

Follow-up

Valutazione del Nucleo

1. Stato di avanzamento delle azioni intraprese dall'Istituzione per il miglioramento continuo o per il superamento delle criticità

<p>Descrizione sintetica dell'area tematica cui fa riferimento la criticità/raccomandazione per il miglioramento continuo Esempio: Internazionalizzazione – implementazione progetto ERASMUS Definizione di aule da dedicare allo studio autonomo e/o di gruppo</p>	<p>Azioni messe in atto (max. 2500 caratteri, spazi inclusi, per ciascuna azione)</p>	<p>Stato di avanzamento 1. azione non ancora pianificata; 2. azione pianificata ma non ancora implementata; 3. azione in corso di implementazione; 4. azione conclusa N.B. In caso di azione in corso di svolgimento (3), indicare il mese e l'anno previsto per la conclusione dell'attività.</p>
<p>Portare a termine il censimento delle pubblicazioni attualmente presenti in biblioteca al fine di provvedere all'acquisto dei libri indicati nelle bibliografie dei P.LAV, ma non presenti in biblioteca.</p>	<p>È stato completato il censimento delle pubblicazioni attualmente presenti in biblioteca tramite il software KOHA.</p>	<p>4.azione conclusa;</p>
<p>Portare a termine la traduzione in lingua inglese del sito internet di SID.</p>	<p>È stata portata a termine la traduzione del sito internet di SID. Tuttavia, non sono stati tradotti i documenti amministrativi in quanto l'offerta formativa di SID è unicamente in lingua italiana.</p>	<p>4.azione conclusa;</p>
<p>Introdurre nel sito "materie e ore di lezione" i programmi specifici dei corsi (creazione del Syllabus di ogni corso).</p>	<p>Nel sito sono state introdotte le materie, il numero dei crediti e le ore lezioni di tutti e 3 gli anni inserendo la dicitura di accreditamento ministeriale soltanto sul 1° Anno di corso. Attualmente sono stati tradotti in inglese esclusivamente i titoli delle materie. I corsi e i documenti amministrativi, infatti, considerato che l'offerta formativa è in italiano, vengono predisposti unicamente in lingua italiana. https://www.scuolaitalianadesign.com/corso-triennale-in-design-industriale-e-comunicazione-del-prodotto/#offerta-formativa</p>	<p>4.azione conclusa;</p>
<p>Analizzare i motivi per cui nei Questionari Occupazionali non vi sia stato riconoscimento della voce: "Mezzi forniti per lo studio".</p>	<p>La voce "Mezzi forniti per lo studio" dei Questionari Occupazionali non è mai stata compilata dagli ex studenti diplomati. Di conseguenza, SID intende mantenere questo punto esclusivamente nei questionari consegnati agli studenti al termine di ogni anno scolastico. Considerato che l'informazione viene raccolta nel periodo in cui si è studenti della Scuola, si rileva l'inutilità di mantenere tale voce all'interno dei questionari consegnati ai diplomati, c.d. "Questionari Occupazionali".</p>	<p>4.azione conclusa;</p>
<p>Predisporre un metodo di rilevazione sulla soddisfazione degli utenti della biblioteca.</p>	<p>Nel questionario di fine anno relativo all'intera offerta di servizi di SID è stata inserita una voce relativa alla soddisfazione degli utenti della biblioteca.</p>	<p>4.azione conclusa;</p>

2. Con riferimento alle criticità ancora presenti, suggerimenti (da formulare sotto forma di elenco puntato) volti al miglioramento dei processi organizzativi, didattici e di ricerca.

<p>Criticità/raccomandazione sulla quale si formula il suggerimento</p>	<p>Suggerimento per il miglioramento (con riferimento al contesto specifico dell'Istituzione) (max. 2500 caratteri, spazi inclusi, per ciascuna azione)</p>
<p>SID ha proceduto a dare attuazione a tutti gli spunti di miglioramento segnalati dal Nucleo di Valutazione.</p>	<p>SID ha proceduto a dare attuazione a tutti gli spunti di miglioramento segnalati dal Nucleo di Valutazione.</p>

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione dove sono pubblicate le precedenti Relazioni del Nucleo di Valutazione

N.B. Si invitano le Istituzioni a verificare che sul sito istituzionale siano effettivamente disponibili e consultabili le precedenti Relazioni del Nucleo di Valutazione.

<https://www.scuolaitalianadesign.com/sid/#relazioni-ndv>

Precedenti valutazioni dell'ANVUR in merito alla valutazione periodica (solo per le Istituzioni autorizzate ex art. 11 del D.P.R. 212/2005, incluse le Accademie legalmente riconosciute) e/o all'accREDITAMENTO iniziale dei nuovi corsi di studio (tutte le istituzioni AFAM che in passato hanno richiesto l'ampliamento dell'offerta formativa)

N.B. Le Istituzioni che non sono soggette alla valutazione periodica dell'ANVUR o che non hanno ricevuto una valutazione per nuovi corsi di studio dovranno caricare la dichiarazione in cui viene specificato tale aspetto.

Per le Istituzioni autorizzate ex art. 11 del D.P.R. 212/2005, incluse le Accademie legalmente riconosciute: si precisa che per "nuovi corsi di studio" si intendono anche i corsi di master autorizzati dal Ministero.

Relazione sintetica dell'Istituzione sulle azioni intraprese dall'Istituzione per il miglioramento continuo o per il superamento delle criticità indicate nella precedente Relazione del Nucleo. Inoltre, se applicabile, indicare anche le azioni poste in essere dall'Istituzione rispetto alle raccomandazioni/condizioni formulate dall'ANVUR nell'ambito delle procedure di accREDITAMENTO iniziale o periodico dei corsi di studio

Relazione_sintetica_per_il_miglioramento_continuo.pdf [Scarica il file](#)

1. Istituzione

Valutazione del Nucleo

Accertamento che l'Istituzione abbia una mission e una vision formalmente definite, adottate e rese pubbliche

SID ha una mission e una vision ben definite e pubblicate sul relativo sito internet al seguente link <https://www.scuolaitalianadesign.com/sid/#mission>

Accertamento che la mission e la vision dell'Istituzione siano tradotte in obiettivi concreti e strategie realizzabili

SID ha declinato la propria mission e vision in obiettivi concreti e strategie realizzabili. In particolare, SID prepara i designer ad inserirsi in un contesto lavorativo di primo livello dati i rapporti consolidati con il tessuto socio-economico nel quale SID inerte.

Valutazione generale sull'organizzazione dell'Istituzione

SID presenta un'organizzazione adeguata per la tipologia di offerta economica proposta.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Sito web dell'Istituzione

<https://www.scuolaitalianadesign.com/>

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui ne viene illustrata la storia

<https://www.scuolaitalianadesign.com/sid/#storia>

Segnalazione di eventuali circostanze rilevanti nelle relazioni istituzionali durante l'anno accademico in esame, con una breve motivazione delle stesse

Nulla da segnalare

Link alla pagina del sito ufficiale in cui l'Istituzione si presenta (ad. es. "Chi siamo", "About us, etc.);

<https://www.scuolaitalianadesign.com/sid/>

Mission dell'Istituzione con eventuali considerazioni sulla sua genesi e comunicazione.

Il corso si prefigge l'obiettivo di formare, attraverso una metodologia didattica interdisciplinare, una figura professionale di designer, in grado di ideare e progettare oggetti di media ed elevata complessità tecnologica, funzionale e innovativa, destinati ad essere prodotti in piccola, media o grande serie (c.d. industrial design). Il designer, al termine del percorso formativo, possiederà capacità di gestione del progetto, visione critica e analitica verso gli aspetti culturali, antropologici, sociali ed economici della progettazione, nel settore del design e della comunicazione. Invero, l'obiettivo principale del corso è quello di fornire ai diplomati conoscenze e competenze: a. Di una cultura di base di carattere storico-critico, scientifico, metodologico e informatico, finalizzata alla progettazione e alla gestione del progetto con uno sguardo mondiale e globale; b. Di analisi tipologica dei prodotti industriali, finalizzate alla comprensione dei contesti produttivi e socioeconomici di riferimento; c. Di attitudine all'innovazione e alla ricerca per favorire la naturale integrazione tra momento creativo, identità culturale e sviluppo tecnologico e comunicativo del progetto; d. Di carattere tecnologico, finalizzate alla progettazione e alla verifica di fattibilità dei prodotti industriali, e più in generale, di prodotti dell'ingegno; e. Di comunicazione del progetto a differenti livelli espressivi di tecnica, linguaggio e strumentazione f. Conoscenza di una lingua straniera comunitaria, oltre alla lingua madre.

Link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione dedicate agli Organi costituiti e ai loro componenti.

<https://www.scuolaitalianadesign.com/sid/#direzione>

Segnalazione di eventuali anomalie/difficoltà di nomina o rinnovo dei diversi Organi

Nessuna segnalazione in merito

Link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicati lo Statuto e i Regolamenti vigenti.

<https://www.scuolaitalianadesign.com/sid/#manifesto> (Manifesto degli Studi); https://www.scuolaitalianadesign.com/wp-content/uploads/2023/09/Regolamento_Didattico_Corso_di_Studio-09.2023.pdf (Regolamento didattico corso di studi); https://www.scuolaitalianadesign.com/wp-content/uploads/2021/08/20200923-Regolamento_Didattico_Generale-REV01.pdf (Regolamento Didattico Generale); <https://www.galileovisionarydistrict.it/societa-trasparente/> (Altre informazioni in Amministrazione Trasparente)

Segnalazione di eventuali assenze/difficoltà di redazione di singoli Regolamenti obbligatori (Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità; Regolamento Didattico, etc.) o di Regolamenti adottati dall'Istituzione nella sua autonomia

Nessuna segnalazione in merito.

Relazione del Direttore sull'attività didattica, artistica e di ricerca svolta nell'anno accademico in esame * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024 – Trattandosi di un documento molto utile ai fini dell'autovalutazione, la predisposizione di tale documento è raccomandata)**

20240229-relazione-attivita-didattica-aa2022_23.pdf [Scarica il file](#)

2. Offerta Formativa

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'offerta accademica erogata dall'Istituzione in relazione agli obiettivi istituzionali e con riferimento al contesto territoriale di riferimento, con la segnalazione dei punti di forza e delle eventuali criticità

Si ritiene che, rispetto agli obiettivi dell'ordinamento didattico nell'anno in esame, l'offerta formativa abbia mantenuto una coerenza con quella analizzata nella relazione dei tre anni precedenti, rispecchiando le esigenze del contesto territoriale produttivo. Da un confronto con le aziende del territorio, risulta che le competenze sviluppate siano in linea con i business emergenti e con le tecnologie trainanti. La valutazione del Nucleo è positiva.

Valutazione complessiva dell'offerta accademica e delle altre attività formative erogate dall'Istituzione, con la segnalazione di eventuali criticità dal punto di vista della consistenza numerica degli iscritti e l'esame delle motivazioni che ne giustificano il mantenimento (per esempio, illustrando le iniziative dell'istituzione per il monitoraggio/rilancio dei corsi in sofferenza)

La valutazione è positiva in quanto non emergono criticità rispetto al numero di studenti iscritti. I corsi si sono svolti regolarmente e il piano didattico si è sviluppato coerentemente con le linee culturali di SID. E' valutata positivamente l'attivazione della sezione School of Masters, con quattro corsi: MAED Master in Advanced Exhibition Design, MADE Master in Advanced Product Design, DIDE Master in Digital Design, DEMA Master in Design Management, che va a completare l'offerta formativa.

Analisi delle motivazioni fornite dall'Istituzione per la richiesta di attivazione di nuovi corsi o per la soppressione/sospensione di corsi precedentemente attivi

Valutazione non applicabile perchè è attivo un unico corso di studi.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Elenco corsi attivati per l'A.A. 23/24

(Questo elenco fa riferimento all'a.a. 2023/2024. Tutti gli altri dati sui corsi e sugli studenti, di cui alle Sezioni 2 e 3, fanno invece riferimento all'a.a. 2022/2023)

DIPLOMA	DENOMINAZIONE
diploma accademico di primo livello in DESIGN	DESIGN E COMUNICAZIONE - Design e Comunicazione

Elenco dei corsi accademici Triennali

Codice Meccanografico	Cod. Strutture	Tipo Comune	Tipo Corso	Classe Scuola	Nome Corso	Iscritti	di cui Fuori Corso	Immatricolati	Diplomati
AFAM_328	57531	ISIA PADOVA	diploma Accademico di Primo Livello in DESIGN	DIPL02 DESIGN	DESIGN E COMUNICAZIONE - Design e Comunicazione				
AFAM_328	57531	ISIA PADOVA	diploma Accademico di Primo Livello in DESIGN	DIPL02 DESIGN	DESIGN E COMUNICAZIONE - Design e Comunicazione				
AFAM_328	57531	ISIA PADOVA	diploma Accademico di Primo Livello in DESIGN	DIPL02 DESIGN	DESIGN E COMUNICAZIONE - Design e Comunicazione				

Elenco dei corsi accademici Biennali

Nessun dato presente in archivio.

Elenco dei corsi accademici a Ciclo Unico

Nessun dato presente in archivio.

Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento Superiori

Nessun dato presente in archivio.

Elenco Altri Corsi Post Diploma

Nessun dato presente in archivio.

L'elenco dei corsi preaccademici (specificando se svolti con personale in organico o personale a contratto, indicandone i relativi criteri di impiego/reclutamento)

Nessun dato presente in archivio.

Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento inf-med

Nessun dato presente in archivio.

Descrizione degli elementi distintivi dell'offerta formativa, con l'indicazione della specificità degli obiettivi rispetto al contesto territoriale di riferimento (nazionale e internazionale)

Il piano di studi SID è stato pensato per dare la possibilità allo studente di sviluppare un pensiero in grado di espandersi attraverso l'interdisciplinarietà, la cultura e la pratica, aprendosi anche alle possibilità offerte dalla tecnologia digitale, che ha contribuito ad abbattere i confini tra due e tre dimensioni. Il primo anno, Seeds, getta le basi per entrare in contatto con l'humus progettuale. Al secondo anno, Tools, si impara ad utilizzare il pensiero come mezzo e i software per visualizzare e originare i progetti. Nel terzo anno, Design Thinking, si condensano le conoscenze e si utilizza un modello che lega gli aspetti teorici a quelli pratici, favorendo uno stretto collegamento con le realtà del mondo della produzione e dei servizi. #1 – Interdisciplinarietà Rappresenta l'identità profonda di SID, che crea la possibilità di sviluppare un pensiero in grado di espandersi, per adattarsi ad una professione "liquida", in costante cambiamento. #2 – A misura d'uomo SID si differenzia dalle altre scuole anche per la dimensione. Una realtà contenuta, a numero chiuso, in cui è curata e perseguita l'eccellenza, favorendo lo scambio, utile alla crescita personale e professionale. #3 – Extra L'apertura mentale passa inevitabilmente per un'apertura dei confini. Per questo SID organizza eventi in realtà aperte e stimolanti per imparare a pensare in modi diversi. #4 – Team Per imparare è necessario allenare la presa sulle proprie convinzioni, espandere il pensiero lasciandosi contaminare. SID crede profondamente nella crescita formativa a partire da un continuo scambio di opinioni, per questo basa una buona parte dei corsi e delle attività del triennio sulle attività e progetti collettivi. #5 – Learning by doing L'unione tra il saper pensare e il saper fare è la direzione su cui si basa il piano di studi che mescola materie tecniche, pratiche, umanistiche, sociali ed economiche. #6 – Aziende Consapevole dell'importanza di creare una stretta connessione con le realtà del mondo della produzione e dei servizi, SID crede nella collaborazione con le aziende come esperienza di formazione e confronto, utile a consolidare gli strumenti e ad acquisire consapevolezza. #7 – Placement SID segue il percorso dei propri diplomati, aiutandoli a relazionarsi con la realtà lavorativa e ad inserirsi negli ambienti più adatti alla loro crescita professionale. Oltre il 90% degli studenti, entro solo sei mesi dalla fine del percorso triennale, lavora nelle diverse aree del design.

Elenco dei nuovi corsi accademici per i quali è stata presentata istanza di accreditamento, con l'indicazione delle ragioni che ne hanno motivato la richiesta (ad. es. quanto agli obiettivi e risultati attesi, all'utilizzo di docenti interni e/o esterni, ecc.)

Nessun nuovo corso per il quale sia stata presentata istanza di accreditamento

Descrizione del processo interno (programmazione, procedure, consultazioni e pareri acquisiti, ecc.) che ha portato alla proposta di attivazione di nuovi corsi di studio o di revisione di corsi già autorizzati, con l'indicazione degli organi formalmente consultati nell'ambito del processo decisionale

Non sono state apportate modifiche al piano didattico del corso di studio accreditato.

Elenco dei corsi accademici soppressi o sospesi nell'a.a. in esame, con le relative motivazioni

Nessun corso soppresso

Elenco delle altre attività formative attivate autonomamente dall'Istituzione nell'a.a. in esame (masterclass, corsi di perfezionamento, workshop, ecc.);

TIPO CORSO	DENOMINAZIONE CORSO	DESCRIZIONE SINTETICA
Corso di specializzazione - School of Masters	DEMA	Corso di specializzazione in Design Management Le aziende ricercano sempre più figure strategiche, che sappiano coniugare la progettazione di prodotti e servizi innovativi con l'interpretazione dei trend di mercato e la gestione e motivazione di un team di progetto.
Corso di specializzazione - School of Masters	MAED	Corso di specializzazione in Exhibition Design Per entrare e operare nel settore delle esposizioni è necessario comprendere le dinamiche, le caratteristiche, le esigenze di un sistema caratterizzato da processi sempre più rapidi e complessi. MADE interroga con approccio critico gli obiettivi e i diversi risvolti che ha assunto oggi una disciplina ormai cruciale per l'importanza del ruolo che riveste nel dar forma agli spazi dedicati alla comunicazione.
Corso di specializzazione - School of Masters	DIDE	Corso di specializzazione in Digital Design Il corso di Digital Design si propone di riconsiderare l'essere umano nell'era della comunicazione di massa digitale. L'obiettivo è quello di affrontare tematiche legate all'etica della somministrazione di informazioni: come utilizzare metodi di ricerca e sperimentazione interattiva e informatica in una logica di realtà aumentata a misura d'uomo?
Corso di specializzazione - School of Masters	MADE	Corso di specializzazione in Product Design Per fare prodotto a livello avanzato è necessario conoscere il sistema prodotto, con i suoi attori e le sue variabili, così da poter affrontare la progettazione con sensibilità e consapevolezza.

3. Popolazione Studentesca

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dei trend e dei fenomeni significativi che emergano dall'analisi dei dati sulla popolazione studentesca dell'Istituzione, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali aree di miglioramento

Dall'analisi dei trend e dei fenomeni significativi emerge una stabilità della popolazione studentesca. La distribuzione di genere risulta paritaria a dimostrazione che non sussistono barriere di genere nella formazione del designer. Per l'anno in esame la provenienza degli studenti a livello regionale e nazionale si mantiene pressoché invariata rispetto all'anno precedente, mentre si assiste ad un'inflessione della provenienza dalla città di Padova e ad un aumento dalla provincia medesima. L'afflusso degli studenti stranieri che, ad oggi non c'è e, negli anni passati, è stato sempre molto esiguo, è meritevole di una riflessione strategica per gli anni a venire.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (dati precaricati MUR-CINECA)

Provenienza geografica degli studenti (Italia)

Nessun dato presente in archivio.

Provenienza geografica degli studenti (Estero)

Nessun dato presente in archivio.

Distribuzione per classi di età degli iscritti ai corsi accademici

Nessun dato presente in archivio.

Numero studenti iscritti part-time

Numero di studenti con doppia iscrizione (AFAM/Università)

Nessun dato presente in archivio.

Dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, iscritti, fuori corso, diplomati)

Nessun dato presente in archivio.

4. Organizzazione della didattica

Valutazione del Nucleo

Indicare modalità ed esiti della consultazione con i coordinatori di Dipartimento o Scuola in merito all'organizzazione della didattica, con la specifica dei punti di forza e delle aree di miglioramento evidenziati * (campo obbligatorio dalla Relazione 2024) * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Dato che si tratta di un campo obbligatorio dalla Relazione 2024, SID si è in ogni caso attivata redigendo delle relazioni bimestrali da parte del coordinatore didattico, le quali prevedono un'analisi dei punti di forza e delle criticità.

Valutazione sulla coerenza e completezza delle informazioni riportate nel Regolamento didattico, nel Manifesto degli studi e nei programmi degli insegnamenti

Da una rassegna dei documenti sopracitati le informazioni riportate risultano complete e coerenti. Circa i programmi specifici dei corsi, Sid dal 2023 ha recepito le nuove linee guida del MUR e pubblicherà le "Progettazioni didattiche per materia" (PLAV) nel sito Scuola Semplice dal 2024/2025. Per l'anno in esame si rileva l'attuale mancanza della pubblicazione dei programmi specifici dei corsi nel sito (Syllabus); SID ha comunicato che sta lavorando perché dall'A.A. 2024/2025 si acceda direttamente ad esso dal sito web. L'indicazione del Nucleo di valutazione di provvedere alla pubblicazione nel sito alla sezione "Materie e ore di lezione" è stata recepita.

Valutazione sull'articolazione del calendario didattico e sull'organizzazione complessiva della didattica

L'articolazione del calendario didattico risulta ben distribuita e coerente, essendo stato tenuto in considerazione il carico didattico dello studente. In generale, si rileva che è in corso un processo di miglioramento della didattica in attesa dell'accreditamento AFAM.

Analisi delle metodologie didattiche adottate dall'Istituzione in direzione innovativa e in relazione alle misure adottate per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19

Dal 2019 sono state perfezionate tutte le procedure legate alla didattica in presenza, in FaD o mista in modo tale da potere avere uno strumento estremamente flessibile che permettesse di essere agili di fronte ai continui cambiamenti della situazione generata dalla pandemia. Ad esempio, docenti e studenti hanno una funzionalità condivisa dove il docente può caricare compiti o attività da svolgere da parte della classe con la possibilità di inserire la data di consegna, una descrizione a supporto e una stima del tempo necessario allo svolgimento. Inoltre, oltre alla lezione frontale, vengono utilizzate modalità didattiche più coinvolgenti, quali workshop, camp, career day.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure definite per l'ammissione e per la prova finale di diploma, nonché per l'accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata e per la loro integrazione

Attualmente, non sono presenti studenti internazionali. Tuttavia SID si adegua ai protocolli ministeriali per il riconoscimento delle competenze linguistiche internazionali.

Valutazione dell'adeguatezza dei supporti didattici previsti per studenti con disabilità, DSA o BES

Si ritiene che SID abbia provveduto ad agevolare gli studenti con disabilità al fine di consentire la frequenza del percorso formativo, attraverso diverse modalità di supporto didattico.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Regolamento didattico accademico dell'Istituzione, con l'indicazione del Decreto Ministeriale di approvazione regolamento_didattico_generale_03.09.23.pdf [Scarica il file](#)

Inserire il pdf di approvazione del regolamento.

N.B. Per le istituzioni non statali ex art. 11, se l'Istituzione è in attesa dell'approvazione del Regolamento da parte del MUR, specificare che il Regolamento non è ancora approvato. DMN121~1.pdf [Scarica il file](#)

Manifesto degli studi

<https://www.scuolaitalianadesign.com/sid/#manifesto-e-calendario-degli-studi>

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato l'elenco degli insegnamenti con i relativi titolari per l'a.a. in esame

<https://www.scuolaitalianadesign.com/corso-triennale-in-design-industriale-e-comunicazione-del-prodotto/#materie-e-ore-di-lezione>

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicati i programmi di ciascun insegnamento per l'a.a. in esame

<https://www.scuolaitalianadesign.com/corso-triennale-in-design-industriale-e-comunicazione-del-prodotto/#materie-e-ore-di-lezione>

Articolazione del calendario didattico, con l'indicazione dell'eventuale organizzazione in semestri, del numero delle settimane di durata del semestre, del numero di sessioni d'esame e del numero di appelli per esame, del numero delle sessioni previste per la prova finale di diploma accademico

Riguardo il Calendario degli Studi dell'anno 2022-2023, si riporta quanto segue. Le lezioni del Corso Triennale sono iniziate il 19 settembre per terminare il 16 giugno dell'anno successivo. L'apprendimento relativo a ciascun semestre è stato valutato attraverso apposite sessioni d'esame, così distribuite nel corso dell'anno scolastico: invernale: 27 febbraio - 3 marzo 2023; estiva: 19 - 23 giugno 2023; autunnale: 4-8 settembre 2023. La discussione della prova d'esame di diploma: dal 19 al 23 giugno 2023. La tesi va consegnata in Segreteria dieci giorni prima della data di discussione.

Descrizione dell'organizzazione e delle modalità di svolgimento della didattica, nonché delle misure adottate in ottemperanza alle disposizioni e misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19

Tutte le attività didattiche sono state organizzate e svolte sulla base della normativa vigente. Le lezioni sono state svolte in forma di lezioni teoriche o laboratoriali nel rispetto dei vincoli definiti dall'ordinamento e regolamento didattico del corso di studio. Per l'a.a. in esame, la scuola ha specificato i requisiti che gli studenti dovevano possedere per poter accedere ai locali, in linea con quanto indicato nel documento "Piano di Ripartenza Didattica SID 2021/22", in vigore anche nell'anno 2022/23. Gli studenti non in possesso delle regolari certificazioni, hanno potuto comunque seguire le lezioni secondo le modalità di Formazione a Distanza collegandosi tramite apposito link predisposto dalla segreteria o dal docente all'inizio della lezione. Hanno riaperto alla normale attività didattica i laboratori informatici. I docenti che svolgono la loro attività all'interno di queste aule, sono tenuti a osservare un comportamento responsabile da parte degli studenti seguendo le regole di igiene e disinfezione delle proprie postazioni prima e dopo le lezioni. La Segreteria SID ha fornito al docente indicazioni sugli studenti che avrebbero seguito la lezione in modalità FaD in modo tale da predisporre un apposito link da inviare loro via mail. Il docente doveva connettersi con delle cuffie bluetooth di proprietà o fornite da SID ad inizio lezione in modo tale da garantire la migliore qualità dell'audio durante la spiegazione agli studenti presenti tramite questa modalità. Per esigenze di sicurezza vista la compresenza di un elevato numero di studenti all'interno della struttura, la presenza a scuola era permessa solo ed esclusivamente durante gli orari di lezione o tirocinio assegnati. Per agevolare gli studenti che arrivavano da fuori Padova, era possibile rimanere all'interno della struttura solo nel caso in cui si verificasse l'alternanza di lezioni in presenza ed in FaD nel mattino/pomeriggio della stessa giornata. Infine, tutte le aule ed spazi adibiti al personale interno sono stati dotati di appositi dispositivi di purificazione in linea con le normative vigenti. I dispositivi sono stati dimensionati per ciascun caso specifico in funzione considerando la capienza degli spazi.

Descrizione delle modalità didattiche utilizzate dai docenti in direzione innovativa, anche specificando l'eventuale ricorso all'utilizzo di nuove tecnologie

Durante il periodo pandemico, PST Galileo - Scuola Italiana Design è stato uno dei primi istituti a riprendere la didattica grazie al veloce adeguamento delle infrastrutture (5gg dalla data di comunicazione ufficiale dell'impossibilità di frequentare scuole e spazi pubblici da parte delle istituzioni) affinché tutti gli studenti potessero seguire le lezioni a distanza. L'implementazione di strumenti informatici per le videoconferenze (Zoom in primis), l'adeguamento di tutte le aule dell'Istituto per garantire ai docenti di potere svolgere le proprie lezioni online dalle proprie aule garantendo l'adeguata connettività, incontri di formazione mirati e intensivi così come la preparazione di apposite guide per la gestione della didattica a distanza preparate dall'istituto e fornite a docenti e studenti, sono state alcune delle misure che sono state adottate con estrema celerità in modo tale di garantire continuità formativa mantenendo gli elevati standard della didattica che da sempre hanno contraddistinto l'istituto. Sono stati inoltre adottati strumenti di design collaborativo come FIGMA o MIRO in modo tale di permettere agli studenti di potere svolgere i progetti di gruppo correttamente coordinati dai docenti di riferimento in tempo reale. Il sistema informatico e connettività di PST Galileo-SID è stato adeguato all'improvviso cambiamento delle modalità didattiche, alcune delle misure adottate sono state: 1. Acquisizione di un piano ampliato di licenze educational della Suite Adobe in uso dall'istituto così da fornirle gratuitamente ai propri diplomati. Questa misura è stata mantenuta anche dopo il periodo della pandemia garantendo agli studenti

una licenza estesa in modo gratuito anche all'anno successivo al loro diploma per agevolarli nell'inserimento del mondo lavorativo. 2. Modifica del piano di Licensing dei software di modellazione 3D e renderizzazione e fornitura delle licenze "ad personam" per ciascuno degli studenti frequentanti i corsi. 3. Potenziamento della connettività internet per garantire il corretto svolgimento delle lezioni dando la possibilità ai docenti di potere utilizzare l'Istituto come base per l'erogazione delle proprie lezioni potendo usufruire di tutte le infrastrutture presenti. Tutte le misure adottate sono rimaste ed ulteriormente implementate negli anni successivi.

Descrizione delle modalità degli esami di ammissione, con l'indicazione, ove necessario, delle diverse tipologie di prova per il I e il II livello

Scuola Italiana Design ha predisposto una sezione "Orientamento" nel sito: <https://www.scuolaitalianadesign.com/orientamento-e-iscrizione-sid/>. In essa è possibile prenotarsi online per il servizio gratuito Discover SID che consiste in una serie di incontri formativi collettivi per rispondere a tutti gli studenti che vogliono entrare a far parte del mondo SID. Circa i requisiti di ammissione, il corso è rivolto a studenti italiani e internazionali in possesso di diploma d'istruzione secondaria superiore, conseguito negli istituti di qualsiasi indirizzo formativo. La selezione degli studenti ammessi al Corso viene fatta sulla base di un esame di ammissione, finalizzato all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico-artistiche possedute dal candidato. Nel sito è presente un link per prenotare l'Admission test online: <https://www.scuolaitalianadesign.com/orientamento-e-iscrizione-sid/#admission-test> Il Test è gestito da uno degli Admission Manager di Scuola Italiana Design. La sessione di Test dura 55 minuti, di cui 50 dedicati allo svolgimento del Test e 5 ad eventuali domande che il candidato può porre all'Admission Manager. Il test è suddiviso in 5 tipologie di quesiti: Cultura Generale (risposta multipla), Percezione Visiva (risposta multipla), Geometria Descrittiva e Percezione dello Spazio (risposta multipla), Analisi e Sintesi del Concetto (risposta aperta), Colloquio Motivazionale (risposta aperta). Sulla base del punteggio conseguito le possibilità sono: Ammissione Diretta, con punteggio uguale o superiore a 30. Ammissione alla Design Review (Test di Recupero), con punteggio compreso tra 20 e 29. Non ammissione, con punteggio uguale o inferiore a 19. Il punteggio massimo è di 50 punti.

Descrizione delle modalità di accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata, nonché dei provvedimenti di ordine didattico adottati per sostenerne un'efficace integrazione nel sistema

In relazione al livello di conoscenza della lingua italiana richiesto agli studenti internazionali in entrata, SID al momento dell'iscrizione chiede di produrre un certificato di competenza linguistica di livello B2 rilasciato da ente certificatore accreditato: -Università per Stranieri di Perugia Homepage: <http://www.cvcl.it/mediacenter/FE/home.aspx> Institutes in your country <http://www.cvcl.it/ricercasedi/homericerca.aspx?qst=celi> -Università per Stranieri di Siena Homepage <http://www.unistrasi.it/> Institutes in your country <http://cils.unistrasi.it/articolo.asp?sez0=84&sez1=0&sez2=0&art=16> -Università Roma Tre Home page: <http://www.certificazioneitaliano.uniroma3.it/> Institutes in your country <http://www.certificazioneitaliano.uniroma3.it/CentriEsame.aspx> -Società Dante Alighieri <https://ladante.it/chi-siamo/la-societa-dante-alighieri.html> Tali certificazioni possono essere conseguite nel paese di origine e nelle sedi d'esame convenzionate presenti in tutto il mondo. Inoltre, per quanto riguarda gli studenti stranieri in entrata SID richiede di presentare: - Copia del titolo di studio originale e traduzione giurata in lingua italiana se titolo di studio conseguito in un paese UE; - Copia del titolo di studio originale e traduzione giurata in lingua italiana apostillata o legalizzata e dichiarazione di valore rilasciata dall'Ambasciata italiana del Paese di provenienza se titolo di studio in paese non UE; - Copia del documento di identità/passaporto con visto per motivi di studio. Tutta la documentazione viene controllata dalla Segreteria SID. SID non dispone di foresteria o campus in cui studenti stranieri possano alloggiare; ciononostante la segreteria comunica a chi ne ha bisogno le informazioni fornite da ex-studenti che hanno terminato il ciclo di studi e liberano gli alloggi a Padova. Al di fuori di procedure formalizzate, il corpo docenti cerca di integrare gli studenti stranieri e stimola la collaborazione e l'integrazione all'interno del gruppo classe.

Descrizione dei supporti didattici previsti per studenti con disabilità, DSA o BES

Gli studenti con disabilità frequentanti l'anno in esame erano portatori di disabilità principalmente uditive e di DSA. Dopo aver preso contatti con ciascun studente per poter capire insieme a loro come agevolarli per seguire nel migliore dei modi il percorso formativo, la Segreteria SID ha inviato a ciascun docente una comunicazione chiedendo: • nell'ambito delle lezioni, i docenti con studenti che hanno manifestato tramite regolare certificato, devono avviare la registrazione della lezione così che gli studenti con disturbi dell'attenzione, possano ricevere il link per riguardare la lezione video potendo comprendere al meglio gli argomenti trattati. • Sempre per i docenti che durante le lezioni fanno uso di Slides o Presentazioni PPT, PDF, devono rendere il materiale disponibile su richiesta alla segreteria che lo farà pervenire agli studenti interessati per potere approfondire gli argomenti tramite appositi strumenti a loro disposizione. • Nel caso di slides con contenuto testuale, di soffermarsi a leggere gli argomenti presentati sulla slide così da potere agevolare la comprensione nel momento in cui rivedranno il filmato associando il contenuto video alla spiegazione. • Nel caso di esami, test o verifiche durante le lezioni, fornire agli studenti che hanno prodotto la certificazione, il 30% del tempo in più a titolo compensatorio rispetto a quello dato al resto della classe

Descrizione delle modalità della prova finale di diploma (con riguardo all'elaborato/tesi e alla prova pratica), con l'indicazione delle specifiche per il I e il II livello

<https://www.scuolaitalianadesign.com/wp-content/uploads/2023/09/Regolamento-di-tesi-09.2023.pdf> Sid ha pubblicato nella sezione "Regolamenti" del sito uno specifico: "Regolamento di tesi" che riporta esaustivamente le informazioni riguardo a: la tesi, le sessioni di tesi, i requisiti del diplomando, la scelta del Relatore e del Correlatore, la

Commissione, il Calendario delle discussioni, l'utilizzo del marchio SID, i criteri di valutazione, il voto di tesi, il Diploma, le consultazione delle tesi, l'utilizzo della tesi. Inoltre il regolamento riporta le informazioni sulla presentazione della domanda e sulla consegna del materiale per la tesi ed infine i riferimenti normativi.

5. Personale

Valutazione del Nucleo

Valutazione dell'adeguatezza del numero e della tipologia di personale docente e non docente, in rapporto alle attività didattiche e di ricerca, al numero degli studenti e alle strutture didattiche

Il Nucleo di Valutazione si esprime positivamente riguardo alla tipologia di personale docente e non docente. L'organizzazione complessiva è adeguata e ben strutturata rispetto alle esigenze accademiche e al numero degli studenti.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure di reclutamento dei docenti esterni a contratto

Il Nucleo di Valutazione ritiene che la procedura presente all'interno del Modello 231 sia adeguata rispetto alla necessità di reclutare personale docente esterno a contratto, dato che sono tenuti in considerazione i requisiti di imparzialità, trasparenza e competenza.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure di affidamento degli incarichi di docenza (compresi quelli extracurricolari e l'attribuzione delle ore aggiuntive) assegnati al personale interno ed esterno

Il Nucleo di Valutazione ritiene adeguata la procedura di affidamento degli incarichi di docenza, viste le indicazioni presenti all'interno del Modello 231. SID non ha avuto la necessità di attribuire incarichi extracurricolari o delle ore aggiuntive.

Valutazione dell'adeguatezza del piano di attività di formazione del personale docente e non docente

In virtù dell'accreditamento ANVUR ricevuto in data 31 Agosto 2023, SID adempierà al piano delle attività formative per il personale docente e non docente nel prossimo anno accademico.

In caso di presenza della rilevazione delle opinioni del personale, analisi critica e contestualizzazione delle evidenze emerse *** **(campo sempre facoltativo)**

Non presente.

Valutazione sintetica delle Relazioni dei professori sul lavoro didattico-artistico svolto da ciascuno nell'ultimo triennio, come si evince dalle relazioni sul lavoro svolto da ciascuno ai sensi dell'art. 22 del CCNL normativo 2002-2005 AFAM, messe a disposizione dall'Istituzione al di fuori della piattaforma informatica * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Non presente.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Indicazione del numero di posti in organico e del numero di docenti;

Nessun dato presente in archivio.

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicate le procedure e gli esiti del reclutamento del personale docente esterno (bando, graduatoria, ecc.)

<https://www.scuolaitalianadesign.com/contatti-richiedi-informazioni/#diventa-docente-SID>

Elenco degli insegnamenti a contratto affidati a docenti esterni, specificando il numero di ore di ciascun insegnamento - Caricamento eventuale file PDF;

Elenco_Docenti_a_contratto.pdf [Scarica il file](#)

Elenco delle conversioni di cattedra eventualmente intercorse nell'anno di riferimento

N.B. Tale campo fa riferimento solo alle Istituzioni statali

Elenco_Conversioni_cattedra_non_applicabile.pdf [Scarica il file](#)

Elenco del personale amministrativo a tempo indeterminato, determinato o a contratto fuori organico, con l'indicazione della qualifica di ciascun addetto

Nessun dato presente in archivio.

RICHIESTO UPLOAD: se dati Report non presenti

Elenco_Personale_amministrativo.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione dell'organizzazione del personale adibito alla Biblioteca

Il personale adibito alla biblioteca per l'a.a. 2022/23 è rappresentato da una figura addetta al servizio, che si occupa del regolare svolgimento di tutte le attività di consultazione e prestito.

Indicazione della presenza di personale tecnico per i servizi informatici

È presente un responsabile per i servizi informatici, il Sig. Stefano Noventa, che opera attraverso l'impresa individuale ICTOOL.

Descrizione delle modalità di assegnazione degli incarichi di docenza – compresi quelli extracurricolari – assegnati al personale interno ed esterno, della relativa durata e dei costi connessi

Gli avvisi di reclutamento vengono inseriti in apposita sezione del sito web di Scuola Italiana Design; le candidature possono, però, pervenire anche per segnalazione diretta da parte di altri docenti SID o segnalazioni spontanee provenienti dal network Galileo/SID. Tutti gli incarichi vengono assegnati attraverso una procedura disciplinata. Tutte le indicazioni sono fornite nella pagina predisposta sul sito istituzionale all'indirizzo: <https://www.scuolaitalianadesign.com/contatti-richiedi-informazioni/#diventa-docente-SID>, dove di volta in volta sono pubblicati i nuovi avvisi di selezione pubblica contenenti la descrizione delle modalità e dei criteri di selezione. I profili pervenuti sono da una commissione di esperti appositamente nominata.

Descrizione dei criteri di attribuzione di ore aggiuntive ai docenti in organico, con l'indicazione delle attività per cui le ore sono affidate e dei relativi costi;

Il numero di ore per i docenti è previsto dal contratto di lavoro e solitamente non vengono attribuite ore aggiuntive. Per l'a.a. 2022/23 non sono state attribuite ore aggiuntive ai docenti.

Presenza di una rilevazione delle opinioni del personale (docente e non docente) e, in caso positivo, sintesi dei risultati ***** (campo sempre facoltativo)**

Piano delle attività di formazione del personale docente non docente (sviluppo/aggiornamento professionale, innovazione didattica e metodologica, ecc.)

Piano_formazione_dipendenti_2023.pdf [Scarica il file](#)

6. Servizi agli studenti e Diritto allo studio

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dei servizi agli studenti "in ingresso": orientamento, accoglienza, riconoscimento CFA e attribuzione di debiti formativi in ingresso, Diritto allo Studio, utilizzazione delle borse di studio e attività retribuite riservate agli studenti

Nell'anno in esame non sono previsti debiti formativi, solo procedure di riconoscimento dei CFA in ingresso, rinvenibili nel Regolamento succitato. I servizi agli studenti "in ingresso" in termini di orientamento allo studio risultano adeguati. In merito all'attivazione di borse di studio, SID specifica che l'istituto non contempla borse di studio nominali, ma utilizza un fondo nato da partenariati con enti, aziende, associazioni per diminuire la quota di iscrizione pro-capite per allievo. Ciò contribuisce a diminuire di circa la metà la quota di accesso. La valutazione risulta essere positiva.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dei servizi in itinere: supporto agli studenti stranieri, supporto agli studenti con disabilità, con DSA, supporto nell'avanzamento della carriera accademica

Attualmente non sono presenti studenti stranieri. Per quanto riguarda il supporto degli studenti con disabilità, esso si conforma alle normative nazionali di riferimento. Attualmente non è presente alcuna struttura per l'avanzamento della carriera accademica. La valutazione complessiva risulta essere positiva.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle attività di orientamento agli studenti "in uscita"

Si ritiene che SID accompagni adeguatamente con attività di orientamento gli studenti in uscita. Oltre ad aver attivato stage, segnalazioni alle aziende partner e somministrazione di questionari occupazionali, SID ha recepito le indicazioni del Nucleo di valutazione di facilitare l'incontro tra gli studenti diplomati e le aziende del territorio, interessate alla figura professionale del designer.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dei servizi di tirocinio e stage

Si ritiene che SID abbia una spiccata sensibilità circa l'esperienza formativa sul campo, favorendo l'organizzazione e la frequentazione di vari tirocini e stage presso le aziende di rilievo del territorio.

Verifica circa l'effettivo rilascio del Diploma Supplement

Non sono stati rilasciati, attualmente, Diplomi Supplement.

Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali punti di miglioramento o di ulteriore sviluppo

Si ritiene che la valutazione complessiva dei servizi riservati agli studenti da parte di SID è positiva. In particolare, il Nucleo di valutazione rileva che uno degli elementi caratterizzanti l'identità di SID sia proprio la cura per i servizi agli studenti. Valga come esempio l'istituzione di uno sportello di counseling psicologico.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Due Diploma Supplement (uno di primo e uno di secondo livello – entrambi nella versione in italiano e in inglese) rilasciati dall'Istituzione e resi anonimi, relativi all'a.a. cui la Relazione fa riferimento

NB. Si ricorda che il Ministero con D.D. n. 389 del 5 marzo 2019 ha definito il nuovo modello di Supplemento al Diploma con 4 allegati relativi alla compilazione e alle linee guida nazionali per la digitalizzazione
diploma-supplement-22_23.pdf [Scarica il file](#)

Ricevuta di consegna di un Diploma Supplement nell'a.a. di riferimento della Relazione
Diploma-suplement-22_23.pdf [Scarica il file](#)

Dichiarazione, a firma del legale rappresentante dell'Istituzione, sul regolare rilascio automatico e gratuito a tutti gli studenti dei corsi di diploma accademico del Diploma Supplement
Diploma-suplement-22_23.pdf [Scarica il file](#)

2. Esoneri Parziali

Nessun dato presente in archivio.

1. Esoneri Totali

Nessun dato presente in archivio.

3. Interventi Istituto

Nessun dato presente in archivio.

4. Interventi Regione

Nessun dato presente in archivio.

Descrizione delle azioni relative all'applicazione delle norme sul Diritto allo studio, all'utilizzazione delle borse di studio e alle attività retribuite riservate agli studenti

PST GALILEO - Scuola Italiana Design, attraverso il dipartimento R&D, mette a disposizione annualmente la possibilità di partecipare a dei periodi di stage estivi retribuiti destinati a studenti del 2° Anno. Alla pagina <https://www.scuolaitalianadesign.com/vieni-al-sid-senza-pensieri/>, è presentata la convenzione "per merito" che PST GALILEO – SID ha attivato con l'istituto di credito Intesa Sanpaolo per sostenere gli studenti economicamente durante l'intero percorso di studi. La fondazione CARIPARO, uno dei soci di PST Galileo, si è resa disponibile per destinare delle borse di studio dal momento in cui l'accreditamento Ministeriale sarà attivo e confermato dalla conclusione del 1° triennio.

Descrizione delle procedure per il riconoscimento dei CFA in ingresso e per l'attribuzione di debiti formativi in ingresso, con l'indicazione del link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato il relativo regolamento o le informazioni per gli studenti

Regolamento didattico generale Art.49 Riconoscimento degli studi pregressi È consentita la presentazione di apposita istanza di riconoscimento degli studi pregressi allo studente che si trova in una delle seguenti condizioni: a. in possesso di titolo accademico o universitario; b. in possesso di titoli accademici o universitari conseguiti all'estero; c. in possesso di titoli equipollenti agli studi universitari o accademici. L'eventuale riconoscimento deve avvenire mediante: a. presentazione della certificazione ufficiale del titolo conseguito con l'indicazione degli esami di profitto sostenuti; b. presentazione dei programmi didattici di ogni disciplina oggetto di esame di profitto; c. presentazione della certificazione ufficiale dell'Istituzione equipollente di provenienza. Il riconoscimento può avvenire mediante: a. la convalida totale o parziale dei crediti acquisiti in determinate discipline o attività didattico formative uguali o affini a quelle previste dai piani di studio dell'Istituto, con il riconoscimento della votazione riportata nei relativi esami di profitto; b. la convalida parziale dei crediti acquisiti in determinate discipline o attività didattico formative, senza convalida dell'esame di profitto conseguito, con l'obbligo di completare gli insegnamenti per le parti mancanti e sostenere i relativi esami di profitto sostitutivi della votazione precedentemente conseguita. Esami e crediti formativi conseguiti in attività Erasmus e in scambi internazionali oggetto di convenzione, vengono riconosciuti interamente ed entrano a far parte del curriculum accademico dello studente; In prima applicazione, i riconoscimenti saranno istruiti da apposita Commissione didattica, istituita con decreto del Direttore, e deliberati dal C.A.

Modulistica utilizzata per le procedure di riconoscimento dei CFA in ingresso e per l'attribuzione di debiti formativi in ingresso
Riconoscimento-studi-pregressi.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione dei servizi di orientamento in ingresso e di accoglienza rivolti agli studenti (open day, alloggio, mensa, attività culturali, ecc.)

Il servizio di orientamento in ingresso è stato potenziato dall'A.A.2021/22 con l'inizio della pandemia dove gli incontri programmati sono cresciuti esponenzialmente. Da allora, il servizio è stato strutturato ed un team di orientamento specificamente creato così da potere strutturare al meglio le modalità di accesso alla conoscenza di SID, il suo programma didattico, i suoi obiettivi ed in fine il percorso di iscrizione. Ogni giovedì in orario 14.30-16.30 si tengono online (e una volta al mese in presenza) i Discover SID, incontri informativi in cui vengono presentati la Scuola, il piano formativo, i progetti con le aziende e i workshop che si svolgono durante il triennio. Durante l'anno si svolgono tre Open Day in presenza, aperti a chiunque voglia visitare la Scuola e parlare con docenti, studenti ed ex studenti di tutto il percorso SID e dei possibili sbocchi lavorativi. Il Responsabile Orientamento svolge incontri informativi durante tutto l'anno presso i principali Istituti Superiori del territorio per incontrare le classi quinte e illustrare il Triennio SID. - Ai fini dell'ammissione al Triennio per l'anno di studi in esame, sono stati effettuati oltre 175 colloqui e 129 test di ammissione online (per 90 posti disponibili). - Sono state oltre 250 le richieste di informazioni alla Segreteria SID in merito ai corsi di studio. - Le presentazioni dell'istituto e dell'offerta formativa SID Inside (Open Day) sono state svolte nei giorni: 29/01/2022, 14/05/2022 e 10/09/2022

Descrizione dei servizi di supporto agli studenti stranieri (gestione delle pratiche connesse alla mobilità in entrata, supporto nella ricerca dell'alloggio, inclusione in reti sociali quali ESN – Erasmus Student Network, supporto linguistico e supporto all'inserimento didattico e culturale, ecc.)

La premessa da fare è che i corsi di formazione di PST Galileo – SID fino all'A.A. 2023/24, tiene i corsi esclusivamente in Italiano con l'obbligo di presentazione da parte dei futuri studenti di un certificato linguistico che garantisca la capacità a seguire con profitto l'intero percorso didattico. Per gli studenti interessati ad iscriversi e frequentare il Corso di 1° Livello in Design e Comunicazione di PST Galileo - Scuola Italiana Design, il percorso di orientamento è il medesimo spiegato nel paragrafo precedente attraverso gli incontri di Discover SID con i responsabili dell'orientamento in ingresso. Il responsabile del team di orientamento anche per gli studenti stranieri, segue i colloqui anche in inglese così da facilitare l'esposizione delle informazioni al candidato nel modo più chiaro ed approfondito possibile. Dopo avere partecipato e superato anche i test di ingresso programmati, la segreteria prende contatti diretti fornendo tutte le informazioni logistiche e documentali preparatorie così come accompagnando lo studente estero dando delle indicazioni su eventuali agenzie di contatto per alloggi in città oppure fornendo contatti di studenti SID in uscita che lasciano camere o appartamenti liberi in città dopo la conclusione del loro percorso didattico. PST Galileo – SID, dall'anno accademico 2023/24 in seguito al riconoscimento ha intrapreso un percorso di accreditamento ERASMUS che permetterà in futuro di potere fornire anche questi strumenti agli studenti nonché potenziare tutte le iniziative di internazionalizzazione attraverso percorsi di interscambio e attività/progetti di ricerca all'estero.

Descrizione dei servizi di orientamento agli studenti (orari dello sportello) e di supporto psicologico/counseling, con l'indicazione degli orari dello sportello

Gli orari di sportello ed orientamento tramite segreteria coincidono con gli orari di ufficio da lunedì a venerdì dalle ore 9.00 alle ore 18.00. Per l'A.A. 2022/23 non è previsto alcun servizio di supporto psicologico/counseling.

Descrizione dei servizi di supporto agli studenti con disabilità, con DSA o con difficoltà psico-fisiche (con particolare riferimento alle discipline pratiche performative)

Gli studenti con disabilità, DSA o difficoltà psico-fisiche possono fare riferimento alla segreteria, comunicando ad inizio anno oppure anche durante lo svolgimento dello stesso riportando un certificato medico. La segreteria procede ad informare lo studente sulla possibilità di richiedere una serie di misure integrative ai corsi che lo aiutino e supportino nelle fasi di apprendimento. La segreteria avvisa ai docenti quando devono fare partire registrazioni delle lezioni in quelle classi con presenza di uno o più studenti con disabilità manifeste non comunicando il nome degli studenti interessati. Se lo studente lo manifesta o desidera, può dare il consenso per potere informare i docenti così che possano aiutarlo nel suo percorso di studi.

Descrizione dei servizi di stage e tirocinio curriculare, con l'indicazione del link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato il relativo regolamento o le informazioni per gli studenti

Regolamento Didattico Generale (<https://www.scuolaitalianadesign.com/sid/#regolamento>) Art. 28. Tirocini Il tirocinio curriculare (che avviene durante il percorso di studi), consiste in un periodo di inserimento operativo dello studente in una struttura progettuale di ricerca, produttiva o Professionale, esterna alla struttura didattica dell'Istituto, con l'obiettivo di apprendere le modalità di applicazione di principi e contenuti oggetto d'insegnamento. Le attività di tirocinio presso strutture esterne prevedono necessariamente la stipula di apposita convenzione, corredata da progetto formativo, in cui vengono precisati gli obiettivi del tirocinio, tempi e modalità di svolgimento dello stesso, funzioni del soggetto ospitante e del soggetto promotore.

Elenco dei tirocini/stage attivati e modulistica utilizzata

N.B. fare riferimento solo ai tirocini/stage attivati nell'a.a. di riferimento della Relazione.

TIROCINANTI_2022.pdf [Scarica il file](#)

Esempio di una convenzione di tirocinio curriculare o stage in essere per l'a.a. di riferimento
Convenzioni_SID_22_23.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione sulle attività di orientamento in uscita (ad esempio, placement, indagini sulle opportunità occupazionali, incontri con professionisti o organismi di riferimento per il settore, informazioni sul sito web, ecc.)

Regolamento Didattico Generale Art. 29. Placement. Al termine di un corso di Diploma Accademico, compatibilmente con le richieste ricevute da aziende di settore, studi di progettazione, agenzie di comunicazione e varie, è attivato un servizio di job placement per gli studenti diplomati. Al fine di partecipare al servizio di job placement, lo studente dovrà essere in possesso dei requisiti di seguito indicati: a) aver frequentato almeno il 90% delle lezioni; b) aver consegnato, durante il corso, degli elaborati nei tempi e modi previsti; c) essere stato regolare nei pagamenti del corso; d) aver partecipato, durante il proprio percorso didattico, alle attività svolte da SID; e) non aver subito sanzioni disciplinari da parte di SID durante la frequenza del corso; f) aver concluso il percorso didattico ed aver conseguito il relativo titolo finale, secondo quanto previsto dai Regolamenti didattici, Bandi e Progetti formativi dei singoli Corsi. ----- Attraverso la pagina dedicata sul sito internet, raggiungibile all'indirizzo <https://www.scuolaitalianadesign.com/collaborazioni-network-aziende-partner/#candida-la-tua-azienda>, le aziende si possono candidare come aziende partner oppure fare richiesta degli elenchi dei diplomati così da potere attivare un processo di selezione interna. Se le aziende richiedenti richiedono invece profili specifici, devono mandare una descrizione della loro realtà con indicazioni precise delle attività da svolgere all'interno per i candidati richiesti così come le condizioni di stage o assunzione. PST Galileo – SID, apre una call a tutti gli studenti del 3° anno così che possano valutare le condizioni proposte e la realtà proponente e procedere alla loro candidatura che viene poi inviata via mail dalla segreteria dell'Istituto. PST Galileo – SID, organizza nel mese di Maggio, prima della fine del percorso di studi, il CAREER-DAY invitando aziende che si sono candidate per potere venire a presentare opportunità collaborative ai diplomandi. Scuola Italiana Design, tramite la mail della segreteria, raccoglie le adesioni degli studenti interessati che procede poi ad inviare all'azienda sottoforma di elenco.

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicata la Guida dello studente/catalogo ECTS per favorire la trasparenza, la tempestività e la completezza delle informazioni agli studenti

La pagina relativa alla guida dello studente è in via di sviluppo e sarà attiva dall'A.A. 2024/25

Descrizione del ruolo della Consulta degli Studenti nel miglioramento dei servizi

La consulta degli studenti ha un ruolo attivo e fondamentale nel riportare indicazioni su criticità e miglioramenti o proporre attività su tutti gli aspetti relativi a: - Didattica e corpo docenti - Aule e struttura - Infrastrutture e dotazioni strumentali - Attività extra-scolastiche Nonché ha un collegamento diretto con il coordinatore della didattica così da potere garantire il corretto svolgimento dei corsi intervenendo tempestivamente qualora si rendesse necessario su studenti, docenti o programmi formativi. La consulta propone al Consiglio Accademico l'organizzazione di eventi, workshop, camp, così come altre attività utili a migliorare l'experience curriculare e di vita quotidiana all'interno dell'istituto.

7. Sedi e attrezzature

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva delle dotazioni edilizie in possesso dell'Istituzione, dal punto di vista quantitativo e qualitativo, con riferimento alla specifica tipologia delle attività didattiche e alla numerosità degli studenti iscritti, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

Le dotazioni edilizie in possesso dell'Istituzione sono adeguate rispetto alla tipologia delle attività didattiche e alla numerosità degli studenti. Peraltro, SID sta procedendo alla realizzazione della nuova sede scolastica la quale sarà terminata, verosimilmente ad inizio 2025.

Valutazione dell'adeguatezza delle dotazioni strumentali in possesso dell'Istituzione, dal punto di vista quantitativo e qualitativo, in riferimento alla specifica tipologia dei corsi di diploma accademico erogati e alla numerosità degli studenti iscritti, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

Le dotazioni strumentali risultano adeguate rispetto al corso di diploma e agli studenti iscritti.

Valutazione complessiva delle procedure adottate dall'Istituzione per garantire il mantenimento e l'aggiornamento delle dotazioni strumentali

SID, nel caso in cui sia necessario effettuare il mantenimento e l'aggiornamento delle dotazioni strumentali, procede, in applicazione del Modello di organizzazione e di gestione ai sensi del d.lgs. 231/2001, a notificare il Direttore Generale al fine della valutazione delle risorse economiche necessarie per l'investimento, reperendo più preventivi sul mercato.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle strutture e della strumentazione messa a disposizione del personale amministrativo, dal punto di vista quantitativo e qualitativo, nonché della loro funzionalità, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo.

Il personale amministrativo ha a disposizione la strumentazione idonea per lo svolgimento delle relative attività.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Descrizione dell'eventuale facilità/difficoltà di collegamento con i mezzi pubblici. Se le sedi sono più di una, va indicata la distanza tra gli edifici e la facilità/difficoltà logistica per studenti, docente personale tecnico-amministrativo * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Per il raggiungimento della sede di Scuola Italiana Design tramite mezzi pubblici avviene in modo semplificato dalla stazione FFSS di Padova prendendo la corriera n.7 che ferma direttamente davanti all'Istituto. Per i ragazzi che arrivano da fuori Padova, devono gestire le eventuali coincidenze con i rispettivi treni di arrivo e partenza così da rispettare gli orari lettivi. Per gli studenti che hanno manifestato ad inizio anno la difficoltà nella coincidenza con il treno di rientro alle proprie abitazioni alla sera, Scuola italiana Design ha concordato l'uscita anticipata di 15 minuti rispetto all'orario di fine lezione.

Dichiarazione circa il possesso delle certificazioni di legge relative agli spazi (ad es. agibilità, antincendio, igienico-sanitario, sicurezza, accessibilità e superamento delle barriere architettoniche, ecc.) e circa l'avvenuta nomina del Responsabile della sicurezza (citare gli estremi del provvedimento)

Certificazioni-SCIA-ACCESSIBILITA-ANTINCENDIO-IGIENE-DOTAZIONE_STRUMENTALE.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione dello stato di manutenzione degli edifici e di eventuali restauri, ristrutturazioni e ogni altra attività posta in essere dall'Istituzione nell'a.a. di riferimento per mantenerne o migliorarne il decoro ** **(campo obbligatorio dalla Relazione 2025)**

RELAZIONE-STATO-MANUTENZIONE-EDIFICI.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.) in possesso dell'Istituzione e dello stato di manutenzione e aggiornamento

ATTREZZATURE+SOFTWARE_Rev01.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione di come viene garantita l'accessibilità alla Sede e alle attrezzature alle persone con disabilità.

L'accesso alla sede di Scuola italiana Design a persone con disabilità è garantita dalla rampa da una rampa per l'ingresso all'istituto, ascensore per la movimentazione fra i piani e bagni per disabili.

Descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) dedicate alle lezioni degli insegnamenti dei corsi accademici

AULA DI PROGETTAZIONE/TEORIA ANGELO MANGIAROTTI: PC CON VIDEOPROIETTORE AULA MODELLERIA JOE COLOMBO: N.4 STAMPANTI 3D, BANCO CON FILO A CALDO PROVVISORIO DI SISTEMA DI ASPIRAZIONE, N.1 CARTEGGIATORE CON ASPIRATORE DEDICATO, N.3 PISTOLE COLLA A CALDO, N.2 PISTOLA TERMICA, N. 2 SEGA A NASTRO, ASPIRATORE PER SEGA NASTRO, TRAFORO ELETTRICO DA BANCO, N.2 SEGNETTO ALTERNATIVO, TRONCATRICE, TORNIO DA LEGNO NON PROFESSIONALE (HOBBISTICA), N. 2 TRAPANO A COLONNA, TRAPANO AVVITATORE A MANO, CARTEGGIATORE A NASTRO MANUALE, TERMOFORMATRICE, N.2 ASPIRAPOLVERI PER TRUCIOLI, UTENSILERIA VARIA AULA DI PROGETTAZIONE/TEORIA VICO MAGISTRETTI: PC E VIDEOPROIETTORE LABORATORIO INFORMATICO ACHILLE CASTIGLIONI -31 PC -1 SCHERMO-TV -SOFTWARE DOCENZA (Suite Adobe, Rhinoceros 3D, Keyshot LABORATORIO INFORMATICO BRUNO MUNARI -31 PC -1 SCHERMO-TV -SOFTWARE DOCENZA (Suite Adobe, Davinci Resolve) AULA MAGNA DI PROGETTAZIONE/TEORIA ETTORE SOTTASS: PC E SISTEMA AUDIO VIDEO PER PRESENTAZIONI DIDATTICA AULA STUDIO : CONSULTAZIONE BIBLIOTECA MARCO ZANUSO AMMINISTRAZIONE-SEGRETARIA DIDATTICA N. 2 POSTAZIONI LAVORO CON PC AULA ENZO MARI: PC CON VIDEOPROIETTORE E CASSA ACUSTICA WIRELESS AULA GIO PONTI: PC CON VIDEOPROIETTORE AULA RICHARD SAPPER: PC CON VIDEOPROIETTORE AULA GINO VALLE: PC CON VIDEOPROIETTORE AULA ALBE STEINER AULA SHOOTING STUDENTI: ATTREZZATURA FOTOGRAFIA USO STUDENTI

Descrizione delle soluzioni edilizie specifiche adottate per assicurare la funzionalità e la qualità delle dotazioni strutturali (ad esempio, isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; climatizzazione; luce; ecc.)

Nessuna modifica o soluzione adottata durante l'anno accademico in esame di adeguamento aule già conformi con le adeguate specifiche per lo svolgimento delle lezioni in funzione della materia (teoria, laboratorio informatico, progettazione, modellaria, studio individuale, ecc...)

Descrizione delle azioni per l'acquisto, il restauro o l'aggiornamento delle dotazioni strumentali e tecnologiche

L'acquisto di beni e servizi è sempre autorizzato dall'Amministratore Delegato, anche via e-mail, salvo i casi di beni di modico valore per i quali la Responsabile Amministrativa o il docente addetto al laboratorio procedono in autonomia. L'individuazione del fornitore di beni servizi, avviene secondo quanto previsto da apposito Regolamento per il conferimento degli incarichi ai fornitori/professionisti cui si rimanda integralmente. È poi stato adottato un Regolamento Albo Fornitori che disciplina la costituzione di un registro generale denominato "Albo Fornitori/Professionisti di Parco Scientifico e Tecnologico Galileo S.C.p.A." inteso come l'elenco dei soggetti ritenuti idonei, per specializzazione, capacità e serietà: - per forniture di beni/servizi in economia di importo pari o superiore a 40.000,00 euro e sino a 193.000,00 euro, oltre IVA; - per affidamento diretto nel caso in cui l'acquisto del bene e/o servizio di importo inferiore a 40.000,00 €, oltre IVA. L'Acquisto di beni o servizi deve essere effettuato alle condizioni di mercato previa richiesta di almeno tre preventivi, salvo che si tratti di forniture abituali e/o riassortimenti. Laddove sia riscontrata un'evidente sproporzione in ribasso del prezzo indicato da un fornitore, il soggetto incaricato all'acquisto del prodotto deve eseguire un'istruttoria avente ad oggetto l'origine dei beni/servizi. Qualora le informazioni sulla provenienza dei beni/servizi non siano chiare o comunque lascino margine di sospetto in ordine alla liceità della provenienza stessa, il soggetto incaricato all'acquisto provvede a selezionare un diverso fornitore ed eventualmente ad eliminare il fornitore "sospetto" dalla lista dei fornitori abituali. Dell'esito dell'istruttoria e dell'eventuale eliminazione di un fornitore abituale dalla relativa lista il soggetto incaricato all'acquisto ne informa l'Amministratore Delegato per l'adozione di eventuali ulteriori provvedimenti di sua competenza. Per tutti gli acquisti di beni/servizi è sempre presente idoneo documento giustificativo (es. copia del contratto di acquisto, modulo d'ordine e relative condizioni generali di contratto); nel caso in cui non sia predisposto dal fornitore, vi provvede il soggetto incaricato all'acquisto.

Link alla pagina del sito web dove sono pubblicate le indicazioni e la documentazione per il prestito agli studenti di attrezzature specifiche o di strumenti musicali

Non esiste una pagina dedicata al prestito agli studenti di attrezzature specifiche. Se uno studente manifesta problematiche relative alla manutenzione dei propri mezzi (ad esempio computer personali) può richiedere alla segreteria l'utilizzo delle attrezzature presenti in istituto secondo disponibilità.

Dichiarazione sulla presenza e funzionalità della rete Wi-Fi in tutte le aule didattiche

WI-FI_SID_C.SO_STATI_UNITI_14_PD.pdf [Scarica il file](#)

Documento a firma della Consulta degli Studenti contenente osservazioni o proposte sull'adeguatezza delle aule, incluse quelle per lo studio autonomo degli studenti o per attività ricreative o di aggregazione

RELAZIONE-CONSULTA-STUDENTI-OSSERVAZIONI_PROPOSTE_AULE.pdf [Scarica il file](#)

Documento a firma del Direttore Amministrativo sull'adeguatezza delle strumentazioni messe a disposizione del personale amministrativo per lo svolgimento delle loro attività

ADEGUATEZZA-STRUMENTAZIONI.pdf [Scarica il file](#)

8. Biblioteca e patrimonio artistico

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva sull'adeguatezza delle dotazioni della Biblioteca e delle strutture a disposizione

Rispetto alla precedente relazione e ai precedenti riscontri dell'Anvur, SID ha portato avanti il progetto di ampliamento e potenziamento sia degli spazi che del monte libri. Dopo questa integrazione la biblioteca è risultata idonea ai requisiti posti da ANVUR, la valutazione complessiva del requisito di adeguatezza delle risorse strutturali è positiva.

Valutazione complessiva sull'adeguatezza delle azioni riguardanti l'acquisizione, la catalogazione e la digitalizzazione del patrimonio della Biblioteca

Come indicato nella sezione follow up, è stato completato il censimento digitale delle pubblicazioni attualmente presenti in biblioteca tramite il software KOHA. La valutazione complessiva è positiva.

Valutazione complessiva sull'adeguatezza delle azioni riguardanti la conservazione e la valorizzazione della Biblioteca e del patrimonio artistico e documentale

Gli ambienti dove è conservato il patrimonio artistico e documentale cartaceo sono idonei e gestiti da un'addetta qualificata. Le attività di valorizzazione sono in via di implementazione. La valutazione complessiva è positiva.

Valutazione complessiva sull'adeguatezza dei servizi bibliotecari, anche con riferimento all'impatto sull'utenza e sulla soddisfazione degli studenti

SID procederà a predisporre un metodo di rilevazione sulla soddisfazione degli utenti della biblioteca, dall'anno 2023/2024, come indicato nella sezione Follow up. Nonostante l'avvio delle attività di valorizzazione, l'impatto sull'utenza è ancora relativo. Si auspica lo sviluppo di nuove strategie e attività volte al coinvolgimento degli studenti.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Descrizione della consistenza e delle caratteristiche del patrimonio documentale e della sua presenza in OPAC, nonché descrizione della tipologia dei materiali posseduti (documenti cartacei, digitali, video-fonografici, ecc.)

Il patrimonio documentale presente e consultabile direttamente nella Biblioteca "Marco Zanuso" di Scuola Italiana Design è composto principalmente da libri di saggistica, romanzi, libri d'arte, cataloghi di mostre, vocabolari, enciclopedie, riviste di design e i portfolio degli studenti usciti dalla scuola. Il patrimonio documentale digitale è accessibile e consultabile attraverso il portale MlOl del SID all'indirizzo <https://www.medialibrary.it/home/index.aspx>. Dall'A.A. 2023/24, Scuola Italiana Design ha iniziato il lavoro di digitalizzazione e catalogazione digitale OPAC grazie all'implementazione di KHOA. Le attività di censimento e pubblicazione dell'intero patrimonio online saranno ultimate per l'inizio dell'A.A. 2024/25

Descrizione della consistenza e delle caratteristiche del patrimonio artistico

La biblioteca "Marco Zanuso" di Scuola Italiana Design è una biblioteca accademica privata nata con l'obiettivo di fornire agli studenti iscritti un ampio ventaglio di opere in ogni area tematica connessa al mondo del design e le sue molteplici declinazioni (dall'Antropologia e Sociologia al Product Management e Tecnologie applicate al Disegno Industriale). La biblioteca è dotata di 526 volumi specializzati nel Design e le diverse discipline afferenti nonché più di 1900 riviste specializzate nell'ambito del design, comunicazione ed innovazione tecnologica. Sono presenti, inoltre, collezioni storiche di pubblicazioni e riviste che hanno da sempre accompagnato il mondo del design e la progettazione in Italia come, ad esempio, la pubblicazione DOMUS con più di 500 volumi i cui primi volumi risalgono al 1963.

Descrizione della attività di acquisizione (acquisti, bandi pubblici, lasciti e donazioni), catalogazione e OPAC, digitalizzazione del patrimonio librario (inclusi i fondi storici) e/o video-fonografico (meccanico o digitale)

Gli acquisti dei libri avvengono attraverso il sito della IBS Feltrinelli in adempimento alla normativa che regola la tracciabilità e relativa fatturazione elettronica di ogni singolo acquisto. Tutte le fatture elettroniche sono state archiviate. Gli acquisti di nuovi volumi avviene mensilmente con un budget dedicato di €1.500. La catalogazione segue le indicazioni nazionali, per tanto tutti i libri sono classificati per genere secondo classificazione DEWEY. Lasciti e donazioni seguono la stessa logica. Per le riviste invece, viene indicato numero progressivo

e anno. Tutti i volumi e le riviste sono catalogati in un documento Excel dove viene indicato: titolo, autore, collocazione e il numero progressivo. Sono attivi anche abbonamenti alla pubblicazione Domus con ricezione mensile di nuovi numeri.

Descrizione dello stato di conservazione del patrimonio documentale e artistico, nonché delle strategie messe in atto per la sua valorizzazione

Il patrimonio documentale cartaceo sono sistemati in armadi chiusi a chiave all'interno dell'aula Marco Zanuso di Scuola Italiana Design. Per incentivare la lettura è stato predisposto un angolo "consigli di lettura", nel quale vengono esposti i libri maggiormente in linea con i corsi svolti nei diversi periodi dell'anno. Questi ultimi vengono cambiati ciclicamente in funzione della fine e relativo inizio dei corsi a calendario. Ogni docente, inoltre, segnala nel proprio programma formativo le pubblicazioni consigliate inerenti agli argomenti tenuti o a completamento culturale. Stimola gli studenti alla lettura dei volumi consigliati e alla consultazione di questi negli spazi preposti.

Regolamento dei servizi bibliotecari
Regolamento_Biblioteca.pdf [Scarica il file](#)

Link alla pagina web del sito dove è pubblicato il Regolamento per la consultazione e il prestito del patrimonio della Biblioteca

Download regolamento: <https://www.scuolaitalianadesign.com/sid/#regolamento> Descrizione biblioteca: <https://www.scuolaitalianadesign.com/sid/#biblioteca>

Descrizione dei servizi bibliotecari: orari di apertura pubblico, procedure per la consultazione e il prestito, spazi e attrezzature per la consultazione e il prestito

L'orario previsto per il prestito del materiale contenuto all'interno della Biblioteca "Marco Zanuso" di Scuola Italiana Design è: - dal lunedì al giovedì dalle 14:00 alle 19:00 - venerdì dalle 15:00 alle 19:00 Procedura per il prestito: gli alunni regolarmente iscritti possono recarsi in segreteria e chiedere alla bibliotecaria i libri di loro interesse. Una volta selezionati i materiali si compila un modulo in cui viene indicato il titolo, l'inizio e la fine del prestito, il nome dell'alunno e il numero progressivo del prestito. Successivamente, quest'ultimo viene inserito all'interno di un archivio. Al rientro del libro il modulo viene catalogato nella sezione "rientri" dell'archivio. La Biblioteca Marco Zanuso, fornisce complessivamente oltre 90m2 di spazi dedicati alla consultazione dei volumi presenti suddivisi in due aree principali: - Uno spazio al piano terra di Scuola Italiana Design, dedicato all'archiviazione dei volumi presenti ed un'apposito spazio di consultazione in loco dei volumi cartacei; - Uno spazio dedicato alla consultazione al primo piano di Scuola Italiana Design. E' inoltre presente tutti i pomeriggi un responsabile per la gestione ed implementazione del patrimonio librario che fornisce indicazioni e supporto agli studenti sui volumi ricercati, procedure di prestito e restituzione e consultazione volumi disponibili sul catalogo digitale online.

Indicazione del numero di computer a disposizione dell'utenza e del personale

E' stato predisposto n.1 computer per la gestione del patrimonio librario della biblioteca "Marco Zanuso" di Scuola Italiana Design in uso dal personale interno dedicato. Ogni studente è dotato del proprio computer e può accedere in autonomia al patrimonio digitale online tramite la rete wi-fi appositamente attivata per la popolazione studentesca. Tutti i computer presenti nei due laboratori informatici sono a disposizione su richiesta degli studenti al di fuori degli orari di lezione.

Elenco degli abbonamenti alle risorse online a disposizione dell'utenza **** (campo obbligatorio dalla Relazione 2025)**
Elenco-abbonamenti-digitali-attivi.pdf [Scarica il file](#)

Dati sugli afflussi e sul prestito (distinti per studenti, docenti, persone esterne), con indicazione della tipologia di materiale consultato o richiesto in prestito

Dati al momento non disponibili

Eventuale assegnazione di borse di studio a studenti per supporto alla Biblioteca, con l'indicazione degli obiettivi, dei compiti assegnati e dei risultati raggiunti *** (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Non sono state predisposte borse di studio

Relazione sintetica del Bibliotecario o del personale responsabile/gestore dei servizi bibliotecari sugli aspetti di rilievo della Biblioteca e dei servizi erogati, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento e la formulazione di possibili soluzioni alle criticità rilevate *** (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**
RELAZIONE-SINTETICA-RESP-BIBLIOTECA-MARCO_ZANUSO_SID.pdf [Scarica il file](#)

Documento a firma della Consulta degli Studenti contenete osservazioni e suggerimenti sull'adeguatezza della Biblioteca e del servizio bibliotecario, anche con riferimento a quanto previsto dal Regolamento, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento

- N.B. Per la formulazione delle osservazioni della Consulta degli Studenti, l'Istituto metterà a disposizione della Consulta tutte le informazioni complete della sezione "Biblioteca e patrimonio" - Documenti e dati a supporto della Valutazione del Nucleo

RELAZIONE-CONSULTA-STUDENTI.pdf [Scarica il file](#)

9. Internazionalizzazione

Valutazione del Nucleo

Accertamento dell'esistenza di una versione inglese dei contenuti del sito (specificare quali) * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Esiste il sito in versione inglese.

Accertamento della presenza del Course Catalogue sul sito web dell'Istituzione – cfr. sezione 14. Trasparenza e digitalizzazione

N.B. Nel caso in cui il Course Catalogue non sia stato ancora predisposto, descrivere le criticità riscontrate dall'Istituzione, le evidenze sulle azioni per il superamento delle criticità e le tempistiche previste per la pubblicazione del documento.

Esiste il Course Catalogue dei corsi offerti dalla scuola.

Valutazione dell'adeguatezza delle strategie definite e implementate per il sostegno e il rafforzamento delle attività internazionali, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento e la formulazione di possibili soluzioni

Il NDV valuta positivamente la progettualità di SID per ampliare le attività di internazionalizzazione della didattica. Sebbene gli organi di governo prestino particolare cura all'internazionalizzazione di SID, alcune attività sono in fase di implementazione in seguito al recentissimo accreditamento ministeriale della struttura ad Istituto AFAM legalmente riconosciuto. Pertanto per l'a.a. 2022-2023 non risultavano ancora configurati alcuni servizi legati all'attività di internazionalizzazione in quanto l'ente non era accreditato per poter svolgere le attività di seguito elencate: - La mobilità degli studenti. - Le risorse e dotazioni per svolgere attività di internazionalizzazione nonché le relative attività di valutazione; - Iniziative per sensibilizzare gli studenti e il personale verso attività internazionali; - Servizi offerti agli studenti stranieri incoming - Attività di comunicazione e diffusione di iniziative internazionali.

Valutazione dell'adeguatezza delle risorse e delle dotazioni individuate per le attività internazionali

Data la dimensione contenuta di studenti incoming, le dotazioni a supporto sono più che soddisfacenti. Relativamente ad opportunità di attività internazionali, SID ha un network consolidato e crescente di rapporti europei e internazionali per gli studenti e il personale interno.

Valutazione dell'adeguatezza delle iniziative implementate per la sensibilizzazione degli studenti e del personale verso le attività internazionali

SID coinvolge più volte l'anno studenti interni e personale nelle attività di internazionalizzazione al fine di ampliare l'offerta formativa per gli studenti ed il lifelong learning per il personale. Il recente accreditamento offrirà la possibilità di sfruttamento di un potenziale relazionale internazionale a partire dal prossimo a.a.

Valutazione dell'adeguatezza dei servizi offerti agli studenti stranieri, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento e la formulazione di possibili soluzioni alle criticità rilevate

Grazie al recente accreditamento dal prossimo anno SID svilupperà una progettualità per essere più attrattiva verso gli studenti internazionali. La valutazione del servizio per gli studenti stranieri viene quindi rimandata al prossimo a.a.

Valutazione dei trend relativi alla mobilità (incoming e outgoing) di studenti, docenti e staff

Le attività Erasmus+ e gli accordi bilaterali hanno permesso uno scambio limitato ma proficuo di studenti e personale con rafforzamento delle partnership locali e internazionali avviate negli anni precedenti.

Valutazione dell'adeguatezza delle iniziative implementate per la comunicazione e diffusione delle iniziative internazionali * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Il principale canale di comunicazione e diffusione delle iniziative internazionali è stata l'informazione diretta attraverso incontri dedicati alla presentazione dei progetti sia per gli studenti che per il personale. Il NDV ritiene appropriata e adeguata questa forma di comunicazione data la particolare natura interattiva delle relazioni in SID.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link alla pagina web del sito dove sono pubblicate le informazioni relative alle attività di internazionalizzazione

<https://www.scuolaitalianadesign.com/en/orientation/> - <https://www.scuolaitalianadesign.com/en/three-year-course-in-design/>

Descrizione dell'organizzazione (risorse umane, competenze, ruoli/funzioni/mansionario) dell'ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus (o di altra struttura che si occupa di tali attività)

EMILIANO FABRIS - Direttore SID e coordinatore attività estere ALESSIO ZINI - Bandi ed iniziative estere PST Galileo CESAR ARROYO - Coordinatore rapporti con IILA (Istituto per la cooperazione Italia Latino America) TOMMASO RUSSO - Responsabile orientamento e progetto Erasmus TATIANA NICOLETTO / ALESSANDRA BORTOLI Segreteria organizzativa SID e coordinamento attività accompagnamento studenti esteri.

Descrizione delle dotazioni a disposizione dell'ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus (spazi, dotazioni, risorse informatiche)

SPAZI - N.2 Uffici adiacenti al piano terra di Scuola Italiana Design per un totale di 40mq circa dedicati all'organizzazione e gestione dei rapporti e coordinamento studenti - N.1 Reception al piano terra di Scuola Italiana Design per un totale di 12mq circa dedicato alla gestione degli studenti ed aiuto/orientamento in loco. - N.1 Ufficio al 2° piano di Scuola Italiana Design di 16mq circa dedicato all'organizzazione ed incontri di definizione attività e progetti SID anche in ambito internazionalizzazione. - N.1 Ufficio nella sede distaccata del Parco Scientifico e Tecnologico Galileo in Piazza Luigi da Porto alla Cittadella – Padova di circa 9mq dedicato alla ricerca di bandi ed organizzazione attività di internazionalizzazione di PST Galileo – SID. DOTAZIONI/RISORSE INFORMATICHE - Arredi Ufficio per lo svolgimento delle attività preposte, gestione documentale e riunioni di coordinamento - N.5 Computer ciascuno di essi dotati dei relativi programmi e software per la gestione delle attività didattiche ed organizzative di Scuola Italiana Design attraverso i servizi dedicati come scuolasemplice oppure per la gestione dei rapporti con le istituzioni estere nella gestione delle attività di internazionalizzazione.

Indicazione della presenza della Carta ECHE (Erasmus Charter for Higher Education), con data di ottenimento, ovvero descrizione delle azioni intraprese nell'a.a. di riferimento per il suo ottenimento

Per potere iscriversi alle attività di Erasmus come soggetto organizzatore è necessario essere una struttura accreditata. PST Galileo – Scuola Italiana Design, hanno intrapreso durante l'anno accademico 2024/25 la strada per l'accreditamento come struttura accreditata per le attività di Erasmus. La partecipazione di PST Galileo e Scuola italiana Design alle attività di ERASMUS negli anni precedenti, è stato possibile come soggetto invitato da altre strutture già accreditate.

Elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione, traineeship e scambio internazionale attivi per l'a.a. di riferimento (n.b. l'elenco va ristretto ai soli accordi attivi, non a quelli siglati negli anni dall'Istituzione)

20240229-RELAZIONE-NDV-INTERNAZIONALIZZAZIONE-REV01.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione dei criteri utilizzati per l'individuazione dei partner con cui definire accordi bilaterali o progetti di cooperazione

Nell'a.a. 2022-2023 l'ente ha continuato a perseguire l'obiettivo di internazionalizzazione tramite le linee strategiche qui di seguito elencate. In particolare, il Parco Scientifico e Tecnologico e Scuola Italiana Design hanno saputo realizzare e valorizzare partnership internazionali, accordi bilaterali, partecipazioni congiunte a bandi, esportazione e importazione di best practice, nonché rapporti di fornitura con aziende di caratura internazionale, per lo svolgimento di attività di ricerca e/o produzione. I criteri adottati per l'individuazione dei partners sono stati: similarità nella struttura (con l'accreditamento ministeriale tale criterio potrà essere allargato ad un numero superiore di potenziali partner), prossimità tematica, similarità nel progetto educativo.

Link alle pagine del sito web dell'Istituzione dove sono elencati i bandi di mobilità pubblicati dall'Istituzione e le tabelle con i criteri di valutazione per la selezione di studenti, docenti e staff, nell'a.a. di riferimento

In attesa di completamento delle procedure di accreditamento

Dati sulla mobilità di studenti, docenti e staff (incoming e outgoing) relativi all'a.a. 2022/2023
I dati sulla Mobilità Internazionale rilevati nell'A.A. 2022/2023 si riferiscono all'A.A. precedente (2021/2022)

Nessun dato presente in archivio.

Descrizione delle modalità di svolgimento delle attività di mobilità durante il periodo di pandemia, con l'indicazione di eventuali criticità e delle azioni intraprese per superarle

Durante il periodo della Pandemia, le attività in presenza organizzate con strutture estere come workshop o visite sono state sospese... Si sono mantenute tutte le attività di tipo relazionale ed organizzativo dedicate alla ripresa post-pandemia. Sono state inoltre potenziate attività di divulgazione e webinar via telematica sui temi di competenza di PST Galileo – Scuola Italiana Design: - Design di prodotto / processo - Design Thinking - Comunicazione & Branding - Graphic design e UI/UX - Nuovi materiali e tecnologie innovative - Sostenibilità - Nuova impresa: accelerazione ed incubazione virtuale - Nuove tecnologie digitali VR/AR

Descrizione di progetti attivi in ambito internazionale nell'a.a. di riferimento e di eventuali progetti di ricerca realizzati nell'ambito della progettualità europea o internazionale

IILA ha identificato in Galileo Visionary District e Scuola Italiana Design un partner di grande rilievo ed alto profilo qualitativo per supportarli nei processi di divulgazione e coinvolgimento in attività di carattere internazionale su due principali fronti di intervento: 1. in ambito Moda e Design: accompagnando e supportando IILA nella creazione di AILAM, HUB creato per la creazione di un'identità di marchio relativo alla moda Latinoamerica attraverso la promozione e divulgazione delle proprie radici culturali, imprese, artigiani e stilisti operanti in questo settore attraverso 3 attività a carattere circolare: a. il progetto CONCORSO MODA SOSTENIBILE LATINOAMERICANA b. il progetto HABILITAS c. le sfilate della SHOW-ROOM MODA SOSTENIBILE promosso da IILA. 2. in ambito innovazione con il suo programma di tirocini internazionali di alta qualificazione italia-america latina è un'attività di Capacity Building internazionale promossa dall'Organizzazione Internazionale Italo Latino Americana (IILA) in collaborazione con l'Università degli Studi di Padova (UNIPD) e con il coinvolgimento di diversi attori del territorio padovano, sempre all'interno del progetto HABILITAS. 3. Inseminazione incrociata: attraverso la partecipazione a seminari di divulgazione e collaborazioni con rappresentanti sia del mondo accademico che imprenditoriale o istituzionale dei diversi paesi Latinoamericani facenti parte del tavolo di coordinamento AILAM. 4. il FORO PYMES, organizzato sempre da IILA annualmente con la presenza di una selezione di circa 300 delegati dei diversi paesi appartenenti a governi, camere di commercio, associazioni imprenditoriali ed artigianali con l'obiettivo di agevolare i processi di interscambio culturale ed economico in ambito moda, innovazione ed agro-alimentare principalmente. Progetto n. 2020-1-IT01-KA102-008052 "PLANT - European mobility: Circular Economy Innovation Network for SMEs". Nell'ambito dell'invito a presentare proposte 2020 - EAC/A02/2019 Progetti di Mobilità individuale ai fini di apprendimento (KA102), del Programma Erasmus+ è stato approvato il progetto PLANT che prevede n. 120 borse di mobilità individuale destinate ad operatori della formazione e imprenditori o Responsabili delle Risorse Umane. Il partenariato di progetto è costituito da: 1. Confindustria Veneto SIAV S.p.A. [Coordinatore] 2. ENAIP Veneto IS 3. Galileo Visionary District 4. CIM&FORM Srl 5. Fondazione Nord Est

Indicazione di eventuali corsi di studio con mobilità strutturata o progetti di mobilità finanziati con fondi nazionali o internazionali * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Non presenti per l'A.A. 2022/23

Descrizione dei risultati raggiunti dagli studenti in mobilità (incoming e outgoing) in merito al curriculum studiorum e agli ECTS conseguiti ** **(campo obbligatorio dalla Relazione 2025)**

Non presenti per l'A.A. 2022/23

Descrizione dell'impatto che l'internazionalizzazione ha avuto sull'offerta didattica dell'Istituzione * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Le attività svolte da PST Galileo – Scuola Italiana Design nell'ambito dell'internazionalizzazione hanno avuto da sempre un impatto molto positivo non soltanto nel permettere una contaminazione culturale fra la popolazione studentesca e anche nel corpo docenti ma anche ha permesso di aprire nuovi orizzonti verso la creazione di attività e percorsi di studi che coinvolgano partner esteri o con una buona rappresentanza Estera. Grazie ai workshop e attività di partecipazione con Istituti esteri, gli studenti hanno avuto modo di accrescere le proprie vedute sui temi della progettazione, comunicazione e presentazione dei propri progetti così come sui metodi progettuali diversi in essere da Istituti analoghi all'estero... Project Work realizzati negli anni con le Università di Vilnius in Lituania, l'Université di Paris Ouest in Francia, Moscow State University, Universidade de Caxias do Sul in Brasile o quella di Ferlach in Austria, con L'Institute of Design di Kiece, e tanti altri ancora, hanno stimolato negli studenti il desiderio di esplorazione di nuove culture la collaborazione e la contaminazione a livello internazionale.

Descrizione delle risorse economiche a disposizione per le attività di internazionalizzazione e della loro provenienza (fondi Erasmus, fondi MUR, fondi di istituto, altri fondi) 20240229-RELAZIONE-NDV-INTERNAZIONALIZZAZIONE-REV01.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione delle azioni intraprese per informare, sensibilizzare e incentivare la partecipazione alle attività internazionali organizzate dall'Istituto * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

PST Galileo - Scuola Italiana Design, organizza nell'ambito della promozione delle attività ed iniziative di internazionalizzazione appositi incontri con gli studenti in modo tale di illustrare la natura del progetto, le modalità di partecipazione, la durata e relative informazioni a carattere logistico. Negli anni, queste iniziative hanno sempre suscitato molto interesse fra la popolazione studentesca, di conseguenza, che si è resa disponibile e partecipa innescando da parte dell'Istituto processi di selezione in funzione delle capacità sviluppate durante il percorso didattico da parte degli studenti, la natura stessa del progetto e per una piccola parte anche ai meriti accademici. Le attività di internazionalizzazione di carattere operativo sono destinate principalmente a studenti frequentanti il 2° o 3° Anno del corso di studi, in modo tale di potere esprimere al meglio il potenziale di una base culturale e progettuale appresa durante il 1° Anno perfezionandola grazie alla contaminazione culturale con studenti di altre nazionalità. Le attività di internazionalizzazione a carattere divulgativo invece sono aperte indistintamente agli studenti di tutti i 3 gli anni del corso di studi. Queste sono comunicate tramite appositi incontri alle diverse classi e le iscrizioni di partecipazione raccolte dalla segreteria organizzativa dell'Istituto.

Descrizione delle attività di supporto e assistenza a studenti, docenti e staff in mobilità (per alloggio, documenti, certificati, assicurazioni)

PST Galileo - Scuola Italiana Design, supporta studenti e docenti in mobilità grazie alla completa organizzazione logistica, sia a livello di trasporto che di permanenza nelle sedi destinate. L'organizzazione spesso avviene in collaborazione con enti ospitanti e, nel caso di iniziative promosse da PST Galileo – Scuola Italiana Design, queste sono gestite interamente dai diretti responsabili. PST Galileo – Scuola Italiana Design segue inoltre attivamente i partecipanti anche durante lo svolgimento in modo tale di fornire supporto alle eventuali esigenze o necessità manifeste nel corso dell'iniziativa.

Descrizione delle azioni per promuovere e agevolare l'apprendimento delle lingue veicolare dei corsi nel Paese di destinazione e per incentivare la conoscenza della lingua locale (Language policy) * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

PST Galileo - Scuola Italiana Design, attraverso il corso di inglese ad indirizzo professionale trasversale su tutti i 3 gli anni promuove la partecipazione alle iniziative di internazionalizzazione come completamento al proprio percorso accademico in modo tale di potere mettere a frutto quanto appreso durante i corsi. Dovuto alla durata operativa limitata dei progetti svolti (inferiore a 3 settimane), Scuola italiana Design non promuove iniziative relative all'apprendimento di lingue locali per lo svolgimento delle attività e progetti a carattere internazionale.

Descrizione dei percorsi di formazione, aggiornamento, sviluppo e valorizzazione delle competenze destinati ai docenti e al personale amministrativo che si occupano del coordinamento e della gestione delle attività internazionali/Erasmus (per l'a.a. di riferimento)

Nell'A.A. 2023/24 non sono stati creati percorsi di formazione mirati a docenti o personale amministrativo o di coordinamento per le attività di internazionalizzazione.

Descrizione del processo di dematerializzazione implementato nell'a.a. di riferimento per la gestione delle procedure amministrative della mobilità Erasmus (Erasmus Without Paper – EWP)

PST Galileo - Scuola Italiana Design da sempre ha messo in atto un processo di digitalizzazione delle procedure. Tutti i processi di organizzazione o gestione amministrativa sono interamente gestiti via telematica tramite software ed applicativi di uso comune o dedicati messi a disposizione delle strutture promotrici.

Eventuali questionari somministrati agli studenti (anche stranieri), ai docenti e allo staff che ha svolto una mobilità all'estero (campo non obbligatorio) *** **(campo sempre facoltativo)**

Descrizione delle linee strategiche adottate per rafforzare la dimensione internazionale (ad esempio, per la mobilità Erasmus l'Erasmus Policy Statement – EPS), con la segnalazione di criteri, obiettivi, utilizzo delle risorse, nonché il link a eventuali documenti in merito

Nell'a.a. 2022-2023 PST Galileo - Scuola Italiana Design ha continuato a perseguire l'obiettivo di internazionalizzazione tramite le linee strategiche qui di seguito elencate. In particolare, il Parco Scientifico e Tecnologico e Scuola Italiana Design hanno saputo realizzare e valorizzare partnership internazionali, accordi bilaterali, partecipazioni congiunte a bandi, esportazione e importazione di best practice, nonché rapporti di fornitura con aziende di caratura internazionale, per lo svolgimento di attività di ricerca e/o produzione. I criteri

adottati per l'individuazione dei partners sono stati: similarità nella struttura (con l'accreditamento ministeriale tale criterio potrà essere allargato ad un numero superiore di potenziali partner), prossimità tematica, similarità nel progetto educativo. Per l'A.A. in esame, non stati definiti appositi documenti ufficiali che regolino in modo specifico le attività di internazionalizzazione oltre a quanto specificato in modo sintetico all'Art.34 del Regolamento Didattico Generale, disponibile per il download all'indirizzo <https://www.scuolaitalianadesign.com/sid/#regolamento>

Indicazione di organizzazione/coordinamento e/o partecipazione a workshop, seminari e iniziative analoghe destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione

Regolamento Didattico Generale - <https://www.scuolaitalianadesign.com/sid/#regolamento> Art. 12. Corsi e attività di perfezionamento all'estero. L'Istituto può organizzare corsi di studio e attività di perfezionamento presso Istituzioni accademiche e universitarie estere, sulla base di specifici accordi di cooperazione internazionale. Il C.d.A. valuterà la concessione di borse di studio a concorso per la frequenza di tali attività. Art. 34. Erasmus e internazionalizzazione. L'Istituzione favorisce gli scambi internazionali per la promozione e la reciproca conoscenza dei cittadini dei diversi Paesi membri e l'integrazione dei vari sistemi accademici, universitari e di formazione. Cura la partecipazione al Programma Erasmus istituito dall'Unione Europea. L'Istituzione favorisce la possibilità che studenti e professori dell'Istituto trascorrono un periodo di studio, ricerca artistica o preparazione della tesi presso le Accademie/Università straniere con cui si sono stipulati accordi bilaterali.

10. Ricerca e Produzione Artistica

Valutazione del Nucleo

Ricerca artistica e scientifica

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dell'organizzazione e delle dotazioni di personale e infrastrutturali per il sostegno e lo sviluppo delle attività di ricerca istituzionali

SID è dotata di una struttura dedicata alle attività di ricerca. È un centro di ricerca la cui attività è finalizzata alla gestione della complessità, all'integrazione delle competenze scientifiche, alla complementarietà dei campi disciplinari; inoltre, è tesa a creare l'innovazione dei processi progettuali e produttivi. La coscienza della necessità di una visione sistemica del progettare ha posto un'istanza intellettuale forte sulla creazione di R&D. Predisporre alla ricerca e progettazione tenendo conto della sostenibilità ecologica e tecnologica, dei nuovi bisogni della persona, dei gruppi sociali e dell'ambiente sociale e naturale. R&D accoglie perciò designer e ingegneri fautori di una rinnovata cultura materiale e, contestualmente, interpreti dell'immaterialità della nostra epoca, per la quale il "design etico" rappresenta un segmento importante, alla ricerca di una convivenza possibile in una società irreversibilmente percepita come informatizzata, multi-etnica e multiculturale.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle procedure di gestione e monitoraggio delle attività di ricerca artistica e scientifica

SID svolge attività di analisi scientifica in cooperazione con le imprese attraverso contratti, convenzioni, stages, workshop e tirocini di formazione e di orientamento professionale. In questo modo, tra l'altro, acquisisce ulteriori risorse dal finanziamento esterno. SID verifica la correttezza della gestione e la produttività delle risorse destinate all'attività di ricerca da parte delle strutture e dei singoli; valuta periodicamente la qualità della ricerca, tenendo conto dei criteri di valutazione adottati anche ai fini della distribuzione delle risorse; si adopera per la massima diffusione nella società e nel territorio dei risultati scientifici raggiunti.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure adottate per la definizione di progetti e accordi di partenariato/cooperazione per la ricerca artistica e scientifica

L'organizzazione e le dotazioni di personale e infrastrutture per lo svolgimento delle attività di ricerca risultano adeguate. Tutti i docenti della scuola partecipano con le relative competenze e lavorano in sinergia per gli obiettivi della ricerca. Le strutture laboratoriali (modelleria et al.) disponibili nell'ambito della scuola garantiscono l'adeguato svolgimento delle attività.

Valutazione complessiva della ricaduta delle attività di ricerca artistica e scientifica sul processo formativo e della loro sinergia con le finalità istituzionali, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

Le attività di valutazione in itinere relativamente la gestione della ricerca nonché monitoraggio vengono svolte regolarmente attraverso uno scambio continuo con i partner di ricerca, anche attraverso l'utilizzo di questionari. Il questionario prevede una valutazione sulle idee progettuali, sulle metodologie di sviluppo della ricerca e sulla presentazione dell'output della ricerca. La ricaduta dell'attività di ricerca sugli skill degli studenti coinvolti è ampiamente positiva come pure l'apprendimento delle imprese sullo sviluppo di nuovi prodotti in una logica di ecocompatibilità.

Produzione artistica

Valutazione complessiva della coerenza delle attività di produzione artistica all'interno dei percorsi di studio, con riferimento alle linee di indirizzo istituzionali, nonché con le discipline pratiche performative curriculari

Le attività di produzione artistica sono ampiamente presenti nei percorsi curriculari attraverso attività di workshop, summer/winter camp e tirocini extracurriculari. Il NDV rileva un buon livello di coerenza tra tali attività e le conoscenze offerte nelle discipline pratiche del curriculum formativo.

Valutazione dell'adeguatezza delle risorse e delle dotazioni (spazi e strumentazione) utilizzati per le attività di produzione artistica rispetto alle iniziative effettuate

Spazi e strumentazione risultano adeguate data la presenza di spazi per le attività di ricerca e diversi laboratori per le attività di produzione.

Valutazione dell'adeguatezza delle azioni di diffusione e valorizzazione delle attività di produzione artistica

Le azioni di diffusione e valorizzazione della produzione artistica vengono realizzate durante tutto l'anno in occasioni di eventi d'importanza nazionale quale, ad esempio, il salone del mobile di Milano, e in occasione di eventi a scala provinciale e regionale. A conclusione dell'anno accademico viene organizzata una presentazione collettiva aperta al pubblico dei lavori realizzati.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Ricerca:

Indicazione della definizione di “ricerca artistica e scientifica” rispetto alla quale l'Istituzione orienta il proprio operato. In tale definizione va evidenziata la distinzione rispetto alla “produzione artistica”

Scuola Italiana Design opera all'interno del Parco Scientifico e Tecnologico Galileo Scpa, Organismo di Ricerca ai sensi della comunicazione della Commissione Europea del 30.12.2006 (2006/C323). L'attività di ricerca è nel DNA di SID sin dalla sua nascita e da allora, in collaborazione con aziende partner ed istituzioni, sviluppa progetti atti alla generazione di nuovi scenari a beneficio dei propri studenti, dell'Istituzione stessa, dei propri partner, siano essi nazionali ed internazionali con la conseguente ricaduta sul territorio. Oltre alle attività didattiche, che hanno come risultato principale la produzione artistica, SID svolge attività di analisi scientifica in collaborazione con le imprese attraverso contratti, convenzioni, stages, workshop e tirocini di formazione e di orientamento professionale. Attraverso la divisione R&D, nata per dare corpo alla produzione artistica e scientifica attraverso la realizzazione di progetti cui focus è l'innovazione sostenibile, il design etico e lo sviluppo tecnologico applicati al prodotto ed al processo. SID riconosce nel Comitato per la Ricerca la struttura deputata in via primaria alla promozione ed organizzazione della ricerca scientifica, oltre alle attività didattiche e formative. Il comitato è costituito dal Presidente, dal Direttore e dal Responsabile. Il Comitato per la Ricerca segue e interpreta le linee guida per la Ricerca delineate dal Consiglio Accademico e ne dà esecuzione. L'attività di ricerca artistica è funzionale alla ricerca stilistica e funzionale delle soluzioni di design di prodotto e comunicazione ed il risultato di questa si concretizza poi nella fase di produzione artistica in cui attraverso la prototipazione, l'utilizzo di nuove tecnologie digitali come la Realtà Aumentata e Virtuale o l'intelligenza artificiale concorrono alla definizione del prodotto o servizio in modo innovativo e sostenibile.

Quanto all'organizzazione e alle infrastrutture

Rilevazione e descrizione sintetica della strategia istituzionale per lo sviluppo della ricerca artistica/scientifica (link a eventuale documento programmatico)

1. Definizione degli obiettivi della ricerca, pianificazione e previsioni generali per la creazione di un percorso di attività adeguato.
2. Selezione dei progetti di ricerca sulla base di una valutazione di fattibilità, impatto sociale, economico ambientale etico e culturale.
3. Definizione dei ruoli e dei compiti dei ricercatori e delle istituzioni di ricerca coinvolte nel progetto sulla base della chiarezza ed imparzialità per garantire il raggiungimento dei risultati attesi precedentemente definiti.
4. Definizione delle fonti di finanziamento, scelta e procedure di rendicontazione.
5. Valutazione complessiva dell'adeguatezza dell'attività di ricerca, dotazioni e personale impiegato. Tutti i docenti partecipano secondo le proprie aree di competenza al raggiungimento degli obiettivi di ricerca ed il risultato valutato attraverso l'utilizzo di questionari che prevede una valutazione sulle idee generate, le metodologie di sviluppo e la presentazione dei risultati emersi.
6. Trattamento e conservazione di materiale, dati e risultati per garantirne l'accesso e consultazione a distanza di tempo anche da parte di terzi.
7. Norme e regolamenti sull'aggiornamento sulle normative da parte dei ricercatori sui propri settori sperimentali, regolamenti vigenti di propria afferenza.
8. Gestione dei conflitti di interesse potenziali ed effettivi per anticipare ed eliminare eventuali conflitti di interesse in grado di influenzare significativamente il corretto svolgimento delle attività. I conflitti di interesse possono essere diretti o indiretti nonché di natura professionale o personale.
9. Le figure di coordinamento istituzionale: Presidente (Professore dell'Università di Padova) ed il Direttore.
10. Definizione dell'elenco dei partecipanti/collaborazioni nell'ambito delle attività di ricerca e contenuti di alcuni dei principali progetti svolti.

Organigramma che evidenzia la presenza di figure di coordinamento delle attività di ricerca

ORGANIGRAMMA-COORDINAMENTO-ATTIVITA-RICERCA.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione complessiva del personale impegnato nelle attività di ricerca, comprensivo dell'impegno previsto e delle aree di ricerca di ciascuna figura impegnata in attività di ricerca

Per l'anno accademico 2022/23, il personale impegnato nelle attività di ricerca e produzione artistico/scientifica è stato così composto: Lorenzo Mason – Progetti di comunicazione e progettazione grafica dell'immagine (50 ore) Matteo Zorzenoni – Design del prodotto ed Innovazione (50 ore) Andrea Maragno – Design del prodotto ed Innovazione (150 ore) Paola Amabile – Semiotica del design applicata ai progetti di ricerca (50 ore) Cesar Arroyo – Design del prodotto ed innovazione (150 ore) Stefano Claudio bison – Design del prodotto ed innovazione (50 ore) Eugenio Farina– Design del prodotto ed innovazione (50 ore) Alessandro Busana– Design del prodotto ed innovazione (50 ore) Sonia tasca – Progetti di comunicazione e progettazione grafica dell'immagine (50 ore) Sebastian Renga– Design del prodotto ed innovazione (50 ore) Luca Fattore Progetti di comunicazione e progettazione grafica dell'immagine (50 ore) Enrico Sorio– Design del prodotto ed innovazione (50 ore) Alessandro Carraro – Design Management e tecnologia della produzione (75 ore) Agata

Mazzeo – Sociologia ed Antropologia del Design come base scientifica per i progetti di ricerca (50 ore) Giulia Turra – Analisi del Mercato e Marketing applicati ai progetti di ricerca in ambito Design e Comunicazione (50 ore) Andrea Busato – Analisi di Mercato, Marketing e Comunicazione applicati al prodotto (50 ore)

Descrizione delle politiche di supporto, organizzazione e valorizzazione del personale impegnato nelle attività di ricerca, con la segnalazione delle modalità di finanziamento alla ricerca e della presenza di eventuali figure di coordinamento istituzionale

I ruoli e gli specifici compiti dei singoli ricercatori e delle istituzioni di ricerca coinvolte nel progetto sono definiti con chiarezza e in modo imparziale, rispettando le qualifiche e le competenze anche dei più giovani, e sono comunicati agli stessi tempestivamente. In particolare, il ruolo e le funzioni del/dei referente/i scientifico/i del progetto sono formalizzati prima del suo avvio. Il personale dedicato alle attività di ricerca viene selezionato su base meritocratica, avendo dunque riguardo delle competenze maturate nei percorsi di formazione, dell'esperienza lavorativa pregressa, delle soft skills in possesso, delle eventuali pubblicazioni e attività di ricerca pregresse. Il finanziamento delle attività e dei ricercatori avviene tramite appositi contratti di ricerca stipulati fra PST Galileo Scpa ed i diversi enti e partner coinvolti e precedentemente definiti negli obiettivi della ricerca e la selezione dei progetti da svolgere. La scelta delle fonti di finanziamento e le procedure per gestire i fondi assegnati sono stabilite e rendicontate con diligenza e in modo trasparente e condiviso, ciò avviene preferibilmente mediante il sistema di contabilità analitica dell'amministrazione di PST Galileo Scpa. Gli importi dei fondi messi a disposizione delle attività di ricerca su commessa sono esplicitati nei contratti di ricerca.

Descrizione dei protocolli e delle procedure di selezione dei progetti, con la rilevazione dei fondi allocati (voce contabile e criteri di assegnazione)

Le attività sono proposte da partner di ricerca e dal Consiglio Accademico. Rispetto alle attività proposte dal Consiglio Accademico, si evidenzia che sono attività finanziate con risorse interne a dimostrazione del coinvolgimento di tutte le componenti di ricerca (docenti e classi di discenti) nei processi di evidenziazione dei bisogni ed attività di risoluzione attraverso il Design. La creazione interna della comunità di ricerca mette in luce l'importanza di alimentare i processi creativi nella ricerca di nuovi orizzonti per la produzione di innovazione di prodotto. I progetti di produzione vengono selezionati sulla base di una valutazione di fattibilità, del potenziale impatto sociale, economico, ambientale, culturale e delle implicazioni etiche del progetto; i ricercatori e le istituzioni di ricerca coinvolti nel progetto infatti ne debbono valutare sempre la concreta fattibilità nonché i profili etici. Ne esaminano inoltre responsabilmente il potenziale impatto sulle persone, sulla società e sulla biosfera, preferibilmente dando conto di tali valutazioni nella documentazione del progetto. Progetti/attività proposte da partner per l'anno formativo 2022/23 Totale attività proposte da partner: 20 Valore economico: €264.000 Progetti/attività proposte dal Consiglio Accademico per l'anno formativo 2022/23 Totale attività proposte dal Consiglio Accademico: 8 Valore economico: €25.000 Totale progetti/attività svolte per l'anno formativo 2022/23 Totale attività svolte: 28 Valore economico del totale attività svolte: €289.000

Descrizione delle infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e della loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste (biblioteche, laboratori, aule per gruppi di lavoro per la ricerca, ecc.)

Gli spazi adibiti allo svolgimento delle attività di ricerca e di produzione scientifico-artistica sono i seguenti: Spazi per l'attività di ricerca: sala R&D, aula Ettore Sottsass, laboratorio Joe Colombo, aula Zanuso, laboratorio informatico Bruno Munari (31 computer) – gli spazi sono adeguati per l'esercizio delle attività di ricerca. Spazi per l'attività di produzione: sala R&D, laboratorio Joe Colombo (modelliera, FabLab, stampa 3D), laboratorio informatico Achille Castiglioni (31 computer); Spazi PopLab (dotati di strumentazioni Laser Cutter, Fresa Cnc, Water Jet, Vinyl Cutter, 2 Stampanti 3d, Fresa Di Precisione, Scanner 3d, Software Cam); gli spazi sono adeguati per l'esercizio delle attività di produzione. Convenzione con scuola ISFAV (Istituto di Fotografia ed Arti Visive) di Padova per la produzione del materiale fotografico.

Quanto alle attività

Elenco degli accordi di partenariato/cooperazione stipulati con soggetti esterni, anche internazionali, che comprendano obiettivi specifici di sviluppo della ricerca (e link ai documenti) Collaborazioni_2022_2023-REV01-CA.pdf [Scarica il file](#)

Indicazione dei protocolli e delle procedure di selezione dei progetti (criteri di assegnazione)

I progetti vengono selezionati sulla base di una valutazione di fattibilità, del potenziale impatto sociale, economico, ambientale, culturale e delle implicazioni etiche del progetto; i ricercatori e le istituzioni di ricerca coinvolti nel progetto infatti ne debbono valutare sempre la concreta fattibilità nonché i profili etici. Ne esaminano inoltre responsabilmente il potenziale impatto sulle persone e sulla società, preferibilmente dando conto di tali valutazioni nella documentazione del progetto.

Elenco dei progetti attivi e rilevazione dei risultati conseguiti nell'a.a. in esame, anche con riferimento a eventuali riconoscimenti e/o premi vinti Collaborazioni_2022_2023-REV01-CA.pdf [Scarica il file](#)

Esempio di un progetto di ricerca realizzato o in fase di realizzazione
20230612-vismara-LEGACY-LR.pdf [Scarica il file](#)

Indicazione dei contributi allocati dall'Istituzione, ricevuti dall'esterno o ottenuti a seguito di candidature a bandi competitivi per la realizzazione dei singoli progetti
Collaborazioni_2022_2023-REV01-CA.pdf [Scarica il file](#)

Indicazione di eventuali iniziative formative (curricolari o extracurricolari) definite per favorire lo sviluppo di conoscenze e competenze sulle metodologie e gli strumenti della ricerca

Le attività organizzate vengono presentate ed approvate dal Consiglio Accademico che a Settembre 2022 prima della data di inizio dei corsi, si riunisce per deliberare e sancire le attività proposte dal Comitato per la Ricerca per l'A.A. 2022/23 di seguito illustrate (Delibera-CA-2022-04-attivit -art12-Regolamento_Didattico_generale), definendo la durata, il numero minimo e massimo dei partecipanti, sede e periodo di svolgimento, coordinatori e/o eventuali borse di studio. - Attivit  n. 01 | SID Fall Camp - Attivit  n. 02 | SID Winter Workshop - Attivit  n. 03 | SID Spring Workshop - Attivit  n. 04 | SID Summer Workshop - Attivit  n. 05 | Tirocinio extracurricolare in ambito tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda per ideazione stilistica di prodotto PARTNER DI RICERCA) - Attivit  n. 06 | Tirocinio extracurricolare in ambito stampa ed editoria per ideazione di progetti editoriali (tradizionali e/o elettronici) - Attivit  n. 07 | Tirocinio extracurricolare in ambito meccanica, produzione e manutenzione di macchine, impiantistica per sviluppo disegno tecnico e prototipazione del prodotto PARTNER DI RICERCA) - Attivit  n. 08 > 15 | Tirocinio extracurricolare in ambito definizione delle politiche di promozione e comunicazione aziendale (PARTNER DI RICERCA) - Attivit  n. 16 | Tirocinio extracurricolare in ambito elaborazione di progetti grafici per la comunicazione e la pubblicit  (PARTNER DI RICERCA) - Attivit  n. 17 | Tirocinio extracurricolare in ambito meccanica, produzione e manutenzione di macchine, impiantistica per sviluppo disegno tecnico e prototipazione del prodotto (PARTNER DI RICERCA) - Attivit  n. 18 | Tirocinio extracurricolare in ambito meccanica, produzione e manutenzione di macchine, impiantistica per sviluppo disegno tecnico e prototipazione del prodotto (PARTNER DI RICERCA) - Attivit  n. 19 | Tirocinio extracurricolare in ambito tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda per ideazione stilistica di prodotto (PARTNER DI RICERCA) - Attivit  n. 20 | NIDA - New Idea Design Workshop - Attivit  n. 21 | SID Conference per Apertura Anno di Studi 22/23 - Attivit  n. 22 | SID Conference per Chiusura Anno di Studi 22/23 - Attivit  n. 23 | SID Design Thinking Lab 22/23

Quanto alla ricaduta sul processo formativo e alla sinergia con le finalit  istituzionali:

Descrizione dell'impatto delle attivit  di ricerca, soprattutto in termini di innovazione interna (adattamento e sviluppo dei curricula, evoluzione del sistema verso la realizzazione del III ciclo, ecc.)

Oltre alla didattica ordinamentale, generatrice di risultati di ricerca, SID svolge attivit  di analisi scientifica in cooperazione con le imprese attraverso contratti, convenzioni, stages, workshop e tirocini di formazione e di orientamento professionale. Le attivit  di ricerca e produzione artistica, anno dopo anno si pongono come obiettivo l'esplorazione delle nuove frontiere nei campi di competenza di Scuola italiana Design legati principalmente al Design del Prodotto e comunicazione, l'esplorazione ed utilizzo di nuove tecnologie digitali in ambito progettuale, l'evoluzione delle tecniche di linguaggio e comunicazione in funzione dell'evoluzione cognitiva dell'individuo (che a sua volta   frutto degli studi di sociologia e antropologia del design e di Marketing svolti di anno in anno all'interno delle attivit  di ricerca), ecc. Ogni attivit  svolta ha come comun denominatore stimolare la responsabilit  delle nuove generazioni di studenti e futuri designer sui temi di sostenibilit  economica, sociale ed ambientale attraverso una maggiore presa di coscienza e lo sviluppo delle capacit  di osservazione sui cambiamenti ed evoluzioni sociali del territorio su cui operano. Queste azioni generano di conseguenza dei profili professionali e curricula sempre in linea con le esigenze del tessuto imprenditoriale e sociale del territorio, fornendo cos  una risposta efficace alla continua richiesta di figure in grado di accompagnare aziende ed istituzioni lungo un percorso di innovazione in continua evoluzione. Nell'A.A. in esame, PST Galileo Scpa ha inoltre attivato 4 Master di perfezionamento: - DEMA: Corso di specializzazione in Design Management - MAED: Corso di specializzazione in Exhibition Design - DIDE: Corso di specializzazione in Digital Design - MADE: Corso di specializzazione in Product Design Con l'obiettivo di perfezionare ed estendere l'offerta formativa relativa al 3° Ciclo.

Segnalazione di sinergie virtuose fra le varie attivit  di ricerca, didattica, produzione artistica e Terza Missione messe in campo dall'Istituzione

SID nello svolgimento delle attivit  di ricerca favorisce: 1) la collaborazione interdisciplinare e di gruppo; 2) la stretta connessione delle attivit  di ricerca con l'attivit  didattica e le attivit  di supporto all'innovazione delle imprese e degli Enti Pubblici; 3) permette e agevola l'autonomia di ciascuno studioso nella scelta dei temi e dei metodi di ricerca; 4) favorisce l'accesso degli studiosi, singoli e in gruppo, ai finanziamenti e all'utilizzazione di attrezzature e servizi. SID promuove le attivit  di ricerca, produzione artistica e di servizio su richiesta e a favore di terzi e in collaborazione con soggetti esterni, per una migliore realizzazione dei propri fini istituzionali, regolamentandone lo svolgimento anche sotto il profilo dei diritti e dei doveri delle strutture e dei singoli. Queste attivit  di ricerca possono dunque essere su commessa e specifica richiesta da parte di singoli soggetti, istituzioni, enti privati e pubblici. Le aree in cui si esprime l'attivit  di ricerca di SID sono: - Design del prodotto - Progettazione grafica - Tecniche e linguaggi della comunicazione - Sociologia ed antropologia del design - Storia del design - Marketing ed analisi dei bisogni - Sostenibilit  economica, sociale, ambientale - Ulteriori aree individuate annualmente dal Consiglio Accademico Scuola Italiana Design promuove inoltre Attivit  di divulgazione sui temi di propria competenza grazie alla partecipazione del proprio corpo docente che per le proprie specificit , sono

chiamati di volta in volta ad accrescere attraverso eventi mirati, la cultura sul design e l'innovazione sul territorio. L'organizzazione inoltre di mostre ed esposizioni sui risultati ottenuti dai progetti di ricerca sviluppati internamente, mostrano la capacità di integrazione fra le attività di didattica, ricerca e produzione della comunità interna mettendo così in mostra efficacemente le sue sinergie.

Relazione predisposta dalla figura del delegato/coordinatore/referente alla Ricerca sul monitoraggio dei progetti di ricerca dell'Istituzione, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

RELAZIONE-NDV-PRODUZIONE_ARTISTICA.pdf [Scarica il file](#)

Produzione artistica:

Linee di indirizzo istituzionali relative alla produzione artistica

Lo svolgimento delle attività di produzione artistica è regolamentata secondo i seguenti aspetti. 1. Utilizzo dei materiali adeguati e di metodi pertinenti. 2. Documentazione dell'attività: relativa agli obiettivi, ai metodi, alle attività e ai progressi conseguiti. 3. Conservazione dei materiali e dei dati primari. 4. Rispetto delle norme sulla riservatezza dei dati. 5. Comunicazione all'interno del gruppo di lavoro e con le istituzioni di afferenza. 6. Selezione dei progetti di produzione sulla base di una valutazione di fattibilità, del potenziale impatto sociale, economico, ambientale, culturale e delle implicazioni etiche del progetto. 7. Confronto e verifica reciproca del proprio operato attraverso la valutazione complessiva della produzione artistica programmata e svolta. 8. Fonti di finanziamento. 9. Segnalazione di eventuali casi di condotta scorretta, discutibile e/o irresponsabile. 10. Tutela della dignità e della salute delle persone e del benessere degli animali in linea con il codice etico di PST Galileo Scpa – SID. 11. Rispetto delle norme e buone pratiche etiche.

Documento di programmazione annuale dell'attività di produzione artistica

Delibera-CA-2022-04-attivit -art12-Regolamento_Didattico_generale-REV00.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione del protocollo di selezione interna dei progetti, della rilevazione dei fondi allocati e della loro provenienza e dei criteri di assegnazione (con link a eventuali documenti)

I progetti vengono selezionati sulla base di una valutazione di fattibilità, del potenziale impatto sociale, economico, ambientale, culturale e delle implicazioni etiche del progetto; i ricercatori e le istituzioni di ricerca coinvolti nel progetto infatti ne debbono valutare sempre la concreta fattibilità nonché i profili etici. Ne esaminano inoltre responsabilmente il potenziale impatto sulle persone e sulla società, preferibilmente dando conto di tali valutazioni nella documentazione del progetto. La scelta delle fonti di finanziamento e le procedure per gestire i fondi assegnati sono stabilite e rendicontate con diligenza e in modo trasparente e condiviso, ciò avviene preferibilmente mediante il sistema di contabilità analitica dell'amministrazione di PST Galileo Scpa. Il Direttore gestisce i fondi, ma può farsi coadiuvare nominando un soggetto designato alla gestione dei fondi per specifici progetti, nel provvedimento di assegnazione di incarico al soggetto designato. Il Direttore specifica i limiti alla sua discrezionalità. Gli importi dei fondi messi a disposizione delle attività di ricerca su commessa sono esplicitati nei contratti di ricerca.

Descrizione degli spazi utilizzabili, interni ed esterni all'Istituzione, per lo svolgimento delle attività di produzione artistica effettuate nell'a.a. di riferimento

Spazi per l'attività di produzione: sala R&D, laboratorio Joe Colombo (modellieria, FabLab, stampa 3D), laboratorio informatico Achille Castiglioni (31 computer); Spazi PopLab (dotati di strumentazioni Laser Cutter, Fresa Cnc, Water Jet, Vinyl Cutter, 2 Stampanti 3d, Fresa Di Precisione, Scanner 3d, Software Cam); gli spazi sono adeguati per l'esercizio delle attività di produzione. Convenzione con scuola ISFAV (Istituto di Fotografia ed Arti Visive) di Padova per la produzione del materiale fotografico.

Elenco delle convenzioni esterne e degli accordi di partenariato/cooperazione che comprendano obiettivi specifici di produzione artistica attivi nell'a.a. di riferimento (fornire il link ai documenti)

ELENCO-CONVENZIONI-E-ACCORDI-PARTNERIATO.pdf [Scarica il file](#)

Elenco sintetico delle attività di produzione artistica effettuate nell'a.a. di riferimento, raggruppate per:

1. Tipologia (concerto, mostra, rassegna, ecc.);
2. Modalità di erogazione (spettacolo dal vivo, registrazione, streaming, ecc.);
3. Modalità di realizzazione (evento autoprodotta, in collaborazione, in coproduzione indicando i principali partner, ecc.);
4. Ambito di diffusione (locale, regionale, nazionale, internazionale, virtuale, ecc.);
5. Destinatari (pubblico interno, esterno, scuole, ecc.);
6. Riconoscimenti o premi ottenuti

ELENCO-EVENTI-MANIFESTAZIONI-PRODUZIONE-ARTISTICA.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione delle attività di valorizzazione della produzione artistica dell'Istituto e della presenza di un eventuale sistema per la sua gestione

Scuola Italiana Design, nell'ambito delle attività di ricerca e produzione artistica dell'Istituto, organizza mostre interne e momenti di condivisione con l'intera comunità di docenti studenti per mettere in comune i risultati emersi in termini di produzione artistica da ciascuno dei corsi. La condivisione dei risultati delle diverse materie, porta ad una maggiore consapevolezza dell'intero corpo docente e studenti nel comprendere al meglio gli obiettivi formativi e strategici di Scuola italiana Design fornendo una visione globale sull'intero percorso didattico. Per gli studenti, diventa un momento di confronto personale e di gratificazione nel vedere i risultati generati individualmente o frutto delle collaborazioni all'interno dei gruppi di lavoro esposti pubblicamente. Le iniziative organizzate sul territorio in spazi privati o pubblici come ad esempio il centro culturale San Gaetano a Padova o lo spazio Open-Open, permettono di portare alla città i risultati di un percorso di studi complesso e stimolante al contempo. Durante l'anno accademico, ci sono due momenti principali di condivisione in occasione degli incontri di apertura e chiusura dell'anno di studi. Tutti gli eventi e mostre sono organizzati da un team interno appartenente alla divisione R&D di PST Galileo Scpa che in stretta collaborazione con il personale SID, programma, organizza, coordina ed esegue gli eventi dell'intero anno... siano essi programmati precedentemente che frutto di collaborazioni nate nel corso dell'anno.

Valutazione dell'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sui percorsi di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti

La produzione artistica extracurricolare come workshop, seminari o stages, hanno un impatto fondamentale nella crescita dei profili professionali e curricula degli studenti, fornendo loro strumenti di crescita e confronto a contatto diretto con aziende partner al di fuori del contesto accademico. La loro crescita e preparazione professionale e personale viene completata in questo modo fondamentalmente durante il 3° Anno nel quale sono organizzati tirocini e collaborazioni su progetti di ricerca commissionati con Partner esterni così da agevolare un contatto diretto con il mondo imprenditoriale, preparando loro la strada alla conclusione del loro percorso di studi.

Descrizione delle connessioni tra le attività di produzione artistica e la ricerca artistica e scientifica

Oltre alla didattica ordinamentale, generatrice di risultati di ricerca, SID svolge attività di analisi scientifica in cooperazione con le imprese attraverso contratti, convenzioni, stages, workshop e tirocini di formazione e di orientamento professionale. In questo modo, tra l'altro, acquisisce ulteriori risorse dal finanziamento esterno. Come aggiuntivo felice esito, questa prassi permette di registrare un totale e rapido inserimento dei diplomati e delle diplomate nel mondo del lavoro. Sono, infatti, dotati di una significativa cultura di progetto, di metodo e forma mentis adeguate a rispondere con flessibilità, originalità e prontezza alle nuove domande poste dalle sfide professionali emergenti. Il primario spazio dedicato alle attività di ricerca è la sala denominata "R&D". Essa incarna un vero e proprio centro di ricerca per il design e la tecnologia; è un centro di ricerca la cui attività è finalizzata alla gestione della complessità, all'integrazione delle competenze scientifiche, alla complementarietà dei campi disciplinari; inoltre, è tesa a creare l'innovazione dei processi progettuali e produttivi. La coscienza della necessità di una visione sistemica del progettare ha posto un'istanza intellettuale forte sulla creazione di R&D. Predispose alla ricerca e progettazione tenendo conto della sostenibilità ecologica e tecnologica, dei nuovi bisogni della persona, dei gruppi sociali e dell'ambiente sociale e naturale. R&D accoglie perciò designer e ingegneri fautori di una rinnovata cultura materiale e, contestualmente, interpreti dell'immaterialità della nostra epoca, per la quale il "design etico" rappresenta un segmento importante, alla ricerca di una convivenza possibile in una società irreversibilmente percepita come informatizzata, multi-etnica e multiculturale. SID nello svolgimento delle attività di ricerca favorisce: 1) la collaborazione interdisciplinare e di gruppo; 2) la stretta connessione delle attività di ricerca con l'attività didattica e le attività di supporto all'innovazione delle imprese e degli Enti Pubblici; 3) permette e agevola l'autonomia di ciascuno studioso nella scelta dei temi e dei metodi di ricerca; 4) favorisce l'accesso degli studiosi, singoli e in gruppo, ai finanziamenti e all'utilizzazione di attrezzature e servizi, nel rispetto delle esigenze di tutti e in conformità ai principi sanciti dalla Carta europea dei ricercatori.

11. Terza Missione

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dell'organizzazione e delle dotazioni di personale e infrastrutturali per il sostegno e lo sviluppo delle attività di Terza Missione

Le attività di terza missione svolte da SID si inseriscono ampiamente nella categoria di attività culturali e educative. Sono attività di disseminazione della conoscenza rivolte alle imprese sia PMI che di grandi dimensioni sul tema della sostenibilità e transizione ecologica. Nonostante la valutazione positiva delle attività dichiarate, la loro rilevazione e misurazione è resa difficile dal fatto che sovente vengono svolte dai singoli ricercatori e non dall'Istituzione.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle procedure di gestione e monitoraggio delle attività di Terza Missione

In virtù del recente accreditamento Anvur, SID attiverà procedure di gestione e monitoraggio delle attività di Terza Missione per il prossimo a.a.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure adottate per la definizione di progetti e accordi di partenariato/cooperazione per la Terza Missione

In virtù del recente accreditamento Anvur, SID attiverà procedure di gestione e monitoraggio delle attività di Terza Missione per il prossimo a.a.

Valutazione complessiva della ricaduta delle attività di Terza Missione, sia sull'istituzione sia sul territorio, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

SID è particolarmente attiva nel partenariato con le PMI del territorio per lo sviluppo del prodotto. La ricaduta positiva per l'istituzione è il rafforzamento delle relazioni con associazioni di categoria, singole imprese e attori pubblici. Si suggerisce di potenziare ulteriormente l'attività di animazione territoriale per sviluppare un approccio sostenibile alla realizzazione del prodotto.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Indicazione della definizione di Terza Missione rispetto alla quale l'Istituzione orienta il proprio operato

Esistono quindi molte modalità con cui la Terza Missione prende forma, non tutte ancora pienamente riconosciute o inserite in procedure dotate di una configurazione stabile. Una distinzione che si ritiene utile introdurre è tra: a) Terza Missione di valorizzazione economica della conoscenza; b) Terza Missione culturale e sociale. Nel primo caso la Terza Missione ha l'obiettivo di favorire la crescita economica, attraverso la trasformazione della conoscenza prodotta dalla ricerca in conoscenza utile a fini produttivi. Nel secondo caso, al contrario, vengono prodotti beni pubblici che aumentano il benessere della società. Le attività di terza missione svolte da SID si inseriscono ampiamente nella categoria di attività culturali e educative. Sono attività di disseminazione della conoscenza rivolte alle imprese sia PMI che di grandi dimensioni sul tema della sostenibilità e transizione ecologica. L'evoluzione attesa dei sistemi economici per ridurre l'eccessivo consumo di materie prime vergini e la quantità crescente di rifiuti richiede un cambiamento radicale nel sistema dei valori e dei frame cognitivi di imprenditori e consumatori. Solo attraverso la capacità di prevenire la produzione di rifiuti e lo spreco di risorse si potrà contribuire alla creazione di una nuova relazione tra economia-ambiente e società.

Linee di indirizzo istituzionale, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo delle attività di Terza Missione

Come specificato nel paragrafo precedente, le attività di terza missione svolte da PST Galileo -Scuola Italiana Design sono prevalentemente orientate alle attività di tipo culturale ed educativo. La divulgazione della conoscenza attraverso la produzione di materiale scientifico durante le attività di ricerca destinate alle aziende ed enti del territorio sul tema di sostenibilità e transizione ecologica, il design come strumento da applicare nei processi di innovazione e rilancio economico ed l'evoluzione socio-culturale del territorio. Una parte delle attività di divulgazione scientifica è alla base del programma formativo SID che attraverso il Comitato Scientifico, delineano non solo le attività programmatiche da svolgere durante l'anno accademico ma anche le modalità in cui queste sono pubblicate e diffuse attraverso i siti istituzionali di PST Galileo e Scuola Italiana Design, conferenze e webinar. PST Galileo fonda insieme a Forema e Crèdite Agricole Humane World Magazine, un webmagazine volto alla sensibilizzazione e formazione di decisori pubblici e privati, orientando verso modelli economici responsabili col fine di raggiungere un'etica di economia circolare sfruttando le tecnologie digitali ed il Design per una produzione sostenibile. HWM, è stato

presentato ufficialmente al senato ad Ottobre 2021. Nel corso dell'A.A. 2022/23, PST Galileo - Scuola Italiana Design partecipano attivamente al sostenimento e gestione del Magazine, fornendo materiale per la pubblicazione di articoli dedicati ai temi dell'Innovazione e la Sostenibilità. Nel 2023, Humane World Magazine diventa anche pubblicazione cartacea e la direzione strategica per il 2024/25 sono la pubblicazione di articoli di natura scientifica proposti dai partner di riferimento con l'obiettivo di diffondere la cultura sul Design e l'Innovazione sul territorio.

Organigramma che evidenzia la presenza di figure di coordinamento delle attività di Terza Missione * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

L'organigramma per il coordinamento delle attività di Terza Missione per l'A.A.2022/23 è composto da: - Presidente: Francesca Gambarotto (Professore dell'Università di Padova) - Direttore: Emiliano Fabris - Responsabile per la didattica: Andrea Maragno - Responsabile Marketing e Manager progetti di ricerca: Andrea Busato - Responsabile rapporti con i partner di ricerca: Steve Azzalin - Manager Divisione R&D PST Galileo – SID: Cesar Arroyo - Executive Manager StartCube – Giulia turra - Art direction, coordinamento ed esecuzione attività di divulgazione PST Galileo – SID: Sonia Tasca (fino a fine 2023), Chiara Jenny dello Monaco (da fine 2023), Giulia Ghisa, Marco Selmin, Marco Gemo (fino a fine 2023)

Elenco delle convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di Terza Missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale)

ELENCO-ATTIVITA-E-COLLABORAZIONI-TERZA-MISSIONE.pdf [Scarica il file](#)

Elenco delle attività e dei progetti di Terza Missione realizzati nell'a.a. di riferimento o in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale)

ELENCO-ATTIVITA-E-COLLABORAZIONI-TERZA-MISSIONE.pdf [Scarica il file](#)

Testo di un progetto di Terza Missione realizzato o in corso di realizzazione

(N.B. Nel caso in cui non siano stati realizzati o non siano in corso di realizzazione progetti di Terza Missione, allegare un documento nel quale viene dichiarato tale aspetto, descrivendone le motivazioni).

2023-AILAMHUB-SEMINARI-LR.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione delle ricadute delle iniziative avviate sia sull'istituzione sia sul territorio, sulla base dei risultati ottenuti e delle risorse umane (docenti, studenti) ed economiche impiegate

Le iniziative organizzate da PST Galileo – SID nell'ambito della disseminazione culturale sui temi dell'innovazione, design e sostenibilità, hanno portato l'attenzione di soggetti pubblici e privati verso l'operato compiuto generando nuove collaborazioni ed accordi di sviluppo di nuovi progetti di ricerca ed iniziative. Sono nate nuovi progetti di diffusione culturale ed innovazione, sostenibilità e rilancio economico e sociale per il mondo delle Start-Up. Nuove iniziative connesse con il mondo dell'Aerospazio o della Tecnologia sono nate negli ultimi 2 anni e si avvalgono dell'esperienza di PST Galileo e SID per il rilancio e comunicazione delle proprie attività. Infine, il progetto dedicato alla nascita della nuova sede di PST Galileo e SID nato nel 2023 all'interno dei progetti di ricerca degli studenti, vede la concretizzazione durante il 2024 grazie al coinvolgimento dei ricercatori e progettisti del dipartimento di Ricerca e Sviluppo di Galileo e POPLAB. L'inaugurazione è prevista per i primi mesi del 2025. Questo progetto, si pone come obiettivo avvicinare ulteriormente il mondo accademico in ambito Design e Comunicazione alla città, all'Industria ed artigiani e alle associazioni di categoria, Comune ed Università che hanno rappresentato il principale motivo di nascita del Parco Scientifico e Tecnologico Galileo e Scuola Italiana Design già dal 1989 come vettori per la generazione di servizi, opportunità e figure professionali a supporto degli argomenti ampiamente trattati nei capitoli precedenti.

12. Gestione amministrativo-contabile

Valutazione del Nucleo

Valutazione del raggiungimento degli obiettivi indicati nella Relazione programmatica

Il Nucleo di Valutazione si esprime positivamente rispetto ai risultati evidenziati nella relazione qualitativa al bilancio dell'esercizio finanziario. In considerazione della tipologia societaria, SID non ha l'obbligo della redazione del bilancio di revisione dell'esercizio finanziario e non è prevista la redazione della relazione sulla gestione. La relazione evidenzia un raggiungimento positivo di risultati nonostante il periodo di pandemia vissuto. SID ha saputo tempestivamente trasformare e rielaborare la propria offerta formativa nella modalità digitale, permettendo non solo di evitare perdite ingenti, ma anche di offrire agli studenti una continuità nell'offerta formativa.

Valutazione complessiva sulla sostenibilità delle dotazioni finanziarie e patrimoniali (a.a. di riferimento)

(Si fa presente al Nucleo di Valutazione che non è richiesto di replicare i dati o le informazioni già indicati dall'Istituzione, ma di formulare una riflessione utile al miglioramento interno).

Il Nucleo di Valutazione ritiene che le dotazioni finanziarie e patrimoniali relative all'anno di riferimento (2022-2023) siano adeguate rispetto alla struttura. Ad oggi non vengono formulate istanze di miglioramento.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Avanzo di amministrazione - € di cui Avanzo disponibile € - Risultato di amministrazione (Accertamenti e Impegni) € Fondo cassa €

Nessun dato presente in archivio.

Relazione qualitativa al bilancio dell'esercizio finanziario dell'anno in esame riferita alle attività di didattica e di ricerca
Relazione-qualitativa-al-bilancio-riferita-attivita-didattica-e-ricerca_2023.pdf [Scarica il file](#)

Entrate e Uscite (per tipologia)

Nessun dato presente in archivio.

Relazione/Verbale relativa al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario dell'anno in esame, redatta dall'organo preposto
(Se il bilancio di previsione non è previsto, allegare una dichiarazione a firma del Direttore ove viene specificato tale aspetto).
bilancio_preventivo.pdf [Scarica il file](#)

Relazione sulla gestione (conto consuntivo stesso esercizio)
Relazione_sulla_gestione_2023.pdf [Scarica il file](#)

Relazione/Verbale relativa al conto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'anno in esame redatta dall'organo preposto
RELAZIONE-VERBALE-RELATIVA-CONTO-CONSUNTIV_-_COLLEGIO_SINDACALE.pdf [Scarica il file](#)

Relazione di approvazione del bilancio/rendiconto
RELAZIONE_DI_APPROVAZIONE_BILANCIO_-_verbale_assemblea_soci_15.05.2024.pdf [Scarica il file](#)

Rendiconto ed elenco residui
elenco_residui.pdf [Scarica il file](#)

13. Trasparenza e digitalizzazione

Valutazione del Nucleo

Verifica della completezza e dell'aggiornamento delle informazioni pubblicate sul sito web istituzionale in merito all'offerta formativa, ai requisiti e delle procedure di ammissione, ai programmi dei singoli corsi (con relativa traduzione in lingua inglese), agli orari di lezione, ai servizi per gli studenti

SID ha completato l'aggiornamento del sito internet anche in ordine ai programmi del percorso formativo. Tuttavia, non sono stati tradotti in inglese i documenti amministrativi in quanto l'offerta formativa di SID è unicamente in lingua italiana. La stessa iscrizione al corso richiede che vi sia una conoscenza della lingua italiana almeno di livello B2.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure adottate dall'Istituzione in materia di trasparenza e digitalizzazione

SID applica la normativa sulla trasparenza relativa alla tipologia di ente. Le informazioni per gli studenti sono reperibili in modo semplice e chiaro. Tutta la documentazione per l'iscrizione è reperibile sul sito in formato digitale.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link alle pagine del sito web dell'Istituzione riferite agli adempimenti previsti dall'ANAC in materia di Amministrazione trasparente, ai sensi della normativa vigente

<https://www.galileovisionarydistrict.it/amministrazione-trasparente/> ----- <https://www.galileovisionarydistrict.it/whistleblowing/>

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione dove sono pubblicati i programmi degli insegnamenti dei corsi accademici, gli indirizzi e-mail dei docenti e le eventuali modalità per contattarli

<https://www.scuolaitalianadesign.com/sid/#docenti>

Link eventuale alla pagina del sito web dell'Istituzione dove sono pubblicati i programmi degli insegnamenti dei corsi accademici in lingua inglese (non obbligatorio)

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione dove è pubblicata l'edizione digitale della Guida dello Studente/Course Catalogue ECTS

<https://www.scuolaitalianadesign.com/corso-triennale-in-design-industriale-e-comunicazione-del-prodotto/#piano-di-studi>

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione dove sono pubblicate le informazioni in merito alle tasse e al Diritto allo studio

<https://www.scuolaitalianadesign.com/orientamento-e-iscrizione-sid/#iscrizione-e-pagamento>

Link alla pagina web del sito dell'Istituzione dove sono pubblicate le attività riguardanti la Consulta degli Studenti

<https://www.scuolaitalianadesign.com/sid/#consulta-studenti>

Link alla pagina web del sito dell'Istituzione contenente la composizione della Consulta degli studenti con gli indirizzi e-mail dei componenti e le eventuali modalità per contattarli, e i verbali delle sedute

<https://www.scuolaitalianadesign.com/sid/#consulta-studenti>

Descrizione delle azioni realizzate o in corso di svolgimento in materia di trasparenza e digitalizzazione

E' stata implementata la sezione Amministrazione Trasparente nel sito web di Galileo; al suo interno sono reperibili le seguenti informazioni: "Disposizioni Generali": Statuto, Visura Camerale, Codice Etico, Modello di organizzazione e di gestione ai sensi del d.lgs. 231/2001, "Regolamento acquisti e albo fornitori": Regolamento Incarico Fornitori, Regolamento Albo Fornitori; "Organizzazione": Consiglio di Amministrazione, Collegio Sindacale, Organismo Indipendente di Valutazione; "Selezione del personale"; "Bilanci"; "Incarichi a professionisti esterni"; "Controlli e rilievi sull'amministrazione"; "Affidamenti"; "Contributi"; "Sovvenzioni, contributi e vantaggi economici". È stata implementata la sezione Whistleblowing ai sensi del d.lgs. 24/2023. È possibile, pertanto, effettuare delle segnalazioni ai sensi della normativa vigente tramite la piattaforma reperibile al seguente link <https://www.galileovisionarydistrict.it/whistleblowing/>.

14. Rilevazione dell'opinione degli studenti

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle azioni messe in atto per informare la popolazione studentesca sulla struttura e la funzione dei questionari e per sensibilizzarli alla partecipazione all'indagine

I processi di miglioramento di SID sono integrati dall'opinione degli studenti sulla qualità dei servizi offerti e delle infrastrutture. L'opinione degli studenti viene rilevata attraverso diversi questionari. Il primo viene somministrato alla fine di ogni corso d'insegnamento, un secondo viene somministrato all'inizio del secondo anno di studi e, infine, un terzo in fase di diploma finale. Il livello di partecipazione degli studenti al momento della rilevazione della loro opinione sulla qualità dei servizi erogati è migliorata notevolmente nell'ultimo a.a..

Analisi critica sulla rilevazione svolta con riferimento agli aspetti metodologici e procedurali della somministrazione

SID ha informato il NDV che in seguito all'avvenuto riconoscimento AFAM dal prossimo a.a. utilizzerà il modello di rilevazione dell'opinione degli studenti predisposto dall'ANVUR.

Individuazione di punti di forza e aree di miglioramento, con la formulazione di possibili soluzioni

SID ha informato il NDV che in seguito all'avvenuto riconoscimento AFAM dal prossimo a.a. utilizzerà il modello di rilevazione dell'opinione degli studenti predisposto dall'ANVUR.

Valutazione complessiva sull'impatto e sulle modalità di diffusione dei risultati emersi dalla rilevazione

Il NdV in data 1 marzo 2023 ha fissato un incontro conoscitivo con la consulta degli studenti nel quale è stata confermata una generale soddisfazione del percorso formativo. Per rendere più fluida la comunicazione tra la struttura e i discenti, la consulta degli studenti ha deciso di indire un'assemblea di classe al mese al fine di raccogliere valutazioni in itinere da condividere con i docenti e con i responsabili della struttura. Ai fini della costruzione di aspettative realistiche, gli studenti hanno chiesto una maggiore trasparenza sui criteri di valutazione adottati dai docenti.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Indicazione delle rilevazioni effettuate dal Nucleo di Valutazione (N.B. le rilevazioni devono fare riferimento alle attività dell'a.a. oggetto della Relazione del Nucleo)

Per l'a.a. 2022-23 la valutazione sulla qualità degli insegnamenti è stata rilevata attraverso la somministrazione con un questionario disponibile sul portale "Scuolasemplice". Per potere contrastare l'elevato numero di studenti che non compilavano il questionario di gradimento negli anni precedenti, il completamento dello stesso (completamente anonimo) permette agli studenti di potere accedere alle valutazioni parziali del singolo modulo prima delle valutazioni di media ratificate dalla commissione durante le sessioni di esame. Successivamente tali valutazioni vengono sintetizzate in un report inviato al coordinatore didattico, al responsabile didattico e al docente interessato. In seguito all'avvenuto riconoscimento AFAM dal prossimo a.a. PST Galileo – SID utilizzerà il modello di rilevazione dell'opinione degli studenti predisposto dall'ANVUR. Degli 81 studenti e studentesse iscritte al primo anno, l'85% si ritiene soddisfatto delle infrastrutture a disposizione degli insegnamenti (valutazione buono/ottimo), dei 78 allievi iscritti del secondo anno, l'82% e dei 75 allievi del terzo anno, l'84%. In relazione all'opinione dei diplomandi sul contenuto formativo delle attività artistico-professionali svolte durante l'A.A. in esame e sulla realizzazione dell'elaborato finale, gli allievi si ritengono in larga parte soddisfatti per la struttura curricolare dei corsi, per l'attenzione dedicata dai docenti e alla multidisciplinarietà degli insegnamenti, nella gestione del lavoro di gruppo e nello sviluppo di attività e progetti di ricerca con partner industriali a completamento del loro profilo professionale. Gli studenti segnalano come aree di miglioramento: - La comunicazione delle attività che si svolgeranno nell'arco dell'A.A. già ad inizio anno; - Il miglioramento e cooperazione fra docenti coinvolti nelle attività di progettazione artistica; - Una maggiore attenzione all'inclusività nei processi così da garantire la partecipazione attiva di tutti gli allievi. ** IMPORTANTE ** Al punto dove si specifica nel portale per il caricamento dati, alle domande sui numeri di questionari somministrati e compilati da studenti AFAM, i dati indicati non sono relativi a studenti AFAM poiché l'accredimento arriva per l'A.A. 2023/24.

Upload dei questionari utilizzati per la rilevazione delle opinioni degli studenti, con l'evidenziazione dei quesiti aggiuntivi rispetto a quelli contenuti nel modello ANVUR questionario-fine-corso-online.pdf [Scarica il file](#)

questionario-fine-triennio-cartaceo-aggiunta_punto_g-biblioteca.pdf [Scarica il file](#)

sintesi_13_q_all_diplomandi_3a_3b_3c.pdf [Scarica il file](#)

Indicazione delle modalità di somministrazione dei questionari (cartaceo/online)

I questionari di fine corso sono esclusivamente somministrati online alla conclusione di ciascun corso per i 3 anni mentre il questionario di fine triennio è somministrato in formato cartaceo fino all'A.A.2023/24. Dall'A.A. 2024/25 saranno somministrati interamente online grazie all'integrazione del modulo sull'applicativo Scuolasemplice.

Indicazione del periodo nel quale è stata effettuata la rilevazione

Le rilevazioni sui singoli corsi sono effettuate contestualmente con la fine di ciascuno di essi mentre la rilevazione complessiva dell'intero percorso triennale è realizzata a conclusione dell'intero percorso formativo prima degli esami finali per il titolo di studio. Altri rilevamenti sulla vita professionale a distanza di 1 anno dopo il diploma.

Indicazione del numero degli studenti AFAM cui è stato somministrato il questionario, distinti per tipologia (iscritti, diplomandi, diplomati)

Indicazione del numero di questionari compilati

Indicazione delle azioni di sensibilizzazione alla partecipazione alla rilevazione svolte dall'Istituzione, dai docenti e/o dalla Consulta degli Studenti

Per potere contrastare l'elevato numero di studenti che non compilavano il questionario di gradimento negli anni precedenti, il completamento dello stesso (completamente anonimo) permette agli studenti di potere accedere alle valutazioni parziali del singolo modulo prima delle valutazioni di media ratificate dalla commissione durante le sessioni di esame.

Upload dei risultati dell'indagine, comprensivo di tabelle (contenenti sempre anche i valori assoluti dei rispondenti), grafici e commenti

- IN CASO DI MANCATA SOMMINISTRAZIONE DEL QUESTIONARIO CARICARE UN DOCUMENTO IN CUI SI ESPONGONO LE MOTIVAZIONI DELLA NON AVVENUTA SOMMINISTRAZIONE

sintesi-questionari_fine_corso-anni_1_2_3-aa-2022_23.pdf [Scarica il file](#)

13_sintesi_ex_allievi_21_22_011_012_013_fs_qap_rev01.pdf [Scarica il file](#)

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione in cui sono pubblicati i risultati delle analisi dei questionari degli studenti per ogni anno accademico (seguendo idonee procedure per garantire l'anonimato)

<https://www.scuolaitalianadesign.com/corso-triennale-in-design-industriale-e-comunicazione-del-prodotto/#sid-students-review>

Correlazione dei risultati di ciascuna sezione del questionario sugli studenti iscritti alla situazione specifica dell'Istituzione (situazione del personale docente e TA, situazione finanziaria, partnership esterne, ecc.), così da contestualizzare adeguatamente le opinioni raccolte

I questionari somministrati alla conclusione di ciascun corso, hanno l'obiettivo di monitorare l'andamento delle classi rispetto ai corsi specifici, la corretta applicazione del metodo di insegnamento e le capacità didattiche dell'insegnante. Per ciò che riguarda la struttura, questa parte è relativa all'analisi e miglioramento degli spazi ed attrezzature presenti nelle aule secondo la natura del corso... Modelleria e macchinari, Laboratorio informatico e computer, Aule di progettazione ed elementi di arredo per i lavori individuali e di gruppo e aule di teoria e proiettori/display per la corretta presentazione e trasferimento dell'Istituto. Questo primo monitoraggio permette a PST Galileo di agire tempestivamente su eventuali segnalazioni ricevute senza aspettare i questionari dei diplomandi di fine triennio. Le risposte sulla ricerca e produzione artistica, unitamente alle riunioni che periodicamente il coordinatore della didattica effettua sia con i rappresentanti di classe sia con la consulta degli studenti, permettono di evidenziare il corretto svolgimento delle attività proposte ad inizio anno dal Consiglio Accademico e dal Comitato per la Ricerca. Il questionario distribuito fra gli studenti viene poi incrociato con i dati di gradimento raccolti alla conclusione di ciascun progetto di ricerca sviluppato con le aziende partner così da potere concludere formalmente il rapporto contrattuale nel caso di strutture di natura privata e verificare l'andamento dei

costi e utilizzo di eventuali fondi destinati allo sviluppo. Questo sistema permette a PST Galileo – SID di tenere una situazione sempre chiara delle attività di ricerca sviluppate, il bilancio economico e le partnership attivate con le aziende ed enti partecipanti ai progetti.

Descrizione delle modalità con cui sono stati comunicati alla comunità accademica e discussi i risultati della rilevazione delle opinioni degli studenti

I dati raccolti durante le rilevazioni periodiche effettuate durante l'anno, sono comunicate in via telematica al docente del corso cui il questionario fa riferimento ed inviata una copia al Responsabile ed al Coordinatore della Didattica. Il Coordinatore della didattica, nel corso degli incontri di aggiornamento bimestrali con i docenti coinvolti nella didattica nei diversi periodi dell'anno, condivide le indicazioni emerse dai questionari raccolti con l'obiettivo di potere intercettare in tempo eventuali necessità e potere applicare le dovute azioni correttive per il miglioramento delle criticità emerse. Alla fine dell'anno accademico, in occasione dell'evento di chiusura ufficiale organizzato, cui partecipano sia studenti che docenti PST Galileo – SID che il pubblico invitato, insieme alle attività di disseminazione culturale previste dalle politiche di sviluppo degli obiettivi della terza missione, si dà atto dei dati emersi dai rilievi effettuati durante l'intero anno accademico trascorso strutturati come segue: - Statistiche sul numero di diplomati che a distanza di un anno dal diploma (a.a. precedente) si trovano a svolgere mansioni in strutture affini agli indirizzi accademici conclusi. - Statistiche sulle attività e progetti di ricerca svolti sia con contributo e fondi interni sia attraverso rapporti di collaborazione e partenariato con enti ed aziende private. - Presentazione dei risultati emersi dalle attività e progetti di ricerca in termini progettuali. - Presentazione obiettivi didattici e di ricerca previsti per l'a.a. successivo.

Descrizione delle modalità in cui la governance recepisce i risultati delle opinioni espresse dagli studenti (entità, tipologia di eventuali richieste, grado di soddisfazione, criticità)

Per l'a.a. 2022-23 la valutazione sulla qualità degli insegnamenti è stata rilevata attraverso la somministrazione con un questionario disponibile sul portale "Scuola Semplice". Successivamente tali valutazioni vengono sintetizzate in un report inviato al coordinatore didattico, al responsabile didattico e al docente interessato. Come specificato dal paragrafo precedente, il responsabile e coordinatore della didattica, contattano all'occorrenza il docente di riferimento per risolvere eventuali criticità della didattica e, nel caso in cui si renda necessario, per criticità gravi, viene convocato il Consiglio Accademico che valuta le eventuali azioni correttive ed elabora le misure preventive perché quanto emerso dai questionari possa essere anticipato per gli anni avvenire.

Documentazione che evidenzia le azioni messe in atto dall'Istituzione per rispondere agli elementi di criticità rilevate attraverso i questionari degli studenti

RELAZIONE-RISOLUZIONE-CRITICITA-QUESTIONARI.pdf [Scarica il file](#)

Valutazione del sistema di assicurazione della qualità

Valutazione del nucleo

Grado di implementazione ed efficacia del sistema e delle politiche per l'Assicurazione interna della Qualità, con riferimento alla definizione adottata dall'Istituzione

SID ha adottato una politica sulla qualità attingendo dal Sistema ISO 9001. Nell'anno in corso (2024) SID ha iniziato il percorso per l'adozione del sistema di gestione qualità ai sensi della ISO 9001. Pertanto si stima che per l'anno accademico 2024-2025 il sistema di gestione sarà implementato.

Suggerimenti (da formulare sotto forma di elenco puntato) per il miglioramento del sistema di Assicurazione interna della Qualità

SID ha adottato una politica sulla qualità attingendo dal Sistema ISO 9001. Nell'anno in corso (2024) SID ha iniziato il percorso per l'adozione del sistema di gestione qualità ai sensi della ISO 9001. Pertanto si stima che per l'anno accademico 2024-2025 il sistema di gestione sarà implementato.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Definizione di Qualità adottata dall'Istituzione

L'Istituzione definisce la qualità attingendo dalla definizione stessa di qualità per i sistemi di gestione ISO 9001 ovvero il "Grado in cui un insieme di caratteristiche intrinseche soddisfa i requisiti", dove per requisiti si intendono le esigenze o aspettative delle parti interessate che possono essere espresse, generalmente implicite o cogenti. Nell'ambito della mission dell'Istituzione la qualità è vista quindi come la capacità di soddisfare le aspettative dei propri portatori di interesse intesi in primis come studenti e docenti. Tale processo si compie attraverso la gestione e il controllo dell'aderenza degli esiti dell'attività formativa rispetto agli obiettivi prefissati. La qualità è anche valutata in termini di "trasformazione", ovvero quanto l'Istituzione è in grado di coinvolgere da un lato gli studenti in un processo formativo che li prepara a vivere e lavorare nella società della conoscenza, dall'altro i docenti in un percorso di sviluppo professionale, di capacità di adattamento a nuove situazioni e nuove tecniche di insegnamento e di impatto sugli studenti. L'Istituzione ha intrapreso il percorso per dotarsi di un Sistema di Gestione della Qualità conforme allo standard UNI EN ISO 9001:2015 con lo scopo di facilitare il raggiungimento degli obiettivi dichiarati anche nella propria mission attraverso l'adozione e applicazione di procedure efficaci nelle varie fasi di pianificazione, erogazione, monitoraggio e valutazione dei processi formativi. L'efficacia di questi processi è monitorata e verificata attraverso diversi strumenti, tra cui la soddisfazione degli studenti, la soddisfazione dei docenti, gli esiti del placement studenti e la reputation dell'Istituzione presso i mercati professionali di riferimento. L'Istituzione inoltre è dotata di un modello organizzativo atto a prevenire la commissione di reati così come indicati nel D.Lgs.231/01. Le attività di monitoraggio effettuate da un Organismo di Vigilanza esterno ed indipendente garantiscono l'efficace applicazione dei protocolli e delle procedure di controllo, permettendo di mantenere un ambiente sicuro dove studenti e docenti possono operare in tranquillità.

Documenti sulle politiche per la Qualità

PST_Galileo_Mod_0521-01_r00_Politica.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione degli strumenti e delle procedure adottati per l'Assicurazione interna della Qualità

Per ottenere i riconoscimenti della propria capacità di erogare servizi di qualità, Galileo Visionary District si pone i seguenti obiettivi strategici: – Mantenere nel tempo gli accreditamenti acquisiti come centro di formazione permanente, autorizzato al rilascio di titoli di diploma accademico di primo livello; – Costruire i meccanismi di funzionamento propedeutici ad un percorso di industrializzazione dei servizi in modo da garantire la scalabilità dei volumi di attività del Parco; – Diventare un innovation hub di carattere nazionale. Per raggiungere e mantenere questi obiettivi, Galileo VD si impegna: – al soddisfacimento dei requisiti dei clienti e dei propri stakeholders e al miglioramento continuo dell'efficacia del Sistema di Gestione per la Qualità; – a comunicare la presente Politica per la Qualità a tutti i dipendenti, collaboratori, fornitori e a farne comprendere i contenuti; – a riesaminare la presente Politica per accertarne la continua idoneità.

Indicazione dell'eventuale presenza e composizione di un organismo di monitoraggio (ad es., Comitato/Presidio per la Qualità) * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Nell'ambito dell'adozione di un sistema di gestione della qualità conforme allo standard UNI EN ISO 9001:2015 l'Istituzione si è dotata di un responsabile del sistema di gestione con il compito di pianificare e implementare il Sistema di Gestione della Qualità (SGQ), monitorare la sua efficacia e promuovere il miglioramento continuo. Questo ruolo include anche la

formazione del personale sui processi del SGQ, la comunicazione con tutte le parti interessate e la garanzia della conformità con gli standard di qualità applicabili. L'obiettivo finale è garantire che l'istituzione fornisca un'istruzione di alta qualità che soddisfi le aspettative degli studenti e degli studenti, oltre che degli altri stakeholder. Inoltre, il mantenimento dello standard è assicurato attraverso l'intervento periodico con cadenza annuale di un team di audit esterno, la cui attività è propedeutica alla visita di certificazione dell'ente terzo, che ha il compito di verificare la corretta applicazione ed efficacia del sistema presso l'Istituzione.