

● ESPERIENZA LAVORATIVA

01/03/2018 – ATTUALE

PROFESSORE ASSOCIATO – Università degli Studi di Milano

www.unimi.it | via Festa del Perdono , 7, 20122, Milano, Italia

2015 – 2018

RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO (L.240/10 LETTERA B) – Università degli Studi di Milano

Milano, Italia

2014 – 2015

ASSEGNISTA DI RICERCA – Università degli Studi di Milano

Milano, Italia

2012 – 2013

ATTACHÉ TEMPORAIRE D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE – Université François Rabelais Tours

Tours, Francia

2009 – 2012

RESEARCH ASSOCIATE – Cardiff University

Cardiff, Regno Unito

2007 – 2009

ASSEGNISTA DI RICERCA – Università degli Studi di Siena

Siena, Italia

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2007 – Siena, Italia

DIPLOMA DI DOTTORATO "DOCTOR EUROPAEUS" (XIX CICLO) – Università degli Studi di Siena

Livello 8 EQF

2003 – Roma, Italia

DIPLOMA DI LAUREA – Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Livello 7 EQF

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: ITALIANO

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C2	C2	C2	C2
FRANCESE	C2	C2	C2	C2	C2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● PUBBLICAZIONI

Monografie

Ovide moralisé. Livre I, édition critique par C. Baker, M. Besseyre, M. Cavagna, S. Cerrito, O. Collet, M. Gaggero, Y. Greub, J.-B. Guillaumin, M. Possamai-Pérez, V. Rouchon Mouilleron, I. Salvo, Th. Städtler, R. Trachsler, 2 voll., Paris, Société des Anciens Textes, 2018.

Per una storia romanza del rythmus caudatus continens. Testi francesi e provenzali, Milano, Ledizioni, 2016 («Consonanze», 2): <https://riviste.unimi.it/index.php/consonanze/issue/view/1301>.

2020

La cantiga da guarvaia e il suo modello metrico, in «Carte Romanze», 8/1 (2020), pp. 117-138.

Intorno a S: la cultura libraria a Cipro nel XIV secolo, in *Il manoscritto Saibante Hamilton 390*, edizione critica diretta da M. L. Meneghetti, coordinamento editoriale di R. Tagliani, con saggi, edizioni, formario e indici di M. G. Albertini Ottolenghi, D. Battagliola, S. Bertelli, M. Gaggero, R. E. Guglielmetti, S. Isella Brusamolino, G. Mascherpia, M. L. Meneghetti, L. Sacchi, R. Tagliani, Roma, Salerno, 2020, pp. lxxvi-xcvii.

2019

Ricordi della storia antica nella storiografia francese sulle crociate, in *L'Antichità nel Medioevo. Testi, tradizioni, problemi*, a c. di G. Paradisi e A. Punzi («Critica del Testo», 22/3 [2019]), pp. 181-205.

La Chronique d'Ernoul et de Bernard le Trésorier, l'Eracles et la narration de la croisade, «Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies», 37/1 (2019), pp. 53-74.

(con Maria Luisa Meneghetti) *La cultura occidentale a tra Costantinopoli e Cipro all'inizio del XIV secolo: gli affreschi della Kalenderhane Camii e il Salterio Hamilton*, in *Linee storiografiche e nuove prospettive di ricerca*, XI Colloquio internazionale Medioevo romanzo e orientale (Roma, 27-28 febbraio 2018), atti a cura di F. Bellino, E. Creazzo e A. Pioletti, Indice degli autori e delle opere a cura di C. La Rosa, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2019, pp. 237-265.

2018

Identification de deux manuscrits italiens de la Chronique d'Ernoul et de Bernard le Trésorier, in «Segno e Testo», 16 (2018), pp. 291-314.

L'identificazione dei personaggi nella Chronique di Ernoul e Bernard le Trésorier. Strategie testuali e varianti, in F. Carapezza (a c. di), *Il nome proprio nella letteratura romanza medievale* («In Verbis», 8/2 [2018]), pp. 117-140.

Succès et tradition manuscrite: les rédactions longues de l'Eracles, in R. Antonelli, M. Glessgen, P. Videsott (ed.), *Atti del XXVIII Congresso internazionale di linguistica e filologia romanza* (Roma, 18-23 luglio 2016), 2 voll., Strasbourg, ELiPhi, 2018, I, pp. 185-197.

Le premier livre de l'Ovide moralisé à travers le paratexte, in «Medioevi», 4 (2018), pp. 123-172.

Western Eyes on the Latin East: The Chronique d'Ernoul et de Bernard le Trésorier and Robert of Clari's Conquête de Constantinople, in *The French of Outremer: Communities and Communications in the Crusading Mediterranean*, ed. Laura Morreale and Nicholas Paul, Fordham Series in Medieval Studies, New York, Fordham University Press, 2018, pp. 86-109.

2017

(con M. L. Meneghetti) *Sources ou gloses? Les insertions lyriques et la construction du récit biographique en prose*, in *Rencontres des vers et de la prose. Conscience poétique et mise en texte*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2017, pp. 165-181.

L'édition d'un texte historique en évolution: la Chronique d'Ernoul et de Bernard le Trésorier, in Trachsler, Richard/Duval, Frédéric/Leonardi, Lino (éd.), *Actes du XXVII^e Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 13: Philologie textuelle et éditoriale. Nancy, ATILF: <http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-13.html>

2016

La nouvelle édition de l'Ovide moralisé: un texte et ses 'éditions' manuscrites, in Buchi, Éva/Chauveau, Jean-Paul/Pierrel, Jean-Marie (éd.), *Actes du XXVII^e Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Nancy, 15-20 juillet 2013), 2 voll., Strasbourg, Société de linguistique romane/ÉLiPhi, 2016, pp. 1375-1388.

Pour l'étude des insertions métriques dans l'historiographie en langue d'oïl (XIII^e-XV^e siècles), in *Anomalie, residui, riusi*, a cura di S. Marcenaro e I. Tomassetti («Critica del Testo», 18/3 [2015]), pp. 315-349.

2015

Pyrame et Thisbé. Métamorphoses d'un récit ovidien du XII^e au XV^e siècle, in *Les romans grecs et latins et leur réécritures modernes. Études sur la réception de l'ancien roman, du Moyen Âge à la fin du XIX^e siècle*, textes réunis par B. Pouderon, Paris, Beauchesne, 2015, pp. 77-124.

La place de la Deuxième Continuation dans le cycle en vers du Conte du Graal et dans l'œuvre de Wauchier de Denain, in *Wauchier de Denain, polygraphe du xiii^e siècle*, Actes du Colloque Université de Provence et Ville de Carpentras, 22-23 janvier 2009, sous la direction de S. Douchet, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2015 («Senefiance», 61), pp. 135-153

● RETI E AFFILIAZIONI

Appartenenza a gruppi / associazioni

Società Italiana di Filologia Romanza (SIFR): www.sifr.it.

International Arthurian Society (IAS).

Société de Linguistique romane (SLR): <http://www.slir.uzh.ch/>.

Society for the Study of the Crusades and the Latin East (SSCLE): <http://sscle.slu.edu/>.

Sodalizio Glottologico Milanese (cooptazione, 27 marzo 2017).

Società Filologica Romana (cooptazione, 30 gennaio 2020).

● CONFERENZE E SEMINARI

Conferenze 2016-2019

2 luglio 2019

La tradition italienne de l'Eracles: pour un nouvel examen des fragments, XXIX^e Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Société de Linguistique Romane), 1-6 luglio 2020.

17 giugno 2019

Présentation du texte, iconographie et familles de manuscrits, Convegno *Testo e immagine tra Medio Evo e Rinascimento (manoscritti e edizioni a stampa)*, Università degli Studi di Milano - Sorbonne Université, Gargnano del Garda, 17-19 giugno 2019.

24 maggio 2019

Ricordi della storia antica nella storiografia francese sulle Crociate, Convegno *L'Antichità nel Medioevo. Testi, tradizioni, problemi*, Sapienza - Università di Roma, Roma, 23-24 maggio 2019.

10 maggio 2019

Per la tradizione dell'Eracles: copie occidentali di modelli d'Oltremare, Forme dell'innovazione linguistica nelle tradizioni manoscritte romanze medievali. Metodi e prospettive di studio - Convegno internazionale, Università degli Studi di Milano, Milano, 9-11 maggio 2019.

28 febbraio 2018

(con Maria Luisa Meneghetti) *La cultura occidentale tra Costantinopoli e Cipro dall'epoca dell'Impero Latino d'Oriente all'inizio del XIV secolo*, XI Convegno internazionale *Medioevo Romano e Orientale Linee storiografiche e nuove prospettive di ricerca*, Roma, Accademia dei Lincei, 27-28 febbraio 2018.

22 luglio 2017

Historiography without borders: the long-lasting influence of the Estoires d'Eracles, Convegno internazionale *Medieval Texts in Transit*, Freie Universität Berlin, Sonderforschungsbereich 980, 'Episteme in Bewegung', Berlin – Centre for Medieval Literature, University of Southern Denmark (Odense)/University of York, Berlino, 21-22 luglio 2017.

4 luglio 2017

Yates Thompson 12 and the early manuscripts of the Eracles: codicological, textual and linguistic perspectives, Leeds University, *International Medieval Congress*, 3-6 luglio 2017.

9 giugno 2017

Le manuscrit de Guiot dans la tradition manuscrite des Continuations du Conte du Graal, intervento al Convegno internazionale *Le manuscrit Paris, BNF, fonds français 794*, Université Paris-Sorbonne (Paris IV), 9-10 juin 2017, Colloque organisé par Dominique Boutet et Géraldine Veysseyre.

19 luglio 2016

'Successo' e tradizione manoscritta: la redazione Colbert-Fontainebleau dell'Eracles, XXVIII Convegno Internazionale di *Linguistica e Filologia romanza*, Société de Linguistique romane, Sapienza-Università di Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, MIUR, CNR, Società italiana di Filologia romanza, Società filologica romana, Roma, 18-23 luglio 2016.

30 giugno 2016

The Circulation of the Eracles in Italy and Galeotto del Carretto's Chronicles, convegno *Diversity of Crusading. Ninth Quadriennial Conference of the Society for the Study of the Crusades and the Latin East*, Odense, Syddansk Universitet, 27 giugno-1 luglio 2016.

● PROGETTI

Progetti

Progetti conclusi:

- *The Old French William of Tyre and its Continuations* (Cardiff University), diretto dal Prof. Peter W. Edbury e finanziato dall'AHRC (2009-2012).
- PRIN 2012 *Canone letterario e lessico delle emozioni nel Medioevo europeo: un network di risorse on line (bibliografia, manoscritti, strumenti multimediali)*, coordinatore scientifico Prof. Roberto Antonelli (La Sapienza Università di Roma), Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Milano, responsabile Prof. Maria Luisa Meneghetti (per il 2014-2015).
- Collaborazione al progetto di edizione del manoscritto Saibante Hamilton 390 (Università degli Studi di Milano, coordinato dalla Prof. Maria Luisa Meneghetti).
- *La tradizione manoscritta dell'Eracles e la diffusione della storiografia in prosa francese nel bacino del Mediterraneo*, progetto finanziato dal Programma Giovani Ricercatori "Rita Levi Montalcini" del MIUR (2015-2018).

Progetti in corso:

- Responsabile dell'unità di ricerca dell'Università degli Studi di Milano per il progetto *Atlante prosopografico delle letterature romanze medievali (XII-XIII secolo)*, finanziamento PRIN 2017 del MIUR, coordinato da P. Canettieri (Sapienza Università di Roma).
- *Ovide en Français*: Università di Lyon 2, Ginevra, Zurigo, Göttingen, Bruxelles, Louvain-la-Neuve, ATILF (CNRS Nancy), DEAF (Università di Heidelberg), finanziamenti ANR-DFG e Fonds Suisse pour la Recherche Scientifique (dal 2008).