
CURRICULUM VITAE

Riccardo Martinelli, PhD

English version

- <https://trieste.academia.edu/RiccardoMartinelli/CurriculumVitae>

Pubblicazioni

- <https://trieste.academia.edu/RiccardoMartinelli>

Aree di specializzazione

- Kant, Hegel, XIX secolo
- Fenomenologia
- Filosofia della musica

Lingue straniere

- Inglese
- Tedesco
- Francese

Formazione superiore e insegnamento

- 2020- Professore ordinario, Università di Trieste
- 2005- Professore associato, Università di Trieste
- 2000 Ricercatore (RU), Università di Trieste
- 1998 Post-Doc, Università di Firenze
- 1995 Insegnante di ruolo nei Licei
- 1995 Dottorato di ricerca (PhD), Università di Firenze
- 1990 Laurea, Università di Bologna (*cum laude*)

Ricerca all'estero con borsa di studio

- 2018 Vossius Center for the History of Humanities and Science, Amsterdam
- 2016 Kant-Forschungsstelle, Mainz
- 2011 Humboldt-Universität, Berlin
- 2010 Universität Konstanz
- 2003 Universität Konstanz (Borsa della Fondazione *Alexander von Humboldt*, 12 mesi)
- 1993 Karl-Franzens Universität (& Forschungsstelle für Österreichische Philosophie) - Graz

Direzione e redazione di riviste e collane

- Intersezioni. Rivista di storia delle idee (fascia A - ANVUR) - Comitato di Direzione
- Discipline filosofiche (fascia A - ANVUR)
- Historia Philosophica (fascia A - ANVUR)
- Gestalt Theory (Berlin, de Gruyter)
- Jahrbuch für Europäische Wissenschaftskultur (Frankfurt a.M., Steiner)
- Etica & politica (EUT Trieste)

- Impromptus. Studies in the Philosophy of Music - Collana (EUT Trieste)
- Cogito. Studies in Philosophy and its History - Collana (EUT Trieste)

Revisore per riviste internazionali

- British Journal for the History of Philosophy
- Journal of Transcendental Philosophy
- Journal of the International Society for the History of the Philosophy of Science
- European Yearbook of the History of Psychology
- Studia Phaenomenologica
- Brentano-Studien

Attività organizzative

- 2016-19 Membro del Presidio della Qualità - Università di Trieste
- 2018- Iscritto all'albo degli esperti disciplinari Anvur
- 2018- Coordinatore scambio Erasmus (III livello) con l'Accademia delle Scienze di Varsavia
- 2016- Coordinatore del Doppio titolo di Laurea Magistrale con Università di Bamberg
- 2016- Coordinatore scambio Erasmus (I livello) con Università di Liegi
- 2016- Coordinatore scambio Erasmus (I e II livello) con Università di Bamberg
- 2013-14 Coordinatore del Corso di Laurea Interclasse in Storia e Filosofia
- 2009-11 Delegato all'Orientamento. Facoltà di Lettere e filosofia
- 2005-09 Coordinatore del Dottorato di ricerca in Filosofia
- 2005-15 Membro della Commissione Biblioteca
- 2004-05 Commissione didattica

Partecipazione a società scientifiche

- Società italiana di studi kantiani
- Associazione italiana Alexander von Humboldt
- Consulta Nazionale di Filosofia - Comitato Esecutivo
- ESHHS - European Society for the History of Human Sciences
- SHOH - Society for the History of Humanities
- INBEGRIFF - Geneva Seminar for Austro-German Philosophy
- Brentano-Gesellschaft Würzburg
- BReT - Brentano Research Team, Université de Liège
- SGIR - Society for German Idealism & Romanticism

Attività di valutatore

- 2021 National Science Center, Kraków (Project Evaluation)
- 2021 ANVUR (PEV Nuovi corsi)
- 2020 National Science Center, Kraków (Foreign Member of the Expert Team)
- 2020 DAAD (Commissione preselezione borse di studio)
- 2019 National Science Center, Kraków (Project Evaluation)
- 2018 Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano (Premi a pubblicazioni di alta qualità)
- 2018 Università di Firenze (Valutazione esterna Assegno di ricerca)
- 2017 ANVUR (Visita di accreditamento Università di Bari - Esperto disciplinare CEV)
- 2016 ANVUR (VQR 2011-14)
- 2014 ANVUR (SIR 2015)
- 2014 DAAD (Commissione preselezione borse di studio)

- 2012-2016 Università di Trieste. Valutazione interna (CVR). Incaricato per area CRUI "Philosophy"
- 2011 Danish Research Council (Valutazione progetti)

Partecipazione a programmi di ricerca

- 2019 Università di Trieste. Bando competitivo (FRA). *Dal cosmopolitismo al nazionalismo: il "carattere tedesco" e le sue radici filosofico-letterarie*. € 8400.
- 2017 MIUR Finanziamento delle attività base di ricerca / FFABR. € 3000.
- 2013-14 DAAD - *Hochschuldialoge mit Südeuropa (Univ. Trieste/Bamberg)*. "Moral realism and political decisions: a new framework of practical rationality for contemporary multicultural Europe". €17.444.
- 2014-15 DAAD. *Hochschuldialoge mit Südeuropa (Univ. Trieste/Bamberg)*. "Practical Rationality in Political Contexts. Facing Diversity in Contemporary Multicultural Europe". €19.336.
- 2012. PRIN *L'universalità e i suoi limiti*. Resp. naz.: L. Sturlese (Lecce); Resp. loc.: G. Rametta (Padova).
- 2015 Università di Trieste. Bando competitivo (FRA). *L'antropologia di Kant*. € 3000.
- 2012 Università di Trieste. Bando competitivo (FRA). *Pragmatismo e pragmatica. Snodi teorici tra contemporaneità e tradizione* € 8000.
- 2005 PRIN *La costituzione transculturale: sé, identità collettiva e diritti di cittadinanza nell'orizzonte della globalizzazione*. Resp. naz.: G. Cacciatore (Napoli); Resp. loc.: M. Barale (Pisa).
- 2003. PRIN *Asserzione, inferenza, giustificazione nella formazione di conoscenze*. Resp. naz.: C. Penco (Genova); Resp. loc.: M. Sbisà (Trieste).

Interventi a convegni, conferenze (2015-2020)

- "Schelling o Spinoza? Psicofisica e metafisica in Gustav Th. Fechner". Napoli, Conferenza presso il Dottorato di ricerca in filosofia, 18.2.2021.
- "Se questa è una scienza dell'uomo. L'antropologia in Germania fino al 1945". *Convivere con Auschwitz*. Trieste, 22.1.2020
- "Il carattere dei popoli nell'Antropologia pragmatica di Kant". *Nazioni come individui. Il carattere nazionale fra passato e presente*. Firenze, 25.11.2019.
- "Harmonia mundi. Metafore del sonoro tra antichità e mondo moderno". *Questioni filosofiche*. Padova, 16.11.2019.
- "Filosofia e Musica. Conferenza pubblica" (con Alessandro Bertinetto). Fondazione San Carlo, Modena, 4.9.2019.
- "Transatlantic Scientific Cooperation Around 1900: James and Stumpf". University of Amsterdam, 11.12.2018.
- "Kant on Prudence, Practical Reason and Anthropology". *Enhancing Human Dignity: The Virtues and Practical Reason*, Udine, 22.11.2018.
- "William James and Carl Stumpf: the Correspondence". Prag, Akademie der Wissenschaften, 10.11.2018.
- "On character. A Philosophical Approach". *Philosophisches Forum*, Karl-Franzens Universität, Graz, 6.11.2018
- "La recensione come genere filosofico nell'Ottocento", *Die Rezension als Medium der Weltliteratur*, Villa Vigoni, 22-24.10.2018.
- "Musical otherness and the beginnings of European Ethnomusicology", *Cultural Projects on the Silk Road: Conservatorio di Trieste - Conservatory of Music - Beijing*. Trieste, 10.5.2018.
- "Uomini e 'selvaggi': i filosofi di fronte all'alterità antropologica". Università di Trento, Dottorato di ricerca, 6.3.2018.
- "Kant e l'antinomia antropologica". *Libertà e natura: a partire dalla terza antinomia*. Università RomaTre, 12-13.2.2018.
- "An Eskimo in St. Louis. Franz Boas on the birth of Anthropology". *Making Knowledge in Urban Contexts, 1700-1925*. University of Manchester, John Rylands Library, 2.2.2018
- "Ontology and Aesthetics in the Austrian Philosophy around 1900". Gèneve, Geneva Seminar for Austro-German Philosophy (24.1.2018)

- "Metafisica e libertà: il carattere di Kant". *Dialettica della ragione, teleologia e mondo in Kant*. Università di Pisa - Società Italiana di Studi Kantiani (14-15.12.2017)
- "The Tale of Human Diversity. A History of the History of Anthropology". *The Making of Humanities*, The Oxford Research Centre in the Humanities (TORCH) / Somerville College, Oxford (26-30.9.2017)
- "Ernst Mach e l'analisi delle sensazioni di suono". *Ernst Mach tra scienza e filosofia*. Scuola Galileiana di Studi Superiori, Padova (4.11.2016)
- "Theodor Lipps and the School of Brentano". *Theodor Lipps (1851-1914). L'oeuvre, son contexte et sa postérité*. Dijon (19.9.2016)
- "Also sang Nuskilusta. The philosophical roots of Stumpf's ethnomusicology". *Carl Stumpf's Berlin-Based Knowledge Practices and their Epistemic Background*. Berlin, Humboldt-Universität, 23-25.9.2016.
- "Carl Stumpf on the foundations of experimental psychology". Joint Meeting ESHHS (European Society for the History of the Human Sciences) & CHEIRON (International Society for the History of Behavioural and Social Sciences), Barcelona, (27.6-1.7.2016)
- "Natural Soul as Individual Subject. Hegel's anthropological concept of character. (Enc., § 395)". 31. *Internationaler Hegel-Kongress*, Bochum (17-20.5.2016)
- "The psychology of Meinong's ontology". *Psychological Themes in the School of Meinong*. International Conference, Liège (26-27.5.2016)
- "Musica e humanitas. Beethoven e l'Antropologia di Hegel". *Beethoven e Hegel*. Conservatorio G. Tartini, Trieste, (12.5.2016)
- "Natural aptitude (*Naturell*) in Kant's doctrine of character". *Natur und Freiheit. 12. Internationaler Kant-Kongress*. Universität Wien (21-25.9.2015)
- Body, Mind, Expression. 19th Scientific convention of the Society for Gestalt theory and its applications (GTA). University of Parma (21-23.5.2015).
- "Guerra e utopia. Ernst Bloch filosofo della musica". *Filosofia e primo conflitto mondiale*. Cividale del Friuli (7-9.5.2015).
- Europa und der Mittelmeerraum. Geschichte, Konflikte und Chancen. Humboldt-Kolleg. Università del Salento, Lecce (28-30.4.2015).
- "Theodor Lipps e l'inconscio", Università di Bologna, Dipartimento di Filosofia (25.2.2015).

Organizzazione di convegni:

- Practical rationality in political contexts: Facing diversity in contemporary multicultural Europe. Workshp. (Trieste, 17-21.12.2014)
- Comunicazione, verità, valori: prospettive pragmatiche e pragmatiste Workshop (FRA 2012) (Trieste, DiSU, 13.11.2014).
- Pragmatics and Pragmatism. Contemporary Debates. Workshop (FRA 2012). (Trieste, DiSU, 23.4.2014)
- Moral realism and political decisions. A new framework of practical rationality for contemporary multicultural Europe. Workshp. (Bamberg, 19-22.12.2013).
- Al crocevia tra Africa, Asia ed Europa. Sfide e prospettive - Am Kreuzpunkt zwischen Afrika, Asien und Europa. Herausforderungen und Perspektiven. Humboldt-Kolleg, Venezia, Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (Venezia, 30.5-1.6.2013).
- Con i miei occhi. Paolo Bozzi tra scienza, filosofia e arte. Convegno di studi (Gorizia, 16-17.5.2013).
- William James nel centenario (1910 - 2010). Giornata di studi, Università di Trieste, Dipartimento di Psicologia - Dipartimento di Filosofia (Trieste, 16.10.2010).
- Filosofia della musica. Ciclo di incontri, Istituto Banfi (Reggio Emilia, 2009).
- Frontiere della conoscenza nel XXI secolo. Scienze in dialogo nella nuova Europa - Frontiers of Knowledge in the XXI Century. Sciences in Dialogue in the New Europe. Humboldt-Kolleg, Università di Trieste (Trieste, 27-29.6.2007).
- Costellazioni dell'umano: prospettive filosofiche - Konstellationen des Menschlichen. Philosophische Perspektiven, Workshop internazionale (Trieste, 28.6.2007).
- Metapsicologia. Freud tra filosofia e scienza. Università di Trieste, Facoltà di lettere e filosofia (Trieste, 30-31.5.2006).
- Kant nella filosofia contemporanea, Giornata di studi, Facoltà di Lettere e filosofia (Trieste, 4.10.2005).

Interventi a convegni, conferenze (fino al 2014):

- "De la psychophysique à la phénoménologie. Brentano et Stumpf sur l'intensité du psychique", *La psychologie descriptive. Méthode, langage, métaphysique*. Université de Liège (18.6.2014).
- "Autenticità ed espressione nella musica. Il dibattito filosofico contemporaneo". Conservatorio "G. Verdi", Como (4.4.2014).
- "Pragmatism and Kant's "pragmatic point of view" in Anthropology". *Pragmatics and Pragmatism. Contemporary Debates*. Trieste, 23.4.2014.
- "Realism, ontology and the concept of reality". *Moral realism and political decisions. A new framework of practical rationality for contemporary multicultural Europe*. Bamberg, 20.12.2013.
- "Acustica romantica: Chladni e le Klangfiguren". La filosofia della natura tra '700 e '800. Cagliari, 12-13.12.2013.
- "L'antropologia al bivio. G. Canestrini e il significato della scienza dell'uomo". *Il positivismo tra egemonia e contaminazioni*. Padova, 28-29.10.2013).
- "Musica e Weltanschauung. Opera musicale, filosofia, cultura". *Filosofia della musica: atto, opera, oggetto*. Udine, 10-11.10.2013.
- "Figure di suoni. Musica ed estetica nel romanticismo tedesco". *Musica comunicazione immagine*, MIUR - Università Roma Tre. Roma, 4-5.4.2013.
- "Animal rationabile. Il carattere tra morale e antropologia". *Problemi della ragion pratica in Kant*. Torino, 23-24.11.2012.
- "Melting musics, fusing sounds. Stumpf, Hornbostel and Comparative Musicology in Berlin". *The Making of the Humanities. Third International Conference on the History of the Humanities*, Royal Netherlands Institute, Roma, 1-3.11.2012.
- Das neue Bedürfnis nach Metaphysik, Alexander von Humboldt-Stiftung, Zweiter Bonner Humboldt-Preisträger-Forum (Bonn, 24-28.10.2012).
- "Carl Stumpf nell'interpretazione di Cornelio Fabro". *Franz Brentano in Italia*, Università di Trieste, 22-24.5.2012.
- "Carl Stumpf: philosophie et psychologie de la musique". *Entre mathématiques, physiologie et phénoménologie*. Séminaire, Ecole Normale Supérieure (Paris, 17.5.2012).
- La costruzione dello stato nazionale in Italia e in Germania e le sue prospettive future, Humboldt-Kolleg (Roma, 25-27.5.2011).
- "Intenzionalità senza coscienza. Pragmatismo ed empirismo radicale in William James". *William James nel centenario (1910 - 2010)*. Trieste, 16.10.2010.
- "Vom Ich zur Welt. Formen der Weltbeziehung in Kants Anthropologie in pragmatischer Hinsicht". *Kant und die Philosophie in weltbürgerlicher Absicht*, XI Congresso Kantiano Internazionale, Pisa, 22-26.5.2010.
- "Stumpf on Spinoza and Intentionality", Montréal, 12.5.2010.
- "Nature et caractère dans l'anthropologie kantienne". *Esprit et nature*, Congrès de la Société de Philosophie du Québec, invited speaker. Montréal, 11-14.5. 2010.
- "Qu'est-ce que Kant doit être pour nous? Külle, Wundt et le problème du sense interne". *Philosophie et psychologie dans l'école de Würzburg*, Ecole Normale Supérieure. Paris, 19-20.2.2010.
- "Filosofie romantiche del suono". Il suono tra fisica, filosofia e musica. XII Scuola estiva di Filosofia della fisica (Cesena, 21-26.9.2009).
- "La découverte du toucher chez les Romantiques allemands". *Le toucher*. Conférence internationale, Université de Genève, 21-25.10.2008.
- "Per una filosofia del suono". *Musica e filosofia*, Convegno della Società filosofica italiana (Chieti, 21-23.2.2008).
- "Contro l'uomo? Filosofia e antropologia nel Novecento". Ritessere i saperi. Il pensare cristiano alla prova della complessità, Convegno di studi, Centro studi Veneto Jacques Maritain (Portogruaro, 25-27.10.2007).
- Musicologia e filosofia, Convegno di studi, Università di Bologna, Dipartimento di Musica e Spettacolo, Palazzo Marescotti (Bologna, 25-26.10.2007).
- "History of concepts and hypothetical constructs". Storia dei concetti musicali. Seminario, Università di Pavia, Facoltà di musicologia (Cremona, 17.11.2006).
- "Percezione musicale e antropologia nella psicologia della Gestalt". Seminario permanente di estetica, Facoltà di Scienze della formazione (Firenze, 30.3.2006).
- "Prima della coscienza. L'antropologia di Hegel tra i romantici e Freud". Anthropos. Origine, sviluppo (e fine?) di un concetto, Convegno internazionale, Università di Padova (Padova, 10-11.6.2006).
- "Psicologia o antropologia? Alcune oscillazioni nella semantica delle Geisteswissenschaften". Psicologia e antropologia. Nuovi orientamenti di ricerca, Convegno internazionale, Università di Verona (Verona, 19-20.5.2006).
- "Inconscio e mondo. Freud testimone di un'epoca". Metapsicologia. Freud tra filosofia e scienza, Convegno di studi, Università di Trieste, Facoltà di Lettere e filosofia (Trieste, 30-31.5.2006).
- "Sistema e telos. Kant e la filosofia della natura del Settecento". Seminari di filosofia della natura dell'Istituto internazionale Jacques Maritain (Trieste, 23.3.2006).
- "Freud e la Mitteleuropa". Attualità e inattualità di Sigmund Freud, Conferenza internazionale (Gorizia, 11.3.2006).

- "Misura ed esperimento: la psicofisica e le origini della psicologia scientifica". Le origini della psicologia scientifica da Cartesio a Wundt, Giornata di studi, Università degli studi de l'Aquila (L'Aquila, 23-24.1.2006).
- "Acoustique et esthétique : le cas du Romantisme allemand". Méthodes et perspectives de l'esthétique musicale : Entre théorie et histoire, Conférence internationale, Université Marc Bloch (Strasbourg, 18-19.11.2005)
- "Trasformare l'irrealtà. Benussi su ipnosi e suggestione". Vittorio Benussi scienziato europeo tra '800 e '900, Convegno di studi, Università di Milano Bicocca - Università di Trieste (Trieste, 12-13.11.2005).
- Prospettive per la storia dei concetti nel ventesimo secolo, Humboldt-Kolleg, Università di Verona (Verona, 30.9-2.10.2005)
- "L'antropologia kantiana". Kant nella filosofia contemporanea, Giornata di studi, Università di Trieste, Facoltà di Lettere e filosofia (Trieste, 4.10.2005).
- "Conceptus cosmicus. Conseguenze dell'antropologia kantiana". Bios e Anthropos. Filosofia, biologia e antropologia, Convegno internazionale, Università di Padova, Palazzo del Bo (Padova, 10-11.6.2005).
- "Logica e antropologia in Hermann Lotze". Il pregiudizio a favore del reale / Eredità di Enzo Melandri, Convegno di studi, Università di Urbino (Urbino, 25-26.11.2004).
- "Kant e l'antropologia". Immanuel Kant, Giornata di studi nella ricorrenza del 2° centenario della morte, Università degli studi de l'Aquila, Facoltà di Lettere e filosofia (L'Aquila, 10.11.2004).
- "Was ist der Mensch? Philosophie und Anthropologie am Beispiel Kants". Universität Konstanz, Kolloquium Fachbereich Philosophie (Konstanz, 30.10.2003).
- "Carl Stumpf's Phenomenology of Music". Workshop, Centrum fenomenologických bádání (Centre for phenomenological research) (Praha, 6.12.2002).
- "Musica e teoria della Gestalt: una discussione storico-critica". Secondo Colloquio di Musicologia de Il Saggiatore musicale, Dipartimento di Musica e Spettacolo, Palazzo Marescotti (Bologna, 20-22.11.1998).
- "Stumpf on sensation and presentation". Internationale Fachkonferenz anlässlich des 150. Geburtstag von Carl Stumpf, Julius Maximilians Universität, Würzburg (Würzburg, 30.9-3.10.1998).
- "Gestalt e musica. Storia e problemi". Conferenza, Università della Tuscia (Viterbo, 10.12.1997).
- "La relatività del dato. Interpretazioni della psicofisica in Wundt, Hering, Mach e Brentano". La psicofisica nella storiografia filosofica, Il Simposio Italo-tedesco di storiografia della psicologia, Università di Bologna, (Cesena, 29-30.4.1997).
- "Analisi e fusione. L'evoluzione della psicologia del suono da Helmholtz a Stumpf". I confini dell'anima. Filosofia e psicologia da Herbart a Freud, Convegno di studi, Università degli studi de l'Aquila, Facoltà di Lettere e Filosofia (L'Aquila, 11-14.5.1994).
- "Über das Problem der äußeren Wahrnehmung bei Brentano". Karl-Franzens Universität, Graz, Institut für Philosophie (Graz, 19.6.1993).
- "Sviluppi della psicologia filosofica nel XIX secolo". IV Convegno nazionale dei Dottorati di ricerca - Università di Urbino (Urbino, 27,9 - 1.10.1993).

