

CURRICULUM ARTISTICO-CULTURALE E PROFESSIONALE - NICOLA PISANI
REDATTO AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. N. 445/2000

Titoli di studio:

- **Diploma di Sassofono** con il massimo dei voti (previgente ordinamento) - Conservatorio di Musica "E. Duni" - Matera - 1990;
- **Diploma di Musica Jazz** con il massimo dei voti (previgente ordinamento) - Conservatorio di Musica "N. Piccinni" - Bari -1991;
- **Diploma Accademico di I livello in Musica Jazz** con il massimo dei voti - Conservatorio "L. Refice" - Frosinone - 2006.

Altri studi/stage/concorsi

- Discipline Arti Musica e Spettacolo, Università di Bologna - 1981/1986;
- Canto e Direzione Corale con il M^O Marcel Couraud - Molfetta 1982;
- Direzione e Composizione con il M^O Bruno Tommaso- Siena 1983;
- Musica Contemporanea con il M^O Vinko Globokar - Matera 1989;
- Primo **premio assoluto al Concorso Internazionale di Stresa**- 1991.

Attività organizzativa:

- Responsabile regionale settore Arti e delegato regionale **SLC-CGIL** - 1996/2000;
- **Fondatore del Sindacato Italiano Artisti della Musica** (SIAM-CGIL) - 2000;
- **Presidente dell'Associazione Nazionale Musicisti Jazz** (A.M.J.)- 1999/2001;
- Componente della **Commissione AFAM del MIDJ** (Associazione nazionale musicisti italiani di jazz) - dal 2018;
- Fondatore e componente coordinamento generale della **Conferenza Nazionale Docenti Jazz (CNDJ-AFAM)** - 2021;
- Relatore di uno studio analitico sui corsi di **Scuola Jazz nei Conservatori** nel rapporto tre iscritti e organico docenti - 2021.

Direttore Artistico:

- **Jazz e altro, oltre il Jazz**, festival internazionale di Musica Contemporanea, Provincia di Bari - 1993/2001 (festival finanziato dal FUS);
- Festival **"Show on Show"**, Bari e Provincia - 1994;
- Rassegna **"La Parola alla Musica '97"**, Bari, in occasione della IX assemblea nazionale dell'Associazione Musicisti Jazz - 1997;
- Festival **"Suoni Strani"** - Trani (2000)
- Festival **"Artitria"** di Locorotondo (BA) - 2002;
- Festival **"Belvedere in Jazz"**, Belvedere (CS)- 2005;
- Festival **"Paola in Jazz"**, Paola - 2008/2011;
- Festival **"Suoni Improvvisi"**, Cosenza - 2009;
- Festival **"ImprovvisaAzioni"**, UNICAL Università della Calabria, Rende (CS)- 2012;
- Festival **"ImprovvisaMente"**, Cosenza - 2017/2021
- Festival **"Le colline del jazz"**, Rossano (CS) - 2019

Docenza/incarichi AFAM

- Ha insegnato presso i **conservatori di Trapani, Piacenza, Bari e Monopoli**
- Dall'a.a. **2003/2004** a tutt'oggi è **docente Musica d'insieme Jazz** - COMI/06, presso il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza in cui ha rivestito i seguenti incarichi e ruoli:
 - **Responsabile del Dipartimento di Musica e Nuove tecnologie e Struttura Dipartimentale di Musica Jazz** - aa.aa. 2004/2016 e a.a. 2021;
 - tra il 2008-2012 diverse **docenze Erasmus** su Improvvisazione, Storia e analisi del repertorio, Composizione e Direzione nei conservatori di Tromsø (N), Esbjerg (DK), Nicosia (CY), Aarhus (DK);
 - **ideatore e coordinatore scientifico dell'Intensive Programme Erasmus** "Conduction and music for large jazz ensemble: composition and improvisation" per tre edizioni,

- coordinando i conservatori di Cosenza, Tromso (N), Esbjerg e Aarhus (DK), Tallin (ES), Nicosia (CY), Vienna (A) - aa.aa. 2010/2012;
- **Responsabile Piani di Studio** - aa.aa. 2014/2016;
- **Responsabile registri elettronici, nuovi piani di studio Bienni, modifiche Trienni, piattaforma University, Cineca, rapporti con gli Uffici Amministrativi** - aa.aa. 2016/2018;
- Vincitore concorso nazionale **ISMEZ "I Giovani x i Giovani"** riservato a progetti artistici di docenti e studenti dei Conservatori Italiani - 2016-2018
- **Coordinatore Didattica** - aa.aa. 2018/2020;
- **Ideatore e referente progettuale POR - Calabria "FORMARE/ PROGETTARE/ PRODURRE/ PROMUOVERE/ DISTRIBUIRE - LA FILIERA DELL'INDUSTRIA ARTISTICO-CULTURALE"** - (approvato e finanziato con valutazione 90/100) - aa.aa.2018/2020
- **Vicedirettore** - aa.aa. 2017/2020
- **Componente consiglio accademico** - dal 16 marzo 2018 (primo mandato - elezioni suppletive) a tutto'oggi (elezioni secondo mandato 7 giugno 2019)

Principale attività artistica:

- Ha collaborato e collabora in progetti stabili con E. Colombo, J. Surman, Y. Robert, P. Minafra, A. Centazzo, M. Godard,. Altre collaborazioni con P. Fresu, F. D'Andrea, P. Damiani, A. Curran, D. Murray, G. Schiaffini, S. Kuryokhin, V. Globokar, S. Lacy, G. Lomuto, B. Tommaso, E. Fioravanti, S. Papadimitriou, Keith e Julie Tippet, Nguyen-Le, L. Bsiri, L. Scavis, ed altri;
- Ha collaborato, come sassofonista, per quindici anni con **l'Orchestra Sinfonica ICO della Provincia di Bari, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo;**
- Ha svolto attività di compositore e solista in produzioni **RAI** - sedi regionali di Basilicata e Campania e RAI - **Audiobox;**
- Ha diretto e composto musiche originali per:
 - Big Band** dei Conservatori di Matera e di Cosenza;
 - Minafric Orchestra;**
 - Mitteleuropa Orchestra;**
 - Dolmen Orchestra;**
 - Meridiana Multijazz Orchestra;**
 - GOA (Grande Orchestra Nazionale dell'AMJ);**
 - SineLoco Orchestra;**
 - O.N.I.C. (Orchestra Nazionale Insegnanti di Conservatorio)** patrocinata dal Ministero dell'Università;
 - Orchestra di Musica Improvvisata** di Catanzaro;
 - Orchestra Sinfonica ICO della Provincia di Bari;**
 - Orchestra Italo-francese Assemblage;**
 - Orchestra dell'Università di Tromso (N);**
 - Big Bounce Orchestra;**
- Per il 50° anniversario dell'indipendenza di Cipro, gli è stata commissionata **l'opera "Cypriana"** da parte del Ministero della Cultura di Cipro e l'Università di Nicosia (Cipro) che verrà eseguita a Nicosia, Cosenza "Casa della musica", Ruvo di Puglia (Talos Festival), Roma - auditorium dell'Università La Sapienza.
- Per la giornata della memoria del 27 gennaio 2004, l'Istituzione Concertistica Orchestrale della Provincia di Bari gli ha commissionato un **opera** per orchestra sinfonica, solisti improvvisatori e due voci recitanti: **"Storie Tessute"** eseguita a Bari e Cosenza - "Teatro Rendano".

Partecipazioni a principali festival e rassegne:

- Jazz X - **Torino**, Rumori Mediterranei - **Roccella Ionica**, Festival Internazionale del Jazz di **Atina**, Jazz Festival **Sumy/Kiev** (Ucraina), **Salerno** Jazz, Prospettiva Nevskij - Teatro Petruzzelli **Bari**, RAI Audio Box - **Matera**, Rassegna di Nuove Sonorità - **S.Giovanni in Persiceto** (BO), Settimana della Cultura Italiana '91 - **Weimar** (Germania), MaraJazz - **Maratea**, Accademia del Jazz - Università della Calabria **Cosenza**, Time Zones - **Bari**, **Molfetta** Jazz, AlterFesta - **Cisternino** (BR), Show on Show - **Bari**, Festa della Musica - **Matera**, Europa Jazz Festival - **Noci**, Jazz Summer - **Bolzano**, Jazz & Altro - Oltre i Jazz -

provincia di Bari, S.Vito Jazz Festival - **S.Vito Lo Capo** (TP), Talos Festival - **Ruvo di Puglia**, Donaueschinger Musiktage (**Germania**), Pietre che Cantano - **Cisternino**, Sound Jazz - **Bruxelles** (Belgio), La Parola alla Musica - **Venezia**, Culture dei Mari - **Matera**, Orsara Musica, Utopia - **Vibo Valentia**, Una Striscia di Terra Feconda - **Roma**, Eufonia Jazz - **Roseto degli Abruzzi**, Saalfelden Jazz Festival (Austria) - JazzFest di **Catanzaro**, Cosenza City Show - **Cosenza**, Festival di Musica Contemporanea Dissonanzen - **Napoli**, I rassegna Jazz in Puglia - **Bari**, Rassegna Teatrale Teatro Duse - Bari, Festival Jazz di **Sassari**, Festival Notti di Stelle - Bari, Crossroads - provincia di **Bologna**, Festival internazionale di **Iseo/Clusone**, **Scalea Jazz**, Jazz Festival di **Salonico**, Scalea Jazz, Festival Jazz di **Altomonte**, **Belvedere Jazz Festival**, Giornata della Memoria 2005 - Teatro Rendano - Cosenza, JazzFest di Catanzaro, 50° anniversario della FACA - **Buenos Aires** (Argentina), Fondazione Lirica Petruzzelli di Bari - Settimana di cultura italiana, **Riyad** e **Jeddha** (Arabia Saudita) - Inaugurazione anno accademico Tromso Universityet (Norvegia) - Jazzopolis **New York** - - Teatro Comunale di Strovolos - **Nicosia** (Cipro) - **Aarhus Jazz** (Danimarca) - 9° **Fez Amazigh Festival** (Marocco) - Festival di **Salonico** 2014 - Talos Festival 2014-'17- '18 - '19 **Munster jazz festival** (Germania); **Jazz Ahead** Brema (Germania); **Torino Jazz Festival**, **Ravenna Festival**, Festival della letteratura **Mantova**.

- Ha collaborato in diversi progetti multidisciplinari con il "Piccolo Teatro Basilicata" e la compagnia "La DifferAnce" di Bari; ha ideato spettacoli di musica-danza con la danzatrice C.Burrell ed ha partecipato a diverse performance video-musicali. Ha composto musiche originali per "Novecento" di A. Baricco, prodotto dal Teatro Duse di Bari.

DISCOGRAFIA PRINCIPALE:

- Toba Multijazz **"MERIDIANA"** - Splasc(h) Records // O.M. Trio **"NEW AGE FROM ITALY"** - Index Records // JazzArt **"ETNOPOLIS"** - IRSDD Ree // Crazy Art Quintet **"LOOKING UP, LOOKING DOWN"** - YVP Records // Orchestra di fiati RuvoMusica **"MUSICHE DI AMENDUNI"** - RMCD Ree// Di Lorenzo Quintet **"GIFT"** - Modern Times // **"BANDA & JAZZ"** - ENJA // **"FINIS TERRAE"** - Equipe ree // Tributa **"THROUGH WINDOWS"** - Sound on Sound ree // **"SEQUENZA ARMONICA"** Dolmen Orchestra dir. da Nicola Pisani, ospiti L. Bsiri, M. Godard, J. Surman - Leo Record // **"DI LORENZO QUINTET"** con S. Lacy e G. Trovasi - Splasc(h) Records // **"MINOTRAUMA"** Dolmen Orchestra dir. Da Nicola Pisani, ospite Y. Robert - Leo Record, **"MERIDIANA"** Meridiana Multijazz Orchestra (direzione e composizione) - ree Samarcanda // **"MATER DOLOROSA"** Ermitage Ensemble - emmesegi record // **"UNITED FRONT"** - Splasch Record // **"ELEGIA"** - fonoteca CJC Record // **"MEETING IN ISEO JAZZ"** - Cdpm Lion Record // **"TERRONIA"** Pino Minafra Sud Ensemble - ENJA ree. // **"CANTO GENERAL - UVE IN TALOS FESTIVAL"** Canto Generali, Louis Moholo, Julie Tippett, Keith Tippett- Ogun Ree London // **"COSI' E' L'ALBA"** - Dambrosio Ensemble su poesie di Rocco Scotellaro - Ed. Squilibri // - **"OMAGGIO A EDITH PIAF"** - Lisa Manosperti 5tet - Dodicilune ree // **"A ME IL FASTIDIO MI PIACE"** - losquintetto ree // **"FABER FASCINATION"** - losquintetto ree // **"GUELLARE"** - Rewind ree // **"LA BAMBINA CIECA E LA ROSA SONORA"** - Lietocolle edizioni// **"SUITE VOYAGE"** - Le Tracce ree// **"CYPRIANA"** - NP ree// **SUITE POUR LE PIANO** Losen ree (N) // **RENAISSANCE** Dodicilune ree.

TRANI 5 APRILE 2021

