

**FORMAZIONE****ALMA MATER STUDIORUM – UNIVERSITÀ DI BOLOGNA**

Laurea in Management e marketing (110/110 e lode) SETT. 2017 – LUG. 2020

CONSERVATORIO DI MUSICA “G.B. MARTINI”, BOLOGNACorso accademico di I livello in Direzione d’orchestra NOV. 2018 – *IN CORSO*

Corso preaccademico in Composizione NOV. 2014 – NOV. 2018

CORSI E MASTERCLASS

Training Workshop for Peer Reviewers – MusiQUE (MUSIC QUALITY ENHANCEMENT) OTT. 2020

UNA.TEN, programma di open innovation – UNIVERSITÀ DI BOLOGNA, ALMA CUBE E UNA EUROPA APR. – MAG. 2020

Living lab con P. Verri, L. Prato e M. Zane – CANDIDATURA DI VOLTERRA A CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2021 FEB. 2020

Corso di Alta Formazione sul Crowdfunding (start-up e civico) – CROWD-FUND-PORT e POLITECNICO DI MILANO MAG. 2019 – GIU. 2019

Masterclass di composizione con T. Tulev, K. van den Bergh, J. Jordania – CONSERVATORIO DI BOLOGNA MAR. 2018 – NOV. 2018

Masterclass di direzione d’orchestra con D. Agiman – SALSO SUMMER CLASS & FESTIVAL e I MUSICI DI PARMA LUG. 2019

Uditore – Italian Opera Academy 2018 con Riccardo Muti, sull’opera *Macbeth* LUG. 2018 – AGO. 2018**ESPERIENZE**

Docenza come esperto esterno di storia della musica – Licei Galvani e Minghetti di Bologna (50+ classi) SET. 2017 – MAG. 2020

GESTIONE E RAPPRESENTANZA*Project and membership management intern* – Associazione Europea dei Conservatori (aec-music.eu) GEN. – LUG. 2021*Delegato supplente per la CNSI* – Consiglio Nazionale Giovani, Roma (consigionazionale-giovani.it) MAG. 2020 – *IN CORSO**Segretario con delega ai rapporti con l’AEC* – Conferenza Nazionale Studenti Conservatori (cnsissm.it) DIC. 2019 – *IN CORSO**Presidente della Consulta degli studenti* – Conservatorio di Bologna (membro da giugno 2018) GIU. 2019 – *IN CORSO**Coordinatore e tesoriere* – Associazione Culturit Bologna (www.culturit.org/membri/bologna) MAR. – OTT. 2020*Consulente* – Associazione *In.nova Fert*, associazione di musica contemporanea (www.innovafert.org) GEN. – OTT. 2020*Consulente* – Associazione *Musicartè* (www.phoenixartnetwork.com/bivc) LUG. 2019 – MAR. 2020*Membro del Consiglio Direttivo* – *Collegium Musicum* (www.collegiummusicumbologna.com) GIU. 2019 – OTT. 2020*Responsabile legale, finanza e fundraising* – network *Culturit*, Milano (www.culturit.org) GEN. 2019 – OTT. 2020*Fondatore e direttore artistico* – ensemble *Baroque à la coque* (www.baroquealacoque.it) NOV. 2015 – DIC. 2019**COLLABORATORE ADDETTO AI SOPRATITOLI – COLLABORATORE ADDETTO ALLE PROIEZIONI – ASSISTENTE MUSICALE ALLE RIPRESE**

Teatro Alighieri di Ravenna – Italian Opera Academy (R. Muti) e Opera Video, 20-21-22-23-24 luglio 2019 LUG. 2019, riprese

Teatro Comunale di Bologna – BSMT, *Kiss of the Spider Woman*, 19-20-21-22-23 giugno 2019 GIU. 2019, sopratitoliTeatro Duse di Bologna – Orchestra Senzaspine, *Cartoons*, 16 aprile 2019 APR. 2019, proiezioniTeatro Duse di Bologna – Orchestra Senzaspine, *Il Barbiere di Siviglia*, 12-13-14 ottobre 2018 OTT. 2018, sopratitoli**COMUNICAZIONE E MARKETING**Promozione di L. Magiera, *Karajan. Ritratto inedito di un mito della musica*, ed. La nave di Teseo FEB. – APR. 2020

Ufficio stampa (borsa di studio 150+150 ore a.a. 18/19 e 19/20) – Conservatorio “G.B. Martini” di Bologna DIC. 2018 – OTT. 2020

Progetto di audience development – Culturit Bologna e Teatro Comunale di Bologna/Orchestra Senzaspine GIU. 2018 – GIU. 2019

COMPETENZE CERTIFICATE**LINGUISTICHE:** italiano (madrelingua), inglese (C2, *Certificate of Proficiency*), francese (C1, *DALF*), tedesco (livello A2 senza certificazione).**INFORMATICHE:** editor Wikipedia con utenza verificata, webeditor di baroquealacoque.it e cnsissm.it, responsabile G-suite del network *Culturit* (culturit.org), Patente Europea del Computer ECDL, social media manager su FB, IG e LinkedIn del Conservatorio di Bologna e della CNSI.**MUSICALI:** violoncellista, pianista, corista, compositore; progetto *Gioco di società* eseguito dalla Filarmonica di Bologna (paolomarzocchi.it/composizioni/gioco-di-societa). **BANDI VINTI:** *Teen! Il futuro a portata di mano* di BPER.Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV
in base all’art. 13 del D. Lgs. 196/03 e all’art. 13 GDPR 679/16.In fede,
Francesco Spina