



Nome	SIMONE ALLEGRIA
------	------------------------

ISTRUZIONE	
• Date	A.A. 2004-2005
• Ente erogatore	Università degli Studi di Siena
• Titolo di studio	Conseguimento del titolo di Dottore di ricerca in <i>Scienze del Libro</i> (XVIII° ciclo), con una tesi in <i>Paleografia latina</i> (titolo tesi: <i>Le sottoscrizioni autografe ai documenti aretini del IX-XI secolo</i>).
• Date	A.A. 2003-2004
• Ente erogatore	Università degli Studi di Siena
• Titolo di studio	Diploma di Master Scientifico Culturale (MSC) di II livello in <i>Contenuti, problemi e strumenti della comunicazione</i> .
• Date	A.A. 2002-2003
• Ente erogatore	Università degli Studi di Siena
• Titolo di studio	Diploma di Master universitario di II livello in <i>Studi sul libro antico e per la formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche</i>
• Date	A.A. 2001-2002
• Ente erogatore	Università degli Studi di Siena - Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo
Titolo di studio	Laurea in <i>Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo Beni librari e archivistici</i> con una tesi in <i>Paleografia latina</i> (titolo tesi: <i>I frammenti di manoscritti della Biblioteca Città di Arezzo</i>), conseguendo la votazione di 110/110 e lode.

FORMAZIONE	
• Date	Giugno/Settembre 2010
• Ente erogatore	Università degli Studi di Siena
• Titolo Corso di formazione	Corso di formazione in <i>Edizione elettronica del testo e del documento</i> (80 ore)
• Date	Settembre 2009 - Giugno 2010
• Ente erogatore	Istituto Storico Italiano per il Medioevo – Roma
• Titolo Corso di formazione	<i>Scuola storica nazionale per l'edizione delle fonti documentarie</i> (60 ore)

• Date	Ottobre-giugno 2000
• Ente erogatore	Regione Toscana – Provincia di Arezzo – Università di Siena
• Titolo di studio	Corso di formazione ai sensi della legge 845/78 in <i>Conservazione, gestione e restauro dei beni librari e fotografici</i> (300 ore)
• Date	Ottobre-giugno 1999
• Ente erogatore	Regione Toscana – Provincia di Arezzo – Università di Siena
• Titolo di studio	Corso di formazione ai sensi della legge 845/78 in <i>Catalogazione e tecniche di conservazione di beni librari e archivistici e di materiale fotografico</i> (300 ore)
ABILITAZIONI PROFESSIONALI	
• Date	Dal 17 dicembre 2019 al 17 dicembre 2028
	Abilitazione scientifica nazionale a professore di II fascia (professore associato) nel SSD M-STO/09, SC 11/A4 (Paleografia)
Url	https://asn18.cineca.it/pubblico/miur/esito/11%252FA4/2/3
• Date	Dal 23 marzo 2016
• Date	Abilitato alla professione di Tecnico del restauro (beni librari e archivistici) ai sensi dell'articolo 29, commi 7 e 10, e 182, comma 1-octies, del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 (Codice dei beni culturali e del paesaggio) e degli articoli 2 e 3 del decreto ministeriale 26 maggio 2009, n. 86-
Url	https://web.beniculturali.it/?gf_search=allegria&p=48

POSIZIONI PROFESSIONALI RICOPERTE	
	Posizione Attuale
• Date (da – a)	Dal 05/12/2007 – ad oggi
• Datore di lavoro	In servizio presso l'Università degli Studi di Siena, sede di Arezzo
• Tipologia	Tecnico a tempo indeterminato
• Area	Area Tecnica, Tecnico-Scientifica ed Elaborazione dati
• Principali mansioni svolte	Supporto tecnico scientifico, progettazione e bandi di ricerca, organizzazione eventi culturali
ATTIVITÀ PROFESSIONALE E DI RICERCA	
	ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI (SCIENTIFICI E PUBLIC HISTORY) PER ORGANIZZAZIONE SI INTENDE: PROGETTAZIONE, PROGRAMMAZIONE, CONTATTO CON I RELATORI/ARTISTI, GRAFICA, CONTATTI STAMPA, PROMOZIONE, GESTIONE BUDGET E RENDICONTAZIONE
• Date (da – a)	2020
	Organizzazione (con Giovanni Giura) del Convegno di studi “Un modello in

	discussione: la chiesa di S. Francesco a Cortona” organizzato da Scuola Normale di Pisa, Centro studi frate Elia da Cortona, e con il patrocinio dell’Accademia Etrusca e del Comune di Cortona (Cortona, 8-9 febbraio 2020).
• Date (da – a)	2019
	Organizzazione del Convegno di studi «Il generalato di frate Elia da Cortona: le premesse (1221-1232)» promosso da Centro studi frate Elia da Cortona, Università di Siena (Dipartimento di Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale di Arezzo), Accademia Etrusca e Comune di Cortona, con la collaborazione della Società Internazionale di Studi Francescani di Assisi e con il patrocinio del Pontificio Comitato di Scienze Storiche (Cortona, 28-29 giugno 2019).
	Organizzazione del ciclo di eventi per l’VIII centenario dell’incontro tra Francesco d’Assisi e il Sultano (1219-2019), con una lezione di Franco Cardini, appositamente progettata con i docenti e gli studenti dell’Istituto L. Signorelli di Cortona (Cortona, maggio-ottobre 2019). Con la collaborazione di Comune di Cortona, Centro studi frate Elia da Cortona, Associazione Amici della Musica, MAEC, Accademia Etrusca, Lions Club Cortona Valdichiana Host, Rotary Club Cortona Valdichiana, Anva Confesercenti, FotoclubEtruria, Cortona sviluppo, Istituto Luca Signorelli di Cortona.
• Date (da – a)	2018
	Curatore della Mostra documentaria (con stampa del catalogo): «”Alla mia seconda patria/À ma seconde patrie”. I manoscritti e i libri di Fernand Brisset nelle collezioni dell’Accademia Petrarca», a cura di S. Allegrìa, Ph. Guérin e G. Martini, con la collaborazione di S. Verdelli (Arezzo, Casa del Petrarca, 30 novembre 2018 – 28 aprile 2019. La mostra ha anche una sua versione virtuale reperibile al link: http://www.mostrevirtuali.it/accademiapetrarca/exhibits/show/brisset
	Organizzazione del Convegno internazionale «Due scrittori di Petrarca: Canzoniere (RVF) e Bucolicum Carmen» (Arezzo, 29 novembre - 1 dicembre 2018) promosso da Accademia Petrarca di Arezzo e da Università di Siena (Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne, Dottorato internazionale di ricerca “Filologia e Critica”, Centro per l’orientamento dell’Ateneo di Siena).
	Segreteria scientifica e organizzazione all’incontro di studi «Frate Elia, i laici e le associazioni laicali cortonesi» organizzato da Centro studi frate Elia da Cortona, Università di Siena, Accademia Etrusca e Comune di Cortona (Cortona, 28-29 giugno 2018).
	Segreteria scientifica e organizzazione dell’incontro di studi: «L’Etruria francescana 2.0: ottocento anni nell’Archivio storico della Provincia toscana dei frati Minori Conventuali in Santa Croce a Firenze», organizzato da Biblioteca di Santa Croce, Associazione Amici di Santa Croce, con la collaborazione di Associazione di studi storici Elio Conti, Istituto per la valorizzazione delle Abbazie storiche della Toscana e il contributo della Direzione generale Istituti culturali del MIBACT (Firenze, 26 maggio 2018).
	Organizzazione della presentazione a carattere divulgativo del romanzo storico «Per Francesco che illumina la notte» (Oakmond-publishing 2017), con la presenza dell’autrice (Cortona, 27 gennaio 2018). La presentazione è stata promossa da Centro studi frate Elia da Cortona, Biblioteca del comune e

	dell'Accademia Etrusca e Rotary club Cortona Valdichiana. L'autrice ha dialogato con P. Gabriel Marius e Simone Allegrìa.
• Date (da – a)	2017
	Organizzazione dell'evento «La forza del mito. A cent'anni dalla Rivoluzione d'Ottobre». Incontro con Marcello Flores, autore di «La forza del mito. La rivoluzione russa e il miraggio del socialismo» (Feltrinelli 2017). L'evento, organizzato dal Comune di Cortona e Istituto Luca Signorelli, con il patrocinio dell'Università di Siena e della Fondazione Feltrinelli di Milano, ha offerto un momento di riflessione a cento anni dalla Rivoluzione russa e a venticinque dal crollo dell'Unione sovietica (Cortona, 13 ottobre 2017).
	Segreteria scientifica e organizzazione dell'Incontro di studio «Frate Elia e l'Oriente. Alle origini dell'apostolato francescano nell'est del Mediterraneo e in Asia», organizzato da Centro studi frate Elia da Cortona, Università di Siena, Accademia Etrusca e Comune di Cortona (Cortona, 28-29 giugno 2017).
	Organizzazione del ciclo di conferenze (public history) a carattere scientifico-divulgativo: «I cantieri dell'Archidado. Incontri, laboratori e stage sulla cultura e la società medievale cortonese», promosso da Consiglio dei Terzieri e Accademia Etrusca, con il contributo della Fondazione Settembrini e il patrocinio del Comune di Cortona e dell'Università di Siena (marzo-giugno 2017). Gli eventi hanno visto la partecipazione del Consorzio Vini di Cortona, professionisti e rappresentanti del tessuto commerciale locale.
	Organizzazione del ciclo di conferenze (public history) a carattere scientifico-divulgativo: «Domenica al Museo. Luoghi, persone, immagini della Cortona medievale», promosso da Accademia Etrusca e MAEC, con il patrocinio del Comune di Cortona e la collaborazione di AION cultura (gennaio – aprile 2017).
• Date (da – a)	2016
	Organizzazione della giornata di studio «Frate Elia e l'ambiente storico e religioso cortonese del XIII secolo» organizzata da Centro studi frate Elia da Cortona, Università di Siena, Accademia Etrusca e Comune di Cortona (Cortona, 25 giugno 2016).
	Organizzazione del ciclo di conferenze (public history) a carattere scientifico-divulgativo: «Archidado tutto l'anno. Aspetti della società e della cultura cortonese nella Toscana medievale», promosso dal Consiglio de Terzieri e Accademia Etrusca, con il contributo della Fondazione Settembrini e il patrocinio del Comune di Cortona e dell'Università di Siena (novembre 2015-giugno 2016).
	Organizzazione dell'evento di valorizzazione del Laudario di Cortona (concerto, conferenza con le scuole, mostra documentaria). L'evento è stato promosso da Associazione culturale Centro Studi Frate Elia da Cortona, Accademia Etrusca e Biblioteca comunale (Cortona, 14 e 15 ottobre 2016)
	Curatela (con G. Martini) e organizzazione della mostra documentaria «Tommaso Sgricci. Autografi, manoscritti e documenti dell'Accademia Petrarca» (Arezzo, Casa del Petrarca, 11 dicembre 2015 – 18 marzo 2016).
• Date (da – a)	2015
	Curatela (con G. Martini) e organizzazione della mostra documentaria «Un nuovo frammento dei Miscellanea di Angelo Poliziano e l'Accademia Petrarca» (Arezzo, Casa del Petrarca, 4 ottobre 2014 – 31 marzo 2015).

• Date (da – a)	2014
	Curatela (con G. Martini e P. Baraldi) e organizzazione della mostra «Le pergamene inedite dell'Accademia Petrarca» (Arezzo, Casa del Petrarca, 13 dicembre 2013 – 30 settembre 2014).
	Partecipazione al Comitato scientifico della mostra (con stampa del catalogo): « <i>In hoc signo vinces. 1700 anni dalla battaglia di Ponte Milvio e dell'Editto di Milano (312-313 d. C.)</i> », promossa dalla Soprintendenza per Beni Architettonici, Paesaggistici, storici, artistici ed Etnoantropologici di Arezzo (Arezzo, Basilica di San Francesco, 20 dicembre 2013-12 marzo 2014). La mostra ha valorizzato anche manoscritti e libri a stampa antichi relativi alle storie del reperimento della Vera Croce (Actus Silvestri, Legenda Aurea, Breviari liturgici) provenienti dalla Biblioteca Ambrosiana di Milano, dalla Biblioteca di Camaldoli e dalla Biblioteca Città di Arezzo.
• Date (da – a)	2012
	Organizzazione dell'Incontro di studio «Storia di un manoscritto ritrovato. Nuovi studi a due secoli dalle ricerche chimiche di Antonio Fabroni (1811)» promosso da Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze (Arezzo, Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze, 26 ottobre 2012).
• Date (da – a)	2011
	Curatela e organizzazione della mostra (con G. Martini) «Tra manoscritto e primo libro a stampa: miniatura e illustrazione nella Biblioteca dell'Accademia Petrarca» (Arezzo, Casa del Petrarca, 9 ottobre 2010 - 30 aprile 2011).
• Date (da – a)	2008
	Progettazione della seconda edizione della Rubrica televisiva Bibliovagando, dedicata alla scoperta delle raccolte librerie antiche delle Biblioteche di conservazione della Provincia di Arezzo, andata in onda sull'emittente televisiva Teletruria. Il progetto è stato promosso dal Centro interdipartimentale di studi sui beni librari e archivistici dell'Università di Siena/Arezzo e dalla Istituzione Biblioteca Città di Arezzo.
	Segreteria scientifica del seminario internazionale «'Civis/civitas'. Cittadinanza politico-istituzionale e identità socio-culturale da Roma alla prima età moderna», organizzato da Università di Siena, Comune di Montepulciano e promosso da Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESCM)-CNRS/Université de Poitiers, Laboratoire de Médiévisique Occidentale de Paris (LAMOP) CNRS/Université Paris 1 Panthéon Sorbonne (Siena/Montepulciano 10-13 luglio 2008).
• Date (da – a)	2007
	Progettazione della Rubrica televisiva Bibliovagando, dedicata alla scoperta delle raccolte librerie antiche delle Biblioteche di conservazione della Provincia di Arezzo, andata in onda sull'emittente televisiva Teletruria. Il progetto è stato promosso dal Centro interdipartimentale di studi sui beni librari e archivistici dell'Università di Siena/Arezzo e dalla Istituzione Biblioteca Città di Arezzo.
	PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE E PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI COLLANE E RIVISTE
	Vd. Allegato 1
	PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA NELL'AMBITO DEI

	BENI LIBRARI E ARCHIVISTICI PER PARTECIPAZIONE SI INTENDE LA CAPACITÀ DI PROMOZIONE DI PROGETTI CHE COINVOLGONO PIÙ ENTI E ISTITUZIONI, CON LA FORMALIZZAZIONE DI ACCORDI E CONVEZIONI
• Date (da – a)	Dal 01-01-2019 a oggi
	Partecipazione in qualità di corrispondente del gruppo di ricerca ANR ROTULUS «Les “cartulaires-rouleaux” et leur fonction au sein des réseaux monastiques (France, XIe-XVe siècles)», promosso dall’Université de Lorraine (aa. 2019-2021), coordinato da Jean-Baptiste Renault (comitato scientifico: Sébastien Barret, CR CNRS-IRHT, Paul Bertrand, Univ. Catholique de Louvain, Miguel Calleja-Puerta, Univ. Oviedo, Véronique Gazeau, Univ. de Caen, Laurent Morelle, directeur d’études EPHE, Benoît-Michel Tock, Univ. de Strasbourg, Nicholas Vincent, Univ. of East Anglia). Per la mission del progetto vd. https://crulh.univ-lorraine.fr/content/anr-rotulus .
• Date (da – a)	Dal 01-01-2015 a oggi
	Partecipazione in qualità di componente del progetto internazionale "Les cartulaires ecclésiastiques de l'Italie médiévale" coordinato dall'École Française de Rome, sotto la responsabilità scientifica dei professori Cristina Carbonetti (Università di Roma 2 - Tor Vergata) e Jean-Marie Martin (CNRS, Orient et Méditerranée - UMR 8167). Il programma di ricerca è parte integrante del progetto «MECA. Medieval European Cartularies», promosso dall'Université catholique de Louvain, sotto la direzione del prof. Paul Bertrand, e da l'Institut de recherche et d'histoire des textes, sotto la direzione del direttore, prof. François Bougard. Per la mission e l'attività si veda https://www.efrome.it/la-recherche/programmes/programmes-scientifiques-2017-2021/meca.html .
• Date (da – a)	Dal 2015 al 2017
	Partecipazione in qualità di componente e consulente paleografo del gruppo di ricerca del progetto: “I graffiti e le epigrafi medievali nella Basilica di San Francesco di Assisi”. Codice Progetto 2015.0174.021 Arte, Attività e Beni Culturali. Il progetto della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell’Umbria ha avuto per obiettivo il censimento, la trascrizione e l'interpretazione delle epigrafi e dei graffiti medievali nella basilica di S. Francesco di Assisi. Il progetto è stato supportato dall’Università per Stranieri di Perugia, dall’Università degli Studi di Palermo e dal Sacro Convento di Assisi. I risultati della ricerca sono in fase di riversamento nel sito www.graffitimedievali.it .
• Date (da – a)	Dal 2009 al 2014
	Partecipazione in qualità di componente del gruppo di ricerca «Città, territori, Stati nell'Italia dei secoli XIII-XVIII» dell’Università di Siena, Dipartimento di scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale di Arezzo. L'attività di ricerca del gruppo ha avuto per oggetto indagini ed edizioni di fonti, concentrandosi intorno ad alcuni nodi tematici principali: le strutture politico-istituzionali e le forme di governo (comuni, repubbliche, signorie, principati); la politica estera e i rapporti internazionali intrattenuti dalle diverse realtà statuali; le dinamiche ambientali, economiche e sociali in area urbana e rurale e le loro interferenze. Per la mission e l'attività del gruppo vd. http://portal-est.unisi.it/gdr_elenco.aspx?Id=416#GruppoDetailsViewAnchor .

• Date (da – a)	Dal 2007 al 2008
	Partecipazione in qualità di componente del Progetto di Ateneo di Ricerca (PAR) dell'Università di Siena, caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale e internazionale, "Codice diplomatico aretino digitale". I progetti PAR sono di durata biennale, e i fondi sono stati assegnati annualmente sulla base di un processo di selezione che ha coinvolto valutatori esterni. Referente scientifico: prof.ssa Marta Calleri.
• Date (da – a)	2007
	Partecipazione in qualità di componente del gruppo di ricerca del progetto "Atelier informatique sur le textes et les manuscrits médiévaux" (responsabili scientifici prof.ssa Pascale Bourgain, prof. Francesco Stella), promosso da Ecole des Chartes, Paris e da Dipartimento di Teoria e documentazione delle tradizioni culturali dell'Università di Siena, sede di Arezzo, nell'ambito del Progetto Galileo dell'Università franco-italiana (annualità 2007), su finanziamento del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica italiano (MIUR), il Ministero degli Affari Esteri, il Ministero dell'Educazione Nazionale e il Ministero della Ricerca e della Tecnologia francesi.
• Date (da – a)	Dal 2006 al 2007
	Partecipazione in qualità di membro del progetto di ricerca di Ateneo (PAR) dell'Università di Siena «Dalla carta al digitale: gli inventari degli archivi storici dei comuni della provincia di Arezzo». Referente scientifico: prof.ssa Linda Giuva.
• Date (da – a)	Dal 2003 al 2004
	Partecipazione in qualità di membro del progetto di ricerca di Ateneo (PAR) dell'Università di Siena, caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale e internazionale, «Per un archivio integrato dei beni culturali di area aretina. Archivi, libri e documenti: un censimento». Referente scientifico: prof.ssa Marta Calleri.
	INTERVENTI A SEMINARI E CONVEGNI E CONFERENZE DIVULGATIVE
	Vd. Allegato 2
	ATTIVITÀ DI DOCENZA/INSEGNAMENTO A LIVELLO UNIVERSITARIO E ALTA FORMAZIONE NEL SETTORE DEI BENI LIBRARI E ARCHIVISTICI
• Date (da – a)	Dal 2016 ad oggi
	Professore a contratto di "Diplomatica e sfragistica" (M-STO/09) per gli a.a. 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021 presso la <i>Scuola di Alta Formazione per Restauratori di beni librari e archivistici</i> (corso quinquennale a ciclo unico articolato in 300 crediti formativi equiparato alla Laurea magistrale LMR02 – Conservazione e restauro dei beni culturali e abilitante alla professione di "Restauratore dei beni culturali) dell'Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio librario e archivistico del Ministero per i beni culturali (Roma).
• Date (da – a)	Dal 24 al 28 settembre 2018
	Docenza presso l'Università di Jyväskylä (Finlandia), Dipartimento di

	filologia romanza, con un ciclo di lezioni, per un totale di 6 ore, sul tema «Libri d'Ore e Breviari: codici e scritture per la preghiera privata».
• Date (da – a)	22 novembre 2013
	Docenza (con V. Capelli) sul tema “Lo statuto medievale di Cortona: un progetto di edizione” nell'ambito della <i>Scuola storica nazionale per l'edizione delle fonti documentarie</i> presso l'Istituto Storico Italiano per il Medioevo (Roma).
• Date (da – a)	14 febbraio 2011
	Docenza di 8 ore sul tema “La minuscola carolina” (M-STO/09) nell'ambito del Master universitario di II livello in “Studi sul libro antico e per la formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche” dell'Università degli Studi di Siena, A.A. 2010/2011.
• Date (da – a)	18 gennaio 2010
	Docenza di 8 ore sul tema “La minuscola carolina” (M-STO/09) nell'ambito del Master universitario di II livello in “Studi sul libro antico e per la formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche” dell'Università degli Studi di Siena, A.A. 2009/2010.
• Date (da – a)	Dal 1° ottobre 2006 al 30 settembre 2009
	Professore a contratto di "Esegesi delle fonti documentarie" (M-STO/09) per gli anni accademici 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009 presso l'Università degli Studi di Siena, Corso di laurea in Scienze per i beni culturali della Facoltà di lettere e filosofia di Arezzo (30 ore 5 CFU).
• Date (da – a)	08 settembre 2009
	<i>Visiting professor</i> , come professore a contratto, presso il Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESCM) dell'Università di Poitiers (Francia), con un ciclo di lezioni, per un totale di 6 ore, sul tema dello studio della cultura scritta nell'occidente europeo in età medievale nell'ambito del programma di mobilità docenti ERASMUS.
• Date (da – a)	19 giugno 2009
	Docenza di 4 ore sul tema “Progetti di edizione digitale” (M-STO/09) nell'ambito del Master universitario di II livello in Studi sul libro antico e per la formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche dell'Università degli Studi di Siena, a.a.2008-2009.
• Date (da – a)	Dal 30 marzo al 2 aprile 2009
	<i>Visiting professor</i> , come professore a contratto presso il Departamento de Patrimonio Artístico y Documental dell'Università di Leon (Spagna), con un ciclo di lezioni, per un totale di 6 ore, sul tema dello studio della cultura scritta nell'occidente europeo in età medievale, nell'ambito del programma di mobilità docenti ERASMUS.
• Date (da – a)	Dall'11 al 12 giugno 2008
	Docenza di 10 ore sul tema “Progetti di edizione digitale” (M-STO/09) nell'ambito del Master universitario di II livello in Studi sul libro antico e per la formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche, a.a. 2007-2008.
• Date (da – a)	Dal 22 al 25 settembre 2008
	<i>Visiting professor</i> presso l'Università di Jyväskylä (Finlandia), Dipartimento di filologia romanza, con un ciclo di lezioni, per un totale di 6 ore, sul tema dello studio della cultura scritta nell'occidente europeo in età medievale nell'ambito del programma di mobilità docenti ERASMUS.

COMPETENZE TRASVERSALI

• Capacità di governare la rete di relazioni	Sono in grado di relazionarmi con persone di diversa nazionalità e cultura. Sono in grado di comunicare in modo chiaro e preciso, rispondendo a specifiche richieste della committenza e/o dell'utenza di riferimento.
• Capacità di rappresentare con autorevolezza l'amministrazione	Sono in grado di adottare gli accorgimenti più opportuni per rappresentare con autorevolezza l'amministrazione di appartenenza, promuovendone lo sviluppo e gli interessi.
• Creatività	Sono in grado di utilizzare immaginazione e fantasia per trovare soluzioni innovative.
• Team bulding	Sono in grado di organizzare il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità, rispettare scadenze e obiettivi prefissati, in stretta collaborazione con i vari componenti del gruppo di lavoro.

ALTRE LINGUE

Francese (valutazione Centro linguistico d'Ateneo)	
• Comprensione	Ascolto B1 – Lettura B2
• Parlato	Interazione B2 – Produzione orale B1
• Scritto	A2
Inglese (autovalutazione)	
• Comprensione	Ascolto B1 – Lettura B1
• Parlato	Interazione B1 – Produzione orale A2
• Scritto	A2

Il sottoscritto, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, nonché di quanto prescritto dall'art. 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. n. 445/2000 e sotto la propria personale responsabilità dichiara che tutte le informazioni contenute nel proprio curriculum vitae sono veritiere.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi Regolamento europeo (UE) 2016/679 e del D.Lgs. 196/2003.

Cortona, 09 settembre 2020

In fede



ELENCO PUBBLICAZIONI E PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI
COLLANE E RIVISTE

I. MONOGRAFIE SCIENTIFICHE E PRODOTTI ASSIMILATI:
a. Pubblicazione di fonti inedite con introduzione e commento
1. <i>Statuto del comune di Cortona (1325-1380)</i> . Edizione a cura di S. Allegria, V. Capelli, saggi di A. Barlucchi, P. Licciardello, L. Tanzini, Firenze, L.S. Olschki, 2014 (Documenti di storia italiana, XVII). ISBN: 978-8822263193
2. <i>Statuto del comune di Foiano del 1387</i> . Edizione a cura di S. Allegria, Firenze, Associazione di studi storici Elio Conti, 2017 (Studi e fonti di storia toscana, 2) ISBN: 978-88-97826-69-9
II. CONTRIBUTI SU RIVISTA
a. Articolo in rivista
3. <i>Les stylisation graphiques des notaires arétins au XIe siècle</i> , in «Cahiers de Civilisation Médiévale», 53 (jan-mar 2010), pp. 53-59, tavv. I-VII. ISSN 0007-9731
4. <i>Manu mea subscripsi. Considerazioni sulla cultura scritta ad Arezzo tra IX e XI secolo</i> , in «Scripta. An international Revue of Paleography and Codicology», 3 (2010) [ma 2011], pp. 9-27. ISSN 1971-9027
5. <i>Il libro d'Ore dell'Accademia Petrarca. Indagini storico-paleografiche e codicologiche</i> , in <i>Storia di un manoscritto ritrovato. Il 'libro d'Ore dell'Accademia Petrarca</i> . Atti dell'Incontro di studio, Arezzo, Casa del Petrarca, 26 ottobre 2012 (=Atti e memorie dell'Accademia Petrarca, n.s. LXXIV [2013]), pp. 215-232. ISSN 0393-2397
6. <i>Cortona, i Casali e la Valdipierle: un rapporto difficile. Rileggendo le fonti</i> , in «Annuario dell'Accademia Etrusca», XXXV (2016), pp. 46-55 ISSN 0065-0730
7. <i>“Rainerius tunc comunis Cortone notarius”. Contributo alla storia del documento comunale a Cortona nella prima metà del XIII secolo</i> , in <i>“Ianuensis non nascitur set fit”. Studi per Dino Puncuh</i> , a cura di C. Bitossi e A. Rovere (= Quaderni della Società Ligure di Storia Patria, VII), Genova, 2019, pp. 23-56 ISSN 2421-2741 (a stampa) / 2464-9767 (digitale).
8. <i>I manoscritti letterari di Fernand Brisset: aspetti grafici e materiali</i> , in <i>Due scrittori di Petrarca: Canzoniere (RVF) e Bucolicum Carmen</i> . Atti del convegno internazionale (Arezzo, 29 novembre - 1 dicembre 2018), a cura di E. Bartoli, N. Tonelli (= Studi petrarcheschi, n.s. XXXII, 2019), in corso di stampa
9. <i>Costituzioni sinodali diocesane e reclusione volontaria in Italia (XIV sec.)</i> , in <i>Rethinking voluntary reclusion in Mediterranean Europe: New sources and new questions</i> . 2nd international workshop (Rome/Viterbo 28-29 March 2019), a cura di F. Andrews, E. Rava (= Quaderni di storia religiosa medievale, 2020/2), in corso di stampa
b. Recensioni in rivista

<p>10. Recensione a R. RINALDI, P. GOLINELLI, éd. Codice diplomatico polironiano. II (1126-1200). Bologna, Pàtron, 2011, LIV-488 p. (Storia di San Benedetto Polirone, II, 2), in «Cahiers de Civilisation Médiévale», 57, 2014, pp. 432-433 ISSN 0393-2397</p>
<p>11. Recensione R. HÄRTEL, <i>Notarielle und kirliche Urkunden im frühen und hohen Mittelalter</i>, Munich/Vienne, Oldenbourg Wissenschaftsverlag (Historische Hilfswissenschaften), 2011, in «Cahiers de Civilisation Médiévale», 59, 2016, pp. 191-192 ISSN 0393-2397</p>
<p>12. Recensione a M. MODESTI, <i>Studi per l'edizione delle carte bolognesi del secolo XI: prosopografia dei notai ed edizione critica di due cartulari notarili</i>. Bologna, Bononia University Press, 2012 (Universitatis Bononiensis Monumenta, V), in «Cahiers de Civilisation Médiévale», 60, 2017, pp. 191-192 ISSN 0393-2397</p>
<p>III. CONTRIBUTI IN VOLUME</p>
<p>a. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)</p>
<p>13. <i>Il Pionta come centro di formazione ed educazione grafica</i>, in <i>Arezzo: il Pionta. Fonti e materiali dall'età classica all'età moderna</i>, Arezzo, Letizia ed., 2005, pp. 63-66. ISBN: 978-8890183287</p>
<p>14. <i>Il libro del Santo, il Santo del libro: l'Evangelistario di Cortona. Il calendario</i>, in <i>L'eredità del Padre. Le reliquie di s. Francesco a Cortona</i>, a cura di S. Allegria, S. Gatta, Padova, Edizioni Messaggero, 2007, pp. 93-112. ISBN: 978-8825018721.</p>
<p>15. <i>Obiit monachus Azo. Tradizione commemorativa e pratiche di scrittura nel monastero delle SS. Flora e Lucilla di Arezzo</i>, in <i>Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale</i>, a cura P. Fioretti, I, Spoleto, CISAM, 2012, pp. 15-33, Tavv. I-VI. ISBN 9788879885805</p>
<p>16. <i>Scrivere a Penne nel medioevo. Dalle origini all'inizio del XII secolo</i>, in Pinna Vestinorum. <i>La città medievale</i>, a cura di Claudia Vultaggio e L. Franchi dell'Orto, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2015, pp. 1-29 ISBN 978-88-913-0345-5</p>
<p>17. <i>Mobilità dei notai e documentazione notarile nel Casentino aretino dell'XI secolo</i>, in <i>Il notariato in Casentino nel Medioevo. Cultura, prassi, carriere</i>. A cura di A. Barlucchi, Firenze, Associazione di studi storici Elio Conti, 2016 (Studi e fonti di storia toscana, 1), pp. 17-42 ISBN 978-88-942319-0-8</p>
<p>18. <i>Notai e documentazione comunale a Cortona nella prima metà del XIII secolo</i>, in <i>Frate Elia e Cortona. Società e religione nel XIII secolo</i>, a cura di A. Di Marcantonio, Spoleto, CISAM, 2018 (Cortona francescana. Nuova serie, 1), pp. 89-113 ISBN 978-88-6809-170-5</p>
<p>19. <i>L'indagine di frate Valasco sull'assoluzione in articulo mortis di frate Elia. Edizione e traduzione</i> (con A. Bartoli Langeli), in <i>Frate Elia e Cortona. Società e religione nel XIII secolo</i>, a cura di A. Di Marcantonio, Spoleto, CISAM, 2018, pp. 145-176 ISBN 978-88-6809-170-5</p>
<p>20. <i>La città di pietra. Dallo statuto del 1325</i>, in <i>Cortona 1398. La signoria dei Casali e la Giostra dell'Archidado</i>, Cortona, Tiphys edizioni, 2018, pp. 19-26 ISBN 978-88-97582-12-0</p>
<p>21. <i>"In hoc signo vinces". Un frammento di breviario conservato ad Arezzo: una nuova reliquia francescana?</i> in <i>Frate Elia, il primo francescanesimo e l'Oriente</i>, a cura di G. M. Caliman, Spoleto, CISAM, 2019 (Cortona francescana. Nuova serie, 2), pp. 97-115, ISBN: 978-88-6809-178-1</p>
<p>22. <i>La compagnia della Croce Santa in S. Francesco a Cortona e i suoi capitoli cinquecenteschi</i>, in <i>ibidem</i>, pp. 139-155</p>
<p>23. <i>Arezzo, Archivio capitolare, docc. 1 e 2a-f</i>, in <i>Chartae Latinae Antiquiores</i>. Facsimile-edition of the Latin Charters, 2nd series, Ninth Century, edited by G. Cavallo, G. Nicolaj, Part CXVII, Addenda 1, Dietikon-Zürich, Urs Graf Verlag GmbH, 2019, pp. 17-43 ISBN: 978-3-85951-262-7</p>

24. *Le lettere di confraternità e di indulgenza di Ranieri degli Ubertini: cenni di diplomatica vescovile cortonese (XIV secolo)*, in *Frate Elia, i laici e le associazioni laicali cortonesi*, a cura di P. Bruschetti, Spoleto, CISAM, 2020 (Cortona francescana. Nuova serie, 3), pp. 131-148 Tavv. I-VII ISBN 978-88-6809-300-6

25. *Il fondo Diplomatico dell'Archivio storico della provincia toscana dei frati Minori Conventuali in Santa Croce. Inventario*, in *L'Etruria francescana 2.0. Il patrimonio documentario ritrovato dei Frati minori conventuali della Toscana*, a cura di S. Allegria, Firenze, Associazione di studi storici Elio Conti (Studi e fonti di storia toscana) – in corso di stampa

b. Contributo in atti di convegno

26. *Il rotolo-cartulario 138 dell'Archivio Capitolare di Arezzo. Tra documentazione e storia*, in *Secoli XI e XII: l'invenzione della memoria*, Atti del Seminario internazionale (Montepulciano, 27-29 aprile 2006), a cura di S. Allegria e F. Cenni, Montepulciano, Le Balze, 2006 (Medieval writing. Settimane poliziane di studi superiori sulla cultura scritta in età medievale e moderna, 1), pp. 103-112. ISBN: 978-8875391249

27. *Meliores et veratiores. Scrittura e identità socio-professionale degli scabini aretini*, in *Civis/Civitas. Cittadinanza politica e identità socio-culturale da Roma alla prima età moderna*. Atti del Seminario internazionale (Montepulciano, 10-14 luglio 2008), Montepulciano 2009 (Medieval writing. Settimane poliziane di studi superiori sulla cultura scritta in età medievale e moderna, 3), pp. 233-250. ISBN 978-8895835266

28. *La stampa in-compiuta degli eruditi aretini*, in *Dal manoscritto al libro stampato*. Atti del Convegno internazionale (Roma, 10-12 dicembre 2009), Spoleto, CISAM, 2010, pp. 225-238, Tavv. I-V. ISBN: 978-8879889612

Partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane

- Membro del Comitato di redazione della Rivista «Atti e memorie dell'Accademia Petrarca» di Arezzo dal 2018
- Membro del Comitato scientifico della collana «Cortona francescana. Nuova serie» promossa da Accademia Etrusca di Cortona, Centro studi frate Elia da Cortona dal 2018, edita dal CISAM di Spoleto
- Membro del Comitato scientifico della Rivista «Annuario dell'Accademia Etrusca. Nuova serie» di Cortona dal 2019

INTERVENTI A SEMINARI E CONVEGNI E CONFERENZE DIVULGATIVE

SEMINARI E CONVEGNI

2020

- Organizzazione e partecipazione in qualità di relatore al Convegno di studi “Un modello in discussione: la chiesa di S. Francesco a Cortona” organizzato da Scuola Normale di Pisa, Centro studi frate Elia da Cortona, e con il patrocinio dell’Accademia Etrusca e del Comune di Cortona (Cortona, 8-9 febbraio 2020), con una relazione dal titolo: «La leggenda del Beato Guido tra agiografia e identità civica cortonese: il manoscritto Petrella».

2019

- Organizzazione e partecipazione in qualità di relatore al Convegno di studi «Il generalato di frate Elia da Cortona: le premesse (1221-1232)» organizzato da Centro studi frate Elia da Cortona, Università di Siena (Dipartimento di Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale di Arezzo), Accademia Etrusca e Comune di Cortona, con la collaborazione della Società Internazionale di Studi Francescani di Assisi e con il patrocinio del Pontificio Comitato di Scienze Storiche (Cortona, 28-29 giugno 2019), con una relazione dal titolo: «Per un codice diplomatico frateliano: presentazione di un progetto» [Atti in corso di pubblicazione].
- Partecipazione in qualità di relatore al Workshop internazionale «Rethinking voluntary reclusion in Mediterranean Europe» organizzato dall’Istitute of Medieval Studies della University of St. Andrews (UK), Scuola Superiore di Studi Medievali e Francescani del Pontificio Ateneo Antonianum e dal Centro studi Santa Rosa da Viterbo (Roma/Viterbo, 28-29 marzo 2019), con una relazione dal titolo: «Costituzioni diocesane e reclusione volontaria in Italia centrale». Relazione accettata dopo valutazione anonima della proposta di contributo.

2018

- Organizzazione e partecipazione in qualità di relatore al Convegno internazionale «Due scritti di Petrarca: Canzoniere (RVF) e Bucolicum Carmen» (Arezzo, 29 novembre - 1 dicembre 2018) organizzato da Accademia Petrarca di Arezzo e da Università di Siena (Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne, Dottorato internazionale di ricerca “Filologia e Critica”, Centro per l’orientamento dell’Ateneo di Siena), con una relazione dal titolo: «La tradizione manoscritta delle opere di Fernand Brisset: aspetti grafici e materiali».
- Partecipazione in qualità di relatore al convegno internazionale «Renaissance Libraries and the Organisation of Information» organizzato dall’Association for Classical Philology of Finland in collaborazione con l’Accademia di Finlandia e l’Università di Jyväskylä (Helsinki, 26-28 settembre 2018) con una relazione dal titolo: «La biblioteca francescana del convento di Santa Croce a Firenze fra XIV e XV secolo». Relazione accettata dopo valutazione anonima della proposta di contributo.

- Segreteria scientifica e partecipazione in qualità di relatore all'incontro di studi «Frate Elia, i laici e le associazioni laicali cortonesi» organizzato da Centro studi frate Elia da Cortona, Università di Siena, Accademia Etrusca e Comune di Cortona (Cortona, 28-29 giugno 2018), con una relazione dal titolo: «Compagnie laicali e documentazione vescovile cortonese».
- Segreteria scientifica e partecipazione in qualità di relatore all'incontro di studi: «L'Etruria francescana 2.0: ottocento anni nell'Archivio storico della Provincia toscana dei frati Minori Conventuali in Santa Croce a Firenze», organizzato da Biblioteca di Santa Croce, Associazione Amici di Santa Croce, con la collaborazione di Associazione di studi storici Elio Conti, Istituto per la valorizzazione delle Abbazie storiche della Toscana e il contributo della Direzione generale Istituti culturali del MIBACT (Firenze, 26 maggio 2018) con una relazione dal titolo: «Il progetto di edizione e digitalizzazione del Fondo Diplomatico».

2017

- Segreteria scientifica e partecipazione in qualità di relatore alle giornate di studio «Frate Elia e l'Oriente. Alle origini dell'apostolato francescano nell'est del Mediterraneo e in Asia», organizzato da Centro studi frate Elia da Cortona, Università di Siena, Accademia Etrusca e Comune di Cortona (Cortona, 28-29 giugno 2017), con una relazione dal titolo: «In hoc signo vinces. Un frammento di Breviario con la Leggenda di Silvestro e Costantino conservato ad Arezzo: una nuova reliquia francescana?».

2016

- Partecipazione in qualità di relatore al Colloque international «L'acte original. Entre conceptions médiévales et concept diplomatique», organizzato da Atelier Diplomatique du CRULH (Université de Lorraine), l'EPHE (SAPRAT, EA 4116), l'IRHT (CNRS) et l'IHA-Paris (Nancy, 6-7 ottobre 2016) con una relazione dal titolo: «Caratteri di originalità del documento privato aretino (XI secolo)». Relazione accettata dopo valutazione anonima della proposta di contributo
- Partecipazione in qualità di relatore alla giornata di studio «Frate Elia e l'ambiente storico e religioso cortonese del XIII secolo» organizzata da Centro studi frate Elia da Cortona, Università di Siena, Accademia Etrusca e Comune di Cortona (Cortona, Convento di S. Francesco, 25 giugno 2016), con una relazione dal titolo: «I notai cortonesi del Duecento».

2015

- Partecipazione in qualità di relatore al pomeriggio di studi «Nuovi documenti sui Conti Guidi e il Casentino Medievale» promosso dalla Biblioteca Rilli-Vettori di Poppi (Poppi, Castello dei conti Guidi, 3 ottobre 2015), con un intervento dal titolo: «I frammenti di manoscritti dei secoli XI e XII dell'Eremo Camaldoli conservati alla Biblioteca Città di Arezzo»

2014

- Partecipazione in qualità di relatore alla X giornata di studi de «I colloqui di Raggiolo»: «Il Notariato casentino nel basso Medioevo» organizzata da Brigata di Raggiolo e

Università di Siena (Raggiolo, Arezzo, 27 settembre 2014), con una relazione dal titolo: «Mobilità e spazio dei notai in Casentino nell'XI secolo».

- Partecipazione in qualità di relatore alla giornata di studi «'In hoc signo vinces'. L'epopea di Costantino ed Elena dalla Tarda Antichità al Rinascimento», promossa dalla Soprintendenza BAPASE – MIBACt di Arezzo (Arezzo, Museo Nazionale d'arte medievale e moderna, 6 marzo), con una relazione dal titolo: «Un frammento di codice dell'archivio del Convento di San Francesco ad Arezzo con la Leggenda di Costantino e Silvestro».

2012

- Organizzazione e partecipazione in qualità di relatore all'Incontro di studio «Storia di un manoscritto ritrovato. Nuovi studi a due secoli dalle ricerche chimiche di Antonio Fabroni (1811)» organizzato dall'Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze (Arezzo, Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze, 26 ottobre 2012), con una relazione dal titolo: «Il libro d'Ore dell'Accademia Petrarca. Indagini paleografiche e codicologiche».
- Partecipazione in qualità di relatore alla conferenza per la riapertura della biblioteca e dell'archivio del convento di Santa Croce (Firenze), organizzato dalla Provincia toscana dei frati Minori Conventuali (Firenze, Complesso di Santa Croce, 12 maggio 2012), con una relazione dal titolo: "Il Fondo Diplomatico dell'Archivio storico della Provincia Toscana dei Frati Francescani Minori Conventuali"

2011

- Partecipazione in qualità di relatore all'Atelier de réflexion «Ecrit et mémoire au Moyen Age: la tradition commémorative médiévale (livres, inscriptions, archives)» organizzato dalla Maison des Sciences de l'homme (MSHS) e dal Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESCM) dell'Università di Poitiers (Poitiers, 1° giugno 2011).

2009

- Partecipazione in qualità di relatore al convegno internazionale «Dal manoscritto al libro stampato», organizzato da «Books in transition», progetto Accademia di Finlandia no. 121785; Università di Siena-Arezzo; Suomen kirjahistoriallinen seura ry - Bokhistoriska sällskapet i Finland rf, con la collaborazione dell'Institutum Romanum Finlandiae (Roma, Villa Lante della Rovere, 10-12 dicembre 2009), con una relazione dal titolo: «La stampa in-compiuta degli eruditi aretini (XVII secolo)».

2008

- Partecipazione in qualità di relatore all'incontro di studio organizzato dalla Società finlandese per la storia del libro, dal progetto «Books in transition (2008-2011)» dell'Università di Jyväskylä e dell'Accademia di Finlandia presso il Cercle franco-finlandais di Helsinki (Helsinki, 27 settembre 2008), con una relazione dal titolo: «Stilizzazioni grafiche dei notai aretini nell'XI secolo»
- Segreteria scientifica e partecipazione in qualità di relatore del seminario internazionale «'Civis/civitas'. Cittadinanza politico-istituzionale e identità socio-culturale da Roma alla prima età moderna», organizzato da Università di Siena, Comune di Montepulciano

e promosso da Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESCM)-CNRS/Université de Poitiers, Laboratoire de Médiévistique Occidentale de Paris (LAMOP) CNRS/Université Paris 1 Panthéon Sorbonne (Siena/Montepulciano 10-13 luglio 2008), con una relazione dal titolo: «'Meliores et veratiores'. Cultura e formazione grafica degli scabini aretini tra IX e XI secolo».

- Partecipazione in qualità di relatore alla giornata di studio «La lettre au Moyen Age, acte III: signe, motif, symbole» organizzate dal Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESCM) dell'Università di Poitiers (F), dall'Università di Siena e dal Departamento de Patrimonio Artístico y Documental dell'Università di Leon (E) (Poitiers 6/7 marzo 2008), con una relazione dal titolo: «Stylisation graphique des notaires arétins au XIe siècle». [Contributo pubblicato in: «Cahiers de Civilisation Médiévale», 53 (jan-mar 2010), pp. 53-59, tavv. I-VII]

2007

- Partecipazione in qualità di relatore alle Giornate di studio «La lettre au Moyen Age, acte II: histoire, usage, présence» organizzata dal Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESCM) dell'Università di Poitiers (F), dall'Università di Siena e dal Dipartimento del Patrimonio storico artistico della cultura scritta dell'Università di Leon (E) (Poitiers 15-16 marzo 2007), con una relazione dal titolo: «'Manu mea subscripsi': analyse graphique des souscriptions dans la documentation du diocèse d'Arezzo (IXe-XIe s.)».

2006

- Partecipazione in qualità di relatore al Seminario internazionale «Secoli XI e XII: l'invenzione della memoria», organizzato dall'Università di Siena in collaborazione con il Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESCM) di Poitiers (Montepulciano 27-29 aprile 2006), con una relazione dal titolo: «Il rotolo 138 dell'Archivio Capitolare di Arezzo: tra documentazione e storia».

CONFERENZE DIVULGATIVE

2019

- Presentazione della collana «Cortona Franciscana» promossa da Centro studi frate Elia e Accademia Etrusca di Cortona nell'ambito dell'iniziativa "Domenica al Museo" presso il MAEC di Cortona (Cortona, 27 ottobre 2019)
- Presentazione del romanzo storico *Per Francesco che illumina la notte* (Oakmond-publishing 2017), con la presenza dell'autrice, nell'ambito dell'iniziativa *Storie dal Medioevo*. Incontri con storici, medievisti e ricercatori del Medioevo, organizzato dal Mercato delle Gatte di Bevagna (Bevagna 13 aprile 2019)
- Presentazione del libro «Cortona 1398. La signoria dei Casali e la giostra dell'Archidado». Il volume è stato realizzato dal Consiglio dei Terzieri grazie al contributo della Banca Popolare di Cortona, il patrocinio del Comune di Cortona, la sponsorizzazione di alcuni privati (Zetacatene srl e Galvanica Formelli) e con la collaborazione del FotoclubEtruria. Il Volume intende valorizzare il contesto storico della rievocazione storica cortonese "Giostra dell'Archidado" arrivata alla sua 25° edizione (Cortona, 24 febbraio).

2018

- Conferenza dal titolo «Frate Elia da Cortona fra *damnatio memoriae* e riabilitazione: la nuova edizione del processo *in articulo mortis* del 1253» presso l'Accademia Petrarca di Arezzo (Arezzo, 21 settembre 2018).

2017

- Conferenza dal titolo «Uomini, donne e mestieri nella Cortona medievale. Dallo Statuto del 1325» nell'ambito del ciclo "Domenica al Museo. Luoghi, persone, immagini della Cortona medievale", promosso da Accademia Etrusca e MAEC, con il patrocinio del Comune di Cortona e la collaborazione di AION cultura (Cortona, 22 gennaio 2017).

2015

- Conferenza dal titolo «Vie, piazze e luoghi della Cortona medievale. Dallo Statuto del 1325» nell'ambito del ciclo "Archidado tutto l'anno. Aspetti della società e della cultura cortonese nella Toscana medievale", promosso dal Consiglio de Terzieri e Accademia Etrusca, con il contributo della Fondazione Settembrini e il patrocinio del Comune di Cortona e dell'Università di Siena (Cortona, 14 novembre 2015).

2011

- Conferenza (con I. Ricci) dal titolo «All'origine del Natale. La Natività nell'arte e nella storia», nell'ambito del ciclo «I segni del divino nell'arte», promosso da Museo diocesano di Cortona, AION Cultura, Rotary Club Valdichiana e il patrocinio AMEI (Cortona, Museo diocesano, 17 dicembre 2011)

2008

- Partecipazione in qualità di relatore al ciclo di conferenze correlate alla mostra internazionale «Libri antichi e di pregio», organizzata dall'Associazione Librai Antiquari Italiani (Milano, 24 maggio 2008) con una relazione dal titolo: «I cataloghi di vendita libraria come base per la ricerca: il caso del 'Cartularium Azzi' della Biblioteca medicea Laurenziana».