

Delibera n. **160**
del 01/08/2018

Oggetto: Nomina della Commissione di Esperti della Valutazione per il settore AFAM (CEV-AFAM) per la valutazione, di cui all'art. 11 DPR 08/07/2005, n. 212, dell'Istituto "Music Production Dance Academy" di Bologna

IL CONSIGLIO DIRETTIVO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia Nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiore per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati" ed in particolare l'art. 2, comma 8, lett. 1), con il quale si determina "la verifica periodica, anche mediante l'attività dell'Osservatorio per la valutazione del sistema universitario (poi CNVSU), del mantenimento da parte di ogni istituzione degli standard e di requisiti prescritti";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica dell'8 luglio 2005, n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della Legge 21/12/99, n. 508", ed in particolare l'art. 11, con il quale sono state attribuite al CNVSU alcune competenze in ordine all'adeguatezza delle strutture e del personale alla tipologia dei corsi da attivare, ai fini dell'autorizzazione a rilasciare titoli di Alta formazione artistica e musicale e coreutica ad istituzioni non statali già esistenti alla data di entrata in vigore della legge ed alle accademie già abilitate a rilasciare titoli secondo il previgente ordinamento didattico;

VISTO il Decreto Legge del 3 ottobre 2006, n. 262, convertito con modificazioni dalla Legge del 24 novembre 2006, n. 286, recante "Disposizioni urgenti in materia tributaria e finanziaria", con il quale all'art. 2, commi da 138 a 142, è stata costituita l'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR) e definite le attribuzioni, le modalità e procedure di attivazione e funzionamento ed, in particolare, il comma 141 con il quale si determina che, contestualmente all'effettiva operatività dell'ANVUR, viene soppresso il CNVSU;

VISTO il Regolamento che disciplina la struttura ed il funzionamento dell'ANVUR, emanato con Decreto del Presidente della Repubblica del 1 febbraio 2010, n. 76, (pubblicato nel supplemento ordinario alla G.U. – Serie Generale – n. 122 del 27 maggio 2010), ai sensi dell'art. 2, comma 140, del sopracitato D.L. 262/06 ed in particolare l'art. 14, comma 5, il quale individua le fonti normative con cui si determineranno le modalità della valutazione delle attività degli Istituti del sistema di Alta formazione e specializzazione artistica e musicale (AFAM) da parte dell'Agenzia;

VISTO l'art. 10, comma 1, del sopracitato D.P.R. 76/2010, secondo il quale il Direttore dell'Agenzia è responsabile dell'organizzazione interna e della gestione delle attività amministrativo-contabili dell'Agenzia e, in particolare, cura l'esecuzione delle deliberazioni, delle indicazioni operative e degli indirizzi strategici del Presidente e del Consiglio Direttivo;

VISTO l'art. 12, c. 4, lettera d), del D.P.R. 76/2010, secondo il quale il Direttore dell'Agenzia stipula, ai sensi dell'art. 7, c. 6, del Decreto Legislativo del 30 marzo 2001, n. 165, previa delibera del Consiglio Direttivo, contratti con esperti della valutazione scelti tra studiosi italiani e stranieri nei settori di competenza dell'Agenzia;

VISTO il Regolamento del personale e degli esperti della valutazione dell'ANVUR, adottato con delibera del Consiglio Direttivo n. 70/2012;

VISTO il Regolamento di organizzazione e funzionamento dell'ANVUR, adottato con delibera del Consiglio Direttivo n. 31/2012 e successivamente modificato con le delibere n. 51 del 15 aprile 2015, n. 56 del 28 aprile 2015, n. 25 del 24 febbraio 2016 e n. 94 del 28 giugno 2017;

VISTA la nota del Capo Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca del MIUR prot. n. 8093 del 20 giugno 2016, nella quale sono fornite le indicazioni operative per le richieste di accreditamento di corsi triennali di primo livello da parte di nuove Istituzioni non statali AFAM;

CONSIDERATO altresì che per la presentazione delle suddette richieste di accreditamento, il termine di presentazione delle istanze è stato fissato, per l'anno 2018, nel periodo 1 febbraio - 31 marzo, al fine di consentire il completamento delle procedure di autorizzazione in tempo utile per l'avvio del successivo anno accademico;

VISTA la nota n. 5911 del 27/04/2018 con la quale la Direzione Generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore del MIUR comunica all'ANVUR la necessità di avviare le procedure di valutazione, relative alla sussistenza di adeguate risorse finanziarie, strutturali e di personale, riguardanti le 17 istanze di autorizzazione presentate dalle Istituzioni ai sensi dell'art. 11 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212;

RITENUTO che per lo svolgimento delle suddette attività è necessario avvalersi di Esperti che abbiano elevata e qualificata professionalità in materia di valutazione e accreditamento delle istituzioni del settore AFAM caratterizzate da alta specialità (musica, teatro, danza, pittura, scultura, ecc.);

CONSIDERATO che il parere dell'ANVUR viene dunque reso, ai sensi della sopracitata normativa, in ordine alla adeguatezza delle strutture e del personale limitatamente ai corsi indicati dagli istituti richiedenti;

CONSIDERATO, inoltre, che è necessario - anche in linea con gli standard internazionali seguiti dalle Agenzie di valutazione - svolgere l'attività di valutazione nel rispetto dei principi di indipendenza, imparzialità, trasparenza ed economicità;

VISTO che con Delibera del Consiglio Direttivo n. 3 del 15 gennaio 2014 è stato istituito l'Albo degli Esperti della Valutazione dell'ANVUR per le attività di valutazione relative ai settori AFAM della musica, delle arti visive e dello spettacolo, del design, articolato nei seguenti profili: esperti di valutazione per il settore dell'alta formazione artistica (Accademie di belle arti, Accademie di arte drammatica; ISIA) ed esperti per il settore musicale e coreutico;

VISTA la Delibera del Consiglio Direttivo n. 198 del 29 novembre 2017 che ha modificato l'albo degli esperti per le attività di valutazione relative ai settori AFAM della musica, delle arti visive e dello spettacolo, del design, attraverso la nuova denominazione "*Albo degli esperti della valutazione iniziale e periodica dei corsi e delle istituzioni dell'Alta formazione Artistica, musicale e coreutica (AFAM)*" e l'articolazione nei seguenti profili: esperti di valutazione del sistema AFAM (Esperti di sistema AFAM); esperti di valutazione disciplinare per ciascun settore artistico-disciplinare dei settori del sistema AFAM (Esperti Disciplinari AFAM); esperti per il coordinamento delle attività di valutazione dei corsi e delle istituzioni AFAM (Esperti Coordinatori della valutazione AFAM);

CONSIDERATO che tale Albo costituisce la banca dati da utilizzare per il conferimento di incarichi ad esperti per lo svolgimento delle richiamate attività ma che l'iscrizione allo stesso non comporta alcun diritto ad ottenere il conferimento di incarichi;

VISTA la Delibera del Consiglio Direttivo n. 97 del 1 ottobre 2014 e la n. 138 dell'11 novembre 2015, che ricomprende anche i compensi da attribuire agli esperti AFAM, con la quale sono stati ridefiniti i compensi da attribuire agli esperti per le verifiche di accreditamento di sedi e corsi di studio, in ragione della complessità delle attività richieste;

VISTA la Delibera del Consiglio Direttivo n. 60 del 4 aprile 2018 che ha modificato il punto 6.5. del "*Testo organico in materia di conferimento di incarichi ad esperti*" di cui alla Delibera n. 138 del 11 novembre 2015, prevedendo, per gli incarichi individuali conferiti agli esperti di valutazione ai fini delle valutazioni di corsi e/o strutture, iscritti nell'Albo dei valutatori ANVUR per il settore AFAM, una nuova griglia dei compensi relativa alle attività di valutazione;

TENUTO CONTO delle linee guida dell'ANVUR per l'accreditamento iniziale e periodico dei corsi AFAM di cui alla delibera ANVUR n. 80 del 9 maggio 2018 che prevedono la nomina da parte dell'Agenzia di una Commissione di Esperti della Valutazione per il settore AFAM (CEV-AFAM), composta da almeno un Esperto di Sistema con funzione di Presidente e da almeno due Esperti disciplinari, scelti nell'attuale Albo degli Esperti della Valutazione AFAM, che opera di norma a distanza (*on desk*), sulla base della documentazione presentata e secondo le modalità stabilite

dall’Agenzia ma che può anche, qualora sorga l’esigenza, disporre una valutazione in loco presso l’Istituzione (*on site*), sulla base di una motivata proposta della CEV-AFAM;

VISTA la Delibera del Consiglio Direttivo n. 99 del 30 maggio 2018 con la quale è stato conferito l’incarico di esperto della valutazione, fino alla data del 31 dicembre 2019, ad un gruppo di esperti individuati fra gli iscritti all’Albo AFAM nei profili Esperti di Sistema AFAM ed Esperti Disciplinari AFAM, per la valutazione dei corsi di studio e/o strutture nell’ambito delle procedure inerenti all’accreditamento iniziale e periodico dei corsi di studio AFAM;

RITENUTO che gli incarichi predetti sono stati conferiti dall’ANVUR agli esperti per le attività di valutazione in merito all’adeguatezza delle strutture, del personale e alla tipologia dei corsi la cui attivazione è stata richiesta con apposita domanda (e i cui termini finali erano fissati per il 31 marzo 2018) e che, pertanto, preso atto della nota MIUR predetta n. 5911 del 27/04/18, vige l’esigenza, per l’Agenzia, di procedere all’istruttoria e alla valutazione di tali richieste al fine di rilasciare il relativo parere di competenza nei termini di legge attraverso l’ausilio degli esperti già contrattualizzati;

CONSIDERATO che occorre effettuare la valutazione relativa all’Istituto “Music Production Dance Academy” di Bologna, con riferimento al parere che l’ANVUR è chiamata a rendere al MIUR circa l’adeguatezza delle strutture e del personale rispetto alla tipologia dei corsi, di seguito indicati, dei quali si richiede l’autorizzazione al rilascio di titoli AFAM presso il suddetto istituto;

RITENUTO necessario procedere alla composizione della Commissione di Esperti della Valutazione per il settore AFAM (CEV-AFAM) incaricata di effettuare le valutazioni sopracitate;

CONSIDERATO che con apposito provvedimento del Direttore saranno comunicate ai componenti delle CEV-AFAM le strutture e i corsi da valutare, dettagliando le modalità di svolgimento delle attività;

RITENUTO di individuare la composizione della CEV-AFAM come di seguito indicata:

Per l’Istituto “Music Production Dance Academy”

Corsi per cui è richiesta l’autorizzazione

Corso di Diploma Accademico di primo livello in

- *DCPL67 – Popular music, indirizzo “Compositivo”*
- *DCPL67 – Popular music, indirizzo “Pianoforte e tastiere Pop Rock”*
- *DCPL67 – Popular music, indirizzo “Canto Pop Rock”*
- *DCPL67 – Popular music, indirizzo “Basso Elettrico Pop Rock”*
- *DCPL67 – Popular music, indirizzo “Batteria e Percussioni Pop Rock”*
- *DCPL67 – Popular music, indirizzo “Chitarra Pop Rock”*

Composizione CEV-AFAM:

- Antonio D’Antò (Presidente CEV-AFAM)
- Manuela Dalla Fontana
- Bruno Bertone
- Giulio Costanzo
- Piero Niro

- Maria Luisa Pacciani
- Eros Roselli

Riserve:

- Grasso Caprioli
- Emanuele Beschi
- Giulio Costanzo
- Paolo Damiani

VISTO il parere del 25 luglio 2014 reso dal Ministero dell’Economia e delle Finanze – Dipartimento Ragioneria generale dello Stato – in base al quale le norme di contenimento della spesa per incarichi di consulenza, studi e ricerca e per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa di cui all’art. 14 del D.L. n. 66/2014 non trovano applicazione limitatamente agli incarichi conferiti, ai sensi dell’art. 12, comma 4, del D.P.R. n. 76/2010, ad esperti della valutazione, mentre continuano ad applicarsi alle altre tipologie di incarico conferite dall’ANVUR;

VISTA la Delibera del Consiglio Direttivo n. 219 del 20/12/2017, con la quale è stato approvato il Programma triennale delle attività 2018/2020;

VISTO il Bilancio di previsione 2018 approvato con la Delibera del Consiglio Direttivo n. 220 del 20/12/2017;

VISTO che la spesa complessiva prevista per compensi e irap per la valutazione di cui in oggetto trova copertura negli impegni di spesa n. 566/2018 e 567/2018 già assunti con Delibera del Consiglio Direttivo n. 99 del 30/05/2018 sui capitoli del bilancio di esercizio 2018; la spesa complessiva prevista per i rimborsi spesa trova copertura nell’impegno n. 60 del 2018 già assunto con Delibera del Consiglio Direttivo n. 118 del 12/07/2017;

DELIBERA

1. E’ costituita la CEV-AFAM per le valutazioni relative all’Istituto “Music Production Dance Academy” di Bologna, come di seguito indicata:

Corsi per cui è richiesta l’autorizzazione

Corso di Diploma Accademico di primo livello in

- *DCPL67 – Popular music, indirizzo “Compositivo”*
- *DCPL67 – Popular music, indirizzo “Pianoforte e tastiere Pop Rock”*
- *DCPL67 – Popular music, indirizzo “Canto Pop Rock”*
- *DCPL67 – Popular music, indirizzo “Basso Elettrico Pop Rock”*
- *DCPL67 – Popular music, indirizzo “Batteria e Percussioni Pop Rock”*
- *DCPL67 – Popular music, indirizzo “Chitarra Pop Rock”*

Composizione CEV-AFAM:

- Antonio D’Antò (Presidente CEV-AFAM)

- Manuela Dalla Fontana
- Bruno Bertone
- Giulio Costanzo
- Piero Niro
- Maria Luisa Pacciani
- Eros Roselli

Riserve:

- Grasso Caprioli
- Emanuele Beschi
- Giulio Costanzo
- Paolo Damiani

2. I compiti degli esperti sono specificatamente definiti dal testo organico delle Linee guida di cui alla delibera ANVUR n. 80 del 9 maggio 2018;
3. Con apposito provvedimento il Direttore assegnerà agli esperti AFAM che fanno parte delle CEV-AFAM le istituzioni e i corsi oggetto delle singole valutazioni, dettagliando altresì le modalità di svolgimento dell'attività;
4. E' dato mandato al Direttore di effettuare tutti gli adempimenti necessari per la formalizzazione degli incarichi suddetti e la successiva assegnazione delle strutture e/o dei corsi da valutare.

IL SEGRETARIO
(Dott. Sandro Momigliano)*

IL PRESIDENTE
(Prof. Paolo Miccoli)*

* Documento firmato digitalmente ai sensi dell'articolo 21, secondo comma del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82.