

## INFORMAZIONI PERSONALI

## ANNALISA BOTTONI

## DICHIARAZIONE PERSONALE

Inserita professionalmente in istituzioni AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale) dal 1990, ha maturato un'approfondita conoscenza del sistema di Istruzione Artistica Superiore, delle specifiche normative e regolamenti, delle attività volte all'attuazione del Diritto allo Studio, dell'accessibilità alla formazione, delle iniziative di cooperazione internazionale e in materia di mobilità, in attuazione delle politiche di armonizzazione del sistema europeo, dei Sistemi di Gestione della Qualità, degli standards e linee guida per l'assicurazione della qualità nello spazio europeo dell'istruzione superiore.

Dal maggio 2016 Esperta ANVUR (Agenzia Nazionale per la valutazione del Sistema Universitario e la Ricerca) per la valutazione per il settore dell'Alta Formazione Artistica.

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Dal 1/04/ 2020

NABA – Nuova Accademia di Belle Arti – Milano e Roma  
Quality Assurance Senior Manager  
Vice Direttore con Delega al Quality Assurance

Dal 2000 Responsabile Qualità: Progettazione, costruzione, implementazione, monitoraggio e continuo miglioramento del Sistema di Gestione della Qualità. Diffusione della Cultura della Qualità.

Architettura per Processi – Valutazione dei Rischi – Audit Interni – Misurazione delle Performance – Indicatori – Definizione KPI – Analisi dei dati

Responsabile per la Certificazione Qualità UNI EN ISO 9001

Presiede la Commissione NABA per la Valutazione dei titoli degli studenti internazionali in ingresso. Analisi delle Dichiarazioni di Valore e della documentazione rilasciata dalle Ambasciate/Consolati.

Dal 14/10/2015  
al Luglio 2018

NABA – Nuova Accademia di Belle Arti -  
*Responsabile del Supporto alle Attività del Nucleo di Valutazione*  
Garantisce l'accesso ai dati ed alle informazioni necessarie per le attività del NdV

Dal 06/03/2015  
(Attività tuttora in corso)

NABA – Nuova Accademia di Belle Arti -  
*Vice Direttore*

Dal gennaio 2015 al gennaio 2018	LAUREATE EDUCATION INC. <i>Responsabile per NABA della partecipazione al Global Company Assessment</i> <i>Responsabile per NABA dei rapporti e delle valutazioni periodiche della qualità con la Quality Assurance Unit Assessment – Institutional Quality and Integrity - del Gruppo Laureate Education Inc.</i>
Giugno 2014	PIATTAFORMA Sistema Formativo Moda Attività di Peer Review per l'Accreditamento delle Istituzioni da parte di Piattaforma Moda
Dal 01/10/2013 Al 01/04/2020	NABA – Nuova Accademia di Belle Arti – DA – Domus Academy <i>Academic Processes Head – Responsabile Processi Accademici</i> Principali mansioni: Sviluppo, progettazione, erogazione e valutazione dei percorsi formativi dell'Accademia Fanno capo ad Academic Processes Unit i seguenti uffici .Coordinamento Didattico . Academic Planning ( Programmazione, erogazione dei percorsi formativi) . Diritto allo Studio : Borse di Studio ed interventi diretti alla generalità degli studenti . Ufficio Internazionale – Ufficio Erasmus . Servizi agli studenti . Head of Program Development (Progettazione e sviluppo programmi formativi) . Short Program (Corsi estivi – Corsi liberi, progettazione, programmazione ed erogazione) . Quality Team (Gestione Qualità – Quality Assurance)
Dal 01/11/2012 Al 01/10/2013	NABA – Nuova Accademia di Belle Arti - <i>Head of Academic (Responsabile Accademico)</i> Sviluppo, progettazione, erogazione e valutazione dei percorsi formativi dell'Accademia
Dal 21/01/2009 Al 14/10/2015	NABA – Nuova Accademia di Belle Arti - <i>Membro del Nucleo di Valutazione</i> Predisposizione dei criteri di valutazione, in analogia con le attività svolte nelle Università relativamente al funzionamento complessivo dell'Accademia (strutture, didattica, servizi agli studenti, risorse interne, internazionalizzazione, progetti di ricerca, rapporti con le Istituzioni, rapporti col sistema aziendale e professionale). Stesura del Rapporto di Autovalutazione da inviare al MIUR.
Dal 01/11/2008	NABA – Nuova Accademia di BelleArti – <i>Responsabile Accredimento</i> Principali mansioni: Gestione e verifica della corretta applicazione delle normative e degli adempimenti richiesti dall'Ente Accreditatore, gestione dei rapporti con i soggetti preposti all'Accreditamento.Soggetti dell'Accreditamento di attuale interazione: Istituzionali: MIUR – REGIONE LOMBARDIA CSQ: Accredimento Certificazione Qualità UNI EN ISO 9001
Dal dicembre 2006 (Attività tuttora in corso)	Regione Lombardia <i>Membro del Comitato Regionale per il Diritto allo Studio Universitario</i> Il Comitato formula proposte e contribuisce alla definizione delle linee di indirizzo triennali di Regione Lombardia in relazione al diritto allo studio.
Dal Gennaio 2002 Al Gennaio 2012	NABA – Nuova Accademia di Belle Arti – <i>Responsabile Coordinamento Didattico dei Corsi Triennali di Primo Livello</i>

Supporto alla Direzione in particolar modo in relazione al passaggio dal V.O. quadriennale al N.O. (Processo di Bologna)  
 Supporto alla Direzione per l'introduzione dei Crediti Formativi Accademici  
*Responsabile ISU*

Dal gennaio 2000 (Attività tuttora in corso)	NABA – Nuova Accademia di Belle Arti - <i>Responsabile Sistema Qualità</i> Progettazione, costruzione e implementazione del Sistema Qualità Architettura per Processi Responsabile per la Certificazione Qualità UNI EN ISO 9001
Dal Gennaio 1992 Al Gennaio 1995	Accademia di Belle Arti “Lorenzo da Viterbo” – Viterbo Collaborazione in Supporto alla progettazione e programmazione dei corsi e alle Relazioni Istituzionali
Dal Gennaio 1992 Al Gennaio 1993	<i>Responsabile Segreteria di Redazione</i> “Art Work” Magazine NABA
Dal Gennaio 1990 Al Gennaio 2002	NABA – Nuova Accademia di Belle Arti - <i>Segreteria di Direzione</i> Funzioni di supporto alla Direzione in relazione alla Progettazione , Erogazione e sviluppo dei percorsi formativi e dei Servizi di supporto alla didattica e agli studenti dell'Accademia Funzioni di supporto alla Direzione nell'attivazione dei primi Progetti di Scambio Internazionali (PIC)
Dal 1990	In NABA – Nuova Accademia di Belle Arti di Milano

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Formazione interdisciplinare che coniugando competenze teoriche e capacità pratiche ha determinato l'acquisizione dei concetti e degli strumenti fondamentali delle principali scienze sociali, dal diritto all'economia, dalla storia alla sociologia, alla scienza politica.

Acquisizione di competenze specifiche riguardo a funzioni interagenti con le istituzioni, le amministrazioni, soggetti politici, sociali ed economici europei ed internazionali , con particolare attenzione ai temi della formazione e dell'assicurazione della qualità nell'istruzione superiore.

Novembre 2009	MIP – Politecnico di Milano , Scuola di Management per le Università, gli Enti di Ricerca e le Istituzioni Scolastiche “La Valutazione della Didattica nelle Università”. La customer satisfaction.
Ottobre 2007	MIP – Politecnico di Milano , Scuola di Management per le Università, gli Enti di Ricerca e le Istituzioni Scolastiche “Comunicare per crescere: La comunicazione interna come driver di successo nelle università”
Giugno 1988	Università degli Studi di Milano Laurea in Scienze Politiche
	PARTECIPAZIONE A SEMINARI :
13 Ottobre 2015	ELIA (European League of Institutes of the Art) Quality Assurance: Metodologia e contesto Europeo per le Discipline Artistiche

Milano, NABA – Nuova Accademia di Belle Arti di Milano -

- 24 -25 Maggio 2013      ELIA (European League of Institutes of the Art) - SHARE - Annual SHARE Conference  
Artistic Research – Critical Practices  
Brusselles, LUCA School of Arts
- 2 Dicembre 2010        “Lo Spazio Europeo dell’Istruzione Superiore: Prospettive e Strumenti AFAM”  
Napoli, Accademia di Belle Arti
- 14 Marzo 2009         “L’Assicurazione della Qualità come opportunità di Sviluppo”  
Conservatorio di Parma

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre	Italiana				
Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Francese	B1	B1	B1	B1	B1

- Altre Competenze professionali**
- Ottime competenze comunicative e relazionali e di problem solving acquisite durante la propria esperienza professionale
  - Leadership

**Competenze Digitali**      Padronanza dal pacchetto Microsoft Office (Word, Power Point, Excel)

**Partecipazione ad Attività Governative:**

Dal Settembre 2018 al Settembre 2019, XVIII Legislatura, Primo Governo Presieduto dall’On. Giuseppe Conte, MIBAC, è Capo delle Segreteria Tecnica del Ministro Alberto Bonisoli.

Il lavoro svolto ha riguardato i diversi ambiti su cui il Ministero esercita le sue competenze, dalla tutela alla valorizzazione del patrimonio culturale, dallo spettacolo alla creatività contemporanea, a cui si è accompagnata un’intensa attività di confronto con i gruppi parlamentari di Camera e Senato.

Collaborazione/Confronti con il MIUR per tematiche comuni tra i due Ministeri in relazione alle Istituzioni AFAM.

Milano 20 Aprile 2020  
Annalisa Bottoni