

MARIO BUONO
CURRICULUM VITAE

Professore Ordinario di Disegno Industriale - S.S.D. ICAR 13_ presso il Dipartimento di Ingegneria della Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”.

È componente del Comitato direttivo della Rivista di disegno industriale *industrial design Book Series - Rivista Scientifica* e di classe A che approfondisce l’evoluzione e gli esiti della ricerca e sperimentazione progettuale e teorica nel campo del design.

È Coordinatore del Dottorato di Ricerca Ambiente Design e Innovazione incardinato all’interno Dipartimento di Ingegneria dell’Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” già Coordinatore del Dottorato di Ricerca Internazionale in Design e Innovazione; Vice-Direttore del Dipartimento IDEAS – Industrial Design Ambiente e Storia e componente del Consiglio Scientifico del Centro Interdipartimentale di servizi – Ri.A.S. dal 2005 al 2012, ricercatore in Disegno Industriale, dottore di ricerca, borsista CNR.

Attualmente è Amministratore e Legale Rappresentante della società FotoSun S.r.l. primo Spin Off Accademico sull’energy design. È responsabile scientifico di diversi progetti di ricerca scientifica e ricerca applicata finanziati con fondi PON e MIUR sull’innovazione di prodotto e sul design come di sistema di valorizzazione del territorio.

È responsabile scientifico dell’Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” del progetto di ricerca industriale “Design e Tecnologia di concia in aerosol a basso impatto ambientale per pellami ad elevate prestazioni” PON MO MIUR PON RI 2014-2020 - PNR 2015-2020 - Area di specializzazione: Design, creatività e Made in Italy - Codice identificativo ARS01_00802. Soggetto capofila: DMD SOLOFRA S.p.A.

È responsabile scientifico del progetto “Sistema di comando rotazionale a contatto riposizionabile” Programma operativo FERS CAMPANIA 2014-2020 – Asse prioritario 1 Ricerca e Innovazione Obiettivo specifico 1.1 - Incremento delle attività di innovazione delle imprese CUP B13D18000250007.

È responsabile scientifico di diversi progetti di ricerca per la internazionalizzazione – *Euromedsys* e *Euromedsys II*; è responsabile scientifico del progetto *Pablo Picasso e il design della ceramica nella produzione artistica del Mediterraneo*, finanziato dal MIUR nell’ambito delle Azioni integrate Italia – Spagna.

Coordina il gruppo di ricerca dell’Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli nell’ambito del progetto “CLab Parthenope” finanziato dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università, della Ricerca (MIUR) con decreto direttoriale n. 1513 del 15 giugno 2017 promosso e coordinato dal Dipartimento di Studi Economici e Giuridici, Università di Napoli Parthenope.

Partecipa, organizza e promuove mostre e convegni sul design. Promuove ed è responsabile scientifico del progetto triennale di ricerca industriale con finanziamento del MIUR – Fondo Agevolazioni per la Ricerca – FAR – sul tema *Sistemi prefabbricati di nuova generazione per edilizia eco-orientata*. Per gli esiti della ricerca sono stati ottenuti i brevetti di invenzione industriale denominati “Tecnologie di prefabbricazione e stratificazione di chiusure esterne prefabbricate ad elevate prestazioni energetiche ed acustiche” e “Tecnologie e processi di prefabbricazione per la produzione di componenti prefabbricati flessibili”.

È responsabile scientifico del progetto di ricerca industriale *Fotofun – Elementi fotovoltaici multifunzionali ad elevata integrabilità architettonica*, finanziato dal Ministero delle Attività Produttive, i cui risultati sono stati parzialmente pubblicati su *Design Research Maps – Prospettive della ricerca universitaria in Italia – 2003–2007*. Per gli esiti della ricerca sono stati ottenuti i brevetti di invenzione industriale e ornamentale dei componenti progettati, denominati “Tegola bicomponente con e senza modulo fotovoltaico – Diamond dual tile PV”, “Tegola monocomponente con e senza modulo fotovoltaico – Diamond mono tile PV” e “Sistema di schermature solari orientabili con e senza elementi fotovoltaici – Brise-Soleil Fotovoltaico”.

È vincitore del premio Start Cup Campania 2010 classificandosi al secondo posto con il progetto “Diamond Mono Tile PV”.

È responsabile scientifico del progetto di ricerca industriale *Sviluppo e industrializzazione di un sistema strutturale TENSEGRITY per la realizzazione di coperture di grandi luci*, finanziato dal Ministero delle Attività Produttive.

È responsabile scientifico per il dipartimento IDEAS del progetto *Sistema innovativo d'ausilio per l'interazione di persone con disabilità motorie con software di disegno*, finanziato dal MIUR nell'ambito del progetto “Nuove Tecnologie e Disabilità” – Progetti di ricerca per l'innovazione. Per gli esiti della ricerca è stato ottenuto il brevetto di invenzione industriale denominato “sistema di comando rotazionale a contatto riposizionabile”.

È Responsabile Scientifico e vincitore del Premio come progetto finalista del kublai award 2009 Kublai, nell'ambito del progetto di ricerca: *Frame - interAzione in rete fra designers e imprese* promosso dal Ministero dello Sviluppo Economico.

Promuove, organizza e coordina workshops sul design: è project manager del 1° Workshop Internazionale “*Comunicare [tra] i distretti industriali campani – nuovi strumenti di visibilità e comunicazione per il Distretto Industriale di Sant’Agata de’ Goti – Casapulla*”; coordina il workshop “*Illywords*” dal tema “*bello e ben fatto*” con gli allievi della Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli e con l'azienda Illycaffè; coordina il workshop “*Scritture Giovani 2006*” dal tema “*Casablanca*” con gli allievi della Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, con l'azienda Illycaffè; organizza e promuove, nell'ambito del progetto *Euromedsys II*, il workshop internazionale *HabitatMed* presso l'Institut Supérieur des Beaux Arts de Sousse (Tunisia).

Attualmente associa l'attività di ricerca sull'innovazione di prodotto all'attività didattica insegnando Design per l'innovazione e Sistemi e componenti per l'edilizia Eco-Orientata.

Scritti, progetti e recensioni sono stati pubblicati su testi, riviste e giornali nazionali e internazionali.