

Curriculum vitae
Enrico Medda

- 1979 Laurea in Lettere presso l'Università degli Studi di Pisa e Diploma di Licenza presso la Scuola Normale Superiore.
- 1980-83 Corso di Perfezionamento in Filologia Greca presso la Scuola Normale Superiore di Pisa
- 1983 Diploma di Perfezionamento in Filologia Greca.
- 1985 Vincitore di concorso a cattedra per le scuole superiori, classe LII.
- 1985-1992 Docente ordinario di Materie Letterarie, Latino e Greco nel Liceo Classico.
- 1992-2006 Ricercatore (confermato dal 2009) di Letteratura Greca (gruppo L-FIL-LET/02) presso la Scuola Normale Superiore di Pisa.
- Dall'a.a. 1995-1996 all'a.a. 2005-2006 Docente per affidamento di Filologia Greca presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Pisa.
- Dall'a.a. 2001-2002 all'a.a. 2005-2006 Docente per affidamento di Teatro e Drammaturgia dell'Antichità presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Pisa.
- 2005-2006 Modulo di Filologia Greca (20 ore) presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, nell'ambito del corso ordinario di Letteratura Greca.
- 1-7-2006-31-10-2018 Professore associato (s.s.d. L-FIL-LET/02) presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Pisa, Dipartimento di Filologia Classica, poi Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica.
- 1-31 Marzo 2014 Professeur invité presso l'École Normale Supérieure de Paris.
- 2017-2018 Professore a contratto di Lingua Greca presso la Scuola Normale Superiore
- Dal 1/11/2018 Professore Ordinario (s.s.d. L-FIL-LET/02) presso il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Pisa.
- Dal 12/10/2020 Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Filologia e Storia dell'Antichità, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Pisa.

- Membro del Dottorato Regionale Toscano in Scienze dell'Antichità.
- Responsabile scientifico per l'Università di Pisa della Convenzione Internazionale per Scambi Dottorali (Quinquennio 2019-2023) fra l'Università di Pisa, La Scuola Normale Superiore di Pisa, l'Université Paris IV - Sorbonne, l'École Normale Supérieure de Paris e l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris.
- Membre du conseil scientifique international Lettres et sciences sociales de l'École Normale Supérieure de Paris.

- Condirettore di "LEXIS. Poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica".
- Editor di "Supplementi di LEXIS", serie "Studi di Letteratura Greca e Latina".
- Membro del Wissenschaftlicher Beirat di "PHILOLOGUS. Zeitschrift für antike Literatur und ihre Rezeption".
- Membro del Comitato Scientifico di "Studi Classici e Orientali».

- Coordinamento gruppi di ricerca:
- 2003-2005: Responsabile di un' Unità di Ricerca presso la Scuola Normale Superiore sul tema "Fra tragico e comico: evoluzione ed interazione delle forme drammatiche da Euripide alla commedia nuova" nell'ambito del PRIN 2003 "Tragico, comico, paratragico, tragicomico,

satiresco: linguaggi e strategie comunicative del dramma attico" (coord. naz. Prof. P. Mureddu - Università di Cagliari).

- 2011-2013 Responsabile di una Unità di Ricerca presso il Dipartimento di Filologia Classica dell'Università di Pisa sul tema "L'Agamennone di Eschilo. Studi critico-testuali e interpretativi in preparazione dell'edizione critica con commento e traduzione italiana della tragedia" nell'ambito del PRIN 2009 "Dalla scena al libro. La costituzione del testo teatrale, le rielaborazioni del modello drammatico." (coord. naz. Prof. P. Mureddu - Università di Cagliari).
- 2020-2022 Responsabile scientifico del Progetto di Ricerca di Ateneo dell'Università di Pisa "Come si arriva a uccidere una madre? Il mito degli Atridi dal teatro antico all'epoca contemporanea".

- Partecipazione a gruppi di ricerca:
- Membro dell'Unità di ricerca costituita presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia (coordinatrice locale M. P. Pattoni) nell'ambito del PRIN 2006 "Tragico e comico nel dramma attico e oltre: intersezioni e sviluppi parateatrali" (coord. naz. Prof. Patrizia Mureddu - Univ. di Cagliari).
- Membro del PRA di Ateneo sulla "Lingua della commedia antica", coordinato dal prof. Rolando Ferri, Università di Pisa.