



**POLITECNICO
DI TORINO**

Dipartimento di
Architettura e Design

Prof. Arch.
Carla BARTOLOZZI

CURRICULUM VITAE

Posizione corrente

Carla Bartolozzi è **Professore Ordinario di Restauro al Politecnico di Torino**, Dipartimento di Architettura e Design.
Coordinatore del Collegio di Architettura dal 2018.

Membro del Collegio Docenti della Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio (Politecnico di Torino), dal 2012;

Membro del Collegio Docenti del Dottorato in Beni Architettonici e del Paesaggio (Politecnico di Torino);

Responsabile Scientifico del Laboratorio LabDia (Diagnostica non distruttiva; DAD, Politecnico di Torino);

Membro EAAE, rappresentante Politecnico di Torino;

Esperto Disciplinare ANVUR (membro CEV)

Posizioni pregresse (ultimi 10 anni)

Referente del Corso di Laurea Magistrale in **Architettura per il Progetto Sostenibile** (2012-2018).

Vice Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Storia e Conservazione del Patrimonio Culturale e Ambientale (2008-2012).

Presidente vicario del Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei Beni architettonici e ambientali (II Facoltà di Architettura, 2008-2012).

Responsabile Scientifico del Dottorato in Apprendistato *Management per la fattibilità e qualità del progetto urbano* 2011-14 (bando competitivo Alta formazione in Apprendistato, Regione Piemonte-Fondi Europei);

Membro del Collegio Docenti del Dottorato in Beni Culturali (dal 2007-15).

Referente Scientifico del Politecnico per il Polo Formativo per i Beni e le Attività Culturali (dal 2008 - Regione Piemonte).

Responsabile Scientifico dei corsi IFTS "Tecnico superiore per la movimentazione dei BBCC" e "Tecnico superiore per la conservazione del mobile moderno" (2010/11);

Membro della Commissione nazionale Storia e cultura generale presso il CISIA e Segretario della stessa Commissione presso il Ministero dell'Università e Ricerca (fino al 2012)

Attività svolta per conto ANVUR

Esperto disciplinare CEV per visita accreditamento periodico UAV (Venezia), sotto CEV C, **2016**;

Esperto Disciplinare CEV per visita accreditamento periodico Politecnico di Bari, sotto CEV A, **2019**;

Esperto Disciplinare CEV per visita accreditamento periodico Università Chieti-Pescara, sotto CEV A, **2020**;

Esperto disciplinare nuovi corsi 2020;

Esperto disciplinare nuovi corsi 2021.

Premi

Medaglia d'oro Premio Italiano Architettura Sostenibile XIII edizione, Università di Ferrara (2018)

Terzo premio al Piranesi Prix de Rome, Progetto La Grande Villa Adriana, gruppo di ricerca con Paolo Mellano, Mauro Berta, Massimo Crotti, Emanuele Romeo (2018).

Dipartimento di Architettura e Design

Politecnico di Torino Viale Mattioli, 39 – 10125 Torino – Italia

tel: +39 011.090.6425 fax: +39 011.090.6499

carla.bartolozzi@polito.it www.polito.it



Attività di Ricerca (ultimi 10 anni)

Responsabile Scientifico di progetti finanziati:

Tecnologie applicate alla valorizzazione e conservazione dei Beni culturali: Progetto bilaterale Italia – Algeria finanziato dal Ministero degli Esteri (2016)

Invece del Restauro: cultura e pratica della manutenzione come strumento preventivo o di accompagnamento agli interventi già eseguiti (2013 -15, con attivazione assegno di ricerca biennale);

Gli adeguamenti liturgici post Concilio Vaticano II: le ragioni della liturgia e quelle della conservazione e Sedi municipali in Piemonte (2005-07 e 2008-09, con attivazione di assegni di ricerca finanziati da Compagnia San Paolo).

Responsabile Scientifico di Ricerche finanziate dall'Ateneo:

Save the traditional Village: attività di ricerca e didattica in collaborazione con Shanghai Jiao Tong University (dal 2016);

Architettura d'autore del secondo Novecento (dal 2016);

Patrimonio Architettonico Religioso. Nuove funzioni e processi di trasformazione (dal 2014).

Pubblicazioni recenti

- 2019** Bartolozzi, Carla, *Cosa perdiamo quando gli edifici non sono tutelati. Il riuso del Palavela e dei Padiglioni delle Regioni in occasione dei Giochi Olimpici Invernali di Torino del 2006*, In: *Architettura d'autore del secondo Novecento. Il diritto alla tutela*, Canella G., Mellano P., Franco Angeli (ITALIA), pp. 8, 2019, ISBN: 9788891782090
- 2019** Mellano, P.; Bartolozzi, C.; Berta, M.; Crotti, M.; Novelli, F.; Roggero, M.; Romeo, E.; Joao Ferreira, Nunes, *Trasversalità nel paesaggio/ Crossing landscape*, In: *Piranese Prix de Rome. Progetti per la Grande Villa Adriana*, Basso Peressut L, Caliarì P.F., Accademia Adrianea Edizioni In Edibus (ITALIA), pp. 16, 2019, ISBN: 9788897221586
- 2019** Bartolozzi, Carla; Novelli, Francesco; *Research on ecclesiastical heritage: from census to design*, In: *Dio non abita più qui? Dismissione di luoghi di culto e gestione integrata dei beni culturali ecclesiastici. - Doesn't God dwell here anymore? Decommissioning places of worship and integrated management of ecclesiastical cultural heritage*, Fabrizio Capanni, Editoriale Artemide (ITALIA), pp. 10, 2019, Vol. 1, ISBN: 9788875753283
- 2018** Bartolozzi, Carla; Novelli, Francesco; *Dalla dismissione alla valorizzazione: progetti e interventi per il Forte di Exilles (To) negli anni 1978-2018*, In: *Defensive architecture of the Mediterranean*, Anna Marotta, Roberta Spallone, Politecnico di Torino (ITALIA), pp. 8, 2018, Vol. 9, ISBN: 978-88-85745-10-0
- 2018** Mellano, P.; Bartolozzi, C.; Berta, M.; Crotti, M.; Roggero, M.; Romeo, E.; Novelli, F., *Piranese Prix de Rome 2018 Call internazionale di progettazione per la grande Villa Adriana, Designing the Unesco Buffer Zone*, In: *Identità dell'architettura italiana*, Basili, Giulio; Carotti, Lisa; Cosentino, Giuseppe; Cresci, Edoardo; De Felice, Chiara; Gennari, Mattia, DIABASIS (ITALIA), pp. 2, 2018, Vol. 16, ISBN: 9788881039234
- 2017** Bartolozzi, Carla; Novelli, Francesco, *Il difficile rapporto tra conservazione e adeguamento liturgico nelle chiese storiche*, In: *Architettura e liturgia: autonomia e norma nel progetto*, Longhi A., Bononia University Press (ITALIA), pp. 12, 2017, ISBN: 9788869232220
- 2016** Bartolozzi, Carla, *Patrimonio architettonico religioso. Nuove funzioni e processi di trasformazione*, GANGEMI (ITALIA), pp. 382, 2016, ISBN: 9788849234534
- 2016** Bartolozzi, Carla, *Un confronto aperto sul tema dei processi di trasformazione*, In: *Patrimonio architettonico religioso. Nuove funzioni e processi di trasformazione*, Bartolozzi C., GANGEMI (ITALIA), pp. 8, 2016, ISBN: 9788849234534
- 2015** Bartolozzi, Carla, *Stepping stones: di pietra in pietra per riabitare il Pratopingue*, In: *Studi e ricerche per il sistema territoriale alpino occidentale*, Devoti C., Naretto M., Volpiano M., ANCSA (ITALIA), pp. 10, 2015, ISBN: 9788894108002
- 2014** Bartolozzi, Carla, *Il Castello di Masino. Micro progetti di restauro per un'offerta rinnovata di turismo culturale*, In: *Castelli canavesani. Temi di restauro e valorizzazione*, Bartolozzi C., Novelli F., Aracne (ITALIA), pp. 25, 2014, ISBN: 978-88548-7984-3
- 2014** Antonia Spanò; Elena Cerutti; Carla Bartolozzi; Francesco Novelli, *Worthy Outcomes from a System Advancing the Sharing of CH Data and Stakeholders' Relations*, In: *Digital Heritage Progress in Cultural Heritage: Documentation, Preservation, and Protection*, Marinos Ioannides et al., © Springer International Publishing Switzerland (SVIZZERA), pp. 11, 2014, Vol. Lecture Notes in Computer Science Volume 8740, ISBN: 9783319136943



- 2013** Bartolozzi, Carla; Novelli, Francesco, *Sedi municipali in Piemonte: un sistema di beni da monitorare*, Politecnico di Torino (ITALIA), pp. 482, 2013, ISBN: 9788882020453;
- 2011** Kirilova Kirova T.; Bartolozzi C., *Prime risultanze del monitoraggio sullo stato del territorio aquilano interessato dal sisma*, In: *L'Università e la ricerca per l'Abruzzo. Il patrimonio culturale dopo il terremoto del 6 Aprile 2009*, Milano L., Morisi C., Calderini C., Donatelli A., Textus edizioni, pp. 6, 2011, ISBN: 9788887132809
- 2011** Bartolozzi C., *Dopo il 1884: completamenti, aggiunte, restauri per il Borgo medievale*, In: *Il Borgo Medievale. Nuovi studi 120 anni. Bilanci e prospettive*, Enrica Pagella, Edizioni Fondazione Torino Musei (ITALIA), pp. 22, 2011, ISBN: 9788888103839
- 2008** Bartolozzi C., *Progetti ed esperienze di conservazione e restauro*, CELID (ITALIA), pp. 108, 2008, ISBN: 9788876618215

Altre Esperienze Professionali

Carla Bartolozzi è stata fondatore e legale rappresentante di **Tetrastudio**, studio associato di Architettura con sede a Torino, (1999-2018). Per **Tetrastudio** ha progettato e diretto molti progetti di restauro in Italia: in Piemonte e Liguria, Lombardia, Valle d'Aosta, Abruzzo.

Fra questi:

- Castello Cinquecentesco dell'Aquila, progetto per il restauro post sisma del 2009 (2013-18);
- Chiesa parrocchiale di San Gregorio Magno, frazione, progetto per il restauro post sisma (primo classificato) (2012-13);
- Cattedrale di Pinerolo, adeguamento impiantistico e nuova pavimentazione (2011 – 2013);
- Nuova Università Valdostana, progetto di recupero dell'ex Caserma Testafocchi ad Aosta; progetto di restauro per il Nuovo Rettorato nella ex Caserma Beleno (2010 – 2012);
- Restauro dell'ex Ospedale "Agostino Bassi a Milano (progetto 2009);
- Interventi di recupero del corpo di fabbrica del "Cavaliere" nel Forte di Exilles (Exilles (TO) (2005 – 2011);
- Restauro del campanile romanico e delle facciate della Chiesa di Santa Maria di Lucedio (2007 – 2010);
- Restauro e rifunzionalizzazione dell'"Ex Ospedale Militare Riberi" a Torino, in Villaggio Media per i Giochi Olimpici Invernali (2006);
- Restauro del campanile della chiesa di San Domenico a Pinerolo (2005- 07);
- Restauro dell'Ospizio di Carità, come sede della Provincia di Biella (2004);
- Restauro e rifunzionalizzazione del Palazzo Borelli a Demonte (Cuneo), (2002).

Torino, 22 marzo 2021

Prof. Carla Bartolozzi

