

Prof.ssa Carmela Lorella Ausilia Bosco

CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA E SCIENTIFICA

FORMAZIONE

- 1987-1992: Liceo classico "L. Cagnazzi" di Altamura. Diploma di maturità con la valutazione di 60/60 (sessanta sessantesimi).
- 1992-1996: Frequenza del corso di laurea in Lettere classiche presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari.
- semestre estivo 1995 e semestre estivo 1996: Borsa di studio del programma Erasmus presso l'Università di Münster. Frequenza di corsi e seminari di Germanistica, Filologia classica e Italianistica. Attività di ricerca per la tesi di laurea.
- 17 dicembre 1996: Laurea in Lettere Classiche con discussione della tesi in Lingua e Letteratura tedesca dal titolo "Lo sguardo della medusa. Classicismo e irrazionalità nella letteratura tedesca tra '800 e '90" (relatore prof. Giuseppe Farese, correlatrice prof.ssa Mariella Cagnetta). Votazione: 110/110 e lode.
- Ottobre 1997-marzo 2001: Dottorato di Ricerca in Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft presso la Freie Universität di Berlino sotto la supervisione del Prof. Dr. Gert Mattenklott.
- 1 febbraio 1998-31 gennaio 2000: Attività di lettrice di madrelingua italiana presso l'Italienische Abteilung del Romanisches Seminar della Westfälische Wilhelms-Universität di Münster e di coordinatrice per i corsi di lingua italiana presso lo Sprachenzentrum della suddetta università (qualifica: wissenschaftliche Mitarbeiterin).
- 11 luglio 2001: Discussione della tesi di dottorato in Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft e conseguimento del titolo di *Doktor der Philosophie* presso la Freie Universität di Berlino con votazione *magna cum laude*. *Hauptprüfer*: Prof. Dr. Gert Mattenklott. *Zweit- und Drittprüfer*: Prof. Dr. Bernd Bräutigam e Prof. Dr. Bernd Seidensticker. Il suddetto titolo è stato dichiarato equipollente al titolo di dottore di ricerca dell'ordinamento universitario italiano in data 9 luglio 2004.

POSIZIONE ACCADEMICA

- Dal 1 marzo 2002: Ricercatore universitario di ruolo per il settore scientifico disciplinare L-LIN/13 presso la Facoltà di Lettere. Dipartimento di Lingue e Tradizioni Culturali Europee, dell'Università degli Studi di Bari (D.R. n. 1697 del 21.02.2002).
- Dal 1 marzo 2005 fino al novembre 2018: Ricercatore universitario confermato (SSD L-LIN/13) presso la Facoltà di Lettere, Dipartimento di Lingue e Tradizioni Culturali Europee, dell'Università degli Studi di Bari (D.R. n. 5040 del 18.5.2006).

- 13/01/2014: Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Universitario di II fascia ai sensi della legge 30 dicembre 2010, n. 240, per il Settore Concorsuale 10/M1 – Lingue, Letterature e Culture Germaniche (validità abilitazione: 13/01/2014 – 13/01/2020).
- 1/12/2017: Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Universitario di I fascia ai sensi della legge 30 dicembre 2010, n. 240, per il settore concorsuale 10/M1 – Lingue, Letterature e Culture Germaniche (validità abilitazione: 1/12/2017-1/12/2023).
- 6/11/2018-: Professore di seconda fascia per il settore scientifico disciplinare L-LIN/13 (Letteratura tedesca), in servizio presso il Dipartimento di Lettere Lingue Arti Italianistica e Culture Comparete (LELIA) dell'Università degli Studi di Bari.

DOTTORATO

- Aa. 2001-2002/ 2007-2008: Componente del collegio di Dottorato in “Scienze Letterarie – Letterature moderne comparete” dell'Università degli Studi di Bari (coordinatore: prof. Vito Amoruso).
- Aa. 2009-2010/2011-2012: Componente del Collegio della Scuola di Dottorato in “Arti, Letterature e Lingue italiana ed europee” (ALLIE), Indirizzo: Scienze Letterarie e Drammaturgiche Europee, dell'Università degli Studi di Bari (Direttore: Prof. Francesco Fiorentino).
- Aa. 2012-2013/2013-2014: Componente del Collegio della Scuola di Dottorato in “Scienze Filologiche, Letterarie, Storiche e Artistiche” (Direttore: Prof. Francesco Fiorentino).
- Dall'aa. 2014-2015 all'aa. 2016-17: Componente del Collegio di Dottorato in “Letterature, Lingue e Filologie Moderne” (Direttore: Prof.ssa Grazia Distaso) dell'Università degli Studi di Bari.
- Dall'aa. 2016-17-: componente del Collegio di Dottorato in “Lettere Lingue Arti” (Direttore: Prof.ssa Olimpia Imperio) dell'Università degli Studi di Bari.

COMMISSIONI E INCARICHI ISTITUZIONALI

- 2015-16/2018: Componente dell'Commissione Paritetica del Dipartimento LELIA.
- 2109-: Componente della Giunta del Corso di Laurea di Interclasse in Lettere del Dipartimento LELIA.

Responsabile di accordo Erasmus con le università di Braunschweig, Cracovia, Hamburg, Kiel, Marburg, Münster, Oviedo, Varsavia, Vézsprem.

SOGGIORNI DI RICERCA E RICONOSCIMENTI / PREMI SCIENTIFICI

- Agosto 2004: Soggiorno di studi a Berlino con borsa di studio del DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst, Forschungsaufenthalte für Hochschullehrer und Wissenschaftler) e su invito del Dekan dell'Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft della Freie Universität di

Berlino, prof. Dr. Gert Mattenklott. Titolo del progetto: "Der Orient im Herzen Europas. Bilder des Heiligen Landes, Orientalismus und (De)Konstruktion jüdischer Identität".

- Agosto 2005: Soggiorno di studi alla Freie Universität di Berlino con borsa di studio dall'Università degli Studi di Bari.

- 4-16 agosto 2008: Soggiorno di studi alla Bibliothèque Nationale de France di Parigi, ospite della "Fondation Maison des sciences de l'homme". Titolo del progetto: "Georg Forster, la Révolution Française et le débat sur le classicisme entre France et Allemagne".

- 1 ottobre 2010-31 marzo 2013: Stipendium für erfahrene Wissenschaftler dell'Alexander von Humboldt-Stiftung. Titolo progetto di ricerca: "Wie bunt entfaltet sich mein Anderssein.' Autobiographische Entwürfe und Selbstinszenierungen im Werk Emmy Hennings'" (Gastinstitut: Institut für Theaterwissenschaft, Freie Universität Berlin. Gastgeber: Prof. Dr. Gabriele Brandstetter). Il progetto di ricerca, della durata complessiva di 18 mesi, è stato suddiviso in tre soggiorni di studio: 1.10.2010-31.03.2011; 1.10.2011-31.03.2012; 1.10.2012-31.03.2013.

- 10-29 gennaio 2011: Europa-Forschungsaufenthalt dell'Alexander von Humboldt-Stiftung presso lo SLA (Schweizerisches Literaturarchiv) della Schweizerische Nationalbibliothek di Berna per ricerche sul Nachlass di Emmy Hennings e Hugo Ball.

- 14 settembre 2017: conferimento Premio Ladislao Mittner 2017 del DAAD per la categoria A (assegnisti e ricercatori).

- 15 agosto-14 settembre 2018: conferimento borsa del DAAD per soggiorno di ricerca a Berlino, presso la Humboldt-Universität, ospite della Prof. Dr. Claudia Stockinger.

PARTECIPAZIONE SCIENTIFICA A PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI AMMESSI AL FINANZIAMENTO

- 2006-2007: Componente del gruppo di ricerca dell'Università degli Studi di Bari, guidato dal prof. Giuseppe Farese, del PRIN 2005 "Klassische Moderne (1880-1933). Un paradigma interpretativo della modernità" (Coordinatore scientifico: Mauro Ponzi, Università degli Studi "La Sapienza", Roma).

- 2009-2011: Componente del gruppo di ricerca PRIN 2008 "Il futuro come intreccio: profezia e disincanto nelle tradizioni letteraria e musicale in Europa dal '500 al '900" (Coordinatore scientifico: prof. Stefano Bronzini, Università degli Studi di Bari).

- 2010-2012: Componente del progetto, finanziato dall'Unione europea - EACEA Cultura (2007-2013)-Strand 1.2.2 (2010-2012) "Der Raum des Anderen und andere Räume. Europäische Identitätsbildung im Dialog mit anderen Kulturen" (durata: 24 mesi, coordinatore Prof. Grazia Pulvirenti, Università degli Studi di Catania). Nell'ambito di questo progetto pubblica la traduzione di *Mohamed. Roman eines Propheten* di Klabund (Bonanno, 2012).

- 2016-2018: Componente del progetto di ricerca internazionale "Movilidad, mujer y autoficción: estudio de la movilidad en la ficción autobiográfica femenina en lengua alemana desde una perspectiva de género" (Coordinatore scientifico: Prof.ssa Dolors Sabaté Planes, Università di Santiago de Compostela, Spagna), finanziato dal Ministero dell'Economia e dell'Innovazione scientifica di Spagna (durata: 2 anni).

- 2016: Vincitrice (con Chiara Adoriso, Università "La Sapienza", Roma) di un grant della Alexander von Humboldt-Stiftung per il progetto di un Humboldt-Kolleg (convegno di un network di humboldtiani finanziato dalla Humboldt-Stiftung) dal titolo "Zwischen Orient und Europa. Orientalismus in der deutsch-jüdischen Kultur im 19. und 20. Jahrhundert". Il convegno si è tenuto dal 3 al 5 novembre 2016 all'Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma.

- dicembre 2017: Vincitrice della selezione dei beneficiari del Finanziamento delle Attività Base di Ricerca (FABBR) nella categoria "ricercatori".

PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI, EDITORIALI E AD ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

- Dal 2019: componente del Direttivo dell'AIG (Associazione Italiana della Germanistica. Presidente: prof. ssa Lorenza Rega, Università di Trieste) per il triennio 2019-2022.

- Dal 2019: membro del Direttivo dell'Associazione Italiana Alexander von Humboldt.

- Dal 2013: componente del comitato scientifico della rivista di fascia A "Lingue e Linguaggi".

- Dal 2020: membro del comitato scientifico della collana "Costellazioni" (Castelvecchi), diretta dal prof. Gabriele Guerra (Università "Sapienza", Roma).

È membro inoltre della Ernst-Reuter-Gesellschaft della Freie Universität di Berlino e dell'Alumni-Verein del Peter-Szondi-Institut della stessa università; della IVG (Internationale Vereinigung für Germanistik) della Heinrich von Kleist-Gesellschaft e della Hugo-Ball-Gesellschaft..

Attività di referee per l'ANVUR (VQR 2011-2014), per il DAAD, per l'Università degli Studi di Firenze, per l'Accademia Polacca delle Scienze e per le riviste: «Lingue e Linguaggi», «Elephant and Castle», «Studi Germanici», «Links», «Cultura tedesca», «AION. Sezione Germanica», «futuroclassico», LEA («Lingue e Letterature d'Oriente e d'Occidente»), «Odradek», «Microtextualidades», «Sciami».