

CETMB
**Produzione di beni pubblici di natura
sociale, educativa e culturale**

Ambito 5: Produzione e gestione di beni culturali

Sebastiano Battiato

Alma Cardi

Giuliana Ramella



Per la valutazione della produzione di beni pubblici, l'ambito di interesse è relativo alla «**Produzione e gestione di beni culturali**» (Ambito 5)



Parti/Ambiti & Criteri
1 Valorizzazione della ricerca
1 Gestione della proprietà intellettuale
1 Capacità inventiva
2 Capacità di gestione della proprietà intellettuale
3 Valorizzazione economica del portafoglio della proprietà intellettuale
2 Imprese spin-off
1 Impatto occupazionale
2 Impatto economico
3 Uscita dal capitale attraverso operazioni di acquisizione o di quotazione in borsa
4 Demografia delle imprese spin-off
5 Dinamica di crescita
6 Collaborazione con le strutture di ateneo
3 Attività conto terzi
1 Intensità di ricerca conto terzi Atenei / Intensità di ricerca e servizi conto terzi Enti
2 Intensità di servizi e prestazioni conto terzi Atenei / Intensità di altre prestazioni conto terzi Enti
3 Intensità di didattica conto terzi
4 Intensità di relazioni istituzionali
5 Finanziamento da parte di soggetti privati
4 Strutture di intermediazione
1 Intensità di collaborazione con soggetti intermediari
2 Dinamismo dei soggetti intermediari
3 Strutturazione organizzativa dell'ateneo
4 Impatto occupazionale ed economico
5 Supporto al placement dei laureati
2 Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale
5 Produzione e gestione di beni culturali
1 Scavo e fruizione di beni archeologici
2 Conservazione e gestione di poli museali
3 Gestione e manutenzione di edifici storici
6 Sperimentazione clinica, infrastrutture di ricerca e formazione medica
1 Trial clinici
2 Centri di Ricerca Clinica e Biobanca
3 Corsi di educazione continua
7 Formazione continua
1 Volume di formazione erogata
2 Utenti coinvolti
3 Co-progettazione di curricula
8 Public engagement
1 Chiarezza degli obiettivi
2 Entità delle risorse impegnate
3 Impatto dimostrabile
4 Presenza e qualità di azioni di valutazione ex post delle attività



Sono oggetto di valutazione:

A) le attività di valorizzazione del patrimonio culturale svolte dalle strutture relative a:



Scavi archeologici

Per «scavi archeologici» si intendono attività di scavo (includere anche quelle realizzate all'estero) svolte dall'università/ente e attestate da una convenzione o autorizzazione o contratto tra proprietario/gestore del sito e dall'università/ente.



Poli Museali

Per «poli museali» si intendono le strutture museali di cui l'università/l'ente detiene la proprietà diretta o la gestione (testimoniata da un atto formale, quale una convenzione tra il museo e l'università/l'ente). Un polo museale può includere più siti museali.

Queste attività sono svolte in aggiunta alle ordinarie attività di ricerca e di formazione e dimostrano la capacità da parte della struttura (università/ente) di fornire un contributo diretto alla comunità.

*Tratto dal manuale di valutazione della terza missione
(www.anvur.org)*

Parti/ Ambiti & Criteri
1 Valorizzazione della ricerca
1 Gestione della proprietà intellettuale
1 Capacità inventiva
2 Capacità di gestione della proprietà intellettuale
3 Valorizzazione economica del portafoglio della proprietà intellettuale
2 Imprese spin-off
1 Impatto occupazionale
2 Impatto economico
3 Uscita dal capitale attraverso operazioni di acquisizione o di quotazione in borsa
4 Demografia delle imprese spin-off
5 Dinamica di crescita
6 Collaborazione con le strutture di ateneo
3 Attività conto terzi
1 Intensità di ricerca conto terzi Atenei / Intensità di ricerca e servizi conto terzi Enti
2 Intensità di servizi e prestazioni conto terzi Atenei / Intensità di altre prestazioni conto terzi Enti
3 Intensità di didattica conto terzi
4 Intensità di relazioni istituzionali
5 Finanziamento da parte di soggetti privati
4 Strutture di intermediazione
1 Intensità di collaborazione con soggetti intermediari
2 Dinamismo dei soggetti intermediari
3 Strutturazione organizzativa dell'ateneo
4 Impatto occupazionale ed economico
5 Supporto al placement dei laureati
2 Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale
5 Produzione e gestione di beni culturali
1 Scavo e fruizione di beni archeologici
2 Conservazione e gestione di poli museali
3 Gestione e manutenzione di edifici storici
6 Sperimentazione clinica, infrastrutture di ricerca e formazione medica
1 Trial clinici
2 Centri di Ricerca Clinica e Biobanche
3 Corsi di educazione continua
7 Formazione continua
1 Volume di formazione erogata
2 Utenti coinvolti
3 Co-progettazione di curricula
8 Public engagement
1 Chiarezza degli obiettivi
2 Entità delle risorse impegnate
3 Impatto dimostrabile
4 Presenza e qualità di azioni di valutazione ex post delle attività



B) le attività di conservazione del patrimonio culturale relative a:



Immobili storici

Per «immobili storici» si intendono gli edifici in cui la sussistenza dell'interesse sia stata accertata e sia stato emesso il decreto di vincolo (Legge 42/2004).

Questa attività rappresenta una forma di impegno sociale della struttura, nella misura in cui le strutture utilizzando edifici di alto valore storico, artistico e culturale, sostengono costi di manutenzione e di gestione e si prendono cura di un patrimonio storico rilevante.

*Tratto dal manuale di valutazione della terza missione
(www.anvur.org)*

Ambito 5: Produzione e gestione di beni culturali

Parti/ Ambiti & Criteri
1 Valorizzazione della ricerca
1 Gestione della proprietà intellettuale
1 Capacità inventiva
2 Capacità di gestione della proprietà intellettuale
3 Valorizzazione economica del portafoglio della proprietà intellettuale
2 Imprese spin-off
1 Impatto occupazionale
2 Impatto economico
3 Uscita dal capitale attraverso operazioni di acquisizione o di quotazione in borsa
4 Demografia delle imprese spin-off
5 Dinamica di crescita
6 Collaborazione con le strutture di ateneo
3 Attività conto terzi
1 Intensità di ricerca conto terzi Atenei / Intensità di ricerca e servizi conto terzi Enti
2 Intensità di servizi e prestazioni conto terzi Atenei / Intensità di altre prestazioni conto terzi Enti
3 Intensità di didattica conto terzi
4 Intensità di relazioni istituzionali
5 Finanziamento da parte di soggetti privati
4 Strutture di intermediazione
1 Intensità di collaborazione con soggetti intermediari
2 Dinamismo dei soggetti intermediari
3 Strutturazione organizzativa dell'ateneo
4 Impatto occupazionale ed economico
5 Supporto al placement dei laureati
2 Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale
5 Produzione e gestione di beni culturali
1 Scavo e fruizione di beni archeologici
2 Conservazione e gestione di poli museali
3 Gestione e manutenzione di edifici storici
6 Sperimentazione clinica, infrastrutture di ricerca e formazione medica
1 Trial clinici
2 Centri di Ricerca Clinica e Biobanche
3 Corsi di educazione continua
7 Formazione continua
1 Volume di formazione erogata
2 Utenti coinvolti
3 Co-progettazione di curricula
8 Public engagement
1 Chiarezza degli obiettivi
2 Entità delle risorse impegnate
3 Impatto dimostrabile
4 Presenza e qualità di azioni di valutazione ex post delle attività



Scavo e fruizione di beni archeologici

Si valuta l'attività di scavo archeologico in Italia e all'estero in funzione della sua progettata o attuale messa a disposizione del pubblico.

Conservazione e gestione di poli museali

Si valuta l'attività di conservazione, gestione scientifica e messa a disposizione del pubblico di collezioni e musei, anche in collaborazione con soggetti esterni.

Gestione e manutenzione di edifici storici

Si valuta l'impegno delle strutture (università/enti) nel sostenere sul proprio bilancio spese per la messa a disposizione del pubblico e la manutenzione di importanti edifici storici.

*Tratto dal manuale di valutazione della terza missione
(www.anvur.org)*

Parti/Ambiti & Criteri
1 Valorizzazione della ricerca
1 Gestione della proprietà intellettuale
1 Capacità inventiva
2 Capacità di gestione della proprietà intellettuale
3 Valorizzazione economica del portafoglio della proprietà intellettuale
2 Imprese spin-off
1 Impatto occupazionale
2 Impatto economico
3 Uscita dal capitale attraverso operazioni di acquisizione o di quotazione in borsa
4 Demografia delle imprese spin-off
5 Dinamica di crescita
6 Collaborazione con le strutture di ateneo
3 Attività conto terzi
1 Intensità di ricerca conto terzi Atenei / Intensità di ricerca e servizi conto terzi Enti
2 Intensità di servizi e prestazioni conto terzi Atenei / Intensità di altre prestazioni conto terzi Enti
3 Intensità di didattica conto terzi
4 Intensità di relazioni istituzionali
5 Finanziamento da parte di soggetti privati
4 Strutture di intermediazione
1 Intensità di collaborazione con soggetti intermediari
2 Dinamismo dei soggetti intermediari
3 Strutturazione organizzativa dell'ateneo
4 Impatto occupazionale ed economico
5 Supporto al placement dei laureati
2 Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale
5 Produzione e gestione di beni culturali
1 Scavo e fruizione di beni archeologici
2 Conservazione e gestione di poli museali
3 Gestione e manutenzione di edifici storici
6 Sperimentazione clinica, infrastrutture di ricerca e formazione medica
1 Trial clinici
2 Centri di Ricerca Clinica e Biobanche
3 Corsi di educazione continua
7 Formazione continua
1 Volume di formazione erogata
2 Utenti coinvolti
3 Co-progettazione di curricula
8 Public engagement
1 Chiarezza degli obiettivi
2 Entità delle risorse impegnate
3 Impatto dimostrabile
4 Presenza e qualità di azioni di valutazione ex post delle attività



Scavo e fruizione di beni archeologici

- 1) In riferimento alle competenze disponibili presso i dipartimenti interessati e alla tradizione dell'ateneo nel settore, vi è un impegno adeguato nella conduzione di attività di scavo?
- 2) Rispetto alle attività di scavo, si rileva un orientamento verso la fruizione del pubblico?

Conservazione e gestione di poli museali

- 3) In riferimento alle competenze e alle collezioni disponibili, si rileva una capacità di organizzazione finalizzata alla fruizione da parte del pubblico? In riferimento agli spazi messi a disposizione e all'orario di apertura, si rileva un impegno adeguato?
- 4) Esiste un sistema di rilevazione delle presenze tale da far supporre una moderna organizzazione museale?
- 5) Se sì, come valuta la fruizione complessiva dei poli museali?

Gestione e manutenzione di edifici storici

- 6) In riferimento alla consistenza complessiva della popolazione universitaria e alla configurazione urbanistica e storico-architettonica dell'università (storia della città, età dell'università, età degli insediamenti universitari) si rileva un adeguato impegno nella manutenzione degli immobili storici?

*Tratto dal manuale di valutazione della terza missione
(www.anvur.org)*



La fruizione viene valutata in riferimento alla attuale o potenziale destinazione dello scavo al pubblico.

L'impegno viene valutato in funzione del budget complessivo e dei finanziamenti.

Tutti gli indicatori sono normalizzati rispetto al numero totale di soggetti affiliati cui fanno riferimento le convenzioni di scavo.

Indicatori disponibili:

- Numero di scavi attivati con convenzione dall'ateneo/ente
- Numero di scavi per i quali è prevista una fruizione da parte del pubblico
- Budget previsto
- Finanziamenti esterni

*Tratto dal manuale di valutazione della terza missione
(www.anvur.org)*





Esempio di SUA-RD per il criterio **Scavo e fruizione di beni archeologici.**



Anno 2013

Università degli Studi di BOLOGNA >> Sua-Rd di Struttura: "Beni Culturali"

Parte III: Terza missione

QUADRO I.5 - PATRIMONIO CULTURALE

QUADRO I.5.a		I.5.a Scavi archeologici			
N.	Denominazione del sito	Soggetto con cui si è in convenzione o che autorizza lo scavo	Budget impegnato per la gestione dell'attività nell'anno	Totale finanziamenti esterni ottenuti per la realizzazione della scavo	Finalità della convenzione/ autorizzazione
1.	THARROS-CAPO SAN MARCO (OR) NECROPOLI MERIDIONALE	SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI PER LE PROVINCE DI CAGLIARI E ORISTANO; MIBACT; COMUNE DI CABRAS (OR)	1.041	3.000	Servizio didattico, Altre attività, (Concessione)
2.	Tol-e Ajori (Persepolis, Fars, Iran)	Research Institute for Cultural Heritage and Tourism of the Islamic Republic of Iran	11.240	13.080	Servizio didattico, Altre attività, (SCAVO ARCHEOLOGICO E VALORIZZAZIONE)
3.	Bir-kot-ghwandai (Swat, Khyber Pukhtunkhwa, Pakistan)	Department of Archaeology and Museums, Government of Khyber Pukhtunkhwa	0	5.850	Altre attività, (SCAVO ARCHEOLOGICO E VALORIZZAZIONE)
4.	Mozia	ASSESSORATO BENI CULTURALI REGIONE SICILIA	0	1.500	Servizio didattico,





La fruizione viene valutata in riferimento allo spazio messo a disposizione, al numero di giorni di apertura all'anno e, laddove l'informazione sia disponibile, al numero di visitatori. L'impegno organizzativo dell'ateneo/ente viene valutato in funzione del budget assegnato, dei finanziamenti esterni e della presenza di un sistema di rilevazione delle presenze.

Gli indicatori sono normalizzati in riferimento all'intera popolazione dei soggetti affiliati alla struttura, e, come informazione complementare laddove disponibile, in riferimento ai soggetti affiliati nei dipartimenti/Istituti che più direttamente sono coinvolti.

Indicatori disponibili:

- Numero di poli/siti museali attivi
- Numero di giorni di apertura
- Numero di metri quadri (somma)
- Presenza di un sistema di rilevazione delle presenze
- (ove disponibile) Numero di visitatori paganti e non paganti (somma)



*Tratto dal manuale di valutazione della terza missione
(www.anvur.org)*



Esempio di SUA-RD per il criterio **Conservazione e gestione di poli museali.**



Anno 2013

Università degli Studi di FIRENZE >> Sua-Rd di Ateneo

Parte III: Terza missione

QUADRO I.5 - PATRIMONIO CULTURALE

▶ QUADRO I.5.b		I.5.b Poli museali							
N.	Nome della struttura di gestione	Numero di siti museali gestiti dal polo museale	Numero di giorni di apertura nell'anno	Spazi dedicati in mq	Budget impegnato nell'anno	Totale finanziamenti esterni	N.ro di visitatori nell'anno	N.ro di visitatori nell'anno paganti	Presenza sistema rilevazione presenze
1.	Sistema Museale di Ateneo	9	302	34.000	205.000	1.971.077	94.415	83.346	si
Sistema Museale di Ateneo Biologia Chimica Ugo Schiff Chirurgia e Medicina Traslazionale Fisica e Astronomia Medicina Sperimentale e Clinica Scienze della Terra Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo SAGAS									





La messa a disposizione del pubblico e la manutenzione di importanti edifici storici viene valutata in riferimento alle spese sostenute per progetti di manutenzione in relazione al numero di metri quadri.

Gli indicatori sono normalizzati in riferimento a tutti i soggetti affiliati.



Indicatori disponibili:

- Spesa Investimenti nell'anno per progetti di manutenzione straordinaria di immobili di interesse storico o artistico / Numero totale di soggetti affiliati all'ateneo/ente.
- Spesa Investimenti nell'anno per progetti di manutenzione straordinaria di immobili di interesse storico o artistico / Numero di metri quadri di superficie coperta nell'ateneo/ente.

*Tratto dal manuale di valutazione della terza missione
(www.anvur.org)*



Esempio di SUA-RD per il criterio **Gestione e manutenzione di edifici storici.**



Anno 2013

Università degli Studi di BARI ALDO MORO >> Sua-Rd di Ateneo

Parte III: Terza missione

QUADRO I.5 - PATRIMONIO CULTURALE

QUADRO I.5.c	I.5.c Immobili storici
N.ro di metri quadri di superficie coperta totale dell'Ateneo (m ²)	51.455
Investimenti nell'anno per progetti di manutenzione straordinaria di immobili di interesse storico o artistico (€)	8.184.200





In base agli indicatori disponibili, le strutture sono state valutate e classificate secondo le seguenti classi di merito:

Eccellente, Buono, Accettabile, Limitato

Vincoli:

[90, 100]	Ottimo/Eccellente	<= 10%
[70, 80]	Buono	10-30%
[30, 70]	Accettabile/adeguato/congruo	circa il 40%
[0,30]	Limitato	30%



Sono state individuate delle «Best Practices».



La base informativa ha permesso di rispondere solo parzialmente alle domande valutative, in quanto:

- i dati disponibili sono limitati, spesso inesatti e incompleti;
- non è possibile valutare le modalità di utilizzo e le eventuali attività orientate ad una fruizione più articolata (visite didattiche, seminari, produzione di materiale audiovisivo, ecc.);
- non è possibile contestualizzare le attività delle strutture rispetto all'ambito locale in cui si trovano ad operare (se collocato in una città storica, se integrati con un più ampio percorso museale, ecc.);
- le informazioni relative agli interventi di gestione e manutenzione degli edifici storici non consentono di fornire una risposta adeguata alle domande valutative poste.

1. Ove possibile, la base informativa deve essere migliorata e integrata con documentazioni aggiuntive relative a tutti aspetti valutativi da considerare.
2. E' necessario individuare criteri (e indicatori) di qualità in grado di fornire:
 - dati sul reale peso dell'intervento delle strutture nella produzione e gestione dei beni culturali.
 - dimensione della **valorizzazione** dei beni culturali e della relativa **contestualizzazione**.
3. Sarebbe opportuno adottare modelli alternativi che consentano la valutazione in almeno tre diverse aree di valenza: **ambientale, sociale, economica**.

