

Angelo Colombo. – Professore ordinario all'Università francese di Besançon (*Université de Franche-Comté*), vi insegna Letteratura italiana moderna e contemporanea. I suoi interessi di studio si sono concentrati inizialmente sulla poesia e sulla poetica tardorinascimentali, mentre, in seguito, campo privilegiato d'indagine è stato la civiltà letteraria del Neoclassicismo fra l'età napoleonica e la Restaurazione, con particolare riguardo per la figura e per l'opera di Vincenzo Monti e dei letterati facenti capo alla cosiddetta "Scuola classica romagnola". Del Novecento ha esaminato alcuni aspetti della produzione narrativa di Curzio Malaparte, Carlo Emilio Gadda, Dino Buzzati (quale *fellow* del Centro di studi buzzatiani dell'Università IULM di Feltre). Oltre ad avere all'attivo svariati volumi (monografie, edizioni critiche, atti di convegni) e un centinaio di articoli, collabora con le principali riviste di filologia e di critica letteraria («Giornale storico della letteratura italiana», «Studi e problemi di critica testuale», «Lettere italiane», «Studi danteschi», ecc.); ha collaborato inoltre con il *Dizionario biografico degli Italiani* (Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma).

Fa parte del comitato scientifico delle riviste «Seicento e Settecento», «Otto/Novecento», «Sinestesiaonline» e «Franco-Italica. Rivista italo-francese di italianistica e di letterature comparate», mentre è condirettore della rivista «REM. Rivista internazionale di studi su Eugenio Montale» e *peer reviewer* delle riviste «Testo. Studi di teoria e storia della letteratura e della critica» e «Studi di erudizione e di filologia italiana»; è inoltre membro del comitato di lettura della rivista «Ermeneutica letteraria». Siede nel comitato scientifico delle collane universitarie «Negotia litteraria» (Manziana, Vecchiarelli), «Biblioteca di *Seicento e Settecento*» (Pisa-Roma, Fabrizio Serra), «Palinsesti. Studi e testi di letteratura italiana» (Milano, LED), «Cahiers d'études franco-italiennes/Quaderni di studi franco-italiani» (Alessandria, Edizioni dell'Orso), «ER-SMMA. Studi ermeneutici internazionali su simbolo, mito e "modernità dell'antico"» e «BREM. Biblioteca della *Rivista internazionale di studi su Eugenio Montale*» (Lugano, Agorà & C.). È stato membro del CISCOS (Centro interuniversitario per lo studio del Classicismo tra Settecento e Ottocento: Università di Firenze, Bologna e Pavia), mentre fa parte della SEFRI (*Société d'études françaises du Risorgimento italien*, Université de Rouen), è membro associato di ITEM (*Institut des textes et manuscrits modernes*, École Normale Supérieure, rue d'Ulm, Paris) ed è socio effettivo del Centro di studi muratoriani (*Aedes Muratoriana* di Modena). Dal 2003 al 2014 è stato membro del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in italianistica e filologia romanza (*Il testo: tradizione, lingua, interpretazione*) dell'Università degli Studi di Parma (Dipartimento di Italianistica) e dal 2014 è membro del collegio dei docenti del Dottorato in scienze della persona e della formazione (*Storia e letteratura dell'età moderna e contemporanea*) dell'Università Cattolica del S. Cuore di Milano (Dipartimento di Italianistica e Comparatistica), nonché condirettore della "Scuola estiva internazionale di studi leopardiani, pascoliani e montaliani" (Università Cattolica del S. Cuore, Milano). È stato *visiting professor* delle Università di Siena per gli Stranieri e dell'Università del Salento; nel 2010-2011 e nel 2011-2012 ha partecipato al "Progetto di ricerca di interesse nazionale" n° 2008A74427002 (Università del Salento, Padova, Genova, Parma e Venezia-Ca' Foscari).

Ha assunto incarichi accademici nell'Università di Besançon, dirigendovi il Dipartimento di studi italiani e il centro di ricerca "Littérature et histoire des pays de langues européennes" (con la relativa collana editoriale, nelle «Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté»), nonché funzioni valutative in ambito internazionale, quale commissario OCSE per le procedure dell'Abilitazione Scientifica Nazionale italiana, settore 10/F2 (Letteratura italiana contemporanea), negli anni 2012-2014; dal dicembre del 2015 è membro del VPI («ResearchItaly – Valutazione progetti italiani»), dal maggio del 2016 è membro del CWUR (*Centre for World University Rankings*) per la valutazione internazionale delle università (settore di Lettere-Lingue), dal gennaio del 2017 è esperto e *referee* del FWO/FNRS (*Found for Scientific Research*, Belgio) per la valutazione di progetti scientifici di ricerca. Ha fatto parte sia di svariati commissioni d'esame per il conferimento del dottorato di ricerca, sia di commissioni giudicatrici nell'ambito di concorsi universitari, tanto in Francia quanto in Italia.