

Anna Bellini



Omissis

Descrizione:

- Diplomata nel 2016 in Ragioneria presso l'Istituto 'A. Da Schio' (VI)
- Diplomata nel 2020 in Fagotto I livello presso il conservatorio 'A. Pedrollo' (VI)
- Studentessa di Fagotto II livello presso il conservatorio 'A. Pedrollo' (VI)

Esperienza Lavorativa:

Segretaria: PICCIONAIA S.C.S. - Centro di Produzione Teatrale (maggio 2015 – settembre 2015)

- Recupero Crediti;
- Stesura di Borderò;
- Stesura di rinnovo contratti per gli artisti;

Educatrice: Scuola di Musica San Nicolò - Camisano – Vicenza (settembre 2019)

-Laboratori di propedeutica musicale.

Attualmente docente presso la Scuola di Musica San Nicolò – Camisano – Vicenza

Esperienza negli organi collegiali del Conservatorio:

-CA

Nomina in Consiglio Accademico (in surroga):

DD n. 84 del 26 aprile 2018 (prot. n. 2299/G4 del 26/04/2018)

Fino alle dimissioni del 10 settembre 2019 (prot. 5060/G6 del 16/09/2019);

-Nomina in Consiglio Accademico:

DD n. 95 del 18 novembre 2019 (prot. n. 6258/G2a del 18 novembre 2019)

Fino al 24 maggio 2020, poi passata in CdA;

-CDA:

Decreto ministeriale del 25 maggio 2020, n. 102, di costituzione del Consiglio di Amministrazione (prot. MUR n. 6462 del 26/05/2020; prot. interno n. 2450 del 26/05/2020)

In corso.

Esperienza Artistica:

Collaboro attivamente con varie formazioni nel territorio di Vicenza:

- Orchestra di Santo Stefano;
- Coro Magnificat di Vicenza;
- Orchestra San Nicolò di Camisano Vicentino.

Maggio 2018: produzione per decimino di Fiati - Teatro Olimpico (VI);

Luglio 2018: produzione orchestrale in qualità di quarto fagotto con l'orchestra Music Academy International Festival di New York diretta dal M. D. Jackson a Mezzano (TN);

Aprile 2019: produzione orchestrale – il Mago di Oz - Pierangelo Valtinoni – Teatro

Concordia (PN);
Maggio 2019: produzione per decimino di Fiati - Teatro Olimpico (VI);

Settembre 2019: produzione orchestrale in qualità di secondo fagotto - l'Elisir d'Amore – presso il Teatro Olimpico (VI) e Teatro Comunale di Thiene (VI);

Ottobre 2019: primo concerto da solista con l'orchestra del Conservatorio 'A. Pedrollo' di Vicenza;

Novembre 2019: produzione orchestrale in qualità di secondo fagotto – Don Pasquale – presso il teatro Chiabrera (SV).

Lingue: Spagnolo B1- Inglese B1

Patente: B

Il presente curriculum è stato redatto ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Autorizzo il trattamento dei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679), ai fini dell'Avviso ANVUR n. 6/2021, prot. interno n. 18/2021 del 19/03/2021.

Luogo e data

31.03.2021

Firma

