

## MAURIZIO PAOLETTI

### CURRICULUM

Dal 1 novembre 1999

Professore associato di Archeologia e storia dell'arte greca e romana (settore L-Ant/07) (Università della Calabria).

Dal 2016

Idoneo all'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di I fascia. (settore L-Ant/07)

#### - PRINCIPALI SETTORI DI RICERCA

##### - archeologia e storia dell'arte greca e romana

Bronzi di Riace; relitto greco di Porticello con carico di statue in bronzo ("Filosofo" di Porticello); topografia di Atene; iconografia nel mondo greco; archeologia funeraria; ceramica aretina e sigillate africane; anfore romane; ritratti romani; urbanistica romana in Calabria; Scolacium; ville romane in Toscana; insediamenti italici e romani in Italia centrale; glittica e prodotti dell'arte sontuaria nel mondo romano.

##### - archeologia e storia dell'arte in Magna Grecia e in Sicilia

Magna Grecia: Medma (santuari e culti, "carta archeologica" di Rosarno, storia della polis; strigile, arule e produzione coroplastica.); Hipponion; centro brettio di Castiglione di Paludi; Crotona; Locri (cavaliere Marafioti); Francavilla Marittima (coroplastica; iscrizione di Kleom(b)rotos; culti; pelike del P. de Santis)); Sibari sul Traente; Altamura, Ascoli Satriano, Canosa. Sicilia: Segesta e il mondo greco-punico; Monte della Giudecca.

##### - storia dell'archeologia classica

Reimpiego e spoglio di antichità nel Medioevo (sarcofagi romani); studi sul Grand Tour, la storia dell'antiquaria e dell'archeologia dal Settecento al Novecento (Houel in Sicilia, antiquaria in Calabria nell'Ottocento, Capialbi); Paolo Orsi, Umberto Zanotti Bianco; tutela e collezionismo in Italia meridionale negli stati preunitari; Tanino de Santis; valorizzazione dei beni culturali e forme di comunicazione (Bronzi di Riace).

##### - archeologia delle province romane

Gallia Narbonensis (tomba dei Giulii a Saint-Remy).

##### - archeologia medievale

Edilizia dell'abitato arabo e medievale a Segesta; ceramiche medievali in Sicilia e Toscana.

#### INCARICHI DI CONSULENZA PROFESSIONALE E DIREZIONE DI PROGETTI INTERNAZIONALI

2002

Consulente nelle indagini al teatro romano di Marina di Gioiosa Jonica (RC) per lo studio della struttura architettonica e la valorizzazione monumentale (incarico della Sopr. Archeologica della Calabria).

2003-2006 – Direttore scientifico del Progetto « Monte della Giudecca » nell'ambito del Progetto europeo "Dialogos" (POR Sicilia 2000-2006, capofila Comune di Cattolica Eraclea (AG) finanziato dalla U.E.

2005-2009 – Direttore scientifico del Progetto « L'archeologia subacquea e le vie del mare della Calabria. Studio e valorizzazione della costa ionica », nell'ambito del progetto europeo « DI.MA. Discovering Magna Grecia », (Regione Calabria, capofila Provincia di Cosenza, Interreg III/B Archimed 2005-2006) finanziato dalla U.E.

2009-2011 – Responsabile scientifico per la Regione Calabria nel Progetto « ArTea. Teatri antichi ed aree archeologiche : conoscenza e valorizzazione » (Italia-Tunisia) nell'ambito dell'« APQ Mediterraneo, Linea d'intervento 2.4 : Dialogo e cultura . Progetto Integrato DIARCHEO» finanziato dall'U.E.