

Delibera n. **51**
del 28/03/2018

Oggetto: Procedura per le candidature all’inserimento nell’Albo degli esperti della valutazione iniziale e periodica dei corsi e delle istituzioni dell’Alta Formazione Artistica, Musicale e coreutica (AFAM) – profilo Esperti di valutazione del sistema AFAM (Esperti di Sistema) – Avviso 3/2018 – Approvazione elenco candidati idonei.

IL CONSIGLIO DIRETTIVO

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante *“Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”* e successive modifiche e integrazioni, ed in particolare l’art.2, c. 8, lettera l), con il quale si determina *“la verifica periodica, anche mediante l’attività dell’Osservatorio per la valutazione del sistema universitario (poi CNVSU), del mantenimento da parte di ogni istituzione degli standard e dei requisiti prescritti”*;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508, ed in particolare l’art. 10, c. 2, lettera b),relativamente alla determinazione di criteri generali da trasmettere ai Nuclei di valutazione delle istituzioni AFAM per la stesura della relazione annuale sulle attività e sul funzionamento delle istituzioni;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica dell’8 luglio 2005, n. 212 concernente il Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, ed in particolare l’art. 11 relativo all’autorizzazione a rilasciare titoli di Alta formazione artistica, musicale e coreutica ad istituzioni non statali già esistenti alla data di entrata in vigore della legge, ed alle accademie già legalmente riconosciute;

Visto il Decreto Legge del 3 ottobre 2006, n. 262, convertito con modificazioni *dalla Legge 24 novembre 2006, n. 286, recante “Disposizioni urgenti in materia tributaria e finanziaria”*, con il quale all’art. 2, commi da 138 a 142, è stata costituita l’Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (ANVUR) e definite le attribuzioni, le modalità e le procedure di attivazione e di funzionamento ed, in particolare, il c. 141 con il quale si determina che, contestualmente all’effettiva operatività dell’ANVUR, viene soppresso il CNVSU;

Visto il Regolamento che disciplina la struttura ed il funzionamento dell'ANVUR, emanato con Decreto del Presidente della Repubblica n. 76 del 1° febbraio 2010 (pubblicato nel supplemento ordinario alla G.U. – Serie Generale – n. 122 del 27 maggio 2010), ai sensi dell'art. 2, c. 140 del sopracitato D.L. 262/06, ed in particolare l'Art. 14, c. 5, il quale individua le fonti normative con cui si determineranno le modalità della valutazione delle attività degli istituti del sistema di alta formazione e specializzazione artistica e musicale (AFAM) da parte dell'Agenzia;

Visto l'art. 12, c. 4, lettera d) del sopracitato D.P.R. 76/2010, secondo il quale il Direttore dell'Agenzia stipula, ai sensi dell'art. 7, c. 6, del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, previa delibera del Consiglio Direttivo dell'ANVUR, contratti con esperti della valutazione scelti tra studiosi italiani e stranieri nei settori di competenza dell'Agenzia;

Visti, inoltre, l'art. 2, c. 4, del sopracitato D.P.R. 76/2010 il quale precisa che l'Agenzia porta a compimento i programmi di attività intrapresi dal CNVSU e l'art. 3, c. 1, lettera l) dello stesso D.P.R. secondo cui l'ANVUR svolge, su richiesta del Ministro e compatibilmente con le risorse finanziarie disponibili, ulteriori attività di valutazione, nonché di definizione di standard, parametri e di normativa tecnica;

Visto, in particolare, l'art. 14, c. 5, del sopracitato D.P.R. 76/2010 ai sensi del quale con i regolamenti previsti dall'art. 2, c. 7, della citata Legge 508/1999, sono determinate le modalità di valutazione delle attività delle istituzioni del sistema AFAM da parte dell'Agenzia, nonché i conseguenti adeguamenti organizzativi dell'ANVUR per lo svolgimento di tali attività, nell'ambito delle risorse materiali, strumentali e di personale previste dallo stesso D.P.R. 76/2010;

Vista la Legge 24 dicembre 2012, n. 228, recante disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2013) e, in particolare, l'art. 1, commi da 102 a 105, relativi all'equipollenza dei titoli rilasciati dalle istituzioni facenti parte del sistema dell'alta formazione e specializzazione artistica e musicale di cui all'art. 2, c. 1, della citata Legge 508/1999 e la procedura di messa a ordinamento di tutti i corsi accademici di secondo livello;

Ravvisata la necessità di supportare le attività istituzionali dell'Agenzia con esperti del sistema AFAM in possesso di particolare e comprovata specializzazione;

Considerato, inoltre, che è necessario - anche in linea con gli standard internazionali seguiti dalle Agenzie di valutazione - svolgere l'attività di valutazione nel rispetto dei principi di indipendenza, imparzialità, trasparenza ed economicità;

Visto che con Delibera del Consiglio Direttivo n. 3 del 15 gennaio 2014 è stato istituito l'albo degli Esperti della Valutazione dell'ANVUR per le attività di valutazione relative ai settori AFAM della musica, delle arti visive e dello spettacolo, del design, articolato nei seguenti profili: esperti di valutazione per il settore dell'alta formazione artistica (Accademie di belle arti, Accademie di arte drammatica; ISIA) ed esperti per il settore musicale e coreutico;

Vista la delibera del Consiglio Direttivo n. 198 del 29 Novembre 2017 che, al fine di favorire lo svolgimento dell'attività di valutazione nel rispetto dei richiamati principi e rendere più funzionale l'operato della Commissione di esperti di valutazione AFAM (CEV-AFAM), ha modificato l'albo degli esperti per le attività di valutazione relative ai settori AFAM della musica, delle arti visive e dello spettacolo, del design, attraverso la nuova denominazione *“Albo degli esperti della valutazione iniziale e periodica dei corsi e delle istituzioni dell'Alta formazione Artistica, musicale e coreutica (AFAM)”* e l'articolazione nei seguenti profili professionali: esperti di valutazione del sistema AFAM (Esperti di sistema AFAM); esperti di valutazione disciplinare per ciascun settore artistico-disciplinare dei settori del sistema AFAM (Esperti Disciplinari AFAM); esperti per il coordinamento delle attività di valutazione dei corsi e delle istituzioni AFAM (esperti coordinatori della valutazione AFAM);

Considerato che a partire dall'anno 2018, oltre alle procedure di accreditamento iniziale dei corsi di I e II livello, il settore AFAM sarà oggetto di nuove procedure per le verifiche periodiche di 46 Istituzioni AFAM non statali, già autorizzate al rilascio di titoli AFAM, procedure analoghe a quelle in essere per il settore universitario inerenti al processo di assicurazione della qualità, comportando conseguentemente un significativo incremento qualitativo e quantitativo di attività di valutazione, con particolare riferimento alla numerosità di nuove istituzioni e corsi da valutare;

Preso atto della necessità di procedere alle attività di verifica relative alle istituzioni e ai corsi AFAM, che possono anche richiedere l'organizzazione di visite sul posto, al fine di riscontrare sia l'adeguatezza delle strutture e della dotazione strumentale alla tipologia dei corsi offerti sia la qualificazione della docenza, in rapporto agli studenti frequentanti;

Ritenuto che, sulla base delle esigenze dell'Agenzia, debba essere ulteriormente integrato l'Albo degli esperti relativo al settore AFAM con specifico riferimento al nuovo profilo di Esperti di valutazione del sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e coreutica così come stabilito con delibera del Consiglio Direttivo n. 222 del 20 dicembre 2017;

Considerato che tale Albo di esperti della valutazione costituisce, di norma, la banca dati da utilizzare per il conferimento di incarichi per lo svolgimento delle richiamate attività;

Considerato che per l'iscrizione all'Albo i candidati ritenuti idonei da un'apposita Commissione dovranno frequentare con esito positivo un appropriato percorso formativo;

Visto il programma triennale delle attività 2018/2020 approvato con deliberazione del Consiglio Direttivo n. 219 del 20/12/2017;

Visto il bilancio di previsione 2018 approvato con deliberazione del Consiglio Direttivo n. 220 del 20/12/2017;

Visto che con la Delibera del Consiglio Direttivo n. 222 del 20 dicembre 2017 e la successiva pubblicazione sul sito dell'ANVUR dell'avviso 3/2018, è stata avviata la procedura per l'iscrizione all'interno dell'Albo degli esperti della valutazione iniziale e periodica dei corsi e delle istituzioni dell'Alta formazione Artistica, musicale e coreutica, di cui alla delibera del Consiglio Direttivo n. 198 del 29 Novembre 2017, per il profilo di Esperti di valutazione del sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e coreutica (Esperti di Sistema AFAM);

Preso atto che si è chiuso il termine per la presentazione delle domande di partecipazione alla procedura, fissato in detto avviso al 5 Marzo 2018, come indicato nel relativo punto 3, poi prorogato al 19 Marzo 2018 con determinazione del Direttore dell'ANVUR n. 11 del 1 Marzo 2018;

Considerato che, come indicato al punto 5 del citato avviso, un'apposita Commissione nominata con delibera del Consiglio Direttivo accerterà il possesso dei requisiti dei candidati e sottoporrà l'elenco dei candidati idonei e non idonei all'approvazione del Consiglio Direttivo dell'ANVUR;

Visto, che con Delibera del Consiglio Direttivo n. 45 del 21/03/2018 è stata nominata la Commissione per l'individuazione dei candidati idonei all'iscrizione per l'inserimento nell'Albo degli Esperti di valutazione del sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e coreutica (Esperti di sistema AFAM), di cui all'avviso 3/2018;

Tenuto conto che la Commissione stessa, ai sensi di quanto indicato al punto 5 del citato avviso, ha verificato il possesso dei requisiti di ammissione alle procedure ed ha valutato i curricula dei candidati ai fini della valutazione dell'idoneità o della non idoneità dei candidati;

Ritenuto, altresì, che i candidati idonei dovranno essere avviati alla frequenza di un percorso formativo, obbligatorio e propedeutico per l'iscrizione all'albo nel profilo Esperti di valutazione del sistema

dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e coreutica (Esperti di sistema AFAM), a positiva conclusione del quale, acquisita inoltre da parte di ciascun candidato idoneo l'adesione al rispetto delle Linee Guida, del Regolamento e del Codice Etico dell'Agenzia, il Consiglio Direttivo, con apposita delibera, si disporrà l'iscrizione dei candidati idonei nell'Albo degli esperti della valutazione iniziale e periodica dei corsi e delle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e coreutica;

Preso atto del verbale della sopraindicata Commissione, relativo agli esiti delle valutazioni effettuate con riferimento alle candidature per gli esperti, trasmessi dal Responsabile del procedimento che ne ha verificato la regolarità formale;

DELIBERA

1. Sono approvate le valutazioni effettuate dalla Commissione, di cui all'elenco allegato alla presente delibera della quale costituisce parte integrante e sostanziale, relative ai candidati giudicati idonei e non idonei, ai fini dell'individuazione degli esperti da iscrivere nell'Albo degli esperti della valutazione iniziale e periodica dei corsi e delle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e coreutica - profilo Esperti di valutazione del sistema AFAM (Esperti di Sistema);
2. I candidati idonei dovranno essere avviati alla frequenza di un percorso formativo, obbligatorio e propedeutico per l'iscrizione all'albo degli esperti della valutazione, a positiva conclusione del quale, acquisita inoltre da parte di ciascun candidato idoneo l'adesione al rispetto delle Linee Guida, del Regolamento e del Codice Etico dell'Agenzia, il Consiglio Direttivo, con apposita delibera, disporrà l'iscrizione degli stessi nell'Albo degli esperti della valutazione iniziale e periodica dei corsi e delle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e coreutica nel relativo profilo.
3. E' dato mandato al Direttore di effettuare tutti gli adempimenti necessari.

IL SEGRETARIO
(Dott. Sandro Momigliano)*

IL PRESIDENTE
(Prof. Paolo Miccoli)*

* Documento firmato digitalmente ai sensi dell'articolo 21, secondo comma del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82.

**ALLEGATO 1 DELLA DELIBERA N. 51 DELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DIRETTIVO
 DEL 28 MARZO 2018**

Elenco dei candidati risultati idonei. AVVISO n. 3/2018 - Procedura per le candidature all'inserimento nell'Albo degli esperti della valutazione iniziale e periodica dei corsi e delle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e coreutica (AFAM) – profilo Esperti di valutazione del sistema AFAM (Esperti di Sistema)

n.	Cognome	Nome	Note
1	Armellini	Leopoldo	
2	Balbo	Riccardo	
3	Beschi	Emanuele	
4	Bisaccia	Antonio	
5	Bitonti	Salvatore	
6	Bottoni	Annalisa	
7	Calvelli	Antonella	
8	Carioti	Bruno	
9	Cassese	Giovanna	
10	Coviello	Francesco Mauro	
11	D'Achille	Tiziana	
12	De Cristofaro	Massimo	
13	Destro	Pierluigi	
14	Di Lernia	Francesco	
15	Di Monte	Maria Giuseppina	

16	Dorsi	Fabrizio	
17	Frosini	Cristina	
18	Gabba	Renata	
19	Giudice	Carmelo	
20	Licalsi	Angelo	
21	Ligos	Antonio	
22	Magri	Massimo	
23	Marrocco	Franco	Già iscritto all'Albo
24	Mastruzzi	Stefano	
25	Mayer	Gabriela	
26	Nicoletti	Gianfranco	
27	Pasquariello	Antonia Giuseppina	
28	Pennarola	Francesco	
29	Picciche'	Domenico	
30	Piermarini	Giandomenico	
31	Piffaretti	Emilio	
32	Piscitelli	Maurizio	
33	Porrà	Elisabetta	
34	Preda	Maurizio Maria	
35	Primiceri	Giorgio	
36	Rossitto	Domenico	

37	Rotili	Paolo	
38	Santaniello	Carmine	
39	Saponaro	Francesco Arturo	
40	Scanu	Monica Angela Grazia	Già iscritto all'Albo
41	Taddei	Paola	
42	Tattoni	Guido	Già iscritto all'Albo
43	Tristaino	Luciano	
44	Troncon	Paolo	
45	Vincenzo	Gianpiero	Già iscritto all'Albo