

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ANNA MARIA FORNASIER**  
Indirizzo  
Telefono **OMISSIS**  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità  
Data di nascita

OMISSIS

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 1990 è docente di **violino** presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" di Livorno dove ha anche curato e diretto il gruppo d'archi dell'Istituto.

Ha effettuato nel 2008 un Master per "**Orchestra d'Archi**" presso il Conservatorio Superiore "Orozco" di Cordoba nell'ambito delle attività Erasmus+.

Ha seguito come docente i corsi di "**improvvisazione per musicisti classici**" e "**letteratura dello strumento**", "**quartetto**", "**musica da camera**" e "**musica d'insieme per strumenti ad arco**"

Nel 1987 ha vinto il concorso per "Concertino dei Secondi Violini" presso l'orchestra del "*Maggio Musicale Fiorentino*", ed ha ricoperto tale ruolo per due anni.

Nel 1988 ha vinto il concorso per "Spalla dei Primi Violini" presso l'Orchestra "*Haydn*" di Bolzano, ruolo che ha ricoperto saltuariamente anche in altre orchestre, tra cui la "*Toscanini*" di Parma, la "*Camerata Musicale*" di Pisa, l'Orchestra "*Modigliani*", il "*Collegium Musicum*" di La Spezia e l'Orchestra del Cantiere Lirico del Teatro "*Goldoni*" di Livorno.

Ha collaborato con numerose orchestre da camera tra cui “Carme”, “Orchestra da camera di Mantova”, “I Filarmonici di Verona”, e per circa 20 anni con “I Virtuosi Italiani”, con i quali ha effettuato concerti e tournée nei principali teatri e sale da concerto in Italia e nel mondo; ha con queste svolto anche attività solistica e discografica.

Successivamente si è dedicata al repertorio cameristico ed è stata invitata a suonare per importanti Istituzioni Concertistiche in Europa, Stati Uniti, Giappone, Unione Sovietica, Brasile, Corea. Ha effettuato incisioni per la EMI, TACTUS, ARCADIA e VERANY e registrazioni radiofoniche e televisive per la RAI. Ha parallelamente approfondito lo studio della prassi esecutiva barocca con strumenti originali e collabora con gruppi specialisti come il “Ruggiero”, “L’Accademia de Li Musici”, “Ensemble Anciuti”, “Il Rossignolo”, “Auser musici”, “Ensemble San Felice” e “L’Eloquenza” .

Si è classificata Idonea al sesto posto nella graduatoria nazionale del Concorso per esami e titoli per insegnamento di Violino nei Conservatori di Stato: DM 18/7/1990.

Si è classificata prima idonea nella graduatoria del Concorso per esami e titoli per insegnamento di violino presso l’ISSM Mascagni di Livorno.

Ha ricoperto, presso l’istituto di appartenenza, il ruolo di **Coordinatore Erasmus** e curatore dei rapporti internazionali dal 2016 ed è stato membro del **Consiglio Accademico** per il triennio 2013/16. Dal 2019 è membro del **Consiglio di Amministrazione** dell’ISSM Mascagni di Livorno.

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Ha compiuto gli studi musicali a Livorno dove si è diplomata nel 1983 a diciannove anni, con il massimo dei voti e la lode.

Successivamente ha ottenuto il diploma di “Perfectionnement” presso il Conservatorio Superiore di Ginevra, al termine di un corso biennale con il M° Corrado Romano.

Ha parallelamente seguito corsi di perfezionamento con importanti personalità del mondo musicale quali G. Carmignola, P.Vernikov, M.Sirbu, S. Accardo, N. Brainin e P.Farulli.

Nel 2010-2011 ha frequentato il corso annuale di improvvisazione presso la Scuola di musica di Fiesole ed il corso annuale di tecniche di improvvisazione jazz presso “Siena-Jazz”.

Nel 2015 ha conseguito il MASTER di primo livello per “*operatori musicali per orchestre e cori infantili e giovanili*” presso Università di Firenze- Scienze della Formazione/ Scuola di musica di Fiesole, con la votazione di 110/110 con lode.

Ha partecipato alla giornata di formazione per Esperti AFAM presso ANVUR- Roma 2018 ed è stata inserita nell’Albo

Ha partecipato al seminario di formazione per **VALUTATORI** organizzato da **MusiQuE- Music Quality Enhancement** “Training for Peer-Reviewers”  
7 e 8 Novembre 2018 GRAZ

Ha partecipato al corso di formazione  
“Cultivating the Entrepreneurial Mindset in Education”  
ShipCon Limassol  
14-18 Ottobre 2019 BARCELONA

Ha partecipato ai seguenti eventi organizzati da AEC:

- 04/2016 **European Platform for Artistic Research in Music-Forum** Conservatorio “Pedrollo” VICENZA
- 09/2016 **Co-creating internationalization: from Papers to Careers** Academy of Music KRAKOW
- 09/2017 **Diversity: independently together** State Conservatory TBLISI, Georgia
- 09/2018 **Beyond Europe: bringing the world to our institutions** Royal BIRMINGHAM Conservatoire, UK
- 11/2017 **Leadership in the Arts - the Arts of Leadership** University of ZAGREB
- 02/2018 **European Platform for Artistic Research in Music-Forum** ESMAE- PORTO
- 08/2018 **Modernizing European Higher Music Education through Improvisation’ – METRIC** Hochschule für Musik und Theater LEIPZIG
- 11/2018 **Strengthening Music in Society** University of music and Performing Arts GRAZ

## COMPETENZE

B2 Certificate in English -CLA Firenze 2018