

Curriculum vitae dell'attività didattica e scientifica di  
**Luca Carlo ROSSI**



orcid.org/0000-0002-1498-6531

**Posizione accademica attuale**

Professore Associato L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana – Università di Bergamo - dal 01/12/2014

**Posizioni accademiche precedentemente ricoperte**

- Ricercatore universitario – Università Ca' Foscari Venezia dal 01/02/2001
- Ricercatore universitario – Università di Bergamo dal 01/11/2003

**Abilitazioni scientifiche nazionali**

- Abilitazione scientifica nazionale a Professore Ordinario settore concorsuale 10/F1 *Letteratura italiana* valido dal 28/03/2017 AL 28/03/2023
- Abilitazione scientifica nazionale a Professore Ordinario settore concorsuale 10/F3 *Linguistica e Filologia italiana* valido dal 30/03/2017 AL 30/03/2023

**SOMMARIO del Curriculum**

**Formazione**

**1. Attività didattica**

- 1.1 Corsi**
- 1.2 Dottorati, lezioni, seminari universitari**
- 1.3 Tesi, Prove finali**
- 1.4 Tesi di Dottorato**
- 1.5 Altro**

**2. Attività scientifica**

- 2.1 Partecipazione a progetti di ricerca e collaborazioni con Edizioni Nazionali**
- 2.2 Pubblicazioni scientifiche**
- 2.3 Relazioni a convegni**
- 2.4 Partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali**
- 2.5 Altro**

## Formazione

- *Laurea in Lettere moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Cattolica di Milano, 1983*
- *Harvard University: Language Summer School, Harvard, giugno-agosto 1984*
- *Dottorato di Ricerca in Italianistica - Letteratura umanistica, Università Cattolica di Milano (1.11.1987-31.10.1990), 1991*

## 1. Attività didattica

### 1.1 Corsi

Quadro sintetico:

- dall'a.a. 1993/94 al 1997/98: Esercitatore di Letteratura Italiana, Università Cattolica di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Brescia (cinque anni accademici).
- a.a. 1998/99 e 1999/2000: Esercitatore di Letteratura Italiana, Università di Bergamo, Facoltà di Lingue (due anni accademici).
- a.a. 2001/2002 e 2002/2003: Affidatario dei corsi di Letteratura latina medievale, triennio e biennio, Università Ca' Foscari di Venezia, Facoltà di Lettere e Filosofia (due anni accademici).
- a.a. 2001/2002: Incaricato di attività didattica sussidiaria nell'ambito dell'insegnamento ufficiale di Letteratura italiana 1, Università di Bergamo, Facoltà di Lettere e Filosofia.
- dall'a.a. 2002/2003 all' a.a. 2014/2015: Affidatario, poi assegnatario interno dei corsi di Letteratura italiana 5, poi Letteratura italiana, Università di Bergamo, Facoltà di Lettere e Filosofia (poi Facoltà di Scienze Umanistiche).
- dall'a.a. 2004/2005 al 2010/2011 affidatario poi assegnatario interno dei corsi di Filologia della letteratura italiana, Università di Bergamo, Facoltà di Lettere e Filosofia (poi Facoltà di Scienze Umanistiche).
- dall'a.a. 2014/2015 a oggi titolare dei corsi di Letteratura italiana L-FIL-LET/10, corsi di Laurea in Lettere (L 10) e corsi di Laurea Magistrale in Culture Moderne Comparete (L 14), Università di Bergamo

### Dettaglio dei corsi tenuti presso l'Università di Bergamo

- **A.a. 2002/2003**
  - Affidatario dei corsi di Letteratura italiana 5A e Letteratura italiana 5B, Università di Bergamo, Facoltà di Lettere e Filosofia.
- **A.a. 2003/2004**
  - Affidatario, poi assegnatario interno, dei corsi di Letteratura italiana 5A e Letteratura italiana 5B, Università di Bergamo, Facoltà di Lettere e Filosofia.
- **A.a. 2004/2005**
  - Assegnatario dei corsi di Letteratura italiana 5A e Letteratura italiana 5B, e di Filologia della Letteratura italiana, Università di Bergamo, Facoltà di Lettere e Filosofia.
- **A.a. 2005/2006**
  - Assegnatario dei corsi di Letteratura italiana 5A e Letteratura italiana 5B, e di Filologia della Letteratura italiana, Università di Bergamo, Facoltà di Lettere e Filosofia.
- **A.a. 2006/2007**
  - Assegnatario dei corsi di Letteratura italiana 5A e Letteratura italiana 5B, e di Filologia della Letteratura italiana, Università di Bergamo, Facoltà di Scienze Umanistiche.

- **A.a. 2007/2008**
  - Assegnatario dei corsi di Letteratura italiana 5A e Letteratura italiana 5B, Letteratura italiana 5 C, Letteratura italiana 5D, e di Filologia della Letteratura italiana, Università di Bergamo, Facoltà di Scienze Umanistiche.
- **A.a. 2008/2009**
  - Assegnatario dei corsi di Letteratura italiana 5A e Letteratura italiana 5B, e di Filologia della Letteratura italiana, Università di Bergamo, Facoltà di Scienze Umanistiche.
- **A.a. 2009/2010**
  - Assegnatario dei corsi di Letteratura italiana 5A e Letteratura italiana 5B, e di Filologia della Letteratura italiana, Università di Bergamo, Facoltà di Scienze Umanistiche.
- **A.a. 2010/2011**
  - Assegnatario dei corsi di Letteratura italiana 5A e Letteratura italiana 5B, e di Filologia della Letteratura italiana, Università di Bergamo, Facoltà di Scienze Umanistiche.
- **A.a. 2011/2012**
  - Assegnatario dei corsi di Letteratura italiana 5A e Letteratura italiana 5B, Università di Bergamo, Facoltà di Scienze Umanistiche.
    - Corso di avviamento alla stesura della Prova finale.
    - Corso per studenti debitori di OFA (Obbligo formativo aggiuntivo) in Letteratura italiana
- **A.a. 2012/2013**
  - Assegnatario del corso di Letteratura italiana 5 (moduli 5A e 5B), Università di Bergamo, Facoltà di Scienze Umanistiche
    - Corso di avviamento alla stesura della Prova finale.
    - Corso per studenti debitori di OFA (Obbligo formativo aggiuntivo) in Letteratura italiana
- **A.a. 2013-2014**
  - Assegnatario del corso di Letteratura italiana, Università di Bergamo, Dipartimento di Lettere e Filosofia.
  - Corso di avviamento alla stesura della Prova finale.
  - Corso per studenti debitori di OFA (Obbligo formativo aggiuntivo) in Letteratura italiana
- **A.a. 2014-2015**
  - Assegnatario del corso di Letteratura italiana, Università di Bergamo, Dipartimento di Lettere e Filosofia.
    - Corso di avviamento alla stesura della Prova finale.
    - Corso per studenti debitori di OFA (Obbligo formativo aggiuntivo) in Letteratura italiana
- **A.a. 2015-2016**
  - Titolare dei corsi di Letteratura italiana, Università di Bergamo, Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione, Corsi di Laurea L10 e LM14.
- **A.a. 2016-2017**
  - Titolare dei corsi di Letteratura italiana, Università di Bergamo, Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione, Corsi di Laurea L10 e LM14.
- **A.a. 2017-2018**

- Titolare dei corsi di Letteratura italiana, Università di Bergamo, Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione, Corsi di Laurea L10 e LM14.
- **A.a. 2019-2020**
  - Titolare dei corsi di Letteratura italiana, Università di Bergamo, Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione, Corsi di Laurea L10 e LM14.
- **A.a. 2020-2021**
  - Titolare dei corsi di Letteratura italiana, Università di Bergamo, Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione, Corsi di Laurea L10 e LM14.

## 1.2 Dottorati, lezioni, seminari universitari

- *Membro del collegio docenti di Dottorati di Ricerca*
  - 1) *Dottorato di Ricerca in Filologia e tecniche dell'interpretazione, Dipartimento di Italianistica, Univeristà Ca' Foscari di Venezia. dal 2001 al 2003.*
  - 2) *Dottorato di Ricerca in Teoria e Analisi del Testo, Università degli Studi di Bergamo, dal 2004 al 2012.*
  - 3) *Dottorato di Ricerca in Studi umanistici interculturali (appartenente alla Scuola di Dottorato in Culture Umanistiche Visive) dal 2013*
- *Membro del collegio didattico dei PAS (Percorsi Abilitanti Speciali) per la classe A050 - Materie letterarie negli Istituti di Istruzione secondaria di II grado, Università di Bergamo a.a. 2013/2014*
- *La presenza della filologia nella manualistica dei licei e considerazione sulla utilità (relativa) dell'approccio filologico, Università di Venezia, Venezia, febbraio 1995.*
- *Un nuovo commento al "Fiore" e al "Detto d'Amore" di Dante, ETH, Zürich, dicembre 1996.*
- *Un poeta molto commentato: Dante, Università Cattolica, Brescia, febbraio 1997.*
- *Un poeta poco commentato: Montale, Università Cattolica, Brescia, maggio 1997.*
- *Sul "Fiore", Università di Macerata, ottobre 1997.*
- *Purgatorio 21, Lectura Dantis Turicensis, Zurigo, ETH, 18 novembre 1999.*
- *Sul "Fiore", Università di Perugia, maggio 2000.*
- *Problemi ecdotici dei commenti antichi a Dante, SPQR (Seminario Permanente di Questioni Romanze), Università Statale di Milano, 23 maggio 2000.*
- *Il commento di Benvenuto da Imola a Valerio Massimo, Seminario "Nuovi sviluppi della ricerca antichistica", Milano, Università Statale, febbraio 2001*
- *Perugia, Università degli Studi, seminario di Filologia dantesca, maggio 2001*
- *Perugia, Università degli Studi, seminario di Filologia dantesca, aprile 2002*
- *Perugia, Università degli Studi, seminario di Filologia dantesca, maggio 2003*
- *Falsi petrarcheschi, Bergamo, Università, Seminario del Dottorato di Ricerca in Teoria e Analisi del Testo, Falsi e falsari nella letteratura e nelle arti, 16 marzo 2005.*
- *Il Petrarca illustrato, Bergamo, Università degli Studi, Seminario Un testo nel motore. Motori di ricerca e Archivi elettronici in ambito letterario, linguistico e filologico, 12- 13 ottobre 2005*
- *Il ritorno degli Argonauti, Venezia, Università Ca' Foscari, , Seminario del Dottorato di Italianistica e Filologia classica.e medievale Riscritture mitologiche e tradizioni letterarie nella "Commedia".11-12 maggio 2006*
- *Sempre caro mi fu quel'ermo colle. O quello?, Seminario, Bergamo, Università di Bergamo, Il paesaggio tra immaginario e realtà, 24 gennaio 2006*
- *Université Paris XII, lezioni nell'ambito del programma Socrates/Erasmus, marzo 2006. Dante et l'identité linguistique d'Italie*
- *Lectura di Inferno 13, Piacenza, Università Cattolica del Sacro Cuore, 18 maggio 2006*
- *Lectura di Purgatorio 3, Piacenza, Università Cattolica del Sacro Cuore, 19 aprile 2007*

- *Intorno all'edizione De Robertis delle «Rime» di Dante*, Pescara, Università degli Studi, Seminario del corso di Filologia italiana, 22 maggio 2007
- *«Il Fiore» dopo Contini: indagini e nuove prospettive* Pavia, Università degli Studi, Dottorato di Italianistica, 31 marzo 2008
- *Introduzione a «Lingua letteraria e pubblico nella tarda antichità e nel Medioevo»*, Bergamo, 5 dicembre 2008, Seminario del Dottorato di Ricerca in Teoria e Analisi del Testo.
- *Dante visualizzato: ieri, oggi... e domani?*, Napoli, 6 marzo 2009, Seminario del Dottorato di Italianistica, Istituto Universitario L'Orientale.
- *Dante visualizzato: ieri, oggi... e domani?*, Venezia, 25 marzo 2009, Seminario della Scuola di Dottorato in Italianistica e Filologia classica.
- *Montale, il melodramma e la filologia*, Roma, 7 maggio 2009, Seminario del Dottorato di Italianistica, Università di Roma Tre
- *Inferno IV*, Roma, 13 dicembre 2009, Casa di Dante, Lectura Dantis Romana
- *Racconti di immagini. I poteri della rappresentazione nel Medioevo occidentale*, Bergamo, 12 settembre 2010, Dottorato in Teoria e Analisi del Testo.
- *Words and Music: An Italian Round-trip from Literature to Melodrama*, Bergamo, 30 novembre 2010, Cultural Studies in Literary Interzones, Erasmus Mundus joint Doctorate.
- *La versatilità dei classici oggi: Dante e Shakespeare*, Bergamo, 7 maggio 2012, Tavola rotonda Facoltà di Scienze Umanistiche e Facoltà di Lingue.
- *«Sì ch'io fui primo\* tra cotanto senno»: Dante contro i classici*, Milano, 26 novembre 2013, Sala Napoleonica, Giornata di Studi sul poema dantesco, Università Statale.
- *Virgilio non abita più qui: strategie allusive nel «Paradiso»*, Milano, Esperimenti danteschi 2014, 10 aprile 2014, Università Statale.
- *Un Fiore tra i commenti*, Workshop 2 Loperesequite – “Il Fiore”, 22 maggio 2014, Firenze, Società Dantesca Italiana, Palagio della Lana.
- *Le arti in scena: dalle lettere di Verdi alle rappresentazioni d'oggi*, Bergamo, Università degli Studi, 29 febbraio 2016, Dottorato Teoria e Analisi del Testo
- *Perfezioni provvisorie: edizioni critiche e filologia*, Bergamo, 24 novembre 2017, Università di Bergamo, Dottorato di ricerca in Studi umanistici transculturali
- *L'incerto statuto dell'aneddotica*, Bergamo, 24 gennaio 2019, Università di Bergamo, Dottorato di ricerca in Studi umanistici transculturali
- *L'uso delle risorse elettroniche per la ricerca umanistica*, Paris, 20 marzo 2019, Sorbonne Université, Centre Malesherbes, seminario del professor Andrea Fabiano
- *Inferno canto V*, Paris, 21 marzo 2019, Sorbonne Université, Dante Lab a cura di Manuele Gragnolati e Giuliano Milani, Maison de la Recherche, 28 rue Serpente
- *Leggere il “Trattatello in laude di Dante” di Boccaccio nel 2019*, Bergamo, 9 maggio 2019, Università di Bergamo, Dottorato di ricerca in Studi umanistici transculturali
- *Biblioteche tra realtà e immaginario. A partire da Alberto Castoldi, “Bibliofollia”, Milano, Bruno Mondadori, 2004*, online, 10 dicembre 2020, Università di Bergamo, Dottorato di ricerca in Studi umanistici transculturali.

### 1.3 Tesi, Prove finali

2003/2004

- Francesca Glanzer, *Il Secretum* di Petrarca nelle prime due traduzioni francesi
- Simona Cattaneo, *Lettori danteschi antichi e moderni: l'episodio di Paolo e Francesca*
- Andrea Mariani, *Bertran de Born in Dante e nei suoi commenti*

2004/2005

- Miriam D'Amico, *Su alcuni falsi danteschi*

2006/2007

- Sara Cataffo, La musica nel *Decameron*: analisi delle ballate 2006/2007
- Francesco Lo Conte, Leopardi e la filologia. Riflessioni su modelli e itinerari della critica testuale leopardiana (Master 2006/7)
- Elena Gritti, Il suicidio nella letteratura italiana del Romanticismo (Master)
- Silvia Mazzucchelli, La *femme fatale fin de siècle* tra artificio e istanze vitalistiche. Analisi di alcuni testi in ambito italiano e francese (Master)
- Carla Bescotti, Petrarca e l'ars musica
- Flavio Salvi, Rapporti tra testo e immagini nei testimoni del *De remediis utriusque fortunae* di Petrarca
- Anna Maria Signori, Tragedia, Storia e Invenzione in *Adelchi* 2007/2008
- Francesca Testa, Il motivo del cuore mangiato fra Duecento e Cinquecento
- Cattaneo, Paolo e Francesca nei primi commentatori danteschi
- Pasquale D'Amico, Su alcune rime dubbie di Dante
- Della Mea, Lo studio dell'*Ambra* di Lorenzo de' Medici fra 1983 e 2005
- Elena Cristinelli, L'influenza della musica sulla letteratura italiana delle Origini: il caso della Scuola Siciliana 2008/2009
- Maria Monzio Compagnoni, L'autoritratto di Francesco Petrarca nelle *Senili* (Libri I - V)
- Laura Carrara, La tragica morte di Pier della Vigna tra realtà storica e immaginario letterario 2009/2010
- Silvia Dossi, La presenza di Dante nelle *Satire* di Ariosto (tesi specialistica)
- Gloria Viola, Il rapporto fra Giacomo e Monaldo Leopardi attraverso l'Epistolario
- Matteo Zenoni, Tasso nelle opere di Parini (tesi specialistica)
- Laura Feneri, Analisi e contestualizzazione delle *Rime* di Cecco Angiolieri 2010/2011
- Laura Pagani, Le Lettere di santa Caterina da Siena: un'esperienza di scrittura femminile nel Trecento
- Nadia Bassis, Studi critici sulla numerologia dantesca
- Alex Contessa, Fenomenologia degli apparati gaddiani
- Michela Cavagna, Dante Alighieri e Guido Cavalcanti: dal sodalizio al distacco
- Matteo Giroletti, Homo infirmus. Tra virtù e fortuna nell'opera di Machiavelli 2011/2012
- Valentina Finocchiaro, Un'autenticità incerta: il *Diario postumo* di Eugenio Montale
- Paolo Zanchi, Guida alla lettura della *Merope* di Vittorio Alfieri
- Federica Conti, Stesura e correzione dei *Promessi Sposi* attraverso l'epistolario manzoniano
- Francesca Bertelli, Il mito di Mirra tra Ovidio e Alfieri 2012/2013
- Claudia Testa, Le poesie di carattere politico del XIII secolo contenute nel manoscritto fiorentino Canzoniere Vaticano latino 3793
- Denise Bergamaschi, Petrarca e Agostino: tra *Secretum meum* e biblioteca
- Cristina Vegini, Le armi nel *Furioso* 2013/2014
- Giulia Vielmi, La poesia comico-satirica di Rustico Filippi
- Gianluca Belotti, "Aguzza qui, lettore, ben gli occhi al vero". Analisi e destinatari degli appelli al lettore nella *Commedia* di Dante
- Giulia Vielmi, Alle origini della poesia comico-realistica: Rustico Filippi 2015/2016
- Stefano Paris, Le profezie della *Commedia* di Dante
- Luca Viganò, *Ossi di seppia* fra Montale e De Chirico
- Alice Zambelli, Ariosto e le favole antiche: mito e riscritture nell'*Orlando Furioso* 2016/2017
- Simona Rosaspina, Petrarca a Bergamo 2017/2018

Giulia Scopinaro, La parola al condannato. Dante e l'accusa di baratteria  
2018/2019

Alessandro Zucchetti, Presenze di Ovidio nelle opere minori di Dante Alighieri

Mariaelena Daleffe, Inventario dei manoscritti delle opere di Benvenuto da Imola  
2019/2020

Alessandra Angeloni, Beatrice fra realtà storica e finzione letteraria

Annamaria Panseri, Tracce del *De montibus* di Boccaccio nel commento dantesco di Benvenuto da Imola  
2020/2021

Dalila Pezzali, Laura e Fiammetta: personaggi a confronto

Veronica Pesenti, Presenze ovidiane nell'Elegia di Madonna Fiammetta di Boccaccio

## 1.4. Tesi di Dottorato

- Crossways in European Humanities. Erasmus mundus. Master's Degree, Università di Bergamo

Mala Shikha, Representation of Love and Separation as an Intercultural Motive in Medieval Literary Expressions: Portugal and India), 2008 (cotutela)

- Dottorato Teoria e analisi del testo, Università degli Studi di Bergamo, XXII ciclo

Luigi Ernesto Arrigoni, La metrica di Alfonso Gatto. Strutture formali e paradigmi artistici, discussa aprile 2010

- Dottorato Teoria e analisi del testo, Università degli Studi di Bergamo, XXIII ciclo

Luca Azzetta, Andrea Lancia, Chiose alla Commedia. Edizione critica del ms. autografo BNCF II I 39, discussa aprile 2011

- Dottorato Teoria e analisi del testo, Università degli Studi di Bergamo, XXVIII ciclo,

Thomas Persico, «Modulatio» e «Cantus»: actio poetica e ars musica in Dante Alighieri.

Rassegna bibliografica e studio lessicografico, discussa aprile 2016

## 1.5 Altro

### Iscrizione a Albo Esperti ANVUR

Iscrizione come Esperto Disciplinare nell'Albo Esperti della Valutazione ANVUR, dal maggio 2019

## 2. Attività scientifica

### 2.1 Partecipazione a progetti di ricerca e collaborazioni con Edizioni Nazionali

- dal 1985 partecipante a diversi progetti di ricerca finanziati dal CNR; a progetti di ricerca finanziati dal Ministero della Pubblica Istruzione (40%, ex 60%);  
a progetti di ricerca cofinanziati (ex 40%):
  - dal 1992: Censimento dei manoscritti di autori classici latini nelle biblioteche italiane
  - dal 1995: Repertorio linguistico automatico dei testi italiani in lingua latina tra XI e XIII secolo.

Partecipante al **PRIN 1999**: Archivio della latinità italiana del medioevo: strumenti digitali per l'indagine lessicologica (II parte: testi filosofici e dialettici; secc. XI-XIV)

Partecipante al **PRIN 2001**: Archivio della latinità italiana del medioevo: strumenti digitali per l'indagine lessicologica (II parte: testi filosofici e dialettici; secc. XI-XIV) dal 01-01-2001 al 31-12-2002

Partecipante al **PRIN 2003**: Archivio della latinità italiana del medioevo (secc. XI-XIV): strumenti digitali per la ricerca lessicologica e critico-testuale (IIa: testi filosofici e scientifici) (in particolare filosofici) dal 01-01-2003 al 31-12-2004

Responsabile Unità **PRIN 2005**: Arte e politica: celebrazioni pubbliche e private. Casi esemplari, tipologie e confronti. dal 01-01-2005 al 31-12-2006

Partecipante al **PRIN 2008**: DaMA Dante Medieval Archive. Censimento dei manoscritti ed edizione digitale dei Commenti medievali ai Classici e delle fonti di età gregoriana delle Epistole e della Monarchia con edizioni commentate. dal 01-01-2008 al 31-12-2010  
<http://perunaenciclopediadantescadigitale.eu/istidama/>

Partecipante al **PRIN 2010**: DaMA -Dante Medieval Archive. Per un'Enciclopedia dantesca elettronica dal 01-01-2010 al 31-12-2011  
<http://perunaenciclopediadantescadigitale.eu/prindante/index.php?id=13>

Partecipante al **PRIN 2017**: Hypermedia Dante Network (HDN): fonti e materiali per commentare Dante

- dal 2005 Responsabile del Progetto di ricerca interno all'Università di Bergamo *Petrarca illustrato* [www.petrarcaillustrato.it](http://www.petrarcaillustrato.it)

- dal marzo 2005 al 2007 Coordinatore dell'équipe di ricerca della Lombardia per i censimenti commissionati dalle Edizioni nazionali raggruppate sotto la dicitura "Il ritorno dei classici": Edizione nazionale dei Commenti ai Testi Latini in Età Umanistica e Rinascimentale, Edizione Nazionale dei Testi della Storiografia Umanistica, Edizione Nazionale degli Antichi Volgareggiamenti dei Testi Latini nei Volgari Italiani, Edizione Nazionale delle Traduzioni di Testi Greci in età Umanistica e Rinascimentale.

- dal 2013 Partecipante al Progetto d'Ateneo ITALY® (Italian TALented Young Researchers) Realizzazione di un sistema multispettrale UV-visibile per applicazioni di diagnostica negli ambiti delle scienze umanistiche, lighting e analisi forense.

- dal 2017 Responsabile delle sezioni scientifiche del sito del Centro Studi su Benvenuto da Imola, Bologna  
[www.benvenutodaimola.it](http://www.benvenutodaimola.it)



## 2.2 Pubblicazioni scientifiche

### 1988

1988 - Articolo in rivista *Tre «dictamina» inediti di Graziolo Bambaglioli con una nota biografica. ITALIA MEDIOEVALE E UMANISTICA, vol. 31, p. 81-125, ISSN: 0391-7495*

1988 - Articolo in rivista

*Petrarca dantista involontario. STUDI PETRARCHESCHI, vol. 5, p. 124-134, ISSN:1128-2045*

1988 - Articolo in rivista

*Una ricomposta tenzone (autentica?) fra Cino da Pistoia e Bosone da Gubbio. ITALIA MEDIOEVALE E UMANISTICA, vol. 31, p. 45-79, ISSN: 0391-7495*

### 1990

1990- Edizione critica

*Le Chiose Ambrosiane alla «Commedia», edizione e saggio di commento a cura di L.C.R., Scuola Normale Superiore di Pisa, Pisa 1990 (Centro di cultura medievale della Scuola Normale Superiore, 3. PISA:Edizioni della Normale*

1990 - Monografia o trattato scientifico

*G. Boccaccio-F. Petrarca, Griselda, a cura di L.C.ROSSI. PALERMO:Sellerio*

### 1991

1991 - Contributo in Atti di convegno

*Benvenuto da Imola lettore di Lucano. In: C. PAOLAZZI, P. PALMIERI A CURA DI. Benvenuto da Imola lettore degli antichi e dei moderni. Atti del Convegno internazionale Imola, 26 e 27 maggio 1989. p. 165-203, RAVENNA:Angelo Longo Editore*

### 1992

1992 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Benvenuto da Imola lettore di Lucano. In:O. Besomi, C. Caruso a cura di. Il commento ai testi, p. 47-101, Basel-Boston-Berlin, Birkhäuser, isbn 3-7643-2686-7 / 0-8176-2686-7*

### 1993

1993 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Prospezioni filologiche per lo Stazio di Dante. In: A.A. IANNUCCI A CURA DI. Dante e la «bella scola» della poesia. Autorità e sfida poetica. p. 205-224, RAVENNA:Angelo Longo Editore*

1993 - Traduzione di libro

*Nicholas MANN, Petrarca. MILANO:LED Edizioni Universitarie, ISBN: 8879160214 (ed. orig. Petrarch, Oxford University Press, 1984)*

### 1996

1996 - Articolo in rivista

*Presenze di Petrarca in commenti danteschi fra Tre e Quattrocento. AEVUM, vol. 70, p. 441-476, ISSN: 0001-9593*

1996 - Articolo in rivista

*Appunti sulla farfallina di Dinard. RASSEGNA EUROPEA DI LETTERATURA ITALIANA, vol. 8, p. 61-74, ISSN: 1122-5580*

1996 - Articolo in rivista

*Maria Corti o dell'entusiasmo. QUADERNI D'ITALIANISTICA, vol. 17, p. 129-139, ISSN: 0226-8043*

1996 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Per il commento di Martino Paolo Nibia alla «Commedia». In: V. FERA, G. FERRAU A CURA DI. Filologia umanistica. Per Gianvito Resta. p. 1677-1716, ROMA:Antenore*

1996 - Monografia o trattato scientifico

*Il Fiore. Il Detto d'Amore, a cura di L.C.ROSSI. MILANO:Mondadori, ISBN: 88-04-41856-7*

## **1997**

1997 - Articolo in rivista

*La nuova generazione dei commenti danteschi. NUOVA SECONDARIA, vol. 6, p.55-58, ISSN: 1828-4582*

1997 - Articolo in rivista

*Considerazioni su un cinquantennio di manualistica liceale di letteratura italiana. TESTO, vol. 18, p. 105-115, ISSN: 1123-4660*

## **1999**

1999 - Edizione critica

*Graziolo Bambaglioli, Commento all'«Inferno» di Dante, a cura di L.C.ROSSI. PISA:Edizioni della Normale, ISBN: 8876420746*

1999 - Monografia o trattato scientifico

*Vita Nova, a cura di L.C. ROSSI. MILANO:Mondadori, ISBN: 88-04-46861-0*

1999 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Il commento dantesco di Graziolo Bambaglioli. In: PADOAN G. A CURA DI. Letture classensi. 28. Momenti della fortuna di Dante in Emilia e Romagna. p. 43-54, RAVENNA:Angelo Longo Editore*

## **2000**

2000 - Articolo in rivista

*In margine alla «Griselda» latina di Petrarca. ACME, vol. 53, p. 130-160, ISSN: 0001-494X*

2000 - Voce (in dizionario o enciclopedia)

*Early commentators to the Commedia. In: LANSING R.. The Dante Encyclopedia. p. 206-209, NEW YORK & LONDON:Garland*

2000 - Voce (in dizionario o enciclopedia)

*Iacopo della Lana. In: LANSING R. EDITOR. The Dante Encyclopedia. p. 497, NEW YORK & LONDON:Garland*

## **2001**

2001 - Articolo in rivista

*Problemi filologici degli antichi commenti a Dante. ACME, vol. 54, p. 113-140, ISSN: 0001-494X*

2001 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Purgatorio XXI. In: GUENTERT G.,M. PICONE. Lectura Dantis Turicensis. Purgatorio. p. 315-331, Firenze:Franco Cesati, ISBN: 88-7667-108-0*

2001 - Altro

*Schede descrittive di manoscritti delle biblioteche milanesi Ambrosiana e Braidense. Censimento di manoscritti danteschi, on line [www.centropiorajna.it](http://www.centropiorajna.it)*

## **2002**

2002 - Articolo in rivista

*«Beneventus de Ymola super Valerio Maximo». Prime ricerche: l'Expositio. AEVUM, vol. 76, p. 369-423, ISSN: 0001-9593*

2002 - Articolo in rivista

*Un ignoto episodio della fortuna dantesca in margine ai classici. RIVISTA DI STUDI DANTESCHI, vol. 2, p. 146-154, ISSN: 1594-1000*

2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Il commento trecentesco di Benvenuto da Imola a Valerio Massimo. In: DE ANGELIS V. A CURA DI. Sviluppi recenti nella ricerca antichistica. p. 63-83, MILANO:Cisalpino, ISBN: 8832346168*

## **2003**

### 2003 - Articolo in rivista

*Per una lettura della nuova «Vita Nova». NUOVA SECONDARIA, vol. 21, p. 63-65, ISSN: 1828-4582*

### 2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Immagini di Petrarca letterato. In: BERRA C. A CURA DI. Motivi e forme delle «Familiari» di Francesco Petrarca. p. 457-475, MILANO:Cisalpino, ISBN: 8832330032*

### 2003 - Curatela

*Quattro lezioni di filologia. Di Kristeller Paul Oskar. VENEZIA:Centro E.A. Cicogna*

### 2003 - Curatela

*E. H. Wilkins, Vita del Petrarca, nuova edizione a cura di L.C.ROSSI. MILANO:Feltrinelli, ISBN: 8807103591*

### 2003 - Altro

*Finalità e metodi della filologia. Modulo per ICoN Italian Culture on the Net*

<http://www.italicon.it/it/index.asp>

### 2003 - Altro

*Errori e varianti. Modulo per ICoN Italian Culture on the Net*

<http://www.italicon.it/it/index.asp>

### 2003 - Traduzione in volume

*Risposta alla "Lettera ai posteri". In: Wilkins Ernst Hatch. Vita del Petrarca. MILANO:Feltrinelli, ISBN: 8807103591 (titolo originale "We Answer a Letter")*

### 2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Introduzione. In: Wilkins Ernst Hatch. Vita del Petrarca. p. v-xxi, MILANO:Feltrinelli, ISBN: 8807103591*

## **2005**

### 2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Gli umanisti e i poeti latini del Quattrocento. In: GIBELLINI P.. Il mito nella letteratura italiana. vol. 1, p. 315-334, BRESCIA:Morcelliana, ISBN: 8837220731*

### 2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Tre prefazioni di Benvenuto da Imola e Niccolò Il d'Este. In: Il principe e la storia. p. 201-221, NOVARA:Interlinea, ISBN: 8882125033*

## **2006**

### 2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Avventure editoriali della «Formazione del Canzoniere» di E.H. Wilkins. In: ROSSI L.C., LO MONACO F., SCAFFAI N. CURATORI. «Liber», «fragmenta», «libellus» prima e dopo Petrarca. In ricordo di d'Arco Silvio Avalle. p. 459-470, FIRENZE:Sismel-Edizioni del Galluzzo, ISBN: 88-8450-196-2*

### 2006 - Articolo in rivista

*Montale tra il Caffè Momus e il «Caffè a Rapallo». STRUMENTI CRITICI, vol. 21, p. 263-287, ISSN: 0039-2618*

### 2006 - Breve introduzione

*Premessa. In: PAGANI L. CURATORE. Metafore del paesaggio tra letterature e «media». p. 9-10, BERGAMO:Il Sestante*

### 2006 - Curatela

*ROSSI L. C., LO MONACO F, SCAFFAI N. (a cura di) (2006). «Liber», «fragmenta», «libellus» prima e dopo Petrarca. In ricordo di d'Arco Silvio Avalle. FIRENZE:Sismel-Edizioni del Galluzzo, ISBN: 88-8450-196-2*

### 2006 - Articolo in rivista

*La lettera di Ilaro e la tradizione dei commenti. STUDI DANTESECHI, vol. 71, p. 265-284, ISSN: 0391-7835*

## **2007**

### 2007 - Articolo in rivista

*La filologia della letteratura italiana sul confine tra cartaceo ed elettronico. STUDI DI FILOLOGIA ITALIANA*, vol. 45, p. 401-405, ISSN: 0392-5110

2007 - Curatela

*Incontri a S. Agostino; dalla tarda Antichità al Medioevo.*

BERGAMO:Sestante, ISBN: 978-88-95184-40-1

2007 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*La "Legenda aurea": le ragioni di un successo plurisecolare. In: Incontri a S. Agostino: dalla tarda Antichità al Medioevo. p. 53-59, BERGAMO:Edizioni Sestante - Bergamo*

*University Press, ISBN: 978-88-95184-40-1*

2007 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Sul motto di Cavalcanti in « Dec.», VI 9. In: MONTI C.M., MANFREDI A. A CURA DI. L'antiche e le moderne carte. Studi in memoria di G. Billanovich. p. 499-517, ROMA:Salerno Editrice, ISBN: 978-88-8455-612-7*

2007 - Monografia o trattato scientifico

*Montale e l'«orrido repertorio operistico». Presenze, echi cronache del melodramma tra versi e prose. BERGAMO:Sestante, ISBN: 978-88-95184-29-6*

## **2008**

2008 - Articolo in rivista

*Saba e il melodramma? Riflessioni di un lettore in ascolto. COMUNICARE LETTERATURA*, vol. 1, p. 143-157, ISSN: 2035-1232

2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Sempre caro mi fu quest'ermo colle. O quello?. In: Il paesaggio tra realtà e rappresentazione. Studi in memoria di Lelio Pagani, a cura di J. Schiavini Trezzi. p. 375-379, BERGAMO:Sestante, ISBN: 978-88-95184-88-3*

2008 - Schede di catalogo

*Scheda XV.I (Dante estense). In: Matilde di Canossa il Papato l'Impero. Storia, arte, cultura alle origini del romanico. p. 449-450, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836611102*

## **2010**

2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Una melotecnica per Montale. In: Studi di letteratura italiana in onore di Claudio Scarpati. p. 961-971, MILANO:Vita e pensiero, ISBN: 9788834318294*

2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Glosse latine al «Tresor» di Brunetto Latini: primi appunti. In: Letteratura e filologia fra Svizzera e Italia. Studi in onore di Guglielmo Gorni. vol. 2, p. 11-26, ROMA:Edizioni di Storia e Letteratura, ISBN: 978-88-6372-140-9*

2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*La "Vita di Ercole" del Petrarca. In: Le strade di Ercole. Itinerari umanistici e altri percorsi. Seminario internazionale per i centenari di Coluccio Salutati e Lorenzo Valla (Bergamo, 25-26 ottobre 2007), a cura di L. C. Rossi. p. 169-187, FIRENZE:Sismel-Edizioni del Galluzzo, ISBN: 978-88-8450-360-2*

2010 - Curatela

*ROSSI L. C. (a cura di) (2010). Le strade di Ercole. Itinerari umanistici e altri percorsi. Seminario internazionale per i centenari di Coluccio Salutati e Lorenzo Valla (Bergamo, 25-26 ottobre 2007). FIRENZE:Sismel-Edizioni del Galluzzo, ISBN: 978-88-8450-360-2*

2010- Scheda bibliografica

*B. Latini, Tresor, a cura di P. G. Beltrami, P. Squillacioti, P. Torri e S. Vatteroni, Torino, Einaudi 2007. RIVISTA DI STUDI DANTESCHI*, vol. 10, p. 390-391, ISSN: 1594-1000

## **2011**

2011 - Schede di catalogo

*schede di manoscritti della Biblioteca Mai di Bergamo. In: Censimento dei commenti danteschi. 1. I commenti di tradizione manoscritta (fino al 1480). p. 435-437, ROMA:Salerno Editrice, ISBN: 978-88-8402-705-4*

2011 - Schede di catalogo

*Schede di manoscritti della Biblioteca Braidense di Milano. In: E. MALATO E A. MAZZUCCHI A CURA DI. Censimento dei commenti danteschi. 1. I commenti di tradizione manoscritta (fino al 1480). p. 862-867, ROMA:Salerno Editrice, ISBN: 978-88-8402-705-4*

2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Chiose Ambrosiane. In: Censimento dei commenti danteschi. I commenti di tradizione manoscritta (fino al 1480). p. 141-145, Roma:SALERNO, ISBN: 978-88-8402-705-4*

2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Graziolo Bambaglioli. In: Censimento dei commenti danteschi. I commenti di tradizione manoscritta (fino al 1480). p. 253-261, Roma:SALERNO, ISBN: 978-88-8402-705-4*

2011 - Articolo in rivista

*Un bilancio sugli antichi commenti alla «Commedia» (1965-2008). TESTO, vol. 32, p. 201-228, ISSN: 1123-4660*

2011 - Edizione critica

*Domizio Calderini, Commentarioli in Ibyn Ovidii. Sismel-Edizioni del Galluzzo (Edizione Nazionale dei commenti ai testi latini in età umanistica e rinascimentale), ISBN: 978-88-84503794*

## **2012**

2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Dittico per Benvenuto da Imola tra Petrarca e Salutati. In: Meminisse iuvat. Studi in memoria di Violetta de Angelis. p. 611-646, PISA:ETS, ISBN: 978-884673393-1*

2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Viaggi di Montale in Francia: itinerari, flashes (e un "poème" annullato). In: Mosaico francese. Studi in onore di Alberto Castoldi. p. 429-457, BERGAMO:Moretti e Vitali, ISBN: 9788871863962*

2012 - Contributo in Atti di Convegno

*La percezione dell'italianità negli antichi commenti alla "Commedia". In: La letteratura degli Italiani 3. Gli Italiani della letteratura, Atti del XV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti Italiani (ADI), Torino, 14-17 settembre 2011. p. 955-966, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 978-88-6274-383-9*

2012 - Contributo in Atti di Convegno

*La percezione dell'italianità negli antichi commenti alla "Commedia". In: (a cura di): C. Gigante e E. Russo, Pre-sentimenti dell'Unità d'Italia. p. 467-481, ROMA:Salerno Editrice, ISBN: 978-88-8402-768-9,*

2012 Altro

*Bibliografia delle Epistole di Dante. sito DaMA Prin  
<http://perunaenciclopediadantescadigitale.eu/istidama/>*

## **2013**

2013 Articolo in rivista

*L'usignolo di Caterina (Dec. 5,4) ieri e oggi. ITALIANISTICA, vol. 42, p. 181-189, ISSN: 0391-3368*

2013 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Inferno IV. Autoincoronazione nel Limbo. In: (a cura di): E. Malato - A. Mazzucchi, Cento canti per cento anni. I. Inferno. p. 131-161, ROMA: Salerno Editrice, ISBN: 9788884029010*

2013 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Leopardi e il melodramma: un incontro mancato. In: (a cura di): Calzoni R. - Sirtori M., Ecfrasi musicali. Parole e suono nel Romanticismo italiano. p. 141-162, Bergamo:Sestante, ISBN: 9788866421351*

## 2014

### 2014 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Il Boccaccio di Benvenuto da Imola*. In: (a cura di): Bertelli S. - Cappi D., *Dentro l'officina di Giovanni Boccaccio. Studi sugli autografi in volgare e su Boccaccio dantista*. p. 187-244, CITTÀ DEL VATICANO: Biblioteca Apostolica Vaticana, ISBN: 9788821009280

### 2014 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Un problema aperto: «lo bello stilo» virgiliano di Dante*. In: (a cura di): Lo Monaco F. - Rossi L. C., *Il Mondo e la Storia. Studi in onore di Claudia Villa*. p. 275-292, FIRENZE: Sismel-Edizioni del Galluzzo, ISBN: 9788884505798

### 2014 Curatela

(a cura di): Lo Monaco F. - Rossi L. C., *Il Mondo e la Storia. Studi in onore di Claudia Villa*. p. 275-292, FIRENZE: Sismel-Edizioni del Galluzzo, ISBN: 9788884505798

## 2015

### 2015 Articolo in rivista

*Il nome di Francesca*. L'ALIGHIERI, vol. 46, p. 29-40, ISSN: 0516-6551

### 2015 Articolo in rivista

*Filigrane dantesche in "Odi, Melisso" di Giacomo Leopardi*. L' ELLISSE, 10/1, pp. 55-71, ISSN: 1826-0187

### 2015 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Dante in un commento trecentesco alle Epistole di Seneca*. In: (a cura di): G. Albanese, C. Ciociola, M. Cortesi, C. Villa, *Il Ritorno dei Classici nell'Umanesimo. Studi in memoria di Gianvito Resta*, pp. 513-530, FIRENZE: Sismel-Edizioni del Galluzzo, ISBN: 978-88-8450-477-7

### 2015 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Stille d'amaro pianto*. In: *Elegia del pathein: un compianto per gli Agostiniani*. Bonconsiglio a Bergamo. p. 54-56, Bergamo: Grafica & Arte s.r.l., ISBN: 9788872013571

### 2015 Scheda bibliografica

Boccaccio editore e interprete di Dante. Atti del Convegno internazionale di Roma, 28-30 ottobre 2013, a cura di Luca Azzetta e Andrea Mazzucchi, Salerno Editrice, Roma 2014. STUDI SUL BOCCACCIO, vol. 43, p. 363-373, ISSN: 0585-4997

## 2016

### 2016 Monografia o trattato scientifico

*Studi su Benvenuto da Imola*. TRADITIO ET RENOVATIO, p. 1-340, Firenze: SISMEL - Edizioni del Galluzzo, ISBN: 978-88-8450-696-2

### 2016 Monografia o trattato scientifico

Dante Alighieri, *Vita Nova*. Milano: Mondadori, ISBN: 978-88-04-67125-1

## 2017

### 2017 Articolo in rivista

*Lettura pugilistica del Dante bucolico (con una proposta per i «decem vascula»)*. L'ALIGHIERI, vol. 49, p. 123-40, ISSN: 0516-6551

### 2017 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Le Muse e Dante nel «Comentum» di Benvenuto da Imola*. In (a cura di) C. Villa, *Lecture classensi vol. 46. Sognare il Parnaso. Dante e il ritorno delle Muse*, pp. 95-132, Ravenna: Longo 2017, ISBN 9788880639879

## 2018

### 2018 Contributo in Atti di Convegno

*Aneddotica dantesca, tra storia e leggenda: la produzione, la circolazione, la ricezione dei testi*. In (a cura di) L. Azzetta e A. Mazzucchi, *Intorno a Dante. Ambienti culturali, fermenti politici, libri e lettori nel XIV secolo*. Atti del Convegno internazionale di Roma 7-9 novembre 2016, pp. 273-294, Roma, Salerno Editrice, ISBN: 978-88-6973-266-9

### 2018 Articolo in rivista

*Una notte all'Opera con Gadda*. GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA, vol. 135, pp. 59-75, ISSN: 0017-0496

2018 Articolo in rivista

*Le bambole di Gertrude*. STUDI E PROBLEMI DI CRITICA TESTUALE. vol. 97, pp. 159-75. ISSN: 0049-2361

2018 Indice (Libro)

*Inventario dei manoscritti delle opere di Benvenuto da Imola*. In collaborazione con Marielena Daleffe, Bergamo, Bergamo University Press - Sestante Edizioni, ISBN: 978-88-6642-308-9

2018 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Dante? Oggi?* In: (a cura di): Folliero-Metz G.D.; Girardi M.T.; Gramatzki S.; Mayer C.O., *Italian World Heritage Studi di letteratura e cultura italiana / Studien zur italienischen Literatur und Kultur (1300-1650)*. pp. 19-29, PETER LANG

2018 Curatela

*Atti degli incontri sulle opere di Dante, I: Vita Nova, Fiore, Epistola XIII* (insieme a Gragnolati Manuele; Allegretti Paola; Tonelli Natascia; Casadei Alberto), Firenze: SISMEL • EDIZIONI DEL GALLUZZO, ISBN: 978-88-8450-856-0

2018 Premessa

insieme a Gragnolati, Manuele, *Premessa [a Vita Nova]*. In: (a cura di): Gragnolati Manuele; Rossi Luca Carlo; Allegretti Paola; Tonelli Natascia; Casadei Alberto, *Atti degli Incontri sulle Opere di Dante, I: Vita Nova, Fiore, Epistola XIII*, pp. 3-4, FIRENZE: SISMEL - Edizioni del Galluzzo, ISBN: 978-88-8450-856-0

2018 Contributo in Atti di convegno

*Un "Fiore" tra i commenti*. In: (a cura di): Gragnolati Manuele; Rossi Luca Carlo; Allegretti Paola; Tonelli Natascia; Casadei Alberto, *Atti degli Incontri sulle Opere di Dante, I: Vita Nova, Fiore, Epistola XIII*, pp. 237-247, FIRENZE: SISMEL - Edizioni del Galluzzo, ISBN: 978-88-8450-856-0, Firenze (Italia), 22 maggio 2014

## **2019**

2019 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

«Torno a Ravenna, di là non mi parto». *Dante a Ravenna tra amici e nemici, fra vero e falso*, in *Dante e Ravenna*, a cura di A. Cottignoli e S. Nobili, pp. 93-117, Longo, Ravenna, ISBN 978-88-9350-037-1

2019 Articolo in rivista

*Lettura di Tasso, Gerusalemme liberata, canto II*, TESTO, vol. 78 (2), pp. 31-54, ISSN 1123 4660

## **2020**

2020 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Per un restauro verbale nella «Traviata» di Verdi e Piave*, in *Il colloquio circolare. I libri, gli allievi, gli amici. In onore di Paola Vecchi Galli*, a cura di S. Cremonini e F. Florimbii, pp. 489-96, Patron, Bologna, ISBN 9788855534697

2020 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

*Inferno, canto V. L'invenzione del personaggio*. In: (a cura di): Canfora Davide; Viel Riccardo, *Per un breviario dantesco*. Volume II, pp. 1-29, Bari: Cacucci, ISBN: 978-88-6611-955-5

2020 Articolo in rivista

*Per una lettura in aula della "Vita Nova" di Dante Alighieri*. NUOVA SECONDARIA, vol. 37, pp. 34-37, ISSN: 1828-4582

## **2021**

2021 Monografia o trattato scientifico

Dante Alighieri, *Il Fiore - Detto d'Amore*, Milano: Mondadori, ISBN: 978-88-04-73568-7

\*\*\*\*\*

**TOTALI**

Monografie: 7  
Edizioni critiche/testi di scavo: 3  
Articoli in rivista: 26  
Contributo in volume (Capitolo o Saggio): 32  
Contributo in Atti di convegno: 5  
Schede bibliografiche: 2  
Breve introduzione: 1  
Voce (in dizionario o enciclopedia) (in inglese): 2  
Traduzione in volume (dall'inglese): 1  
Traduzione di libro (dall'inglese): 1  
Indice: 1  
Curatela: 7  
Altro (pubblicazioni on line): 4  
Schede di catalogo: 3  
Premessa: 1  
Totale pubblicazioni: 96

\*\*\*\*\*

*In corso di stampa*

*La tradizione dei classici nel commento di Saverio Bellomo all'«Inferno»*, Longo

*Le ali dell'aquila. Par. VI, Lectura Dantis Bononiensis*

*Lettura di Inf. 21*, Longo

*L'uovo di Dante. Aneddoti per la costruzione di un mito*, Carocci

*Montale e la Callas, atti del convegno I letterati e la musica. I musicisti e la letteratura*, 2019

(un elenco parziale aggiornato)

<http://www00.unibg.it/struttura/strutturasmst.asp?rubrica=1&persona=1190&nome=LucaCarlo&cognome=Rossi&titolo=Prof.>

## **2.3 Relazioni a convegni**

1. *Postille al chiosatore ambrosiano*, Conv. "Da Dante a Petrarca", Arezzo 1984.
2. *Benvenuto da Imola lettore di Lucano*, Conv. "Benvenuto da Imola lettore degli antichi dei moderni", Imola 1989 e Ascona "Il commento ai testi", 1989.
3. *Dante in Petrarca*, Corso di aggiornamento, Univ. Cattolica, Milano 1991.
4. *La poesia di Vittorio Sereni*, Liceo Sc. Grassi, Saronno aprile 1993.
5. *Lo Stazio di Dante: nuove prospettive filologiche*, Conv. "Dante e la 'bella scola' della poesia", Univ. of Toronto, Toronto novembre 1993.
6. *Exegetical problems of commentaries on Dante: The case of Graziolo Bambaglioli's glosses*, The Warburg Institut, University of London, London, marzo 1994.
7. *Fra Boccaccio volgare e Petrarca latino*, Univ. Cattolica, Brescia, maggio 1994.
8. Tavola rotonda durante il primo *Dante International Seminar*, Univ. of Princeton, Princeton, ottobre 1994.
9. *La presenza della filologia nella manualistica dei licei e considerazione sulla utilità (relativa) dell'approccio filologico*, Univ. di Venezia, Venezia, febbraio 1995.
10. *L'ineffabile nel "Paradiso" di Dante*, Centro Culturale Cultura e Scuola, Gallarate, giugno 1995
11. *La letteratura italiana nella manualistica per i licei*, Univ. Cattolica, Brescia, maggio 1996.
12. *Un nuovo commento al "Fiore" e al "Detto d'Amore" di Dante*, ETH, Zürich, dicembre 1996.



13. *Figure femminili nella letteratura italiana fra Cinque e Seicento*, Teatro Alighieri, Ravenna, febbraio 1997.
14. *Dante e i commenti ai classici*, Liceo Classico, Varese, febbraio 1997.
15. *"Visibile parlare": l'ineffabile nel Paradiso dantesco*, Liceo Classico, Varese, febbraio 1997.
16. *Un poeta molto commentato: Dante*, Università Cattolica, Brescia, febbraio 1997.
17. *Un poeta poco commentato: Montale*, Università Cattolica, Brescia, maggio 1997.
18. *Sul "Fiore"*, Università di Macerata, ottobre 1997.
19. *Il commento dantesco di Graziolo Bambaglioli*, Lettura classense, Ravenna, 14 marzo 1998.
20. *Purgatorio 21*, Lectura Dantis Turicensis, Zurigo 18 novembre 1999.
21. *Sul "Fiore"*, Università di Perugia, maggio 2000.
22. *Problemi ecdotici dei commenti antichi a Dante*, SPQR (Seminario Permanente di Questioni Romanze), Università Statale di Milano, 23 maggio 2000.
23. *Il commento di Benvenuto da Imola a Valerio Massimo*, Seminario Nuovi sviluppi della ricerca antichistica Milano, Università Statale, febbraio 2001
24. Perugia, Università degli Studi, seminario di Filologia dantesca maggio 2001
25. *Immagini di Petrarca letterato*, giorante di studi *Francesco Petrarca Le familiari*, Università degli Studi di Milano, Gargnano del Garda, 8 ottobre 2002.
26. Perugia, Università degli Studi, seminario di Filologia dantesca aprile 2002
27. Perugia, Università degli Studi, seminario di Filologia dantesca maggio 2003
28. *Avventure editoriali della "Formazione del Canzoniere" di E.H. Wilkins*. Bergamo, Seminario internazionale *Liber, fragmenta, libellus prima e dopo Petrarca* in ricordo di d'Arco Silvio Avalle, Università degli Studi di Bergamo, giovedì 23 - sabato 25 ottobre 2003
29. *L'uso del mito negli umanisti e nei poeti latini*, Venezia, Università Ca' Foscari, Convegno di studi *Il mito nella letteratura italiana dal Medioevo all'Umanesimo*, 21 ottobre 2004.
30. *La Legenda aurea: le ragioni di un successo plurisecolare*, , Università degli Studi di Bergamo, Giornata di Studi *La Leggenda Aurea di Iacopo da Varazze: suggestioni fra arte, teatro e letteratura* Bergamo 22 marzo 2005.
31. *Falsi petrarcheschi*, Bergamo, Università, Seminario del Dottorato di Ricerca in Teoria e Analisi del Testo, *Falsi e falsari nella letteratura e nelle arti*, 16 marzo 2005.
32. *Il Petrarca illustrato*, Bergamo, Università degli Studi, Seminario *Un testo nel motore. Motori di ricerca e Archivi elettronici in ambito letterario, linguistico e filologico*, 12- 13 ottobre 2005
33. *Il ritorno degli Argonauti*, Venezia, Università Ca' Foscari, Seminario del Dottorato di Italianistica e Filologia classica.e medievale *Riscritture mitologiche e tradizioni letterarie nella "Commedia"*.11-12 maggio 2006
34. *Sempre caro mi fu quet'ermo colle. O quello?*, Seminario, Bergamo, Università di Bergamo, , *Il paesaggio tra immaginario e realtà*, 24 gennaio 2006
35. Luca Carlo Rossi, *Lectura di Inferno 13*, Piacenza, Università Cattolica del Sacro Cuore, 18 maggio 2006
36. *Dante in Lunigiana: fra chiose, commenti e aneddoti*, Pontremoli, 26 maggio 2006. Convegno «La fama che la vostra casa onora». La Lunigiana e i Malaspina nella biografia e nell'opera di Dante Alighieri a 700 anni dal soggiorno lunigianese (1306-2006), 26-27 maggio 2006
37. San Godenzo del Mugello, *Ritratto di Dante giovane*, luglio 2006
38. *La filologia della letteratura italiana sul confine fra cartaceo ed elettronico*, Salerno, Università degli Studi, Congresso annuale della Società della Filologia della letteratura italiana, settembre 2006
39. *Montale in viaggio fra i teatri d'opera*, Pescara, Università degli Studi, Giornate di studio *Il viaggio e le arti: il contesto italiano*, Pescara, 9-10 novembre 2006
40. *Presentazione del volume La cultura volgare padovana nell'età del Petrarca*, a cura di F. Brugnolo e Z.L. Verlato, Monselice, 10 febbraio 2007

41. *Lectura di Purgatorio 3*, Piacenza, Università Cattolica del Sacro Cuore, 19 aprile 2007
42. *Intorno all'edizione De Robertis delle «Rime» di Dante*, Pescara, Università degli Studi, Seminario del corso di Filologia italiana, 22 maggio 2007
43. *La Vita di Ercole di Petrarca*, Seminario internazionale di Studi *Le strade di Ercole. Itinerari umanistici e altri percorsi. Seminario internazionale per i centenari di Coluccio Salutati e Lorenzo Valla*, Bergamo, Università degli Studi, 25-26 ottobre 2007
44. *Saba e il melodramma? Riflessioni di un lettore in ascolto*, Rovereto, Accademia degli Agiati, 12 dicembre 2007
45. *«Il Fiore» dopo Contini: indagini e nuove prospettive* Pavia, Università degli Studi, 31 marzo 2008
46. *Presentazione del volume Pomponio Torelli, Poesie con il Trattato della poesia lirica*, Parma, Biblioteca Palatina, Convegno di Studi Pomponio Torelli e la cultura di fine Cinquecento, 13 novembre 2008
47. *Introduzione a «Lingua letteraria e pubblico nella tarda antichità e nel Medioevo»*, Bergamo, 5 dicembre 2008, Seminario del Dottorato di Ricerca in Teoria e Analisi del Testo.
48. *Dante visualizzato: ieri, oggi... e domani?*, Napoli, 6 marzo 2009, Seminario del Dottorato di Italianistica, Istituto Universitario L'Orientale.
49. *Dante visualizzato: ieri, oggi... e domani?*, Venezia, 25 marzo 2009, Seminario della Scuola di Dottorato in Italianistica e Filologia classica.
50. *Montale, il melodramma e la filologia*, Roma, 7 maggio 2009, Seminario del Dottorato di Italianistica, Università di Roma Tre
51. *Un bilancio sui commenti antichi a Dante*, Brescia, 31 ottobre 2009, Università Cattolica del Sacro Cuore, Convegno dantesco *Il centro e il cerchio*.
52. *Inferno IV*, Roma, 13 dicembre 2009, Casa di Dante, *Lectura Dantis Romana*
53. *Presentazione del volume G. Leopardi, Canti e poesie disperse, edizione critica diretta da Franco Gavazzeni*, Bergamo, 21 maggio 2010, Biblioteca civica Angelo Mai.
54. *Racconti di immagini. I poteri della rappresentazione nel Medioevo occidentale*, Bergamo, 12 settembre 2010, Dottorato in Teoria e Analisi del Testo.
55. *Words and Music: An Italian Round-trip from Literature to Melodrama*, Bergamo, 30 novembre 2010, Cultural Studies in Literary Interzones, Erasmus Mundus joint Doctorate.
56. *La percezione dell'italianità negli antichi commenti alla «Commedia»*, Torino, 15 settembre 2011, XV Congresso Nazionale Associazione degli Italianisti Italiani (ADI), Università di Torino
57. *La percezione dell'italianità negli antichi commenti alla «Commedia»*, Roma, 25 ottobre 2011, Convegno *Pre-sentimenti dell'Unità d'Italia nella tradizione culturale dal Due all'Ottocento*, Casa di Dante.
58. *La versatilità dei classici oggi: Dante e Shakespeare*, Bergamo, 7 maggio 2012, Tavola rotonda Facoltà di Scienze Umanistiche e Facoltà di Lingue.
59. *Leopardi e il melodramma*, Bergamo, 10 maggio 2012, Convegno *Ecfrasi musicali. Parola e suono nel Romanticismo Europeo*, Università degli Studi di Bergamo.
60. *Il Boccaccio di Benvenuto da Imola*, Ferrara, 15-16 novembre 2012, Convegno *Dentro l'officina di Giovanni Boccaccio. Studi sugli autografi in volgare e Boccaccio dantista*, Università degli Studi di Ferrara, 15 novembre 2012.
61. *Alle origini del mito di Beatrice: la «Vita Nova»*, Bergamo, 29 ottobre 2013, Sala dei Giuristi, Associazione Amici della Biblioteca Civica Angelo Mai.
62. *Dante? Oggi?*, Loveno di Menaggio (Como), 19 novembre 2013, Villa Vigoni - Centro Italo-Tedesco per l'Eccellenza Europea, "Italian World Heritage" - "Italia: fabbrica delle Idee" Exemplarische Positionen des Kulturkanons (1), DFG-Villa Vigoni-Gespräch18-22.11.2013.
63. *«Graziosissime donne»: Boccaccio, il pubblico femminile e le donne del «Decameron»*, Bergamo, 4 dicembre 2013, Ateneo di Scienze, Lettere e Arti.
64. *«Sì ch'io fui primo\* tra cotanto senno»: Dante contro i classici*, Milano, 26 novembre 2013, Sala Napoleonica, Giornata di Studi sul poema dantesco, Università Statale.

65. *Virgilio non abita più qui: strategie allusive nel «Paradiso»*, Milano, Esperimenti danteschi 2014, 10 aprile 2014, Università Statale.
66. *Un Fiore tra i commenti*, Firenze, Workshop 2 Loperesequite - Fiore, 22 maggio 2014, Società Dantesca Italiana, Palagio della Lana.
67. *Dante Guarneriano*, Civica Biblioteca Guarneriana, San Daniele del Friuli, 25 ottobre 2014.
68. *Sui margini dei libri letti da Dante*, Firenze, 15 aprile 2015, Società Dantesca Italiana, Convegno internazionale, *I libri di Dante. Memoria e scrittura*
69. *Intorno a Dante lettore di commenti: avvistamenti, recuperi, abbagli*, Venezia, Università Cà Foscari, 28 aprile 2015, Seminari de L'Alighieri, *Dante lettore di commenti. Problemi di esegesi e mediazione culturale*
70. *Gli antichi commenti alla «Commedia» per la biografia di Dante*, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 15 maggio 2015, VI settimana di Studi medievali
71. *Lettura di Paradiso 33*, Bergamo, Società Dante Alighieri, 8 ottobre 2015, Lectura Dantis Bergomensis
72. *Perché Dante funziona sempre in un corso universitario?*, Bergamo, Università di Bergamo, 15 ottobre 2015, *Omaggio a Dante*
73. *Benvenuto da Imola e i classici*, Bologna, Università di Bologna, 3 dicembre 2015, Giornata di Studio *Manoscritti autografi e tradizione dei classici nel Medioevo*
74. Organizzazione Workshop Loperesequite *Vita Nova*, Firenze, 10 dicembre 2015, Società Dantesca Italiana
75. *Le arti in scena: dalle lettere di Verdi alle rappresentazioni d'oggi*, Bergamo, Università degli Studi, 29 febbraio 2016, Dottorato Teoria e Analisi del Testo
76. Presentazione del volume A. Severi, *Filippo Beroaldo il Vecchio, un maestro per l'Europa. Da commentatore di classici a classico moderno (1481-1550)*, il Mulino, Bologna 2015, Bologna, Università di Bologna, 14 marzo 2016
77. *Dante vs Virgilio. Ultimo round: le Egloghe*, Bergamo, Camera di Commercio, 20 maggio 2016, convegno Sulle tracce del Dante minore. Prospettive di ricerca per lo studio delle fonti, Società Dante Alighieri
78. Presentazione del volume N. Tonelli, *Fisiologia della passione. Poesia d'amore e medicina da Cavalcanti a Boccaccio*, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2015, Bergamo, biblioteca A. Mai, 24 maggio 2016
79. *Lettura di Inferno 20*, Bergamo, Società Dante Alighieri, 15 giugno 2016, Lectura Dantis Bergomensis
80. *Aneddotica dantesca tra storia e leggenda: la produzione, la circolazione, la ricezione dei testi*, Roma, Villa Altieri (Centro Pio Rajna), convegno internazionale *Intorno a Dante. Ambienti culturali, fermenti politici, libri e lettori nel XIV secolo*, 8 novembre 2016 7-9 novembre 2016
81. *Miti femminili danteschi nel commento di Benvenuto da Imola*, Ravenna, Biblioteca classense, *Lecture classensi*, 12 novembre 2016
82. *Pirandello illustrato* (con Francesca Paquali), Bergamo, Università di Bergamo, *Omaggio a Pirandello*, 16 marzo 2017
83. *Montale e l'«orrido repertorio operistico». Presenze, echi, cronache del melodramma fra versi e prose*, Ravenna, Comune di Ravenna - Centro Relazioni Culturali, Palazzo Melandri, 9 giugno 2017
84. *Le lezioni dantesche di Benvenuto da Imola a Bologna*. Presentazione di Benvenuto da Imola. Lectura Dantis Bononiensis. Edizione critica a cura di Paolo Pasquino, Longo editore 2017, Imola, Biblioteca Comunale di Imola, 12 ottobre 2017, Inaugurazione del Centro Studi su Benvenuto da Imola
85. *Viaggio attorno a Benvenuto da Imola*, Imola, Biblioteca Comunale di Imola, Tesori della biblioteca, 14 ottobre 2017
86. *Perfezioni provvisorie: edizioni critiche e filologia*, Bergamo, 24 novembre 2017, Università di Bergamo, Dottorato di ricerca in Studi umanistici transculturali

87. *Lettura del Canto II della «Gerusalemme liberata»*, Bergamo, 13 febbraio 2018, Biblioteca Civica A. Mai, Centro di Studi Tassiani
88. *L'incerto statuto dell'aneddotica: il caso di Dante*, Firenze, 9 aprile 2018, Università di Firenze, Seminari di Filologia "Giuliano Tanturli"
89. *Le lezioni bolognesi di Benvenuto da Imola sulla «Commedia»*, Padova, 14 maggio 2018, Università di Padova, corso di Filologia e critica dantesca
90. *Gertrude, le bambole e le altre*, Bergamo 17 maggio 2018, Università di Bergamo, Giornata di studio "Metamorfosi di un simulacro. La bambola nella storia"
91. *«Torno a Ravenna, di là non mi parto». Dante fra amici e nemici, vero e falso*, Ravenna, 28 ottobre 2018, Convegno internazionale di studi 27-29 Settembre 2018 Ravenna, Biblioteca Classense, Sala Dantesca *Dante e Ravenna*
92. *Paradiso, canto VI*, Bologna, 15 ottobre 2018, Biblioteca Accademia delle Scienze, Lectura Dantis Bononiensis, Dipartimento di Italianistica, Alma Mater Studiorum Università di Bologna
93. *Inferno V*, Bari, 25 ottobre 2018, Università degli Studi, Lecturae Dantis 2018. Le ragioni di un classico nel mondo moderno
94. *L'incerto statuto dell'aneddotica*, Bergamo, 24 gennaio 2019, Università di Bergamo, Dottorato di ricerca in Studi umanistici transculturali
95. *Nuove ricette per presentare Dante nelle scuole superiori*, Bergamo, 30 gennaio 2019, Liceo Classico Paolo Sarpi, ADI scuola, formazione degli insegnanti
96. *L'uso delle risorse elettroniche per la ricerca umanistica*, Paris, 20 marzo 2019, Sorbonne Université, Centre Malesherbes, seminario del professor Andrea Fabiano
97. *Inferno canto V*, Paris, 21 marzo 2019, Sorbonne Université, Dante Lab a cura di Manuele Gragnolati e Giuliano Milani, Maison de la Recherche, 28 rue Serpente
98. *La tradizione classica nel commento all'Inferno di Saverio Bellomo*, Pisa, 10 aprile 2019, Scuola Normale Superiore, *Dante e la tradizione classica* Convegno in ricordo di Saverio Bellomo
99. *Leggere il "Trattatello in laude di Dante" di Boccaccio nel 2019*, Bergamo, 9 maggio 2019, Università di Bergamo, Dottorato di ricerca in Studi umanistici transculturali
100. *Antiche traduzioni latine della «Commedia» dantesca: finalità e metodi*, Bergamo, 16 maggio 2019, Università di Bergamo, "Unibg per Dante 2021". *Tradizioni, traduzioni e rivisitazioni dell'opera di Dante. Primo incontro*.
101. Presentazione di *Ottimo commento alla 'Commedia'*, ed. Salerno, Roma 2018, Pavia, Università di Pavia, aula Volta, 24 maggio 2019.
102. *L'invenzione del personaggio. Lettura di Inf. V*, Chieti, 14 novembre 2019, Università degli Studi G. D'Annunzio, Chieti-Pescara.
103. *La filologia come "igiene mentale"?*, Bergamo, 19 novembre 2019, Università di Bergamo, Dottorato di ricerca in Studi umanistici transculturali.
104. *Benvenuto da Imola e Omero*, Bologna, 28 novembre 2019, Università di Bologna, Seminari di Filologia, Terza giornata di studio del "Centro di Studi su Benvenuto da Imola".
105. *"In una borsa gialla vidi azzurro". Una conversazione su Dante e l'usura*, webinar, 14 maggio 2020, Università di Bergamo, Seminario del Dipartimento di Giurisprudenza.
106. *Il canto XXII dell'Inferno*, online, 21 maggio 2020, Firenze, Società Dantesca Italiana.
107. *Le lezioni bolognesi di Benvenuto da Imola*, 30 ottobre 2020, online, Pisa-Firenze, Università di Pisa e Società Dantesca Italiana, convegno internazionale «Per intelletto umano e per autoritadi». *Il contesto di formazione e diffusione culturale del poema dantesco*.

## 2.4 Partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali

Partecipazione al comitato della collana "Biblioteca di scrittori italiani" della Fondazione Pietro Bembo, diretta da D. Isella, G. Pozzi, A. Stussi, P.V. Mengaldo, Guanda editore, Parma-Milano dal 01-01-1992 al 31-12-2005

Partecipazione al comitato editoriale di "Arcipelago". Rivista di studi letterari dell'Università di Bergamo dal 01-01-2004 al 31-12-2005

Partecipazione al comitato editoriale di "Paragrafo". Rivista di letteratura e immaginari dell'Università degli Studi di Bergamo dal 01-01-2006 al 31-12-2006

Partecipazione al comitato editoriale della collana "Traditio et renovatio". Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze dal 01-01-2006 a oggi

Partecipazione al comitato editoriale di "Dintorni". Rivista di letterature e culture dell'Università degli Studi di Bergamo dal 01-01-2006 al 31-12-2010

Partecipazione al comitato editoriale della rivista "L'Ellisse. Studi storici di letteratura italiana", L'Erma di Bretschneider, Roma dal 01-01-2015

Partecipazione al comitato editoriale della rivista "Petrarchesca" dal 01-03-2017

Partecipazione al comitato editoriale della rivista "Autografo" dal marzo 2020

Partecipazione al comitato editoriale della rivista "Rivista Internazionale di Ricerche Dantesche" dal maggio 2020

## **2.5 Altro**

### **2.5.1 Formale attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali**

Francis A. Yates Fellowship, The Warburg Institute, University of London, School of Advanced Study dal 01-04-1985 al 30-04-1985

Francis A. Yates Fellowship, The Warburg Institute, University of London, School of Advanced Study dal 01-03-1994 al 31-03-1994

Assegno di Ricerca presso la cattedra di Filologia umanistica dell'Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, ottobre 1999-gennaio 2001 dal 01-10-1999 al 31-01-2001

Visiting Scholar, Équipe Littérature et Culture Italiennes (EA 1496), Sorbonne Université, Paris IV, dal 18-03-2019 al 01-04-2019

### **2.5.2 Partecipazione a enti di ricerca e associazioni di studio**

Associazione degli Italianisti ADI, Roma, dal 2000

Società Dantesca Italiana, Firenze, dal 2000

Società dei Filologi della Letteratura Italiana SFLI, Firenze, dal 2000

Centro Studi su Benvenuto da Imola, Bologna (vicepresidente), dal 2017

Centro Studi Tassiani, Bergamo, dal 2018

Centro Scaligero di Studi Danteschi, Verona, dal 2019, Consigliere

### 2.5.3 Ruolo di valutatore

Valutatore esterno VQR 2011-2014

Valutatore iscritto all'Albo REPRISE – Register of Expert Peer Reviewers for Italian Scientific Evaluation, Registro di esperti revisori per la valutazione scientifica della ricerca italiana del Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR) dal 2014

### 2.5.4 Organizzazione convegni e seminari

- *Membro del comitato scientifico di*

- Seminario internazionale *Liber, fragmenta, libellus prima e dopo Petrarca* in ricordo di d'Arco Silvio Avalle, Università degli Studi di Bergamo, 23 - 25 ottobre 2003.
- Seminario *Falsi e falsari nella letteratura e nelle arti*, Bergamo, 17-18 marzo 2005, Dottorato di Ricerca in Teoria e Analisi del Testo
- *Un testo nel motore. Motori di ricerca e Archivi elettronici in ambito letterario, linguistico e filologico* Seminario Università di Bergamo, 12-13 ottobre 2005
- Giornata di studi *Nuove prospettive per Benvenuto da Imola*, Biblioteca Comunale di Imola, 6 maggio 2006
- Seminario internazionale di Studi *Le strade di Ercole. Itinerari umanistici e altri percorsi. Seminario internazionale per i centenari di Coluccio Salutati e Lorenzo Valla*, Bergamo, Università degli Studi, 25-26 ottobre 2007
- Convegno scientifico *Luci sul VI secolo. Oriente e Occidente tra Antichità e Medioevo*, Bergamo, Università degli Studi, 20-21 maggio 2014
- Giornata di studi *Omaggio a Dante nel 750° anniversario della nascita*, Bergamo, Università degli Studi, 15 ottobre 2015
- Giornata di studi *Omaggio a Pirandello nel 150° anniversario della nascita*, Bergamo, Università degli Studi, 16 marzo 2017
- Convegno internazionale *I letterati e la musica, i musicisti e la letteratura. Incroci e scambi fra Otto e Novecento*, Università di Bergamo, 5-6 dicembre 2019
- Unibg per Dante 2021. *Conversazioni su Dante*, Bergamo, Università degli Studi, novembre 2020-in corso

### 2.5.5 Organizzazione scientifica mostre

Tasso in scena. La «Gerusalemme liberata» e il suo autore a teatro, Biblioteca Angelo Mai di Bergamo, Atrio Scamozziano, 6 settembre – 3 novembre 2018

Milano, 21/03/2021

Omissis

SI