *Studi Epigrafici e Linguistici sul Vicino Oriente Antico* 19 (2002), pp. 158-159
3. J.M. Steele (ed.), *Calendars and Years: Astronomy and Time in the Ancient Near East*, *Mesopotamia* 43 (2008), 181-182
4. F. Rochberg, *The Heavenly Writing: Divination, Horoscopy, and Astronomy in Mesopotamian Culture*, *Journal of Near Eastern Studies* 68.3 (2009), 223
5. H. Schneider, *Geschichte der antiken Technik*, *Rivista degli Studi Orientali* 82 (2009), 234-235
6. D. Eichholtz, *Die Bagdadbahn, Mesopotamien und die deutsche Ölpolitik bis 1918*, *Rivista degli Studi Orientali* 82 (2009), 235-237

7. A. Cohen, *Death Rituals, Ideology, and the Development of Early Mesopotamian Kingship*, *Mesopotamia* 45 (2010), 146-157
8. C. Mittermayer, *Altbabylonische Zeichenliste*, *Historiae* 7 (2010), 109-111
9. A. Y. Ahmad, J. N. Postgate, *Archives from the domestic wing of the North-West palace at Kalhu/Nimrud*, *Rivista degli Studi Orientali* 83 (2010), 466-469
10. T.K. Kämmerer, *Studien zu Ritual und Sozialgeschichte im Alten Orient / Studies on Ritual and Society in the Ancient Near East*, *Rivista degli Studi Orientali* 83 (2010), 470-473
11. M. Sigrist, *Tablets from the Princeton Theological Seminary: Ur III Period. Part 2*, *Rivista degli Studi Orientali* 83 (2010), 474-478
12. R. Hasselbach, *Sargonic Akkadian*, *Historiae* 8 (2011), 123-125
13. F. Rochberg, *The Path of the Moon*, *Aestimatio* 8 (2011), 162-169
14. J. Ben-Dov *et al.*, *Living the Lunar Calendar*, *Bryn Mawr Classical Review* 2013.02.54
15. J.M. Evans, *The Lives of Sumerian Sculpture*, *Bryn Mawr Classical Review* 2014.01.59
16. M.P. Streck, *Altbabylonisches Lehrbuch*, *Rivista degli Studi Orientali* 87 (2014), 293-294
17. W. Farber, *Lamaštu*, *Journal of Near Eastern Studies* 74.2 (2015), 354-355
18. M.T. Rutz - M.K. Morag, *Archaeologies of Text*, *Bryn Mawr Classical Review* 2016.05.49.
19. S. Dalley, *Il retaggio della Mesopotamia*, *Alias (Supplemento del Manifesto)* 26/06/2016
20. S.C. Melville, *The Campaigns of Sargon II, King of Assyria, 721-705 B.C.*, *Bryn Mawr Classical Review* 2017.05.21.

Collaborazioni

1. G. Pettinato, *La scrittura celeste*, Milano, 1999 (Appendice 3)
2. F. D'Agostino – F. Pomponio, *Catalogue of the Ur III Tablets from the Ur Excavation in the British Museum*, NISABA 5, Messina, 2004
3. F. al-Rawi – F. D'Agostino, *Umma Texts in the British Museum I*, NISABA 6, Messina, 2005
4. M. Sigrist – T. Ozaki, *Ur III Administrative Tablets from the British Museum*, BPOA 2, Madrid, 2006 (Collazione dei testi)

COLLABORAZIONI INTER/NAZIONALI

- 1997-2000 Thesaurus Inscriptionum Eblaicarum - Università di Roma “La Sapienza”
- 1997-2000 “Materiali per il Vocabolario Neosumerico” e “Studi per il Vocabolario Sumerico” - Unione Accademica Nazionale / Università di Roma “La Sapienza”
- 1997-2000 Sippar (Iraq) Library Project “*tuppu*” - Università di Roma “La Sapienza”
- 1999 Missione Archeologica Italiana in Jibeil/Byblos (Libano) - Patrocinio della Presidenza della Repubblica / Università di Roma “La Sapienza”
- 2002-2003 Catalogo ed edizione dei testi inediti del periodo di Ur III dallo scavo di Ur conservati al British Museum - British Museum / Università di Roma “La Sapienza” e Università di Messina
- 2002 Catalogo ed edizione dei testi inediti del periodo paleo-accadici della Cornell University (Ithaca, NY) - Università di Roma “La Sapienza” e Università di Messina
- 2004 Invito dell’Istituto per la Storia della Scienza e Tecnologia dell’Accademia delle Scienze Russa - Mosca, Russia
- 2004- Catalogo ed edizione dei testi inediti del periodo di Ur III da Umma e Girsu conservati al British Museum - British Museum / Università di Roma “La Sapienza” e Università di Messina
- 2004- Catalogo ed edizione dei testi inediti delle collezioni del Regno Unito (Università di Leeds e Durham)
- 2005 Catalogo ed edizione dei documenti cuneiformi conservati al National Museum Iran-e-bastan, Teheran (Iran) – ISIAO
- 2005 Catalogo ed edizione dei documenti cuneiformi conservati al of Suleimanya (Iraq/Kurdistan) – Ministero Affari Esteri Italiano
- 2006 Consulenza scientifica per gli strumenti astronomici e l’osservazione celeste per il film “The Nativiy” (regista: Catherine Hardwicke)
- 2007 Progetto di formazione di personale del Museo di Nasiriya e dell’Università di Dhiqar (Iraq) – Ministero Affari Esteri Italiano, Task Force Iraq, Università di Roma “La Sapienza”, Politecnico di Milano
- 2009 Membro della missione archeologica di Abu Tbeira (Nasiriya, Iraq) – “Sapienza” Università di Roma e State Board of the Antiquities (Iraq)
- 2012-2014 Collaboratore del progetto “El impacto de la guerra sobre la población civil durante el periodo paleobabilónico” (resp. Jordi Vidal, UAB Barcelona; finanziamento Ministerio de Ciencia e Innovación, España, HAR2011-23572)

- 2012- Ur digitisation project (The British Museum, Londra - Penn Museum, Philadelphia): Associate project member
- 2013- Membro epigrafista della Missione italiana a Surghul/Nina (Iraq)

PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI

- 2010 Direzione (PI) del progetto di ricerca di ateneo (C26A109EKF) "Discorsi e pratiche giuridiche nella Mesopotamia antica: risoluzione di controversie durante la Terza Dinastia di Ur e il periodo paleo-babilonese".
- 2012 Direzione assieme a Claus Ambos (Univ. Würzburg) del progetto di pubblicazione delle lettere paleo-babilonesi inedite della Yale Babylonian Collection; progetto Sapienza (L. Verderame), Uni. Würzburg (C. Ambos), Yale (B. Foster). Finanziamento DFG (1.7.2013-31.3.2017)
- 2013-2014 Partecipazione a GRANDI SCAVI DI ATENEO 2012 (C26S12JLEL) "Il sito di ABU TBEIRAH - Scavi italiani nell'Iraq meridionale", PI Franco D'Agostino.
- 2014 Direzione (PI) del progetto di ricerca di ateneo (C26A14T28A) "Waterscapes: i paesaggi dell'acqua".
- 2015-2016 Partecipazione a GRANDI SCAVI DI ATENEO 2014 (C26S14WHXE) "Scavi e ricerche archeologiche a Nina nell'Iraq meridionale", PI Davide Nadali.
- 2015 Direzione (PI) del progetto di ricerca AWARDS/Grandi Ricerche Universitarie (C26H15NZZY) "Writing Techniques vs Technologies for Writing".
- 2015 Partecipazione a progetto PRIN 2015 (2015PFPLLP_001) "Cambiamento e continuità nell'amministrazione, nella gestione e nel valore del lavoro nell'antica Mesopotamia, dal periodo neo-sumerico a quello paleo-babilonese (XXI-XVI secc. a.C.): nuove fonti. Edizione e studio comparato di materiale cuneiforme di tre collezioni (British Museum, Harvard Semitic Museum e Yale Babylonian Collection)"; PI Francesco Vincenzo Pomponio (Università di Messina).

ALTRO

- 2001- Membro fondatore dell'associazione "Orientalisti" (<http://www.orientalisti.net>)
- 2002- Membro del comitato redazionale della serie *NISABA*, pubblicata dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università degli Studi di Messina (Direttore: Prof. Franco Pomponio)

- 2005- Responsabile per il settore di lingua accadica nel comitato redazionale dei *Quaderni napoletani di assiriologia* (Direttore Prof. Pietro Mander)
- 2007- Membro della *International Association of Assyriology* (IAA)
- 2008- Membro del comitato di redazione della rivista *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* (SMSR)
- 2012- Membro del comitato di redazione della rivista *Rivista degli studi orientali*
- 2016- Membro della *Società italiana di storia delle religioni* (SISR)
- 2017- Membro del *Sodalizio glottologico milanese*
- 2018- Membro della *Società italiana di archeoastronomia* (SIA)
- 2018- Membro del comitato di redazione della rivista *Claroscuro*
- 2019- Membro del comitato di redazione della rivista *Akkadica*
- 2019- Membro dell'*Associazione antropologia e mondo antico* (Univ. Siena)
- 2019- Membro dell'*International Society for the Critical Study of Divination*