

Prof. Arch. PhD Luca Basso Peressut

Architetto, Ph.D. in Composizione architettonica (IUAV, Venezia), è Professore Ordinario di Architettura degli Interni, e Museografia. E' dal 2000 membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in "Architettura degli Interni" del Politecnico di Milano (dal 2012 ne è coordinatore). Dal 2013 al 2019 è stato coordinatore del Dottorato in "Progettazione Architettonica, Urbana e degli Interni" del Politecnico di Milano. E' stato docente al corso "Museography" alla cattedra Unesco, Polimi-sede di Mantova e docente di "Architettura degli Interni e Allestimento" alla Scuola di Specializzazione in Beni Culturali dell'Università di Macerata. E' co-fondatore, e membro del comitato scientifico del Master "IDEA in Exhibition Design" del Politecnico di Milano che ha diretto fino al 2012. E' direttore e membro del comitato scientifico del Seminario Internazionale di Museografia e Archeologia "Villa Adriana-Premio Piranesi" che si tiene a Tivoli e Roma dal 2003. E' membro del comitato scientifico della Conferenza Nazionale degli Interni 2005, 2007 e 2010, e membro del comitato scientifico e co-organizzatore delle conferenze internazionali IFW-interiors Forum World (dal 2008). E' stato membro del comitato scientifico del Museo Tridentino di Storia Naturale, Trento, è stato membro del comitato scientifico della rivista "Exporre", è membro del comitato scientifico della Collana di Museografia della casa editrice Edifir, Firenze e consulente per la rivista di architettura "Area" dal 1997. E' stato responsabile locale della ricerca PRIN 2008-2010 "L'intervento nelle aree archeologiche per attività connesse alla musealizzazione e alla comunicazione culturale". E' stato coordinatore generale del progetto "MeLa-European Museums in an age of migrations", finanziato dalla Commissione Europea-Settimo programma quadro, durata marzo 2011-febbraio 2015, e partner della ricerca "TRACES-Transmittig cultural heritage through arts" finanziata dalla Commissione Europea-H2020 (2016-2019).

Recenti pubblicazioni:

- L. Basso Peressut, P.F. Caliarì, Architettura per l'archeologia. Museografia e allestimento, Prospettive, Roma 2014.
- L. Basso Peressut, G. Bosoni, P. Salvadeo, Mettere in scena Mettere in mostra, Lettera ventidue, Siracusa 2015.
- L. Basso Peressut, I.C. Forino, J. Leveratto (a cura di), Wandering in Knowledge: Inclusive Spaces for Culture in an Age of Global Nomadism, Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2016
- L. Basso Peressut, M. Ricci, Fredi Drugman. Idee per un progetto di museo lungo il Trebbia, Edifir, Firenze 2016
- L. Basso Peressut, E. Montanari Elena, European museums in an age of migrations: twelve propositions for twenty-first-century museums. In: A. Levin, Global Mobilities: Refugees, Exiles, and Immigrants in Museums and Archives. p. 48-68, London, New York:Routledge, 2017
- L. Basso Peressut, P.F. Caliarì (a cura di) (2017), Piranesi Prix de Rome. Progetti per la nuova Via dei Fori Imperiali, Aiòn edizioni, Firenze, 2017
- L. Basso Peressut, "Il fascino perturbante dell'architettura carceraria. In: (a cura di): F. Lanz, Patrimoni inattesi: Riusare per valorizzare. Ex carceri, pratiche e progetti per un patrimonio difficile. p. 35-65, Letteraventidue, Siracusa, 2018.
- L. Basso Peressut, "Ruins and Follies: Parks as Showcases of Architectural Dreams". In: (a cura di): Madalina Ghibusi Maryam Khatibi Chiara Pradel, Scales of Interiors: Parks Gardens Objects. p. 26-41, Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2019.

Settembre 2020