

Giovanni Durbiano

Professore ordinario di *Composizione Architettonica e Urbana*, presso il Politecnico di Torino, e dottore in ricerca in Storia dell'architettura e urbanistica, presso il Politecnico di Torino.

Dal 2017 è presidente di ProArch, la società scientifica dei docenti di progettazione architettonica italiani.

Tra le monografie *I Nuovi Maestri. Architetti tra politica e cultura nell'Italia del dopoguerra*, Marsilio 1999, e 2019; *Paesaggio e Architettura nell'Italia contemporanea*, Donzelli 2003, *Etiche dell'intenzione. Ideologie e linguaggi dell'architettura contemporanea*, Christian Marinotti, 2014; *Teoria del progetto architettonico. Dai disegni agli effetti*, Carocci, 2017.

Fondatore e membro dell'Advisory board della rivista scientifica "Ardeth" (Architectural Design Theory).

Professionalmente guida lo studio DAR Architettura. Tra le opere realizzate vi sono significativi spazi pubblici (come il Parco archeologico delle Porte Palatine a Torino e la nuova piazza centrale di Nichelino), importanti restauri (quali la cinquecentesca Certosa di San Francesco in Avigliana, gli ottocenteschi Palazzi di piazza Bernini e di piazza Arbarello a Torino), edifici pubblici (tra cui la Casa delle associazioni a Rosta e il museo del seicentesco Palazzo Salmatoris a Cherasco) e interventi particolarmente attenti alla sostenibilità ambientale (come il Parco scientifico tecnologico a destinazione ambientale Environment Park a Torino). In corso il progetto per la realizzazione dell'ampliamento delle Orangerie dei Musei Reali di Torino.

Alcune delle opere e dei suoi progetti sono state pubblicate in riviste di settore e non, tra le quali "Casabella", "Abitare", "Costruire", "Edilizia Popolare", "Ottagono", "A&RT", "Controspazio", "Giornale dell'architettura", "Aion", in numerose guide dell'Architettura. I suoi lavori infine sono stati presentati in conferenze nazionali e internazionali.