

SQUILLANTE PELLEGRINO (detto Rino)

Nato a Omissis

Ha iniziato gli studi artistici a Napoli frequentando il Liceo Artistico Statale dove si è diplomato nel 1984. La sua formazione è proseguita dal 1985 al 1987 presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano dove studia con Luciano Fabro, nel 1988 e 1989 frequenta l'Accademia di Belle Arti di Napoli terminando gli studi in Pittura.

Il suo percorso di ricerca e sperimentazione artistica ha riguardato soprattutto il rapporto tra uomo e natura, i cicli vitali e il ruolo dell'artista attraverso materiali e pensieri "altri" rispetto a quelli abitualmente utilizzati nella produzione artistica esplorando la relazione possibile tra esperienza e metodo.

L'interesse per l'umanità e l'impegno politico nel tempo lo hanno portato a sperimentare nuove forme relazionali che attraverso i modi di fare e dire dell'arte hanno prodotto interventi di arte partecipata e laboratori condivisi con bambini e adulti in vari quartieri di Napoli soprattutto nelle periferie dove l'espressione artistica si è fatta portatrice di istanze, aspettative e proposte.

Nel 1985 è tra i fondatori del gruppo "lingua colorata" che con vari interventi performativi e installativi produce momenti di confronto tra culture e modalità espressive diverse in cui i linguaggi dell'arte vivono contaminazioni con territori e contesti sociali da rivitalizzare e rivalutare, in preda del degrado postindustriale e alla perdita di valori identitari e sociali.

La produzione artistica dal 1988 trova collocazione in ambiti espositivi di natura diversa, gallerie private e istituzioni pubbliche in mostre collettive e personali in Italia e all'estero.

E' un artista indipendente.

Nel 1995 costituisce MOTUS, associazione di promozione e sviluppo per l'arte contemporanea, che si occupa della promozione del lavoro di giovani artisti attraverso la produzione di eventi in collaborazione con Istituzioni pubbliche in Italia e all'estero.

Nel 1990 consegue l'abilitazione all'insegnamento di Educazione Artistica e Discipline Pittoriche.

Nel 1990 supera il Concorso per l'insegnamento di Tecniche della stampa negli Istituti d'Arte.

Nel 1991 è vincitore del Concorso Nazionale per l'insegnamento della Pittura nelle Accademie di Belle Arti.

Dal 1993 è professore di Pittura di nelle Accademie di Belle Arti, nel 1993 a Lecce, nel 1994 a Frosinone e dal 1995 a Napoli dove tuttora è titolare, oltre all'insegnamento di Pittura, di Tecniche Extramediali, Didattica dei Linguaggi Artistici e Disegno per la pittura.

Dal 2001 al 2006 è stato membro del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli come componente eletto dal Collegio dei docenti.

Nel 2002 è stato componente della Commissione che ha redatto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Dal 2014 al 2020 è stato membro del Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Dal 2013 è Coordinatore della Scuola di Pittura dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Attività connessa al ruolo Istituzionale:

➤ 1999/2000

- Coordinatore didattico nei corsi IFTS "tecnico per la diagnostica e manutenzione dei beni culturali" istituiti dalla Regione Campania.

- Partecipazione al gruppo ristretto di lavoro “Progetto Accademia” per l’attuazione della legge di riforma delle Accademie (legge 508/99), Accademia di Belle Arti di Napoli.
- 2000/2001
- Coordinatore delle attività espositive relative a mostre e concorsi degli studenti dell’Accademia di Belle Arti di Napoli.
- 2001/2006
- Componente del Consiglio di Amministrazione dell’Accademia di Belle Arti di Napoli, designato dal collegio dei docenti.
- 2002
- Nomina a componente della commissione “Statuto e crediti” dell’Accademia di Belle Arti di Napoli.
- Titolare di insegnamento nei corsi IFTS, istituiti dalla Regione Campania, come esperto di “Tecniche e materiali per le arti”.
- 2003
- Coordinamento per la costituzione dell’Ufficio Orientamento e Tutorato dell’Accademia di Belle Arti di Napoli.
- 2004
- Titolare di insegnamento nei corsi IFTS, istituiti dalla Regione Campania, in qualità di esperto di “Cinema come bene culturale, video arte ,tecniche e linguaggi dell’arte”.
- Nominato come esperto di “Arti figurative e pittoriche” nella commissione edilizia integrata del Comune di Pompei (Na).
- 2007/2009
- Nomina a coordinatore del corso COBASLID “Discipline Pittoriche” presso l’Accademia di Belle Arti di Napoli.
- 2009
- Docente nei workshop di fotografia professionale come esperto di “arti visive”,Digitando Zeronove, S.Antonio Abate (Na).
- 2015
- Coordinatore del TFA –Tirocinio formativo attivo, materia Discipline Pittoriche, per la formazione di insegnanti.
- 2013 ad oggi
- E’ coordinatore della Scuola di Pittura dell’Accademia di Belle Arti di Napoli.
- 2014/2020
- E’ membro del Consiglio Accademico dell’Accademia di Belle Arti di Napoli (fino al 2020)

- Dal 2015 al 2017 è esperto della valutazione dell'Alta formazione Artistica dell'ANVUR , dal 2017 è esperto di Valutazione del Sistema AFAM dell'ANVUR. (Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca).
Ha partecipato alle seguenti CEV in qualità di Esperto e di Presidente:

1. 2016 Accademia ABADIR di S.Agata li Battiati (CT) in qualità di esperto.
2. 2016 Accademia di Costume e Moda di Roma in qualità di esperto.
3. 2018 Accademia di Belle Arti “Kandinskij” di Trapani in qualità di esperto.
4. 2018 Accademia di Belle Arti “Leonardo Da Vinci” di Ficarra (ME) in qualità di Presidente.
5. 2018 Istituto “Pantheon Design e Technology” di Roma in qualità di Presidente.
6. 2019 Accademia di Belle Arti Legalmente Riconosciuta I. Duncan” di
Sanremo (IM) in qualità di esperto
7. 2019 Istituto “Pantheon Design e Technology” di Roma in qualità di
Presidente.

Progetti didattici e di ricerca realizzati per gli studenti.

- 1996
 - Mobilart, Mobilificio Minieri, Napoli.
- 1998
 - Arte in vetrina, centro storico, Napoli.
 - Controcampo , Galleria CiacM21, Caserta.
 - Da oggetto a soggetto, ex carcere Borbonico, Montefusco (Av). Presentazione in catalogo.
- 1999
 - The strangers, Caffè dell'epoca, Napoli.
 - Curatore della mostra “L'essenziale è invisibile agli occhi”,partecipazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, Galleria Molinella, Faenza. Presentazione in catalogo.
 - Curatore della partecipazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli alla prima edizione del “Napoli strit festival”. Presentazione in catalogo.
 - Mostra allievi nella galleria del giardino dell'Accademia,Napoli. Presentazione in catalogo.
- 2000
 - Curatore della mostra “Sc'arti”, partecipazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli al progetto “altro che ghisa” per il Maggio dei monumenti, Napoli. Presentazione in catalogo.
 - Partecipazione con il documentario “Intorno all'identità” alla rassegna “cortocircuito” festival europeo della comunicazione audiovisiva breve, Napoli.
 - Curatore della partecipazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli alla seconda edizione del “Napoli strit festival”.
- 2001
 - Curatore della mostra “Studio di frontiera-Laboratorio Cavalcanti” Istituto Cavalcanti ,Napoli.

- Curatore della mostra “Corpi epici”, Accademia di Belle Arti di Napoli, Napoli. Presentazione in catalogo.
- 2003/2006
- Curatore della partecipazione dell’Accademia di Belle Arti di Napoli al Salone per le attività formative dell’Europa e del Mediterraneo, Campus Universitario di Baronissi, Salerno. Presentazioni in catalogo.
- 2008
- Arca delle cose , Campus Universitario di Baronissi (Salerno).Presentazione in catalogo.
 - Per chi vola, progetto di Public art con 6 scuole elementari della Provincia di Salerno.
 - Extraordinary reality, Accademia di Belle Arti di Napoli, Napoli.
- 2010
- Do you want the your face?, Accademia di Belle Arti di Napoli.
- 2011
- Produzione del cortometraggio “Io sono il mio paesaggio”a cura degli studenti del biennio di Pittura.
 - Castelli di sabbia nel Cilento, progetto di Public art, Marina piccola ,Castellabate (Sa).
 - Paesaggi indiretti, Castello, Castellabate (Sa).
- 2012
- Oltre la paralisi, Palazzo delle Arti,Napoli. Presentazione in catalogo.
 - Ti tratto e ritratto-Vomero notte, Laboratorio ludico creativo presso la scuola “Vanvitelli”, Napoli.
- 2013
- Laboratorio didattico-creativo, scuola Ozanam, per conto del dipartimento di Didattica dell’arte dell’Accademia di Belle Arti di Napoli, Napoli.
 - Attacco al museo, laboratorio didattico creativo presso la Pinacoteca dell’Accademia di Belle Arti di Napoli.
 - Estate dei Piccoli in Accademia, laboratorio “L’arte a pezzi”, Accademia di Belle Arti di Napoli.
 - Direttore artistico della rassegna “Laboratorio Riciclaspide”, otto Accademie italiane in mostra, Roccadaspide (Sa).
- 2014
- O’ pesce che jesse, Laboratori didattico-creativi in tre scuole delle periferie di Napoli per una mostra a Castel dell’Ovo, Napoli.
 - Accademia Svelata, tre laboratori per bambini in Accademia per il maggio dei monumenti, Napoli.
 - Notte degli innamorati di Napoli, Accademia di Belle Arti di Napoli.
 - Estate dei Piccoli in Accademia, laboratorio “Ritrattini e burattini”, Accademia di Belle Arti di Napoli.
 - Revolution, Galleria Artes Contemporanea,Campobasso.Presentazione in catalogo.
 - Leaves Lives per puliamo il mondo, Accademia di Belle Arti di Napoli.

➤ 2015

- Curatore della partecipazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli al Festival multiculturale Yallafest. Napoli.
- Estate dei Piccoli in Accademia, laboratorio "I so pop", Accademia di Belle Arti di Napoli.
- Curatore del progetto "Andy Warhol in the city" per la scuola di Pittura dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, Vulcano Buono. Nola.
- Curatore del progetto "il muro parlante" in collaborazione con il 48° Circolo Didattico di Napoli. Napoli.

➤ 2016

- Curatore del Progetto di collaborazione per la campagna di comunicazione di T-Group per conto dell'agenzia Crearts.
- Curatore del Progetto "Stagione in Mostra" per la presentazione del cartellone 2016/2017 del Teatro Bellini di Napoli.

➤ 2017

- Curatore dei Laboratori per Bambini "Napoli ad Arte" per conto del dipartimento di Didattica dell'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Napoli. Centro Commerciale Auchan.Napoli
- Coordinamento workshop Sarno (Sa) degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

➤ 2018

- Coordinatore Progetto di partecipazione Accademia di Belle Arti di Napoli per IMAGO MUNDI Cyberbullismo, Fondazione Benetton, Treviso.
- Curatore della partecipazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli per il Napoli Strit Festival (nell'ambito del Napoli Teatro Festival).
- Curatore della mostra R/evolution per Paratissima Napoli (Museo Archeologico Nazionale Napoli).
- Coordinamento Progetti "Operazione trasparenza" Stazioni EAV. Napoli, Pozzuoli, Monteruscello.

➤ 2019

- Curatore della partecipazione al Napoli Teatro Festival per l'evento Waiting Room.
- Curatore della collaborazione con l'artista Kyrahm per il progetto "Davide e Golia", Museo MACRO Roma.

➤ 2020

- Curatore del progetto OFF, Accademia di Belle Arti di Napoli.
- Curatore del progetto " Inmylab .Gli artisti nei loro studi durante la pandemia."
- Curatore del progetto di partecipazione al Napoli Teatro Festival per l'evento Waiting Room.
- Curatore del progetto per Grandi Stazioni "Accademie in stazione" per Roma Termini , mostra "Visioni d'istanti" e Napoli Centrale, POPNAPOLIPOP,

Attività di ricerca e produzione artistica personale.

➤ 1985

- Pittura e scultura 85, Castello di Arechi, Salerno.
- Cercando nella gente, mostra personale, Galleria La Vela, Torre del Greco (Na).
- Derive fotografiche, Festa dell'Unità, Cicciano (Na).
- La lingua colorata, Viale giochi del mediterraneo, Napoli.
- La lingua colorata, installazione, villa comunale, Napoli.

➤ 1986

- Dodici autori per Cimitile, Complesso Basilicale Paleocristiano, Cimitile (Na). Presentazione in catalogo.

➤ 1987

- Obscure – Percorsi di immagini, Biblioteca Labriola, Napoli.
- Esplorazioni di visioni, Centro arti visive Ricerca 11, Nola (Na).
- Geografie immaginarie, Piazza Conte Filo della Torre, Cimitile (Na).

➤ 1988

- Foto/grafie, mostra personale, Centro arti visive Ricerca 11, Nola (Na).
- Visioni d'Oriente, mostra personale, Biblioteca Labriola, Napoli.

➤ 1989

- Premio Liburia per giovani artisti, Afragola (Na).
- Giovani e complessità – Artisti di Napoli per Artecittà, Maschio Angioino, Napoli. Presentazione in catalogo.

➤ 1990

- Premio Pontano di Pittura, Pinacoteca dell'Accademia, Accademia di Belle Arti di Napoli. Presentazione in catalogo.
- Nola situazione 90, Scuola media, Roccarainola (Na). Presentazione in catalogo.
- Per il cuore, Pinacoteca dell'Accademia, Accademia di Belle Arti di Napoli.

➤ 1991

- Artisti per Artecittà, Maschio Angioino, Napoli.

➤ 1992

- Transiti per una città nuova, Teatro cinema Roma, Portici (Na).
- Convito, mostra personale, Spazio aperto, Napoli.

- Premio Arena 92, partecipazione e premio 1°classificato, FAB, Poggiomarino (Na).
- 1993
- Conviti, mostra personale, Galleria Progetto, Roma.
- Arcobaleno – Le gallerie napoletane in mostra, Villa Letizia, Napoli.
- Amici del Kunstmuseum di Berna, Galleria degli studi fiscali, Nola (Na).
- 1996
- News Art, Chiesa dell'Annunziata, Amaseno (Fr).
- Colettiva, Palazzo municipale, Santa Coloma Farners, Girona (Spagna).
- 1998
- L'orizzonte incurvato, vari siti, Pontelandolfo (Bn).Presentazione in catalogo.
- Perlustrazione 4, Chiesa delle Rocchettine, Lauro (Av).Presentazione in catalogo.
- Migrazioni da Oriente, Città della scienza, Napoli.
- 1999
- Instabili elementi, Città della scienza, Napoli.Presentazione in catalogo.
- Arte al Castello, centro storico, Apice (Bn).Presentazione in catalogo.
- Collettiva, Biblioteca Labriola, Napoli
- 2002
- Living Room, mostra personale, Adam und Eva haus museum, Paderborn (Germania).
- L'uomo e la sua dimensione religiosa in Europa, Braccio Carlo Magno, Piazza S.Pietro, Roma.
- 2003
- Arte e artisti a Napoli, Saletta rossa, Libreria Guida, Napoli.
- 2011
- Mithra sol invictus, Museo Archeologico dell'antica Capua, S.Maria Capua Vetere (Ce).Presentazione in catalogo.
- 2012
- Centocinquanta loghi d'artista per "Il mattino", PAN Palazzo delle Arti, Napoli.
- 2014
- Disegnare il 700, Maschio Angioino, Napoli.Presentazione in catalogo.

- 2016
 - Artisti sulla via del Giubileo, Biblioteca Angelica, Roma. Presentazione in catalogo.
 - 4 Conferenze di presentazione della ricerca artistica personale in altrettante Università in Cina (Chengdu, Sanming, Fouzhou, Liuzhou).
- 2017
 - Verità, Festival filosofico del Sannio, Museo del Sannio, Benevento. Presentazione in catalogo.
 - Immanente, Nei Zai. Mostra personale. Art Hall dell'Istituto di Tecnologia di Pechino. Cina
 - Nel mese di Aprile tiene 4 Conferenze di presentazione della ricerca artistica personale in altrettante Università in Cina.
 - Nel mese di Luglio tiene 3 Conferenze di presentazione della ricerca artistica personale in altrettante Scuole superiori in Cina.
- 2018
 - Mostra internazionale di scambio culturale. Quanzhou (Cina)
- 2019
 - Conferenza di presentazione della ricerca artistica personale alla Normal University di Shanghai (Cina).

Caserta 27/03/2021

In fede
Prof. Pellegrino Squillante