

Follow-up

Valutazione del Nucleo

1. Stato di avanzamento delle azioni intraprese dall'Istituzione per il miglioramento continuo o per il superamento delle criticità

<p>Descrizione sintetica dell'area tematica cui fa riferimento la criticità/raccomandazione per il miglioramento continuo Esempio: Internazionalizzazione – implementazione progetto ERASMUS Definizione di aule da dedicare allo studio autonomo e/o di gruppo</p>	<p>Azioni messe in atto (max. 2500 caratteri, spazi inclusi, per ciascuna azione)</p>	<p>Stato di avanzamento 1. azione non ancora pianificata; 2. azione pianificata ma non ancora implementata; 3. azione in corso di implementazione; 4. azione conclusa N.B. In caso di azione in corso di svolgimento (3), indicare il mese e l'anno previsto per la conclusione dell'attività.</p>
1. Istituzione - Regolamento del Consiglio di Amministrazione	Decreto n. 326 del 31/08/2023 REGOLAMENTO DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE	4.azione conclusa;
1. Istituzione - Regolamento per l'organizzazione degli Uffici e dei servizi	Decreto n. 327 del 31/08/2023 REGOLAMENTO PER L'ORGANIZZAZIONE DEGLI UFFICI E DEI SERVIZI. In attesa di approvazione da parte del MEF, Funzione pubblica e MUR. Richiesta di sollecito risposta.	3.azione in corso di implementazione; Conclusione Prevista: Dicembre 2024
1. Istituzione - Regolamento per il funzionamento della Biblioteca	La mancanza di uno spazio autonomo rende la gestione delle attività della biblioteca per il momento difficilmente regolamentabile. Incarico conferito e rinnovato a un docente addetto al prestito dei volumi. In attesa di reclutamento in organico di nuova figura professionale specifica.	3.azione in corso di implementazione; Conclusione Prevista: Dicembre 2024
1. Istituzione - Regolamento per la gestione dei Beni mobili di proprietà dell'ISIA	Decreto n. 328 del 31/8/2023 REGOLAMENTO PER LA GESTIONE DEI BENI MOBILI	4.azione conclusa;
1. Istituzione - Regolamento per le Missioni fuori sede	Decreto n. 329 del 31/08/2023 REGOLAMENTO PER LE MISSIONI FUORI SEDE	4.azione conclusa;
4. Organizzazione della didattica - Aumentare il numero degli appelli per ogni semestre	Il calendario delle attività didattiche prevede ora tre sessioni e per ognuna di esse 1 appello. Tuttavia su richiesta della consulta studenti si richiede per alcune sessioni un ulteriore appello oppure una ulteriore sessione di recupero.	4.azione conclusa;
4. Organizzazione della didattica - Pubblicazione Calendario degli esami di profitto e della prova finale all'inizio dell'anno o di ogni semestre	Il calendario degli esami di profitto e della prova finale è pubblicato sul sito dell'ISIA. https://www.isiadesign.fi.it/offerta/calendario-e-servizi/calendario-aa-orari/	4.azione conclusa;
4. Organizzazione della didattica - Pubblicazione dei programmi corsi di insegnamento	La pubblicazione attualmente è consultabile su sito Web. Triennio: https://drive.google.com/drive/folders/1tF2FW59IKpeS1YaS0f6_h5YWREAlgXk0 Biennio: https://drive.google.com/drive/folders/1p2REYLfA8cQD0C2QQgETM4AJZ_fd9ki7	4.azione conclusa;
4. Organizzazione della didattica - Relazione coordinatori di Dipartimento o Scuola in merito all'organizzazione della didattica,	Relazione coordinatori di Dipartimento o Scuola in merito all'organizzazione della didattica, con la specifica dei punti di forza e delle aree di miglioramento evidenziati.	3.azione in corso di implementazione; Conclusione Prevista: Dicembre 2024
5. Personale - Relazione dei professori sul lavoro didattico artistico svolto nell'ultimo triennio (obbl. 24)	Relazioni dei professori sul lavoro didattico-artistico svolto da ciascuno nell'ultimo triennio, come si evince dalle relazioni sul lavoro svolto da ciascuno ai sensi dell'art. 22del CCNL normativo 2002-2005 AFAM, messe a disposizione dall'Istituzione al di fuori della piattaforma informatica. (obbl. 24). Tale azione ancora non si è completata in quanto i docenti a tempo indeterminato sono stati assunti il 1° novembre 2022. A tempo determinato nel 20-21 erano già assunti il prof. Fumelli e il prof. Moscardini.	3.azione in corso di implementazione; Conclusione Prevista: Settembre 2024

5. Personale - Rilevazione delle opinioni del personale,	Rilevazione delle opinioni del personale, analisi critica e contestualizzazione delle evidenze emerse.	1. azione non ancora pianificata;
5. Personale - Gestione infrastrutturale ed informatica	Selezione personale tecnico amministrativo per la gestione infrastrutturale ed informatica affidata per il momento a docenti esterni con contratto per attività integrative o a ditte di gestione e manutenzione informatica	3. azione in corso di implementazione; Conclusione Prevista: Dicembre 2024
5. Personale - Gestione ed il riordino della biblioteca a personale specializzato	Selezione personale tecnico amministrativo per la gestione ed il riordino della biblioteca a personale specializzato	3. azione in corso di implementazione; Conclusione Prevista: Dicembre 2025
6. Servizi agli studenti e Diritto allo studio - Regolamento Consulta Studenti	Regolamento consulta degli studenti. https://www.isiadesign.fi.it/wp-content/uploads/547-2022_Regolamento_Consulta_Studenti_ISIA.pdf	4. azione conclusa;
7. Sedi e attrezzature - Dotazione delle attrezzature nei laboratori	Ulteriore miglioramento delle dotazione delle attrezzature nei laboratori.	3. azione in corso di implementazione; Conclusione Prevista: Dicembre 2024
7. Sedi e attrezzature - Nuova sede in sostituzione del Meccanotessile	Delibera di Giunta del Comune di Firenze N. DG/2024/00050 del 27/02/2024 (PROPOSTA N.DG/2024/00064) Sono stati predisposti atti amministrativi relativi al rinnovo della concessione in comodato d'uso gratuito per la sede di "Scudetie di Villa Strozzi" e la concessione per una nuova sede in Via Pisana 148 nell'ex Centro di formazione Professionale del Comune di Firenze in sostituzione della sede prevista nell'ex edificio Meccanotessile.	3. azione in corso di implementazione; Conclusione Prevista: Dicembre 2026
8. Biblioteca e patrimonio artistico - Adesione rete bibliografica nazionale	Aderire alla rete bibliografica nazionale OPAC	3. azione in corso di implementazione; Conclusione Prevista: Dicembre 2024
8. Biblioteca e patrimonio artistico - Nuove acquisizioni	Aggiornare e completare abbonamenti banche dati online dedicate al Design e acquisizione di nuovi testi e pubblicazioni scientifiche.	3. azione in corso di implementazione; Conclusione Prevista: Dicembre 2024
8. Biblioteca e patrimonio artistico - Conservazione e valorizzazione del patrimonio documentale ed artistico	Realizzazione di un inventario per la conservazione e valorizzazione del patrimonio documentale ed artistico con particolare riferimento alle tesi di laurea.	4. azione conclusa;
9. Internazionalizzazione - Erasmus	Aumentare i rapporti e gli scambi internazionali, soprattutto per i docenti. Aumentare i rapporti e gli scambi internazionali in uscita per gli studenti.	3. azione in corso di implementazione; Conclusione Prevista: Dicembre 2024
9. Internazionalizzazione - Comunicazione e informazione delle iniziative internazionali	Migliorare comunicazione informazione e diffusione e incentivazione delle iniziative internazionali	4. azione conclusa;
13. Trasparenza e digitalizzazione -	Aggiornamento sezione Trasparenza e digitalizzazione su sito web	3. azione in corso di implementazione; Conclusione Prevista: Dicembre 2024
1. Istituzione - Regolamento conto terzi	Decreto n. 346 del 30/1/2024 REGOLAMENTO PER LE ATTIVITÀ CONTO TERZI	4. azione conclusa;
1. Istituzione - Regolamento Didattico generale dell'ISIA di Firenze	Decreto n. 358 del 21/5/2024 REGOLAMENTO DIDATTICO GENERALE DELL'ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE DI FIRENZE	4. azione conclusa;
1. Istituzione - Regolamento per la gestione dei diritti di proprietà industriale e intellettuale con riferimento alle attività di ricerca svolte da ricercatori ISIA	Decreto n. 344 del 02/01/2024 Regolamento per la gestione dei diritti di proprietà industriale e intellettuale con riferimento alle attività di ricerca svolte da ricercatori ISIA	4. azione conclusa;
1. Istituzione - Regolamento per i seminari, workshop, masterclass etc.	Decreto n. 357 del 17/05/2024 REGOLAMENTO PER I SEMINARI, WORKSHOP, MASTERCLASS, CONFERENZE E CORSI OPZIONALI DELL'ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE DI FIRENZE	4. azione conclusa;
1. Istituzione - Regolamento in materia di lavoro agile	Decreto n. 330 del 31/8/2023 REGOLAMENTO IN MATERIA DI LAVORO AGILE	4. azione conclusa;
1. Istituzione - Regolamento per le spese di rappresentanza etc.	Decreto n. 347 del 30/1/2024 REGOLAMENTO PER LE SPESE DI RAPPRESENTANZA, L'USO DELLE CARTE DI CREDITO E DEI TELEFONI CELLULARI, DEL TAXI E DEL RIMBORSO DELLE SPESE DEI PARCHEGGI AEROPORTUALI IN CASO DI UTILIZZO DEL MEZZO AEREO	4. azione conclusa;
1. Istituzione - Regolamento per i progetti e le attività aggiuntive	Decreto n. 354 del 21/03/2024 REGOLAMENTO PER I PROGETTI E LE ATTIVITÀ AGGIUNTIVE	4. azione conclusa;

10. Ricerca e Produzione Artistica	Completamento attivazione dei Lab di ricerca ISIA (DI e OPS)	3. azione in corso di implementazione; Conclusione Prevista: Dicembre 2024
11. Terza Missione - Attivazione Ufficio TRasferimento Tecnologico	Delibera n. 37 del 27/10/2023 Costituzione Ufficio Trasferimento Tecnologica	4. azione conclusa;
5. Personale - completare l'adeguamento completo al GDPR.	Completare la procedura di messa a norma del GDPR	3. azione in corso di implementazione; Conclusione Prevista: Dicembre 2025
4 - Organizzazione della didattica - BES, DSA, ACCESSIBILITÀ E "DESIGN FOR ALL"	Avvio di un servizio sperimentale di supporto psicologico per gli studenti, anche con riferimento agli studenti con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento"	3. azione in corso di implementazione; Conclusione Prevista: Dicembre 2024
6. Servizi agli Studenti e Diritto allo studio	Attivazione in convenzione con servizi di trasporto locale facilitazioni ed abbonamenti riservati agli studenti	3. azione in corso di implementazione; Conclusione Prevista: Dicembre 2024
4. Offerta didattica - Attivazione di un Master fuori sede	Attivazione di un master "scienza e design" da realizzare a Trieste insieme all'università di Trieste e altri partner locali.	3. azione in corso di implementazione; Conclusione Prevista: Dicembre 2024

2. Con riferimento alle criticità ancora presenti, suggerimenti (da formulare sotto forma di elenco puntato) volti al miglioramento dei processi organizzativi, didattici e di ricerca.

Criticità/raccomandazione sulla quale si formula il suggerimento	Suggerimento per il miglioramento (con riferimento al contesto specifico dell'Istituzione) (max. 2500 caratteri, spazi inclusi, per ciascuna azione)
Sito WEB	Aggiornare in tempo reale il sito ed in particolare il settore Offerta Formativa, Promozione e Orientamento, Amministrazione Trasparenza, Albo Pretorio
Sistema di assicurazione Qualità	Acquisizione certificazione ISO 9001
Sistema di assicurazione Qualità	Nomina Presidio di Qualità e redazione del Manuale della qualità (obbl. 24). Predisposizione di Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo per quanto riguarda la definizione di Qualità adottata dall'Istituzione, le politiche per la Qualità adottate ed in via di adozione, descrizione degli strumenti e delle procedure adottati per l'Assicurazione interna della Qualità. Acquisizione Certificazione ISO 9001.
Commissioni di Istituto attivate	Predisposizione di Relazione sintetica annuale sulle attività svolte
Ricerca e Produzione Artistica	Predisposizione di contratti di convenzioni tipo distinti per attività di ricerca, commerciali, di consulenza al fine di una migliore e rapida stipula degli stessi.
Ricerca e Produzione Artistica	Nomina di un delegato per il coordinamento delle attività di produzione artistica e ricerca e di personale amministrativo addetto a supportare la direzione.
Comunicazione e disseminazione attività ed eventi	Costituzione di un Ufficio Stampa strutturato per la comunicazione, promozione e relazioni esterne
Coordinatori Diploma accademici di primo e secondo livello	Relazione sintetica annuale sulle attività svolte in merito all'organizzazione della didattica, con la specifica dei punti di forza e delle aree di miglioramento evidenziati (obbl. 2024)
Attività di formazione del personale docente	Programma di attività, incontri ed eventi per l'aggiornamento della formazione didattica e pedagogica e del Sistema di Assicurazione della qualità.
Open Day	Ampliare e migliorare le giornate di promozione e orientamento
Biblioteca	Relazione Elenco degli abbonamenti a disposizione degli utenti (obbl. 2025)
Biblioteca	Relazione sintetica del bibliotecario (obbl. 2024)
Biblioteca	Acquisizione al patrimonio bibliografico dei libri di testo indicati nei programmi dei Corsi di Insegnamento
Internazionalizzazione	Ufficio Relazioni Internazionali/ Erasmus per la comunicazione informazione, diffusione e incentivazione delle iniziative internazionali
Revisione ed aggiornamento ordinamenti didattici	Aggiornamento degli obiettivi formativi, dei contenuti scientifico disciplinari e dei risultati di apprendimento dei corsi di insegnamento in riferimento all'evoluzione degli ambiti disciplinari del Design nelle sue varie articolazioni.
Ricerca e Produzione Artistica	Relazione sulle strategie istituzionali per lo sviluppo della ricerca artistica e scientifica
Rilevazione dell'opinione degli studenti	Relazione del CA sugli esiti dei questionari degli studenti e indicazione delle azioni per il superamento delle criticità.
Costituzione di una commissione	Valuta e produce annualmente osservazioni sul funzionamento e l'organizzazione dei Corsi di Diploma e sulle attività ad esse connesse.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione dove sono pubblicate le precedenti Relazioni del Nucleo di Valutazione

N.B. Si invitano le Istituzioni a verificare che sul sito istituzionale siano effettivamente disponibili e consultabili le precedenti Relazioni del Nucleo di Valutazione.

<https://www.isiadesign.fi.it/istituto/amministrazione-trasparente/>

Precedenti valutazioni dell'ANVUR in merito alla valutazione periodica (solo per le Istituzioni autorizzate ex art. 11 del D.P.R. 212/2005, incluse le Accademie legalmente riconosciute) e/o all'accREDITAMENTO iniziale dei nuovi corsi di studio (tutte le istituzioni AFAM che in passato hanno richiesto l'ampliamento dell'offerta formativa)

N.B. Le Istituzioni che non sono soggette alla valutazione periodica dell'ANVUR o che non hanno ricevuto una valutazione per nuovi corsi di studio dovranno caricare la dichiarazione in cui viene specificato tale aspetto.

Per le Istituzioni autorizzate ex art. 11 del D.P.R. 212/2005, incluse le Accademie legalmente riconosciute: si precisa che per "nuovi corsi di studio" si intendono anche i corsi di master autorizzati dal Ministero.

Relazione sintetica dell'Istituzione sulle azioni intraprese dall'Istituzione per il miglioramento continuo o per il superamento delle criticità indicate nella precedente Relazione del Nucleo. Inoltre, se applicabile, indicare anche le azioni poste in essere dall'Istituzione rispetto alle raccomandazioni/condizioni formulate dall'ANVUR nell'ambito delle procedure di accREDITAMENTO iniziale o periodico dei corsi di studio

1. Istituzione

Valutazione del Nucleo

Accertamento che l'Istituzione abbia una mission e una vision formalmente definite, adottate e rese pubbliche

L'ISIA di Firenze, che raccoglie la ricca esperienza dei Corsi di Disegno Industriale attivati dal 1962 al 1975, rappresenta con la sua istituzione nel 1975 un eccellente istituto pubblico di livello universitario interamente dedicato al Design. La sua storia, grazie alla presenza di maestri e figure intellettuali di rilievo nazionale e internazionale, rappresenta un grande patrimonio materiale e immateriale, di conoscenze che hanno caratterizzato, da oltre quarant'anni, la formazione di molti designer in Italia. Il modello formativo innovativo e a carattere sperimentale si caratterizza per un approccio pratico-teorico in cui ricerca, interdisciplinarietà e collaborazioni con il mondo produttivo svolgono un ruolo attivo nella cultura del progetto e nelle riflessioni sull'importanza del design nella cultura contemporanea. L'ISIA si è dotata di un Piano Strategico Triennale 2022/2025 in cui si delinea una strategia complessiva su una mission ed una vision ben definite che sono riportate nella "Relazione di programmazione per le attività culturali e didattiche e per la redazione del bilancio di previsione 2023 e il funzionamento dell'anno accademico 2022/23" redatta dal Direttore Prof. Francesco Fumelli dal CA il 16/09/2022 che dal CdA il 27/09/2022. La mission fondamentale dell'Istituzione è la formazione di designers, Design the Designer: "Formare persone in grado di sviluppare il loro potenziale umano e creativo, divenendo capaci di proporsi nel mercato del lavoro come designer competenti e professionali, acquisendo competenze pratico-teoriche in un percorso interdisciplinare, sinergico, sperimentale e basato tanto sulla formazione tradizionale quanto sul learning by doing". A questa mission si accompagna una vision, Design of complex actions, in cui "I lavori nel futuro cambieranno e la complessità combinata alla rapidità (crescita esponenziale) è ciò che caratterizza il contemporaneo. Anche il design è chiamato a rispondere a sfide globali, ad affrontare con consapevolezza progetti ad alto impatto". Ai fini della realizzazione degli obiettivi della mission e della vision è stato confermato il piano strategico triennale orientato a 5 direttrici guida: Sperimentazione, Didattica, Orientamento, Vocazione, Visione, a loro volta declinati secondo 8 temi specifici. L'ISIA insieme al Conservatorio Musicale Cherubini e ABA di Firenze è impegnata nella costituzione di un Politecnico delle Arti secondo la Legge 508 del 1999.

Accertamento che la mission e la vision dell'Istituzione siano tradotte in obiettivi concreti e strategie realizzabili

La "Relazione di programmazione per le attività culturali e didattiche e per la redazione del bilancio di previsione 2023" è stata redatta dal Dir. Prof. F.Fumelli sulla base delle indicazioni del CA del 18/08/22 e 16/09/22 e approvata dal CdA il 16/09/2022. La relazione ampia ed articolata offre una riflessione complessiva sugli obiettivi formativi, sull'organizzazione ed il funzionamento delle attività della didattica, della ricerca, degli eventi e delle manifestazioni culturali e sulla gestione ed amministrazione. Ogni aspetto è stato affrontato senza mai disgiungere dall'aspetto organizzativo una dimensione creativa, una visione etica, sostenibile, responsabile e trasparente. La relazione si articola in una premessa e 14 capitoli divisi in paragrafi: 1.Mission e Vision;2.ISIA Firenze: offerta formativa;3.Attività legate alla didattica curriculare e di gestione;4.Impegno orario ed economico corsi curricolari e integrativi a.a. 2022/23;5.Organi di governo e funzionamento generale;6.Altri contratti di collaborazione etc.;7.Sede e attrezzature;8.Uffici e didattica;9.Attività di ricerca e produzione artistica;10.Manifestazioni artistiche etc;11.ERASMUS e altre istituzioni;12 Viaggi didattici, partecipazione manifestazioni;13. Attività di produzione editoriale;14. Altre attività. Il bilancio di previsione 2023, redatto dalla presidente del CdA, On. Rosa Maria Di Giorgi, è stato redatto sulla base della "Relazione programmatica del direttore ISIA" ed è stato approvato il 05/01/23. La relazione programmatica illustra le scelte strategiche e le specifiche finalità da intraprendere o proseguire in attuazione delle linee di intervento delineate dal Piano Strategico 2022-25. La relazione in modo dettagliato, chiaro ed esaustivo analizza entrate e uscite indicando per ciascun capitolo di spesa le coperture in relazione alle esigenze di: funzionamento, contratti di insegnamento; partecipazione ad attività di produzione artistica, di ricerca e formazione; manifestazioni ed eventi culturali; pubblicazioni di libri, quaderni e collane, conferenze, seminari, collaborazioni con enti esterni, centri di ricerca, università; forme di collaborazione per gli studenti: servizi istituzionali. Sono inoltre specificate le provenienze delle entrate, il fondo di amministrazione e finanza, sia nella parte vincolata in conto capitale, destinata alla sede del Meccanotessile, che nella parte non vincolata. Si auspica per gli avanzi di amministrazione la verifica di un loro utilizzo.

Valutazione generale sull'organizzazione dell'Istituzione

La documentazione che il NdV ha esaminato, ha riguardato innanzitutto il sito web, vetrina oggi essenziale per gli aspetti relativi alla comunicazione e all'informazione, la relazione di programmazione del Direttore, ampia e dettagliata in tutti gli aspetti, da quelli didattici a quelli di produzione e ricerca, il Manifesto degli Studi per l'a.a.2022/23 con tutte le specifiche relative all'offerta formativa, la relazione programmatica del Bilancio di previsione del Presidente del CdA che esplicita quanto è stato recepito e deliberato dal CDA, i risultati dei questionari, la relazione di accompagnamento, e tutti gli atti, relativi al 2023, contenuti nelle sezioni Albo Pretorio ed Amministrazione Trasparente. Il rendiconto consuntivo del 2023 è stato approvato con DP n.365 del 10/07/24. Il NdV ha riscontrato che l'ISIA ha assicurato anche per l'anno 2022-23, percorsi d'eccellenza, una soddisfacente qualità della didattica, della ricerca, della produzione e della comunicazione, con risultati apprezzabili nonostante le incertezze legate alla perdurante emergenza di spazi, all'inadeguatezza della normativa

vigente nazionale, ancora carente di provvedimenti attuativi, di finanziamenti e risorse economiche adeguati, di ritardo nella loro erogazione, quasi sempre a fine anno, e della scarsa retribuzione per i docenti prevista in base a norme fissate con D.M.22/04/96 e del personale tecnico amministrativo. Nonostante ciò il NdV ha apprezzato i risultati raggiunti grazie alla grande professionalità, allo spirito di dedizione e alla passione di tutto il personale docente e PTA, degli studenti e degli Organi di Governo: Direzione, CA, CdA, Collegio dei Revisori, Consulta degli Studenti. Dal punto di vista amministrativo si è riscontrata una più incisiva continuità e organicità del settore ed un miglioramento nella gestione delle risorse disponibili grazie alla presenza di un nuovo Direttore Amministrativo e di un direttore di Ragioneria. In conclusione il NdV ha verificato l'ottemperanza alla normativa generale con particolare riferimento all'attuazione della Riforma, Statuto, Organi e Regolamenti, e la corrispondenza tra gli obiettivi programmati e i risultati conseguiti, la qualità dell'offerta formativa, l'attività di internazionalizzazione nonché la capacità di collaborare con altre situazioni in campo nazionale e internazionale. Il 2023 è stato caratterizzato dalla approvazione di ben 11 Regolamenti funzionali al miglioramento dell'organizzazione.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Sito web dell'Istituzione

<https://www.isiadesign.fi.it/>

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui ne viene illustrata la storia

<https://www.isiadesign.fi.it/istituto/storia/>

Segnalazione di eventuali circostanze rilevanti nelle relazioni istituzionali durante l'anno accademico in esame, con una breve motivazione delle stesse

Dato non disponibile

Link alla pagina del sito ufficiale in cui l'Istituzione si presenta (ad. es. "Chi siamo", "About us, etc.);

<https://www.isiadesign.fi.it/istituto/chi-siamo/>

Mission dell'Istituzione con eventuali considerazioni sulla sua genesi e comunicazione.

L'ISIA di Firenze è sede primaria di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel campo del Design. Istituto statale inserito nel comparto AFAM del MUR propone un'offerta formativa di I e II livello in Design del Prodotto e della Comunicazione. Dal 2008 è parte del consorzio "Verona Accademia per l'Opera Italiana", che vede anche la partecipazione del MUR. Dal 2022 è parte di un consorzio che costituisce il primo Politecnico delle Arti e del Design insieme a Conservatorio di Musica e Accademia di Belle Arti di Firenze approvato dal MUR. L'insegnamento è basato su metodi sperimentali e di ricerca fortemente improntati all'esperienza pratica di laboratorio e realizzato in connessione con le realtà produttive. ISIA, infatti, vanta numerose collaborazioni con imprese e con istituzioni formative di pari livello. Aderisce, inoltre, al programma Erasmus+. L'accesso ai corsi è subordinato al superamento delle prove di ammissione (classi non superiori alle 28 unità). Gli insegnanti sono noti professionisti, che operano nei più diversi settori. Alle lezioni curriculari si affiancano conferenze e workshop tenuti da importanti personalità del mondo della cultura.

Link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione dedicate agli Organi costituiti e ai loro componenti.

<https://www.isiadesign.fi.it/istituto/organi/>

Segnalazione di eventuali anomalie/difficoltà di nomina o rinnovo dei diversi Organi

Nessuna anomalia o difficoltà.

Link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicati lo Statuto e i Regolamenti vigenti.

<https://www.isiadesign.fi.it/istituto/regolamenti/>

Segnalazione di eventuali assenze/difficoltà di redazione di singoli Regolamenti obbligatori (Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità; Regolamento Didattico, etc.) o di Regolamenti adottati dall'Istituzione nella sua autonomia

ND

Relazione del Direttore sull'attività didattica, artistica e di ricerca svolta nell'anno accademico in esame * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024 – Trattandosi di un documento molto utile ai fini dell'autovalutazione, la predisposizione di tale documento è raccomandata)**

relazione-programmazione-2022_2023-con-allegati.pdf [Scarica il file](#)

2. Offerta Formativa

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'offerta accademica erogata dall'Istituzione in relazione agli obiettivi istituzionali e con riferimento al contesto territoriale di riferimento, con la segnalazione dei punti di forza e delle eventuali criticità

L'offerta formativa è orientata verso una specializzazione nell'ambito del design nelle sue diverse applicazioni e discipline: prodotto, comunicazione, servizi e sistemi. L'ISIA ha attivato un corso di diploma accademico di primo livello con indirizzo DESIGN (DA 1L) e un corso accademico specialistico di secondo livello in DESIGN (DA 2L) con due indirizzi: DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE E DEI SISTEMI e DESIGN DELLA COMUNICAZIONE E DEL PRODOTTO DIGITALE. Il DA 1L prevede un primo anno di carattere propedeutico, un secondo di orientamento e un terzo anno professionalizzante. E' prevista un'attività pre-accademica in cui lo studente, acquisisce le prime competenze nell'utilizzo dei sistemi informatici e digitali per la rappresentazione. Il DA 2L è organizzato con due indirizzi, integrati in una visione interdisciplinare e sistemica con una prima parte comune e una seconda parte specialistica dedicata al prodotto industriale e dei sistemi ed alla comunicazione ed al prodotto digitale. L'attivazione di corsi opzionali nei due indirizzi garantisce l'acquisizione dei CFA necessari. L'offerta formativa si completa con tre master: MASTER IN SCENOGRAFIA D'OPERA che si propone di fornire gli strumenti storici, critici e progettuali per poter ideare e realizzare progetti scenografici per il teatro musicale in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Verona; il MASTER IN DESIGN PER L'ARTIGIANATO che si propone di sviluppare professionalità nell'ambito del design dell'accessorio moda al fine di valorizzare il settore dell'artigianato artistico contemporaneo, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Firenze ed il CNA Toscana; il MASTER IN DESIGN AEROSPAZIALE che si propone di formare un profilo professionale di progettista per la gestione del design aerospaziale, a supporto dei prodotti, dei device e dei servizi con la collaborazione di importanti aziende e centri di ricerca. La qualità dell'offerta formativa è favorita dal rapporto numerico tra docenti e studenti che permette a questi di essere seguiti in tutto il loro iter formativo e di garantire attraverso la selezione dei candidati, la flessibilità del piano degli studi. Il corpo docente è composto da qualificati designer e professionisti e la collaborazione con centri di ricerca e con aziende di rilevanza nel settore del design è motivo di garanzia di un'elevata qualità della didattica. La mancanza di spazi purtroppo in alcuni casi influisce sulla qualità didattica offerta.

Valutazione complessiva dell'offerta accademica e delle altre attività formative erogate dall'Istituzione, con la segnalazione di eventuali criticità dal punto di vista della consistenza numerica degli iscritti e l'esame delle motivazioni che ne giustificano il mantenimento (per esempio, illustrando le iniziative dell'istituzione per il monitoraggio/rilancio dei corsi in sofferenza)

L'offerta formativa, secondo tradizione dell'Istituto, si presenta completa con l'attivazione di due corsi di studio di I° e II° livello con accesso programmato a livello nazionale e di tre master di I° livello. Il numero degli studenti, con programmazione nazionale, sia immatricolati che iscritti è compatibile con la numerosità massima prevista. L'insegnamento si basa su un modello didattico sperimentale, orientato alla ricerca e all'innovazione tecnologica e formale, nonché fortemente improntato all'esperienza pratica e di laboratorio. L'attività laboratoriale, collegata nella maggior parte dei casi all'attività di tirocinio, rende possibile sperimentare nuovi ambiti di ricerca coinvolgendo soggetti esterni di primaria importanza. Il Corso biennale prevede una formazione trasversale nei diversi ambiti applicativi del design, consentendo loro, in ogni caso, di orientarsi maggiormente verso il design del prodotto o il design della comunicazione in riferimento a propri specifici interessi. I piani didattici sono comuni, tuttavia lo studente ha la possibilità di personalizzare il proprio percorso con corsi di insegnamento opzionali e con il tirocinio in aziende e studi professionali sia in Italia che all'estero, semestri di studio nelle università partner grazie al programma Erasmus+, workshop e conferenze che annualmente ISIA organizza. L'ISIA ha attivato, inserendoli nel piano di studi, anche per l'a. a. 2022/23, corsi di Sociologia e Antropologia della Comunicazione; Sociologia e Antropologia del Design e di Pedagogia e Didattica del Design, finalizzati all'ottenimento della certificazione di riconoscimento dei 24 crediti secondo quanto disposto dal comma 5 dell'art.3 del DM 616 del 10 agosto 2017 per l'insegnamento delle scuole superiori.

Analisi delle motivazioni fornite dall'Istituzione per la richiesta di attivazione di nuovi corsi o per la soppressione/sospensione di corsi precedentemente attivi

La Governance, Direttore ISIA, C.A. docenti e consulta studenti, nel corso dell'incontro avuto con il NdV, ha espresso la volontà di confermare sicuramente l'offerta formativa attuale, ma di prevedere, anche alla luce dell'esperienza maturata nel corso dell'emergenza sanitaria, e delle politiche per la transizione ecologica e digitale, una profonda revisione ed un aggiornamento degli obiettivi, dei contenuti, degli insegnamenti disciplinari e della modalità di erogazione della didattica, dell'attuale ordinamento degli studi con i relativi piani di studio. Le motivazioni fornite, a parere del NdV, sebbene previste ma non formalizzate in modo organico e strutturato, sono coerenti con la storia dell'Istituto, in cui le difficoltà e le criticità affrontate negli ultimi anni, sono considerate un'opportunità per introdurre ulteriori elementi di innovazione e sperimentazione. L'introduzione ed affermazione delle nuove tecnologie digitali, che permettono di offrire nuove possibilità, sono ritenute di una notevole importanza per migliorare complessivamente la qualità dell'offerta formativa e rimanere all'avanguardia nella formazione di giovani designer. Si conferma il trend positivo sulla numerosità degli immatricolati. La presenza di ulteriori spazi a disposizione, come previsti dalla

nuova proposta di delocalizzazione in un edificio adiacente, compatibilmente con l'aumento delle risorse finanziarie, potrebbe consentire, in relazione alle richieste presentate, l'apertura di un nuovo Diploma Accademico di 1° Livello, consentendo una migliore articolazione dell'offerta formativa in specifici ambiti disciplinari. Inoltre nel 2022/23 è stato previsto l'attivazione di un master "scienza e design" da realizzare a Trieste insieme all'università di Trieste e altri partner locali.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Elenco corsi attivati per l'A.A. 23/24

(Questo elenco fa riferimento all'a.a. 2023/2024. Tutti gli altri dati sui corsi e sugli studenti, di cui alle Sezioni 2 e 3, fanno invece riferimento all'a.a. 2022/2023)

DIPLOMA	DENOMINAZIONE
diploma accademico di primo livello in DESIGN	Design
diploma accademico di secondo livello in DESIGN	Design - Ind. Design del prodotto industriale e dei sistemi - Design della comunicazione e del prodotto
diploma accademico di secondo livello in DESIGN	Design del Prodotto
diploma accademico di secondo livello in DESIGN	Design della Comunicazione

Elenco dei corsi accademici Triennali

Codice Meccanografico	Cod. Strutture	Tipo Comune		Tipo Corso	Classe	Scuola	Nome Corso	Iscritti	di cui Fuori Corso	Immatricolati	Diplomati
FISQ010008	7197	ISIA	FIRENZE	AFAM_Corso Diploma accademico 1L	DIPL02	DESIGN	Design	77	4	28	25

Elenco dei corsi accademici Biennali

Codice Meccanografico	Cod. Strutture	Tipo Comune		Denominazione	Tipo Corso	Classe	Scuola	Nome Corso	Iscritti	di cui Fuori Corso	Iscritti l'anno	Diplomati
FISQ010008	7197	ISIA	FIRENZE	AFAM_Corso Diploma accademico 2L	DISL02	DESIGN	DESIGN	Design - Ind. Design del prodotto industriale e dei sistemi - Design della comunicazione e del prodotto	86	8	41	26
FISQ010008	7197	ISIA	FIRENZE	AFAM_Corso Diploma accademico 2L	DISL02	DESIGN	DESIGN	Design della Comunicazione	0	0	0	1
FISQ010008	7197	ISIA	FIRENZE	AFAM_Corso Diploma accademico 2L	DISL02	DESIGN	DESIGN	Design del Prodotto	0	0	0	2

Elenco dei corsi accademici a Ciclo Unico

Nessun dato presente in archivio.

Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento Superiori

Nessun dato presente in archivio.

Elenco Altri Corsi Post Diploma

Nessun dato presente in archivio.

Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento inf-med

Nessun dato presente in archivio.

L'elenco dei corsi preaccademici (specificando se svolti con personale in organico o personale a contratto, indicandone i relativi criteri di impiego/reclutamento)

Nessun dato presente in archivio.

Descrizione degli elementi distintivi dell'offerta formativa, con l'indicazione della specificità degli obiettivi rispetto al contesto territoriale di riferimento (nazionale e internazionale)

I percorsi formativi dell'ISIA sono orientati verso una marcata specializzazione nell'ambito del design nelle sue diverse applicazioni: prodotto, comunicazione, servizi, sistemi. L'elevata qualità dell'offerta formativa è permessa: dall'ottimale rapporto numerico tra studenti e docenti grazie alla selezione degli aspiranti; dalla flessibilità del piano degli studi; dal corpo docente composto da qualificati designer e professionisti; dalle costanti e molteplici collaborazioni con centri di ricerca e con aziende di rilevanza nel settore del design. ISIA è, infatti, vissuta da studenti e docenti come una sorta di atelier, di laboratorio culturale, strettamente connesso con le realtà produttive, sia locali che internazionali, e capace di stimolare una sensibilità sempre crescente verso le questioni sociali ed etiche, temi ormai centrali per ogni designer. I progettisti formati all'ISIA hanno un alto livello di competenze tecniche, un'ampia flessibilità e l'attitudine al pensiero trasversale. Sono consapevoli della responsabilità e dell'importanza del proprio ruolo nella costruzione delle future modalità di sviluppo, produzione, distribuzione e vendita delle merci. Maggiori informazioni sul Triennio in Design : <https://www.isiadesign.fi.it/offerta/triennio/> Maggiori informazioni sul Biennio specialistico: <https://www.isiadesign.fi.it/offerta/biennio/>

Elenco dei nuovi corsi accademici per i quali è stata presentata istanza di accreditamento, con l'indicazione delle ragioni che ne hanno motivato la richiesta (ad. es. quanto agli obiettivi e risultati attesi, all'utilizzo di docenti interni e/o esterni, ecc.)

dato non disponibile

Descrizione del processo interno (programmazione, procedure, consultazioni e pareri acquisiti, ecc.) che ha portato alla proposta di attivazione di nuovi corsi di studio o di revisione di corsi già autorizzati, con l'indicazione degli organi formalmente consultati nell'ambito del processo decisionale

dato non disponibile

Elenco dei corsi accademici soppressi o sospesi nell'a.a. in esame, con le relative motivazioni

dato non disponibile

Elenco delle altre attività formative attivate autonomamente dall'Istituzione nell'a.a. in esame (masterclass, corsi di perfezionamento, workshop, ecc.);

TIPO CORSO	DENOMINAZIONE CORSO	DESCRIZIONE SINTETICA
Seminari (Ciclo)	Lezioni di design 2022/2023	Ciclo di conferenze sui grandi temi del design organizzato da ISIA Firenze insieme a Selfhabitat Cultura.
Workshop	Creativity 2023	Due intensi giorni di conferenze, incontri e workshop su design, creatività e innovazione con la partecipazione di scuole, università e aziende. Promosso da Comune di Pontedera, Fondazione Piaggio, ISIA Firenze, Istituto di BioRobotica – Scuola Superiore Sant'Anna, Istituto Modartech, Pont-Tech
Seminario	Conferenza Aliprandi	Opere d'arte del patrimonio italiano: libero utilizzo o autorizzazione da parte dei musei? Un incontro aperto sui temi della creatività, libertà di espressione e diffusione della cultura e sulle ricadute sulla tutela della proprietà intellettuale e sulle limitazioni all'attività creativa e anche artistica che ne possono derivare. Partecipano il prof. Simone Aliprandi, avvocato, divulgatore e docente ISIA Firenze e di Marco Chemello di Wikimedia Italia che affronta il tema del rapporto tra la legislazione sul Diritto d'Autore e il Codice dei Beni Culturali.
Seminario	22/02/2023 - AI Journalism	Una serie di interventi sulle ricadute delle AI conversazionali sul mondo della comunicazione e del giornalismo in particolare, tutte da conoscere ma i cui impatti saranno prevedibilmente di dimensioni epocali. Ci si interroga sugli scenari futuri, e sulle ripercussioni sul lavoro e e l'attività professionale.. Con la partecipazione dell'associazione AI Italia e di Giampaolo Marchini (Presidente Fondazione dell'Ordine dei Giornalisti della Toscana) Seminario
Seminario	23/03/2023 - Delle arti e nuove intelligenze	Una giornata dedicata all'arte, alla musica, al design e alle intelligenze artificiali con interventi di docenti, artisti, musicisti, professionisti del settore artistico, tecnologico e del design. Organizzata presso il Teatro Niccolini da ISIA Firenze come parte del Politecnico delle Arti e del Design.

Seminario	14/03/2023 - L'user experience raccontata da Breccia	Una conferenza con Riccardo Cambò, meglio conosciuto come 'Breccia', sulla user experience, sulla sua traiettoria professionale, dagli esordi ad oggi, con la presentazione di alcuni casi studio
Seminario	14 aprile 2023 - "Life is a rollercoaster"	Conferenza dedicata all'UX Design. Ospite Diego Lavecchia, designer che si occupa di human-centred design e prodotti digitali da più di una decina d'anni.
Workshop	10/03/2023 Workshop Giornalismo	Abbattere il muro della comunicazione deviante dalla verità: strumenti capaci di creare una comunicazione "anti-fake" attraente. Workshop tenuto da Claudio Gherardini, giornalista pubblicitario.
Workshop	31/03/2023 Workshop Deni	Eating in the city Workshop di social design, in lingua inglese, tenuto da Zoé Bonnardot (urban & social designer, docente dell'Ecole Supérieure de Design de Troyes), Michela Deni (docente Université de Nîmes) e (docente ISIA Firenze) Docenti Antti Kares e Timo Sirviö, Senior Lecturer presso la Savonia School of Design (Finlandia) che affronta la sfida di sviluppare idee e concept.
Workshop	31/03/2023 Workshop Bogao	Workshop "Loved objects last" Non ci servono oggetti nuovi, serve dare un senso a quelli che ci sono. Questo workshop di fashion design cerca di mettere in evidenza il valore degli oggetti, il nostro rapporto con loro e il legame che li può rendere immortali attraverso le sinergie fra artigianato e tecnologia. Ospite Antonello Marazia, responsabile del progetto "You and Me, mestieri d'eccellenza", gruppo LVMH.
Workshop	31/03/2023 Workshop Raggi	Workshop "BI-Funzionale" Workshop di interior design che si propone di indagare attraverso compiute strategie di progetto le possibilità funzionali e semantiche di spazi e oggetti che permettono funzioni doppie. Dall'accoppiamento di funzioni nascono attriti, opposizioni e integrazioni che possono rimodellare in modo impreveduto gli oggetti e gli spazi e far nascere sinergie creative capaci di regalare nuove prospettive di utilizzo e fruizione individuale e collettiva.
Workshop	31/03/2023 Workshop Service Design	Workshop "Service Design Thinking & Doing" Workshop in lingua inglese tenuto dai docenti Antti Kares e Timo Sirviö, Senior Lecturer presso la Savonia School of Design (Finlandia) che affronta la sfida di sviluppare idee e concept per intervenire sullo spazio urbano con le metodologie del Service Design Thinking-
Workshop	31/03/2023 Workshop Torri	Workshop videomaking Il Workshop affronta la produzione di un cortometraggio in tutti i suoi aspetti, dalla scelta del linguaggio e della metodologia narrativa, casting, allestimento del set, riprese, produzione e post-produzione.
Workshop	13/05/2023 Corso After Effects	Il corso ha l'obiettivo di fornire una conoscenza di base del software per la creazione di contenuti di contributi animati.
Seminario	25/10/2023 - "Re-creating Lost memories and lost contexts"	Conferenza organizzata da Università di Siena con la partecipazione di ISIA Firenze sulla comunicazione multimediale applicata ai temi della memoria collettiva, sociale e culturale. L'iniziativa si conclude con una riflessione che scaturisce dal progetto GEM (Genius loci, memoria, identità: realizzare un Presidio culturale nel Parco del Pionta) e dalla mostra "Siamo tutte Elettra".

3. Popolazione Studentesca

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dei trend e dei fenomeni significativi che emergano dall'analisi dei dati sulla popolazione studentesca dell'Istituzione, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali aree di miglioramento

L'ammissione Triennio in Design (D.A.1L) ed al Biennio (D.A.2L) suddiviso in Design del Prodotto (D.P.) e in Design della Comunicazione (D.C.) è concessa per D.A.1L ad un massimo 25 + 5 riservati a studenti non comunitari di cui due cinesi (programma Turandot/MIUR), idonei attraverso una prova di ammissione. Per il Corso Biennale D.A.2L sono ammessi un massimo di 40+10 riservati a studenti stranieri non comunitari. Per ciascun indirizzo specialistico sono ammessi massimo 25+5 studenti stranieri non comunitari, di cui 2 cinesi (progetto MIUR Turandot). Le richieste per l'ammissione AA22/23, al D.A.1L sono state 99, in linea all'anno precedente (100), mentre per il D.A.2L di 63 studenti (di cui 22 D.P. e 41 D.C.), in linea all'anno precedente (60). Le immatricolazioni al D.A.1L (28 studenti AA22/23) negli ultimi tre anni accademici sono state costanti, anche se con qualche piccola variazione in più o in meno rispetto alla numerosità programmata (30 studenti). Le immatricolazioni al D.A.2L, suddivise per i due corsi, sono lievemente aumentate, 41 studenti, rispetto all'anno precedente AA 21/22 (38), confermando un trend positivo rispetto agli anni precedenti (35 stud. AA20/21, 29 stud. AA19/20). Le immatricolazioni nell'AA22/23 sono state complessivamente di 69 studenti (67 nell'AA21/22 e 61 nell'AA20/21). Gli iscritti al D.A.1L negli ultimi anni accademici sono rimasti costanti, 28 studenti AA22/23 rispetto all'anno precedente (29 stud. AA21/22). Gli iscritti D.A.2L sono aumentati a 86 rispetto ai 60 dell'anno precedente. Gli iscritti, per tutti i Corsi attivati, AA22/23 sono stati complessivamente di 163 in linea con l'AA21/22 (168 stud.) e in leggera diminuzione rispetto ai 172 (AA20/21). I fuori corso invertono positivamente il trend di crescita degli ultimi tre AA dove erano arrivati al 12,5% per D.A.1L e D.A.2L, essendo per AA22/23 il 5% per D.D.1L e il 9% per D.A.2L. Il numero dei diplomati nel D.A.1L AA22/23 è in linea rispetto alla corte di riferimento (25 diplomati). Il numero dei diplomati nel corso D.A.2L AA 22/23 rispetto alla corte di riferimento è in linea (29 diplomati). Per quanto riguarda la provenienza geografica si registra che su 163 stud., 159 sono italiani, di cui il 58% (95) sono della regione Toscana e 4 stranieri. Il 65% degli stud. (106) ha una età compresa tra i 20 ed i 24 anni ed il 32% degli stud. (53) tra i 25 ed i 29 anni. Dei diplomati al D.A.1L AA 21/22 il 17% prosegue gli studi per AA 22/23 al D.A.2L.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (dati precaricati MUR-CINECA)

Provenienza geografica degli studenti (Italia)

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPO COMUNE	DENOMINAZIONE	CODICE PROVENIENZA	PROVENIENZA	ISCRITTI ITALIANI	ISCRITTI CORSI ACCADEMICI	ISCRITTI CORSI PRE ACCADEMICI
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	1	PIEMONTE	2	2	-
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	2	VALLE D'AOSTA	0	0	-
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	3	LOMBARDIA	4	4	-
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	4	TRENTINO-ALTO ADIGE	4	4	-
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	5	VENETO	8	8	-
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	6	FRIULI VENEZIA GIULIA	3	3	-
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	7	LIGURIA	3	3	-
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	8	EMILIA ROMAGNA	7	7	-
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	9	TOSCANA	95	95	-
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	10	UMBRIA	6	6	-
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	11	MARCHE	3	3	-
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	12	LAZIO	5	5	-
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	13	ABRUZZO	2	2	-
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	14	MOLISE	0	0	-

FISQ010008	ISIA	FIRENZE	15	CAMPANIA	6	6	-
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	16	PUGLIA	2	2	-
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	17	BASILICATA	1	1	-
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	18	CALABRIA	3	3	-
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	19	SICILIA	5	5	-
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	20	SARDEGNA	1	1	-
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	21	Residenti all'Estero	0	0	-

Provenienza geografica degli studenti (Estero)

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPO COMUNE DENOMINAZIONE	CODICE PROVENIENZA	PAESE ESTERO	ISCRITTI STRANIERI	DI CUI TRIENNIO	DI CUI BIENNIO	DI CUI CU+POST-DIPLOMA	DI CUI V. O. SUP.	DI CUI PRE-ACC
FISQ010008	ISIA FIRENZE	201	Albania	1	1	0	0	0	
FISQ010008	ISIA FIRENZE	257	Ceca, Repubblica	1	0	1	0	0	
FISQ010008	ISIA FIRENZE	254	Moldavia	1	0	1	0	0	
FISQ010008	ISIA FIRENZE	615	Perù	1	1	0	0	0	

Distribuzione per classi di età degli iscritti ai corsi accademici

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPO COMUNE DENOMINAZIONE	FASCIA ETA'	ISCRITTI TOTALI	DI CUI TRIENNIO	DI CUI BIENNIO	DI CUI CU+POST-DIPLOMA	DI CUI V. O. SUP.	DI CUI V. O. INF-MED	DI CUI PRE-ACC
FISQ010008	ISIA FIRENZE	30 anni e oltre	3	0	3	0	0	0	0
FISQ010008	ISIA FIRENZE	da 18 a 19 anni	2	2	0	0	0	0	0
FISQ010008	ISIA FIRENZE	da 20 a 24 anni	106	68	38	0	0	0	0
FISQ010008	ISIA FIRENZE	da 25 a 29 anni	53	7	46	0	0	0	0
FISQ010008	ISIA FIRENZE	fino a 17 anni	0	0	0	0	0	0	0

Numero studenti iscritti part-time

Numero di studenti con doppia iscrizione (AFAM/Università)

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPO COMUNE DENOMINAZIONE	FASCE ETA' PART-TIME	ISCRITTE ANCHE A UNIVERSITA'
FISQ010008	ISIA FIRENZE	30 anni e oltre	0
FISQ010008	ISIA FIRENZE	da 18 a 19 anni	0
FISQ010008	ISIA FIRENZE	da 20 a 24 anni	0
FISQ010008	ISIA FIRENZE	da 25 a 29 anni	0
FISQ010008	ISIA FIRENZE	fino a 17 anni	0

Dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni,iscritti, fuori corso, diplomati)

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPO	COMUNE	DENOMINAZIONE	TIPO CORSO	ISCRITTI	DI CUI IMMATRICOLATI/ISCRITTI AL 1° ANNO	DI CUI ISCRITTI FUORI CORSO	DIPLOMATI
FISQ010008	ISIA	FIRENZE		AFAM_Corso Diploma accademico 1L	77	28	4	25
FISQ010008	ISIA	FIRENZE		AFAM_Corso Diploma accademico 2L	86	41	8	29

4. Organizzazione della didattica

Valutazione del Nucleo

Indicare modalità ed esiti della consultazione con i coordinatori di Dipartimento o Scuola in merito all'organizzazione della didattica, con la specifica dei punti di forza e delle aree di miglioramento evidenziati * (campo obbligatorio dalla Relazione 2024) * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Il NdV, durante gli incontri con la Presidente del CdA, il Direttore, i Coordinatori dei due diplomi accademici, ed i rappresentanti degli studenti ha auspicato una maggiore attività di sensibilizzazione e di informazione circa gli aspetti positivi relativi alla introduzione di un Sistema di Assicurazione della Qualità dove possono essere affrontati i punti di forza e di debolezza anche dell'organizzazione della didattica. Pertanto il NdV, in attesa dell'introduzione del SAQ, rinnova l'invito ad un esercizio di autovalutazione interno, prendendo come riferimento proprio i punti di interesse contenuti nella relazione del NdV. Questo esercizio potrà essere considerata come azione di miglioramento nell'ambito del processo di assicurazione della qualità secondo il metodo di gestione iterativo in quattro fasi (ciclo di PDCA, acronimo dall'inglese Plan-Do-Check-Act, in italiano "Pianificare - Fare - Verificare - Agire") utilizzato per il controllo e il miglioramento continuo dei processi e dei risultati conseguiti.

Valutazione sulla coerenza e completezza delle informazioni riportate nel Regolamento didattico, nel Manifesto degli studi e nei programmi degli insegnamenti

Il NdV rileva che le informazioni riportate nel Regolamento didattico, nel Manifesto degli Studi e nei programmi degli insegnamenti sono coerenti e complete. Tutti i documenti sono reperibili online dal sito web dell'Istituto e vengono regolarmente inviati agli studenti ad inizio anno accademico. Il Manifesto degli Studi illustra l'offerta formativa dell'Anno Accademico a cui si riferisce, disciplina l'articolazione delle attività, il funzionamento dell'Istituto, nonché le norme, procedure e scadenze che riguardano gli studenti (immatricolazioni e iscrizioni, tasse, esami, ecc.). Gli studenti devono far riferimento a questo documento durante la loro carriera accademica presso l'ISIA di Firenze. Il Manifesto è annuale per cui può subire modifiche da un anno accademico all'altro ed è declinato in due versioni: una per il corso triennale, l'altra per il biennio specialistico. Entrambi i manifesti hanno nella parte finale un riepilogo delle scadenze e dei servizi ISIA. I programmi degli insegnamenti riportano, in riferimento ad ogni disciplina, in lingua italiana e inglese, gli obiettivi formativi, i contenuti del corso, i contenuti dell'esame, le modalità e i criteri di valutazione e la bibliografia, e vengono presentati agli studenti dai docenti durante il primo di giorno di lezione, oltre ad essere reperibili online. Per i docenti, l'Istituzione mette a disposizione un ulteriore documento la "Guida Docenti", intesa come uno strumento utile per semplificare e gestire al meglio il rapporto del docente con l'istituzione. Un documento di riferimento, che nasce con lo scopo di definire meglio le funzioni generali e i processi per l'efficace svolgimento dell'incarico di insegnamento presso l'ISIA di Firenze.

Valutazione sull'articolazione del calendario didattico e sull'organizzazione complessiva della didattica

Il calendario didattico e l'organizzazione complessiva della didattica sono definiti nel Manifesto degli Studi a giugno/luglio dell'AA precedente rispetto a quello di riferimento e vengono pubblicati online sul sito web dell'Istituto in modo da essere accessibili sia per gli studenti iscritti che per gli studenti in entrata interessati ad iscriversi. Il modello ISIA prevede l'organizzazione della didattica in due semestri che terminano con un periodo di sospensione delle lezioni durante il quale gli studenti possono far revisionare il proprio lavoro dai docenti, in vista delle sessioni di esame. Gli esami sono articolati in 3 sessioni delle quali la prima si effettua al termine del primo semestre (per i corsi del primo semestre), la seconda al termine del secondo semestre (per i corsi annuali e del secondo semestre) e la terza nei mesi di settembre/ottobre (per tutti i corsi). In conformità a quanto disposto dal DPR 8 luglio 2005 n.212 recante le norme degli ordinamenti didattici delle istituzioni AFAM, tra cui l'ISIA, è prevista la frequenza obbligatoria per almeno l'80% delle ore di lezione di ciascuno dei corsi inseriti nel piano degli studi. Non è, quindi, possibile frequentare i corsi ISIA a tempo parziale. Considerata la specificità ISIA dove l'offerta formativa si articola in un unico corso, non possono essere offerti percorsi specifici per studenti lavoratori, che non rispettino la percentuale di frequenza obbligatoria indicata dal D.P.R 212/2005. Il NdV rileva positivamente che già dall'AA 21-22 così come per l'AA 22/23 alcune comunicazioni (come la pubblicazione del calendario esami) sono state ampiamente anticipate per permettere una migliore organizzazione da parte degli studenti. Il NdV rileva che una delle criticità segnalate durante il colloquio dalla Consulta degli studenti consiste, per alcuni corsi di studio, in una distribuzione disomogenea degli esami da sostenere, ad esempio per il biennio specialistico (indirizzo comunicazione) una concentrazione eccessiva di appelli in una sola sessione. Compatibilmente con la sostenibilità delle risorse finanziarie, specialmente per l'impegno, poco remunerativo, dei docenti a contratto, il NdV auspica la possibilità di inserire una ulteriore sessione straordinaria oppure nella sessione di giugno, la più utilizzata delle tre sessioni, due appelli invece di uno, fermo restando che gli studenti possono, nella loro programmazione, sceglierne una soltanto.

Analisi delle metodologie didattiche adottate dall'Istituzione in direzione innovativa e in relazione alle misure adottate per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19

Il NdV rileva che l'Istituzione ha messo in atto strategie e strumenti innovativi, in prima istanza necessari per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, che si sono poi configurati come un'opportunità per rinnovare e digitalizzare molti aspetti legati alla didattica, in particolare modo per quanto riguarda: - l'erogazione delle lezioni e la condivisione dei contenuti delle discipline; - la dotazione e il prestito di strumenti hardware e software, messi a disposizione di docenti e studenti; - le procedure di iscrizione e gestione degli esami in modalità online; - il trasferimento in digitale e la consultazione a distanza attraverso piattaforme online dell'archivio tesi e del patrimonio bibliotecario dell'Istituto. Il NdV valuta positivamente che il Consiglio Accademico, in considerazione del perdurare delle difficoltà causate dall'epidemia Covid-19 e viste le oggettive criticità per lo svolgimento dei tirocini e delle attività libere, abbia prorogato anche per l'a.a. 2022/2023 la delibera "n. 441 – Gestione crediti per attività non curriculari e tirocini a.a. 2021/2022" prorogando pertanto la possibilità di interscambio dei crediti eccedenti, come definito in delibera e citato nel manifesto agli studi del 2022/23: https://www.isiadesign.fi.it/istituto/regolamenti/manifesto_degli_studi/. Infine, il NdV valuta positivamente che sul sito siano facilmente accessibili le linee guida relative all'a.a. 22/23 <https://docs.google.com/document/d/11VnHy9PyqyB2c8iJbWmd4QQO3Ncj1Vk8efiJMGaAZY4/edit>.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure definite per l'ammissione e per la prova finale di diploma, nonché per l'accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata e per la loro integrazione

Le procedure per l'ammissione e per la prova finale di diploma sono state indicate nel Regolamento di tesi (https://www.isiadesign.fi.it/wp-content/uploads/isia_firenze_regolamento_tesi_da_aa_2017-18_ok-1.pdf), sempre disponibile sul sito web dell'Istituto. Le modalità, le scadenze e le procedure da seguire vengono anche comunicate direttamente agli studenti diplomandi, attraverso l'indirizzo mail istituzionale, prima di ogni sessione di tesi prevista dal calendario accademico. Per quanto riguarda, invece, l'accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata, queste vengono valutate durante le prove di ammissione previste per l'accesso programmato ai corsi di studio triennale e biennale.

Valutazione dell'adeguatezza dei supporti didattici previsti per studenti con disabilità, DSA o BES

Il NdV rileva che grazie alla figura del referente DSA nominato nel precedente anno accademico sono state gestite e coordinate numerose iniziative, in risposta anche all'obbligo normativo disposto dalla Legge 170/2010, dal DM del 12/07/2011 e dalle Linee Guida DSA del MUR. ISIA Firenze durante l'AA22/23 nell'ambito di un più ampio progetto di "accessibilità" si è coordinata con l'Università Firenze DIDA ed il Conservatorio di Firenze per la stesura di un progetto di accessibilità "fisica e didattica" compatibilmente con le esigenze, la collocazione e le specificità del modello ISIA. Il NdV valuta positivamente che nell'AA 22-23 siano state implementate una serie di azioni, già programmate nel precedente anno accademico, come l'organizzazione di un servizio di supporto e consulenza, l'erogazione di corsi e conferenze tematiche su DSA e BES in collaborazione con AID (Associazione Italiana Dislessia) rivolte a studenti e docenti e finalizzate da un lato a formare i docenti, dall'altro ad aiutare tutti gli studenti interessati a migliorare il proprio metodo di studio e lavoro; l'attivazione di uno sportello psicologico di ascolto che ha visto la programmazione di incontri in presenza che ciascun studente ha potuto richiedere e programmare tramite email direttamente con la psicologa e che ha visto ampia partecipazione (il servizio è stato attivo dal 27 aprile 2023 al 31 ottobre 2023 e ha visto un totale di 22 utenze che hanno usufruito del servizio, di cui 12 utenti D.A.1L, 9 utenti D.A.2L, 1 consulto con docenti). I corsi e le conferenze sono stati realizzati in modalità on line e in presenza e hanno visto la partecipazione di esperti del settore e docenti universitari. Oltre che agli studenti con disabilità e DSA, certificati o meno, il percorso, del tutto facoltativo, è dedicato a coloro che sentano l'esigenza di approfondire queste tematiche o superare alcune difficoltà incontrate durante la carriera accademica.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Regolamento didattico accademico dell'Istituzione, con l'indicazione del Decreto Ministeriale di approvazione [isia_firenze_regolamento_didattico_generale_gen2015-1.pdf](#) [Scarica il file](#)

Inserire il pdf di approvazione del regolamento.

N.B. Per le istituzioni non statali ex art. 11, se l'Istituzione è in attesa dell'approvazione del Regolamento da parte del MUR, specificare che il Regolamento non è ancora approvato. [isia_firenze_adozione_regolamento_didattico_20.10.14-1.pdf](#) [Scarica il file](#)

Manifesto degli studi

https://www.isiadesign.fi.it/istituto/regolamenti/manifesto_degli_studi/

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato l'elenco degli insegnamenti con i relativi titolari per l'a.a. in esame

<https://www.isiadesign.fi.it/offerta/triennio/piano-di-studio-triennio/> ; <https://www.isiadesign.fi.it/offerta/biennio/piano-di-studio-biennio/>

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicati i programmi di ciascun insegnamento per l'a.a. in esame

<https://drive.google.com/drive/folders/1XoAUOp2sKnbrMauM9JDlsrOOFShHxZCA>

Articolazione del calendario didattico, con l'indicazione dell'eventuale organizzazione in semestri, del numero delle settimane di durata del semestre, del numero di sessioni d'esame e del numero di appelli per esame, del numero delle sessioni previste per la prova finale di diploma accademico

Calendario Didattico a.a. 2022/2023 1° SEMESTRE A.A. 2022/2023 LEZIONI: dal 3.10.22 al 13.01.23 REVISIONI: dal 16.01.23 al 3.02.23 ISCRIZIONI AGLI ESAMI: dal 16.01.23 al 27.01.23 ESAMI: dal 6.02.23 al 21.02.23 CONSEGNA DOMANDA DI TESI: entro il 23.01.23 CONSEGNA MATERIALI STAMPATI E DIGITALI TESI: entro il 13.02.23 CONSEGNA PRESENTAZIONE TESI: entro il 21.02.23 TESI: 22, 23, e 24.02.23 2° SEMESTRE A.A. 2022/2023 LEZIONI: dal 27.02.23 al 19.05.23 REVISIONI: dal 22.05.23 al 09.06.23 ISCRIZIONI AGLI ESAMI: dal 15.05.23 al 29.05.23 ESAMI: dal 12.06.23 al 29.06.23 CONSEGNA DOMANDA DI TESI: entro il 31.05.23 CONSEGNA MATERIALI STAMPATI E DIGITALI TESI: entro il 19.06.23 CONSEGNA PRESENTAZIONE TESI: entro il 29.06.23 TESI: 30.06.23 e 1.07.23 SESSIONE AUTUNNALE A.A. 2022/2023 REVISIONI: dal 4.09.23 al 8.09.23 ISCRIZIONI AGLI ESAMI: dal 1.08.23 al 4.09.23 ESAMI: dal 11.09.23 al 29.09.23 CONSEGNA DOMANDA DI TESI: entro il 1.09.23 CONSEGNA MATERIALI STAMPATI E DIGITALI TESI: entro il 22.09.23 CONSEGNA PRESENTAZIONE TESI: entro il 1.10.23 TESI: 2, 3 e 4.10.23 FESTIVITÀ E SOSPENSIONI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA: 31.10.22 e 1.11.22 (festività religiosa) 8 e 9.12.22 (festività religiosa) INTERRUZIONE NATALIZIA: dal 24.12.22 al 8.01.23 compresi 27-31.03.23 (sospensione delle lezioni per svolgimento workshop) INTERRUZIONE PASQUALE: dal 7.04.23 al 10.04.23 compresi 20 e 21.04.23 (salone del mobile) 25.04.23 (festa della Liberazione) 1.05.23 (primo Maggio) 2.06.23 (festa della Repubblica) 24.06.23 (festività di San Giovanni)

Descrizione dell'organizzazione e delle modalità di svolgimento della didattica, nonché delle misure adottate in ottemperanza alle disposizioni e misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19

In questo anno sono state superate le emergenze sanitarie che hanno insistito sugli ultimi anni. Si è concretizzato quindi il pieno ripristino della didattica in presenza, anche se mantenendo strumenti digitali per workshop aggiuntivi, nell'ottica dell'allargamento della platea dei fruitori. Si è proceduto al potenziamento delle attrezzature didattiche dei laboratori con stampanti 3d, l'acquisto di plotter e all'aumento della disponibilità delle licenze software e computer a disposizione degli studenti. Le stesse operazioni proseguiranno anche nell'anno accademico della presente relazione. Nell'ottica del supporto agli studenti BES e DSA sono stati acquistati tablet Apple e Samsung come ausili a supporto dell'apprendimento. E' stata semplificata la gestione delle procedure di prenotazione dei laboratori e per l'accesso ai libri della biblioteca. I coordinatori di biennio e triennio agiscono da tutor per l'organizzazione della didattica che è pubblicata sui calendari online condivisi con gli studenti per condividere con loro la situazione in tempo reale. Inoltre, è stata incrementata la presenza di personale all'interno della segreteria didattica.

Descrizione delle modalità didattiche utilizzate dai docenti in direzione innovativa, anche specificando l'eventuale ricorso all'utilizzo di nuove tecnologie

La didattica a distanza ha mostrato l'importanza di lavorare ad una diversificazione dei canali di erogazione, questa Direzione come già detto non ritiene che la didattica a distanza sia (e sia stata) un male assoluto, è stata anzi una realtà utile e preziosa, da gestire e affiancare alla didattica tradizionale. Anche a fronte del rientro in presenza, le modalità remote sono utili per conferenze, workshop ed eventi e la possibilità di connessione è e sarà un moltiplicatore di possibilità. Per questo è servito e servirà un lavoro quotidiano di installazione, messa a punto e verifica delle piattaforme hardware e software digitali. Anche in futuro sarà necessario investire in risorse e conferire incarichi di gestione e manutenzione informatica specifici, da potenziare rispetto al passato. Occorre anche un potenziamento della dotazione hardware e software dedicata agli studenti (computer e stampanti 3d) e della amministrazione, dato il perdurare dello smartworking. Per questo dovranno essere previsti ampliamenti alla dotazione hardware e software e il potenziamento della infrastruttura di rete. In questo anno sono state acquistate molte stampanti 3d e PC e MAC Portatili che sono stati concessi anche in uso a casa agli studenti, sono state incrementate le licenze dei software, Adobe, Affinity e Autodesk, anche queste concesse in uso agli studenti."

Descrizione delle modalità degli esami di ammissione, con l'indicazione, ove necessario, delle diverse tipologie di prova per il I e il II livello

Diploma Acc. di I livello: L'ammissione al Corso Triennale di Diploma Accademico di I Livello avviene tramite una prova tesa a verificare le conoscenze, le competenze grafico-compositive, le capacità di analisi e di elaborazione critica, del candidato. La prova si articola in un'esercitazione scritto-grafica e in un colloquio, che sono valutati da una Commissione nominata dal Consiglio Accademico e presieduta dal Direttore o da un Suo delegato. La prova di ammissione si svolge in modalità mista, parte online e parte presso la sede ISIA, in lingua italiana. Per essere ammessi gli studenti stranieri devono dimostrare un'adeguata padronanza della lingua italiana, che è verificata dalla Commissione nominata

dal Consiglio Accademico. Diploma Acc.di II livello: L'ammissione ai Corsi Biennale di Diploma Accademico di II Livello avviene tramite una prova articolata in un'esercitazione scritto-grafica e in un colloquio, ed è orientata a verificare le conoscenze, le capacità di analisi e di elaborazione critica del candidato, nonché le sue attitudini verso il design. La prova si articola in un'esercitazione scritto-grafica e in un colloquio, che sono valutati da una Commissione nominata dal Consiglio Accademico e presieduta dal Direttore o da un Suo delegato. La prova di ammissione si svolge in modalità mista, parte online e parte presso la sede ISIA, in lingua italiana. Per essere ammessi gli studenti stranieri devono dimostrare un'adeguata padronanza della lingua italiana, che è verificata dalla Commissione nominata dal Consiglio Accademico.

Descrizione delle modalità di accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata, nonché dei provvedimenti di ordine didattico adottati per sostenerne un'efficace integrazione nel sistema

Le competenze linguistiche vengono accertate contestualmente alla prova di ammissione sia al Triennio, sia al Biennio di indirizzo specialistico, attraverso colloquio e prova scritta.

Descrizione dei supporti didattici previsti per studenti con disabilità, DSA o BES

L'ISIA di Firenze, sia per ampliare la propria offerta formativa che in ottemperanza alla normativa vigente, promuove l'inclusione degli studenti con disabilità e DSA che intraprendono un percorso di studi di tipo professionale perché siano messi nella condizione di seguire le lezioni in modo proficuo e gratificante e di essere valutati con strumenti idonei in sede d'esame. È opportuno ricordare che la Dirett. Min. 27 dicembre 2012, al fine di assicurare pari opportunità nella prospettiva di un sistema di istruzione sempre più inclusivo e accogliente, ricomprende nell'area dei Bisogni Educativi Speciali (BES) tutti gli studenti che in determinati periodi o con continuità possono richiedere una «speciale attenzione» per motivi fisici, biologici, fisiologici, psicologici o sociali, e ai quali è necessario rispondere con un insegnamento adeguato e personalizzato. Al di là di ogni definizione e «senza bisogno di ulteriori precisazioni di carattere normativo», in considerazione del fatto che per alcune problematiche non sempre è possibile ottenere una certificazione che consenta l'accesso alle misure di legge, la direttiva specifica che è necessario estendere a tutti gli studenti con difficoltà le misure previste dalla Legge 170/2010 per studenti con DSA.

Descrizione delle modalità della prova finale di diploma (con riguardo all'elaborato/tesi e alla prova pratica), con l'indicazione delle specifiche per il I e il II livello

Le modalità della prova finale di diploma sono descritte all'interno del regolamento di tesi reperibile al seguente link https://www.isiadesign.fi.it/wp-content/uploads/isia_firenze_regolamento_tesi_da_aa_2017-18_ok-1.pdf

5. Personale

Valutazione del Nucleo

Valutazione dell'adeguatezza del numero e della tipologia di personale docente e non docente, in rapporto alle attività didattiche e di ricerca, al numero degli studenti e alle strutture didattiche

Com'è noto, una caratteristica degli ISIA consiste nell'aver un organico del personale docente ridotto. L'organico del personale docente al 31.12.2023 è composto da 4 docenti a tempo indeterminato e due a tempo determinato (vedi PIAO agg. gennaio 2024). Gran parte dell'attività didattica, pertanto, è affidata a docenti professionisti e a questo riguardo nulla è cambiato per quanto attiene alle modalità di conferimento degli incarichi che avviene sulla base di graduatorie triennali, a eccezione di alcune discipline per le quali il Consiglio Accademico si è riservato la possibilità dell'assegnazione diretta. Le scelte dell'istituto in tema di incarichi sono dettate dall'esigenza di avvalersi di professionisti che garantiscano non soltanto continuità didattica agli studenti ma anche la costante partecipazione ai progetti di ricerca nonché l'ormai necessaria collaborazione con la direzione per l'assolvimento di un sempre maggior numero di obblighi derivanti dall'applicazione di norme e regolamenti. Per quanto riguarda il personale TA, nell'arco dell'intero anno 2023 è stato implementato di tre unità il numero dei coadiutori, di 2 unità quello degli assistenti e di una unità quello dei collaboratori, quest'ultimo a tempo indeterminato. Inoltre si possono ritenere definitivamente superate le difficoltà nello svolgimento dell'attività amministrativa legate alla precarietà delle figure di elevata professionalità, le cui funzioni sono ormai stabilmente svolte. L'aumento del numero degli addetti e la stabilità dei funzionari apicali non potranno che favorire l'ottimizzazione dell'organizzazione degli uffici e delle procedure amministrative.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure di reclutamento dei docenti esterni a contratto

Come detto, la gran parte dell'attività didattica degli ISIA è affidata a docenti a contratto a seguito della partecipazione dei candidati a procedure ad evidenza pubblica. E' possibile verificare la regolarità e l'andamento di ciascuna procedura di affidamento mediante la consultazione della documentazione pubblicata sul sito dell'istituzione, nell'Albo pretorio. Il metodo descritto consente dunque il conferimento degli incarichi a docenti con documentata attività professionale. Nell'arco di tempo triennale sono messi a bando gli incarichi di insegnamento di tutte le discipline di triennio e biennio per le quali le graduatorie non risultano scadute, a eccezione di alcune discipline per le quali il Consiglio Accademico si è riservata la possibilità dell'assegnazione diretta (Progettazione, Design del prodotto, Design della comunicazione, Rendering e i corsi opzionali). Si conferma pertanto la valutazione positiva delle procedure in questione.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure di affidamento degli incarichi di docenza (compresi quelli extracurricolari e l'attribuzione delle ore aggiuntive) assegnati al personale interno ed esterno

Dalle osservazioni contenute nei precedenti punti emerge come le modalità adottate per il conferimento degli incarichi consentono di mantenere uno standard elevato della qualità della didattica. Gli incarichi sono stati conferiti tenendo conto della domanda di rinnovo presentata dai vari docenti, del programma da questi proposto in relazione ai settori Artistico-disciplinari degli ISIA, del curriculum aggiornato dei docenti contenente le indicazioni relative all'attività didattica e professionale. L'istituto, inoltre, ha conferito incarichi specifici a esperti e professionisti per workshop, eventi, moduli didattici e laboratori, incaricati dal Direttore in base alla programmazione didattica del Consiglio Accademico e nell'ambito dell'impegno di spesa deliberato dal Consiglio di Amministrazione. Le procedure in esame, pertanto, conseguono una valutazione positiva.

Valutazione dell'adeguatezza del piano di attività di formazione del personale docente e non docente

In relazione alla tipologia di docenti, quasi totalmente a contratto, l'istituzione non ha previsto un piano di attività di formazione del personale docente. Dai documenti caricati dall'istituzione si è accertato che è in fase di elaborazione un programma per la formazione e la valorizzazione delle professionalità del personale tecnico amministrativo e che sono stati acquistati servizi di formazione tramite webinar inerenti il processo di digitalizzazione dei contratti pubblici e del nuovo sistema delle piattaforme digitali di approvvigionamento di lavori e, più in generale, sulla disciplina del nuovo Codice dei contratti pubblici.

In caso di presenza della rilevazione delle opinioni del personale, analisi critica e contestualizzazione delle evidenze emerse *** (campo sempre facoltativo)

Valutazione sintetica delle Relazioni dei professori sul lavoro didattico-artistico svolto da ciascuno nell'ultimo triennio, come si evince dalle relazioni sul lavoro svolto da ciascuno ai sensi dell'art. 22 del CCNL normativo 2002-2005 AFAM, messe a disposizione dall'Istituzione al di fuori della piattaforma informatica * (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)

In occasione della precedente relazione, Il NdV aveva invitato il Direttore ed i Coordinatori dei due diplomi accademici, ad iniziare in modo strutturato la raccolta delle relazioni dei professori sul lavoro didattico-artistico svolto da ciascuno nell'ultimo triennio e ad un esercizio di autovalutazione interno. Le relazioni triennali

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Indicazione del numero di posti in organico e del numero di docenti;

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	DENOMINAZIONE	DOCENTI TI	DOCENTI TD	ESPERTI A CONTRATTO	MONTE ORE DIDATTICA
FISQ010008	FIRENZE		4	1	44	4680

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicate le procedure e gli esiti del reclutamento del personale docente esterno (bando, graduatoria, ecc.)

<https://www.isiadesign.fi.it/istituto/amministrazione-trasparente-2/bandi-e-concorsi/> ; <https://servizi13.isidata.net/AlboPretorio/docindex/?CIP=FIIS>

Elenco degli insegnamenti a contratto affidati a docenti esterni, specificando il numero di ore di ciascun insegnamento - Caricamento eventuale file PDF;
FILE_GENERALE_2022_23_contratti_docenza_curricolare_x_NdV.pdf [Scarica il file](#)

Elenco delle conversioni di cattedra eventualmente intercorse nell'anno di riferimento

N.B. Tale campo fa riferimento solo alle Istituzioni statali

Conversioni_di_cattedra.pdf [Scarica il file](#)

Elenco del personale amministrativo a tempo indeterminato, determinato o a contratto fuori organico, con l'indicazione della qualifica di ciascun addetto

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPO	COMUNE	ISTITUTO	CODICE PERSONALE	TIPO PERSONALE	TEMPO INDETERMINATO	TEMPO DETERMINATO	CONTRATTO
FISQ010008	ISIA	FIRENZE		5	Direttore Amministrativo	1	0	0
FISQ010008	ISIA	FIRENZE		23	Direttore di ragioneria o biblioteca	0	1	0
FISQ010008	ISIA	FIRENZE		24	Collaboratore	0	0	0
FISQ010008	ISIA	FIRENZE		25	Assistente	4	1	0
FISQ010008	ISIA	FIRENZE		29	Coadiutore	3	3	0
FISQ010008	ISIA	FIRENZE		40	Altro	0	0	2

RICHIESTO UPLOAD: se dati Report non presenti

Personale_Docente_e_TA_a_tempo_determinato_e_indeterminato_2022_23_x_NdV.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione dell'organizzazione del personale adibito alla Biblioteca

In biblioteca è impiegato un collaboratore docente, che si occupa della gestione, catalogazione, prestito dei volumi della biblioteca e coordinamento dei servizi connessi di consultazione e accesso su appuntamento, considerando la situazione epidemiologica. Il collaboratore è stato coadiuvato per alcune attività da studenti vincitori di borsa di collaborazione a tempo parziale 150 ore previste da normativa per il diritto allo studio universitario.

Indicazione della presenza di personale tecnico per i servizi informatici

Ad un docente è affidato un incarico per assistenza tecnica e per i servizi informatici dell'Istituto. Sono, inoltre, state affidate delle ore ad una ditta esterna per la manutenzione ed upgrade di PC in uso all'ufficio e alla didattica.

Descrizione delle modalità di assegnazione degli incarichi di docenza – compresi quelli extracurricolari – assegnati al personale interno ed esterno, della relativa durata e dei costi connessi

I docenti attualmente in organico presso l'Istituto sono sei, di cui quattro con contratto a tempo indeterminato. Le due docenze in organico a tempo determinato di cui all'anno accademico 2022/2023 sono state confermate per l'anno accademico attuale con la stessa tipologia di contratto, in attesa dell'emissione del cd. "decreto reclutamento". Il restante esercizio dell'attività di docenza viene svolto tramite stipulazione di contratti di prestazione d'opera intellettuale in regime di lavoro autonomo ovvero di collaborazione con professionisti esterni, essenzialmente a causa dell'assenza di graduatorie per le specifiche discipline (e, conseguentemente, l'impossibilità di un effettivo completamento dell'organico, questione comune a tutti gli ISIA). Gli incarichi delle discipline ISIA sono selezionati tramite concorsi pubblici di sede. Per il conferimento degli incarichi nel Triennio in Design il Consiglio Accademico ha considerato: 1) la domanda di rinnovo dell'incarico presentata dai vari docenti; 2) il programma da questi proposto e redatto in conformità alle declaratorie allegate al DM n. 127, del 30/09/2009, concernente i settori Artistico-disciplinari degli ISIA; 3) il CV aggiornato dei docenti indicante la loro attività didattica e professionale; 4) gli esiti dei concorsi di evidenza pubblica per la costituzione di graduatorie banditi; 5) la relazione del Direttore sui risultati didattici raggiunti e problemi emersi negli incontri con gli studenti; 6) la relazione del NdV predisposta lo scorso anno. Per il conferimento degli incarichi nel Biennio, il Consiglio Accademico ha considerato: 1) gli esiti dei concorsi di evidenza pubblica per la costituzione di graduatorie triennali per gli insegnamenti nel biennio specialistico; 2) il curriculum professionale aggiornato per gli incaricati nei corsi opzionali, di design del prodotto e design della comunicazione; 3) punti 2, 3, 5 e 6 di cui sopra. Il compenso per le attività di docenza curricolari per gli ISIA è attualmente fissato nella misura annua lorda di 2.114,89€ per ogni ora/settimana/anno comprensivo delle attività relative alla funzione docente, in linea con il Decreto Interministeriale 22/04/1996. Il compenso per le attività integrative è fissato a € 51,65 lordi per ogni ora di attività in base alla C.M. n.20 dell'Ispett. dell'Istruz. Artistica (MUR).

Descrizione dei criteri di attribuzione di ore aggiuntive ai docenti in organico, con l'indicazione delle attività per cui le ore sono affidate e dei relativi costi;

Per l'Anno Accademico 2022/2023, ai sensi predetto dell'art. 6 co. 5 dello Statuto dell'ISIA di Firenze, i docenti sotto indicati sono designati quali collaboratori e componenti del Comitato di Direzione, affidando loro le relative funzioni da svolgere di concerto con il Direttore come segue: Prof.ssa Silvia MASETTI: Cui sono assegnati tra gli altri i seguenti compiti, per 150 ore integrative: - Vicedirezione e coordinamento dei coll. della Direzione ISIA Direzione - Responsabile del Laboratorio di Tesi - Responsabile per la gestione del sito web ISIA - Responsabile gestione didattica Triennio e Biennio per la didattica complessiva/piani studio - Responsabile OpenDay ISIA - Responsabile coordinamento dei vari LAB-ISIA - Responsabile comunicazione social e web, newsletter - Membro Commissione Didattica Prof. Francesco BONOMI: Cui sono assegnati tra gli altri i seguenti compiti, per 50 ore integrative: - Collaborazione Direzione ISIA - Responsabile attività Biennio per calendari/pianificazione didattica/funzionamento generale - Responsabile supporto alla segreteria per la gestione delle attività informatiche - Responsabile Supporto tecnico digitale ai docenti - Responsabile per Tirocini (non all'estero) - Responsabile alla gestione dei Sistemi Informatici ISIA relativi alla didattica, rete, WiFi - Responsabile questionari / valutazione per il Biennio - Collaboratore questione GDPR e relativa applicazione - Membro commissione mobilità ERASMUS+ e Internazionalizzazione Prof. Marco TOGNETTI: Cui sono assegnati tra gli altri i seguenti compiti, per 50 ore integrative: - Collaborazione Direzione ISIA - Responsabile del Laboratorio di Ricerca e Sviluppo - Responsabile attività di promozione didattica e scientifica - Responsabile convenzioni esterne per rapporti di ricerca - Collaboratore OpenDay ISIA - Collaboratore per le attività ERASMUS+ e internazionalizzazione/collaborazioni internazionali - Membro Commissione Didattica Prof. Elisa DEL LUNGO: Cui sono assegnati tra gli altri i seguenti compiti, per 50 ore integrative: - Collaborazione Direzione ISIA - Responsabile attività Triennio per calendari/pianificazione didattica/funzionamento generale - Responsabile politiche DSA e pari opportunità - Responsabile questionari / valutazione per il Triennio - Responsabile rapporti con NdV* - Collaboratore OpenDay ISIA - Collaboratore alla gestione dei Sistemi Informatici relativi alla didattica, rete, WiFi - Membro Commissione mobilità ERASMUS+ e Internazionalizzazione Dott. Luca LANDI: Cui sono assegnati tra gli altri i seguenti compiti, per 50 ore integrative: - Collaborazione Direzione ISIA - Responsabile gestione tecnica sito web, gestione tecnica newsletter e altre attività online - Collaboratore OpenDay ISIA - Collaboratore alle politiche di comunicazione - Collaboratore alla gestione dei Sistemi Informatici relativi alla didattica, rete, WiFi

Presenza di una rilevazione delle opinioni del personale (docente e non docente) e, in caso positivo, sintesi dei risultati *** (campo sempre facoltativo)

ND

Piano delle attività di formazione del personale docente e non docente (sviluppo/aggiornamento professionale, innovazione didattica e metodologica, ecc.)
Attività_formazione_personale_docente_e_non_docente_2022-2023.pdf [Scarica il file](#)

6. Servizi agli studenti e Diritto allo studio

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dei servizi agli studenti "in ingresso": orientamento, accoglienza, riconoscimento CFA e attribuzione di debiti formativi in ingresso, Diritto allo Studio, utilizzazione delle borse di studio e attività retribuite riservate agli studenti

Il NdV rileva che i servizi rivolti agli studenti "in ingresso" sono presenti e adeguati e valuta positivamente che nel AA 22/23 l'Istituzione ha migliorato i servizi di orientamento. In particolare, sono stati fatti un totale di 4 incontri (2 in presenza con anche un workshop <https://www.isiadesign.fi.it/2023/03/28/open-day-in-presenza-per-il-triennio-in-design-5-aprile-2023/> e 2 on line) per D.A.1L e 3 per D.A.2L. Sono stati realizzati incontri presso le scuole superiori (5 in totale), una serie di colloqui online e in presenza personalizzati (su richiesta, sia per triennio che biennio), oltre all'attività di informazioni alla email dedicata. Inoltre, il NdV valuta positivamente la partecipazione al progetto Ministeriale di Orientamento Attivo (<https://www.mur.gov.it/it/pnrr/misure-e-componenti/m4c1/investimento-16-orientamento-attivo-nella-transizione>), che si sviluppa su tre anni, di cui l'AA 22/23 è stato il primo e ha visto l'organizzazione di corsi di 15 ore ciascuno con un range di workshop tra i quali gli studenti potevano scegliere. Sono stati realizzati n. 3 corsi per 62 studenti iscritti totali e 53 studenti che hanno completato almeno il 70% del corso. Il riconoscimento di CFA è gestito dalla Commissione didattica che si riunisce ogni volta si presenti la necessità di operare in tal senso. Non sono previsti, invece, debiti formativi per gli studenti in ingresso. Per ottenere agevolazioni e borse di studio è possibile rivolgersi al DSU Toscana, ovvero l'Azienda della Regione Toscana per il Diritto allo Studio Universitario. Le borse di studio, i posti letto presso le residenze universitarie e altri tipi di contributi economici (per mobilità internazionale, iniziative culturali, ecc.) sono interventi assegnati a seguito di concorso. I servizi di ristorazione, le attività di orientamento, la consulenza nella ricerca di un alloggio, le agevolazioni per eventi culturali o sportivi sono servizi indirizzati alla generalità degli studenti. Per le attività retribuite riservate agli studenti, il NdV rileva che nell'AA 22/23 sono stati messi a bando 10 incarichi, affidati poi a 10 studenti, per collaborazioni a tempo parziale nei settori connessi alle attività istituzionali di: n. 3 Borse per biblioteca, riordino tesi; n. 1 Borsa per Staff Direzione/Ufficio Erasmus+; n. 1 Borse per attività editoriale/grafica; n. 1 Borsa per Lab. foto/video; n. 1 Borsa per Lab. di modellistica; n. 3 Borse per Hyde Lab.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dei servizi in itinere: supporto agli studenti stranieri, supporto agli studenti con disabilità, con DSA, supporto nell'avanzamento della carriera accademica

Il NdV rileva che l'ISIA mette in atto numerosi interventi a supporto degli studenti, organizzando annualmente incontri tematici che hanno l'obiettivo di fornire informazioni e indicazioni su procedure, scadenze, strumenti e attività legate ai vari momenti della carriera accademica degli studenti (didattica dei corsi, svolgimento del tirocinio, acquisizione dei cfa liberi, preparazione e ammissione alla prova finale di diploma, ecc.). Inoltre, gli studenti hanno accesso a tutte le informazioni relative alla gestione della propria carriera accademica mediante il portale Isidata, per il quale è disponibile sul sito web una specifica guida, dove sono contenute le informazioni degli studenti già iscritti per gestire la propria anagrafica, le prenotazioni esami, le tasse e controllare i crediti acquisiti (CFA). In riferimento alle procedure e al monitoraggio dell'acquisizione dei CFA liberi, dello svolgimento del tirocinio e della partecipazione al programma Erasmus da parte degli studenti ISIA, sono previste, oltre alle rispettive documentazioni informative, delle figure tutor, individuate fra il corpo docente dell'Istituto, che supportano gli studenti in tutto il percorso previsto. Per quanto riguarda invece l'accesso ai laboratori e l'utilizzo delle attrezzature messe a disposizione degli studenti, sono altresì previsti dei docenti di riferimento (uno per ciascun laboratorio) i quali, affiancati dagli studenti 150 ore, offrono un supporto continuo agli studenti durante il loro percorso accademico (preparazione modelli, documentazione foto e video dei progetti, ecc). Per questo il NdV auspica che nella prossima programmazione per il reclutamento di nuovo PTA siano previsti tecnici di laboratorio. Per gli studenti stranieri, del programma Erasmus+, è prevista una figura tutor di riferimento sia nel corpo docente che uno studente 150 ore specifico, che si occupa di supportare gli studenti durante lo svolgimento della mobilità. Per gli studenti con DSA e BES è previsto un servizio di supporto e consulenza, gestito da AID (Associazione Italiana Dislessia), che si occupa, mediante una presa in carico e la definizione di un patto formativo, di aiutare tutti gli studenti interessati a migliorare il proprio metodo di studio e lavoro. Oltre che agli studenti con disabilità e DSA, certificati o meno, il servizio è dedicato a coloro che sentano l'esigenza di approfondire queste tematiche o superare alcune difficoltà incontrate durante la carriera accademica.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle attività di orientamento agli studenti "in uscita"

Il Nucleo di Valutazione rileva che, pur non attuando delle specifiche e mirate attività di orientamento agli studenti "in uscita" il modello ISIA prevede, oltre ad una preparazione culturale e a un sapere teorico, una stretta sinergia con il mondo produttivo. Per questo nel piano di studi è previsto un tirocinio formativo obbligatorio e ogni anno sono attivate convenzioni con aziende, studi professionali e centri di ricerca in modo che gli studenti possano lavorare anche all'interno dei corsi su progetti concreti, entrando in contatto con numerose realtà professionali. Il NdV rileva positivamente che negli ultimi anni l'Istituzione ha lavorato molto per incrementare collaborazioni e convenzioni per aggregare i diversi filoni di ricerca, delineandoli in vari "LAB" che vengono ad assumere caratteristica operativa e ai quali collaborano a vario titolo diversi docenti ed esperti. I LAB fino ad ora attivati

sono: AI LAB, URBAN LAB, SPACE LAB, HEALTH LAB, HYDE LAB (HYBRID DESIGN LAB), INCLUSIVE LAB. Inoltre, si rileva che l'Istituto, per monitorare gli esiti occupazionali dei diplomati, realizza delle indagini periodiche, che restituiscono un quadro completo, andando ad indagare la tipologia dell'attività lavorativa svolta e di conseguenza anche il ramo e settore specifico, il periodo dell'inizio del lavoro, la retribuzione, la soddisfazione per il lavoro svolto, l'utilizzo nel lavoro svolto delle competenze acquisite durante il percorso di studi, ecc.. Per questo la Direzione ha richiesto al Consorzio di Alma Laurea la possibilità di essere inserita nelle indagini statistiche relative al Profilo dei diplomati accademici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM).

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dei servizi di tirocinio e stage

Il Nucleo di Valutazione rileva che l'Istituzione fornisce agli studenti iscritti un supporto adeguato rispetto alle attività di tirocinio obbligatorio per concludere il piano degli studi. Tutte le informazioni sono disponibili sul sito web, nel Manifesto degli Studi e vengono ulteriormente comunicate agli studenti durante un incontro specifico, organizzato dai docenti tutor dell'attività di tirocinio (uno per il percorso triennale e uno per il percorso biennale) all'inizio di ogni anno accademico. ISIA Firenze offre, inoltre, l'opportunità ai propri diplomati di effettuare tirocini non curriculari sempre in convenzione con l'Istituto entro un anno dalla discussione della tesi.

Verifica circa l'effettivo rilascio del Diploma Supplement

Riguardo al rilascio del Diploma Supplement, il NdV prende atto che anche per l'A.A.22/23 il diploma è stato rilasciato gratuitamente a tutti gli studenti che ne hanno fatto richiesta.

Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali punti di miglioramento o di ulteriore sviluppo

Il Nucleo di Valutazione valuta positivamente come per l'A.A.22/23 siano rimasti attivi per gli studenti i servizi email e Google Suite; la rete Wi-Fi per l'accesso a internet in tutta la sede dell'Istituto; il laboratorio mobile digitale, composto da computer portatili Apple MacBook Pro da 13" e da tavolette grafiche Wacom Cintiq da 13", che possono essere utilizzati all'interno della sede e presi in prestito dagli studenti; numerose licenze di software specifici per la progettazione. Tutti questi servizi sono stati fondamentali per permettere la continuità della didattica anche nel periodo di emergenza sanitaria. Dal precedente anno accademico è attivo un servizio mensa per gli studenti, attivato in collaborazione con il DSU Toscana in modalità delivery con prenotazione dei pasti da parte degli studenti e consegna presso la sede dell'Istituto. Purtroppo lo spazio dedicato alla mensa coincide con l'aula autogestita degli studenti. Inoltre, oltre alle dotazioni del laboratorio di Modellistica, il NdV valuta positivamente che nell'AA 22/23 è stato aperto il "Laboratorio per la rappresentazione tridimensionale" dotato di stampanti 3D, con un docente a disposizione degli studenti un pomeriggio a settimana, per offrire supporto per la modellazione 3D, le scansioni 3D e il disegno tecnico. Il NdV valuta positivamente che i servizi relativi alla biblioteca sono stati migliorati nell'AA 22/23 con un ingente lavoro di schedatura dei volumi presenti e dei fondi di ex docenti. In ogni caso lo sforzo nei prossimi anni sarà di migliorare ancora la logistica e l'organizzazione degli spazi con l'acquisizione della nuova sede e la possibilità di utilizzare nei limiti consentiti dalla normativa vigente gli avanzi di amministrazione disponibili per aumentare o migliorare i servizi degli studenti.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Due Diploma Supplement (uno di primo e uno di secondo livello – entrambi nella versione in italiano e in inglese) rilasciati dall'Istituzione e resi anonimi, relativi all'a.a. cui la Relazione fa riferimento

NB. Si ricorda che il Ministero con D.D. n. 389 del 5 marzo 2019 ha definito il nuovo modello di Supplemento al Diploma con 4 allegati relativi alla compilazione e alle linee guida nazionali per la digitalizzazione

esempio_diploma_supplement_triennio_inglese.pdf [Scarica il file](#)

esempio_diploma_supplement_biennio_inglese.pdf [Scarica il file](#)

Ricevuta di consegna di un Diploma Supplement nell'a.a. di riferimento della Relazione

Ricevuta_di_consegna_diploma_supplement.pdf [Scarica il file](#)

Dichiarazione, a firma del legale rappresentante dell'Istituzione, sul regolare rilascio automatico e gratuito a tutti gli studenti dei corsi di diploma accademico del Diploma Supplement
Dichiarazione_presidente_Rilascio_diploma_supplement.pdf [Scarica il file](#)

2. Esoneri Parziali

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO TOTALE
048603048017	FISQ010008	FIRENZE	24

1. Esoneri Totali

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	BENEFICIARI E IDONEI NON BENEFICIARI BORSA D.LGS 68/12	STUDENTI_HANDICAP	STUDENTI "NO TAX AREA" (ISEE < 13 000) (L. 232/16, c. 267)	ALTRE_MOTIVAZIONI
048603048017	FISQ010008	FIRENZE		19	1	19	0

3. Interventi Istituto

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	N. Borse di studio	N. Interventi a favore di studenti disabili	N. Attività di collaborazione a tempo parziale	N. posti alloggio assegnati	N. contributi-alloggio assegnati	N. Altri Interventi
048603048017	FISQ010008	FIRENZE		0	0	10	0	0	0

4. Interventi Regione

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	N. Borse di studio	N. Interventi a favore di studenti disabili	N. Attività di collaborazione a tempo parziale	N. posti alloggio assegnati	N. contributi-alloggio assegnati	N. Altri Interventi	CODICE_ENTE_DSU	NOME_ENTE_DSU
048603048017	FISQ010008	FIRENZE		26	0	0	7	2	0	0900	ARDSU Toscana

Descrizione delle azioni relative all'applicazione delle norme sul Diritto allo studio, all'utilizzazione delle borse di studio e alle attività retribuite riservate agli studenti

Gli studenti hanno la possibilità di accedere a servizi di accoglienza, quali alloggio, borse di studio, mensa, attività culturali e sportive, ecc. attraverso la convenzione che l'ISIA ha stipulato con l'ARDSU - Azienda Regionale per il Diritto allo studio Universitario.

Descrizione delle procedure per il riconoscimento dei CFA in ingresso e per l'attribuzione di debiti formativi in ingresso, con l'indicazione del link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato il relativo regolamento o le informazioni per gli studenti

Per il riconoscimento di CFA in ingresso lo studente deve effettuare richiesta tramite e-mail alla Commissione didattica che si riunisce e si esprime. L'ISIA di Firenze non prevede debiti formativi in ingresso.

Modulistica utilizzata per le procedure di riconoscimento dei CFA in ingresso e per l'attribuzione di debiti formativi in ingresso
Debiti_formativi_in_ingresso_modello.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione dei servizi di orientamento in ingresso e di accoglienza rivolti agli studenti (open day, alloggio, mensa, attività culturali, ecc.)

Gli studenti hanno la possibilità di accedere a servizi di accoglienza, quali alloggio, borse di studio, mensa, attività culturali e sportive, ecc. attraverso la convenzione che l'ISIA ha stipulato con l'ARDSU - Azienda Regionale per il Diritto allo studio Universitario. L'ISIA svolge un'intensa attività di supporto agli studenti in ingresso attraverso le attività di

orientamento in entrata che prevedono Open Day in diversi periodi dell'anno presso l'Istituto e Open Day presso scuole superiori o incontri telematici, colloqui individuali presso l'Istituto, per via telematica o per via telefonica. Gli studenti sono seguiti durante tutto il percorso di studio da due docenti che effettuano attività di tutoraggio per i corsi di I e II livello.

Descrizione dei servizi di supporto agli studenti stranieri (gestione delle pratiche connesse alla mobilità in entrata, supporto nella ricerca dell'alloggio, inclusione in reti sociali quali ESN – Erasmus Student Network, supporto linguistico e supporto all'inserimento didattico e culturale, ecc.)

L'Ufficio Relazioni Internazionali Erasmus gestisce le pratiche Erasmus legate alle mobilità in entrata sia a supporto della didattica sia a supporto nella ricerca dell'alloggio, alla ricerca di corsi di preparazione linguistica, nell'inserimento didattico e culturale.

Descrizione dei servizi di orientamento agli studenti (orari dello sportello) e di supporto psicologico/counseling, con l'indicazione degli orari dello sportello

L'ISIA svolge un'intensa attività di supporto agli studenti in ingresso attraverso le attività di orientamento in entrata che prevedono Open Day in diversi periodi dell'anno presso l'Istituto e Open Day presso scuole superiori o incontri telematici, colloqui individuali presso l'Istituto, per via telematica o per via telefonica. Negli ultimi anni l'attività relativa agli Open Day e supporto all'orientamento è stato notevolmente potenziato da parte dell'Istituto. Gli studenti sono seguiti durante tutto il percorso di studio da due docenti che effettuano attività di tutoraggio per i corsi di I e II livello. <https://www.isiadesign.fi.it/orientamento/ufficio-orientamento/> Per quanto riguarda invece gli studenti iscritti due docenti, uno per il triennio e uno per il biennio, si occupano del servizio di tutoraggio e di orientamento alle attività didattiche. Nonostante l'interruzione dei finanziamenti specifici da parte del Ministero, il Consiglio Accademico ha recentemente deliberato di reperire dei fondi per poter riattivare a nostre spese il servizio di supporto psicologico.

Descrizione dei servizi di supporto agli studenti con disabilità, con DSA o con difficoltà psico-fisiche (con particolare riferimento alle discipline pratiche performative)

L'ISIA di Firenze, sia per ampliare la propria offerta formativa che in ottemperanza alla normativa vigente, promuove l'inclusione degli studenti con disabilità e DSA che intraprendono un percorso di studi di tipo professionale perché siano messi nella condizione di seguire le lezioni in modo proficuo e gratificante e di essere valutati con strumenti idonei in sede d'esame. È opportuno ricordare che la Dir. Min. 27 dicembre 2012, al fine di assicurare pari opportunità nella prospettiva di un sistema di istruzione sempre più inclusivo e accogliente, ricomprende nell'area dei Bisogni Educativi Speciali (BES) tutti gli studenti che in determinati periodi o con continuità possono richiedere una «speciale attenzione» per motivi fisici, biologici, fisiologici, psicologici o sociali, e ai quali è necessario rispondere con un insegnamento adeguato e personalizzato. Al di là di ogni definizione e «senza bisogno di ulteriori precisazioni di carattere normativo», in considerazione del fatto che per alcune problematiche non sempre è possibile ottenere una certificazione che consenta l'accesso alle misure di legge, la direttiva specifica che è necessario estendere a tutti gli studenti con difficoltà le misure previste dalla Legge 170/2010 per studenti con DSA.

Descrizione dei servizi di stage e tirocinio curriculare, con l'indicazione del link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato il relativo regolamento o le informazioni per gli studenti

L'ISIA offre la possibilità di effettuare tirocini curriculari ed extra curriculari attraverso convenzioni stipulate con Aziende e liberi professionisti. L'ISIA è convenzionata con la Regione Toscana per il progetto GiovaniSi per tirocini extracurriculari destinati ai diplomati. Grazie al Programma Erasmus+ gli studenti e le studentesse dell'ISIA di Firenze hanno la possibilità non solo di trascorrere un periodo di studi presso un altro Istituto di Istruzione dell'Unione Europea convenzionato con l'ISIA, ma anche di fare un tirocinio presso imprese, studi professionali, centri di formazione e di ricerca presenti in uno dei Paesi partecipanti al Programma. <https://www.isiadesign.fi.it/offerta/tirocinio/>

Elenco dei tirocini/stage attivati e modulistica utilizzata

N.B. fare riferimento solo ai tirocini/stage attivati nell'a.a. di riferimento della Relazione.

facsimile_convenzione-tirocinio-isia-firenze.pdf [Scarica il file](#)

Esempio di una convenzione di tirocinio curriculare o stage in essere per l'a.a. di riferimento

facsimile_convenzione-tirocinio-isia-firenze.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione sulle attività di orientamento in uscita (ad esempio, placement, indagini sulle opportunità occupazionali, incontri con professionisti o organismi di riferimento per il settore, informazioni sul sito web, ecc.)

Nel percorso ISIA è previsto un tirocinio formativo obbligatorio (curriculare) presso un'azienda, uno studio, un professionista, un ente o simili per un minimo di 192 ore al triennio e di 288 ore per i bienni specialistici. ISIA Firenze offre, inoltre, l'opportunità ai propri diplomati di effettuare tirocini non curriculari sempre in convenzione con l'Istituto entro un anno dalla discussione della tesi. Ogni studente/diplomato, prima di iniziare il periodo di tirocinio, deve obbligatoriamente frequentare il corso di formazione sulla sicurezza e salute sul lavoro

proposto da ISIA e superare il relativo test finale. Gli studenti e le studentesse possono scegliere tra le offerte di tirocinio selezionate dall'ISIA o in alternativa individuare indipendentemente la realtà nella quale effettuare l'attività purché inerente al piano didattico. Il rapporto tra l'azienda e lo studente è ufficializzato tramite un documento scritto, un progetto formativo, all'interno del quale l'azienda va a definire, in accordo con la direzione dell'Istituto, dello studente e del suo indirizzo di studi, il programma da svolgere e gli obiettivi da raggiungere. Durante il tirocinio l'attività di formazione e orientamento è seguita e verificata da un tutor designato dall'ISIA, in qualità di responsabile didattico organizzativo e da un responsabile aziendale individuato dall'azienda. Al termine dello stage deve essere compilato un documento di conclusione dello stesso da parte dell'azienda ospitante e da parte dello studente in cui deve essere fornita una descrizione sulle attività svolte ed una valutazione delle medesime. Grazie al Programma Erasmus+ gli studenti e le studentesse dell'ISIA di Firenze hanno la possibilità non solo di trascorrere un periodo di studi presso un altro Istituto di Istruzione dell'Unione Europea convenzionato con l'ISIA, ma anche di fare un tirocinio presso imprese, studi professionali, centri di formazione e di ricerca presenti in uno dei Paesi partecipanti al Programma. <https://www.isiadesign.fi.it/offerta/tirocinio/>

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicata la Guida dello studente/catalogo ECTS per favorire la trasparenza, la tempestività e la completezza delle informazioni agli studenti

https://www.isiadesign.fi.it/istituto/regolamenti/manifesto_degli_studi/

Descrizione del ruolo della Consulta degli Studenti nel miglioramento dei servizi

La Consulta degli studenti agisce attraverso proposte negli organi d'Istituto quali Consiglio Accademico e Consiglio di Amministrazione ed interfacciandosi con le direzioni per eventuali problematiche e miglioramenti.

7. Sedi e attrezzature

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva delle dotazioni edilizie in possesso dell'Istituzione, dal punto di vista quantitativo e qualitativo, con riferimento alla specifica tipologia delle attività didattiche e alla numerosità degli studenti iscritti, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

L'attuale sede è stata assegnata all'ISIA dal Comune di Firenze come sede provvisoria e, sebbene di pregevole qualità architettonica, si è comunque dimostrata insufficiente per gli spazi limitati, oltre a richiedere nel corso del tempo interventi di manutenzione e di adeguamento alle norme della sicurezza e degli impianti, finora a carico del bilancio dell'ISIA. Le difficoltà emerse nell'avanzamento dei lavori per l'acquisizione della nuova sede presso il complesso "Ex Meccanotessile" hanno indotto la governance dell'istituzione ad abbandonare definitivamente il progetto a seguito di approfondite valutazioni, in particolare per quelle di carattere finanziario, per effetto delle quali si è ritenuta l'operazione troppo onerosa anche considerando i finanziamenti ministeriali e regionali. Ciò premesso, nel mese di luglio 2023 è stata formalizzata al Comune di Firenze la manifestazione di interesse dell'ISIA per la sede del Centro di Formazione Professionale di via Pisana, n. 148, ideale per la vicinanza con l'attuale sede e per l'idoneità derivante da condizioni esistenti. Il Comune ha riscontrato positivamente la manifestazione di interesse anche nel corso di un incontro tenutosi in data 28/9/2023, con la partecipazione della Regione Toscana che ha confermato, per ora a livello informale, l'impegno assunto per il finanziamento dei lavori per la nuova sede. In tale contesto si auspica il rinnovo, questa volta a titolo gratuito, della concessione della sede di Villa Strozzi da parte del Comune di Firenze. Le risorse finora confluite annualmente nell'avanzo di amministrazione restano pertanto destinate alla realizzazione del progetto della nuova sede mantenendo il vincolo di destinazione.

Valutazione dell'adeguatezza delle dotazioni strumentali in possesso dell'Istituzione, dal punto di vista quantitativo e qualitativo, in riferimento alla specifica tipologia dei corsi di diploma accademico erogati e alla numerosità degli studenti iscritti, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

La dotazione strumentale di cui gode l'istituto appare adeguata, dal punto di vista qualitativo e quantitativo, per la tipologia dei corsi erogati. Anche nel corso del 2023 l'ISIA ha impegnato risorse per l'aggiornamento delle dotazioni strumentali, in particolare migliorando la dotazione di licenze annuali dei software a disposizione degli studenti ed acquistando nuove attrezzature informatiche per uso didattico (tablet, computer, sistema audio-video).

Valutazione complessiva delle procedure adottate dall'Istituzione per garantire il mantenimento e l'aggiornamento delle dotazioni strumentali

La manutenzione e aggiornamento delle dotazioni strumentali destinate all'attività didattica e all'attività amministrativa sono stati affidati ad una azienda esterna. La rappresentante della Consulta degli studenti ha tuttavia sollecitato una maggiore attenzione per la manutenzione delle attrezzature informatiche, in particolare delle stampanti 3D in dotazione ai laboratori di modellistica.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle strutture e della strumentazione messa a disposizione del personale amministrativo, dal punto di vista quantitativo e qualitativo, nonché della loro funzionalità, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo.

La dotazione software e hardware messa a disposizione del personale amministrativo si conferma adeguata, all'esito di un processo di ammodernamento avviato nel corso dei due anni precedenti. Sono stati acquistati infatti sia computer che l'abbonamento ad una serie di applicativi in uso agli uffici amministrativi.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Descrizione dell'eventuale facilità/difficoltà di collegamento con i mezzi pubblici. Se le sedi sono più di una, va indicata la distanza tra gli edifici e la facilità/difficoltà logistica per studenti, docente personale tecnico-amministrativo * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

L'Istituto è situato all'interno di un parco cittadino ma quest'ultimo è facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici.

Dichiarazione circa il possesso delle certificazioni di legge relative agli spazi (ad es. agibilità, antincendio, igienico-sanitario, sicurezza, accessibilità e superamento delle barriere architettoniche, ecc.) e circa l'avvenuta nomina del Responsabile della sicurezza (citare gli estremi del provvedimento)

DVR_e_contratto_RSPP_Pagano_2023.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione dello stato di manutenzione degli edifici e di eventuali restauri, ristrutturazioni e ogni altra attività posta in essere dall'Istituzione nell'a.a. di riferimento per mantenerne o migliorarne il decoro **** (campo obbligatorio dalla Relazione 2025)**

In_attesa_del_documento_.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.) in possesso dell'Istituzione e dello stato di manutenzione e aggiornamento

Dotazione_Strumentale.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione di come viene garantita l'accessibilità alla Sede e alle attrezzature alle persone con disabilità.

La sede è raggiungibile in auto fino all'ingresso, è possibile accedere all'Istituto senza ausili, essendo collocato a piano terra, e attraverso ascensore (revisionato annualmente), si possono raggiungere i piani superiori e i laboratori.

Descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) dedicate alle lezioni degli insegnamenti dei corsi accademici

L'ISIA possiede 6 Aule didattiche e 4 laboratori: Laboratorio di Foto/Video; Laboratorio modellistica; Laboratorio modellistica con stampanti 3D, Laboratorio Multimedialità e Informatica.

Descrizione delle soluzioni edilizie specifiche adottate per assicurare la funzionalità e la qualità delle dotazioni strutturali (ad esempio, isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; climatizzazione; luce; ecc.)

Tutte le aule sono dotate di banchi con prese elettriche per poter collegare computer e apparecchi elettronici utili alla didattica; sono altresì dotate di adeguata illuminazione, climatizzazione e aerazione. Il laboratorio di modellistica è dotato di aerazione specifica. Il Laboratorio Foto-Video è diviso in due sezioni: una per la post-produzione, editing e montaggio, l'altra per ripresa foto/video con pannelli scorrevoli e lampade per differenti tipi di illuminazione.

Descrizione delle azioni per l'acquisto, il restauro o l'aggiornamento delle dotazioni strumentali e tecnologiche

Le dotazioni strumentali e tecnologiche dell'ISIA sono sempre in continuo rinnovo cercando di acquisire una dotazione sempre aggiornata e sostituire o utilizzare in modo differente quella obsoleta. Ad oggi l'Istituto ha a disposizione: Attrezzature modellistica - 9 stampanti FDM (a filamento) Anycubic Kobra di cui 8 funzionanti e una non funzionante (cablaggio elettrico difettoso che non ci viene riparato dal produttore, macchina fuori garanzia) - 1 stampante FDM Anycubic Kobra MAX funzionante - 7 stampanti FDM Anycubic i3 Mega di cui 2 ancora funzionanti e 5 immagazzinate nel sottosuolo potenzialmente funzionanti se sostituito il piano di stampa difettoso (sono macchine comunque datate) - 2 stampanti FDM Gimax obsolete (acquistate 2014) di cui una funzionante (la seconda serve per pezzi ricambio) - 5 stampanti DLP (a resina) Anycubic Photon di cui 4 funzionanti e una non funzionante (problemi scheda madre) - 1 stampante DLP (a resina) Anycubic Photon Mono 2 funzionante - 1 stampante DLP (a resina) Anycubic Photon M3 MAX funzionante - 1 stampante SLS (a polvere) Sintratec malfunzionante ma riparabile (richiesto intervento a Kentstrapper) - 1 scanner 3D a luce strutturata marca Out Of The Box funzionante ma obsoleto (acquistato 2016) - 1 macchina laser cut marca Laser Works 80W-600x400 funzionante con filtri aria TBH - 1 fresatrice CNC marca GP Proto 2KW-600x1000 funzionante - 1 fresatrice CNC Roland MDX40 100W-200x200 funzionante ma obsoleta (acquistata 2009) - 1 sega a nastro Fervi 0764 1.5KW funzionante - 1 cartatrice a cilindro CEM 1.86KW funzionante - 1 cartatrice a piattello doppio ARPOL 1.7KW funzionante - 1 tornio meccanico CERIANI David 202 0.6KW funzionante - 1 tornio da legno CENTAURO funzionante - 2 trapani a colonna NORWICK 500W funzionanti - 1 troncatrice COMPA 0.9KW funzionante - materiale di piccola attrezzeria (trapani a mano, avvitatore, etc..)

Link alla pagina del sito web dove sono pubblicate le indicazioni e la documentazione per il prestito agli studenti di attrezzature specifiche o di strumenti musicali

https://www.isiadesign.fi.it/wp-content/uploads/isia_firenze_regolamento_prestiti-r1-3-2.pdf

Dichiarazione sulla presenza e funzionalità della rete Wi-Fi in tutte le aule didattiche

Dichiarazione_WIFI.pdf [Scarica il file](#)

Documento a firma della Consulta degli Studenti contenente osservazioni o proposte sull'adeguatezza delle aule, incluse quelle per lo studio autonomo degli studenti o per attività ricreative o di aggregazione

Relazione_NdV_2024__Consulta_ISIA_Firenze.pdf [Scarica il file](#)

Documento a firma del Direttore Amministrativo sull'adeguatezza delle strumentazioni messe a disposizione del personale amministrativo per lo svolgimento delle loro attività
Dichiarazione_Direttore_Amministrativo_adequatezza_delle_strumentazioni_.pdf [Scarica il file](#)

8. Biblioteca e patrimonio artistico

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva sull'adeguatezza delle dotazioni della Biblioteca e delle strutture a disposizione

Il Nucleo di Valutazione rileva positivamente che, nonostante la sede provvisoria di Villa Strozzi non consenta di destinare uno spazio all'uso esclusivo di Biblioteca e pertanto non risulti adeguata alla valorizzazione del patrimonio e alla fruizione da parte degli studenti, siano state intraprese azioni volte al miglioramento delle prestazioni della biblioteca come incrementare il numero delle borse 150 ore per studenti (da 2 per AA21/22 a 3 per AA22/23). Circa l'acquisizione di banche date on line il NdV rileva che nel corso dell'AA 22/23 sono stati chiesti preventivi per procedere in tal senso e l'istituto è in fase di valutazione visti i costi elevati per abbonamenti a banche dati digitali. Tuttavia, il NdV rivela positivamente che per l'AA 22/23 sia stato rinnovato l'abbonamento a Material Connexion <https://insights.materialconnexion.com/> che è tra i più autorevoli data base internazionali dedicati a materiali e processi di produzione innovativa.

Valutazione complessiva sull'adeguatezza delle azioni riguardanti l'acquisizione, la catalogazione e la digitalizzazione del patrimonio della Biblioteca

Il Nucleo di Valutazione rileva positivamente che anche per l'AA 22/23, rispetto alle criticità riscontrate nell'anno accademico precedente e riferite principalmente alle limitate possibilità di accesso e consultazione, è stato rinnovato un incarico specifico a un docente per la biblioteca e incrementati gli studenti da due con borsa 150 ore dell'AA 21/22 a tre per l'AA 22/23 che hanno permesso una copertura oraria molto più ampia rispetto agli anni precedenti e che si sono occupati, oltre che della gestione del prestito, di riordinare, catalogare e rendere fruibile il materiale presente, rendendolo anche ricercabile a distanza mediante una piattaforma online di ricerca (<http://biblioteca.isiadesign.fi.it/biblio/catalogo/>). Il NdV rileva anche che in Biblioteca è presente una postazione di consultazione dell'Archivio digitale delle tesi realizzate dagli studenti e studentesse ISIA Firenze nel corso degli anni. Il materiale digitale copre oltre 450 progetti a partire dal 2010. Le tesi possono essere consultate solamente con questa modalità per ragioni di privacy; per le stesse ragioni il materiale può essere consultato ma non può essere né scaricato, salvato o copiato.

Valutazione complessiva sull'adeguatezza delle azioni riguardanti la conservazione e la valorizzazione della Biblioteca e del patrimonio artistico e documentale

Il NdV rileva positivamente come nell'AA 22/23 siano continuate attività di promozione e presentazione (anche sui canali social) dei libri in possesso della biblioteca, nell'ottica di facilitare la diffusione e l'utilizzo, con delle recensioni mirate, dei volumi disponibili. Una delle iniziative, già attivate l'anno accademico precedente e proseguite nell'AA 22/23, è la diffusione via social di recensioni di volumi presenti nella biblioteca ISIA (iniziativa #InBibliotecaISIA). Per quanto concerne la conservazione del patrimonio presente, il NdV valuta positivamente che nell'AA 22/23 sia stata realizzata un'importante opera di archiviazione e catalogazione dei libri presenti, introducendo anche suddivisioni tematiche per facilitare il reperimento di testi organizzati per area di appartenenza.

Valutazione complessiva sull'adeguatezza dei servizi bibliotecari, anche con riferimento all'impatto sull'utenza e sulla soddisfazione degli studenti

La Biblioteca è luogo e strumento indispensabile in ogni istituzione di formazione superiore e ne costituisce cuore pulsante, specchio degli indirizzi didattici e di ricerca nonché grande luogo di incontro, studio e aggregazione. L'ISIA di Firenze possiede un patrimonio artistico molto specifico sul settore design, formato da pubblicazioni, riviste, archivi di progetti e materiale didattico di indubbio rilievo. Il NdV ritiene che siano stati effettuati molti interventi volti a superare le criticità relative a questo spazio, e consiglia, nei limiti del possibile, date le limitazioni della struttura che ospita l'Istituto, di continuare a prevedere azioni integrate per l'aggiornamento del patrimonio e il miglioramento del suo funzionamento. Il NdV valuta positivamente che i libri di testo indicati nei programmi dei corsi di insegnamento siano stati in parte acquisiti durante l'AA 22/23 ma ne sollecita l'acquisizione nella loro totalità in quanto risultano ancora delle mancanze (come segnalato dalla Consulta degli studenti durante il colloquio). Inoltre, valuta positivamente che dall'AA 22/23 gli studenti ISIA possano frequentare le biblioteche UNIFI e viceversa. Purtroppo questa situazione risulterà precaria fin tanto che non sia la possibilità di assunzione di personale qualificato e di nuovi spazi.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Descrizione della consistenza e delle caratteristiche del patrimonio documentale e della sua presenza in OPAC, nonché descrizione della tipologia dei materiali posseduti (documenti cartacei, digitali, video-fonografici, ecc.)

La Biblioteca ISIA raccoglie circa 3.800 volumi, periodici e riviste attinenti a diverse aree tematiche: design e progettazione, scienze economiche e sociali, semiotica e comunicazione, tecnologia, arte, ecc. Il prestito e la consultazione sono riservati agli studenti, ai docenti ed al personale dell'Istituto. Non è presente in OPAC.

Descrizione della consistenza e delle caratteristiche del patrimonio artistico

La Biblioteca ISIA raccoglie circa 3.800 volumi, periodici e riviste attinenti a diverse aree tematiche: design e progettazione, scienze economiche e sociali, semiotica e comunicazione, tecnologia, arte, ecc.

Descrizione della attività di acquisizione (acquisti, bandi pubblici, lasciti e donazioni), catalogazione e OPAC, digitalizzazione del patrimonio librario (inclusi i fondi storici) e/o video-fonografico (meccanico o digitale)

L'acquisizione del patrimonio librario è cresciuta negli anni attraverso l'acquisto di nuovi volumi, di lasciti e donazioni, ma anche di pubblicazioni effettuate e promosse dallo stesso Istituto. Ogni anno viene fatta una catalogazione dei nuovi volumi acquisiti. Non sono state effettuate al momento digitalizzazioni di libri e/o fondi storici e/o video-fonografico. L'Istituto dispone di uno scanner per libri per la digitalizzazione dei volumi più importanti. Ogni anno la commissione di biblioteca si esprime sulle preferenze per le nuove acquisizioni in base alle disponibilità di bilancio.

Descrizione dello stato di conservazione del patrimonio documentale e artistico, nonché delle strategie messe in atto per la sua valorizzazione

Ogni anno viene fatta una catalogazione ragionata di tutti i nuovi volumi. E' stato gestito il prestito e la restituzione con sanificazione dei volumi, sul sito web istituzionale è presente un motore di ricerca specifico per verificare presenza e disponibilità dei volumi. Per catalogazione e gestione si è conferito un incarico ad un docente ISIA (in attesa di assunzione di personale) ed è coadiuvato nella gestione da tre studenti 150 ore.

Regolamento dei servizi bibliotecari
Prestito_Biblioteca.pdf [Scarica il file](#)

Link alla pagina web del sito dove è pubblicato il Regolamento per la consultazione e il prestito del patrimonio della Biblioteca

<https://www.isiadesign.fi.it/offerta/laboratori-e-biblioteca/biblioteca/>

Descrizione dei servizi bibliotecari: orari di apertura pubblico, procedure per la consultazione e il prestito, spazi e attrezzature per la consultazione e il prestito

Prestito per studenti ISIA Tutti gli studenti ISIA Firenze hanno libero accesso alla Biblioteca, negli orari di apertura, e sono ammessi al prestito diretto. È possibile prendere in prestito fino a 3 volumi contemporaneamente, per la durata massima di un mese. È possibile richiedere la proroga della scadenza soltanto qualora nessun altro studente abbia fatto richiesta del volume. Le riviste, le enciclopedie, i dizionari ed alcuni volumi rari non possono essere presi in prestito, ma andranno consultati all'interno della biblioteca. Archivio digitale delle tesi ISIA Firenze In Biblioteca è presente una postazione di consultazione dell'Archivio digitale delle tesi realizzate dagli studenti e studentesse ISIA Firenze nel corso degli anni. Il materiale digitale copre oltre 450 progetti a partire dal 2010. Le tesi possono essere consultate solamente con questa modalità per ragioni di privacy; per le stesse ragioni il materiale non può essere né scaricato, salvato o copiato. <https://www.isiadesign.fi.it/offerta/laboratori-e-biblioteca/biblioteca/>

Indicazione del numero di computer a disposizione dell'utenza e del personale

Per il personale è disponibile un computer portatile e per l'utenza è a disposizione una postazione fissa. Il catalogo è consultabile anche dal sito al seguente link <http://biblioteca.isiadesign.fi.it/biblio/catalogo/>

Elenco degli abbonamenti alle risorse online a disposizione dell'utenza **** (campo obbligatorio dalla Relazione 2025)**
Non_disponibile.pdf [Scarica il file](#)

Dati sugli afflussi e sul prestito (distinti per studenti, docenti, persone esterne), con indicazione della tipologia di materiale consultato o richiesto in prestito

90% studenti 10% docenti 0% persone esterne. Maggiormente libri per ricerche e studio per gli esami e riviste di consulto in part. Domus e riviste di grafica. In particolare abbiamo un flusso basso nel periodo Ottobre _ Dicembre con una presenza di due-tre studenti alla settimana. Nel periodo di Gennaio_ Febbraio il flusso è maggiore per la preparazione esami e consulto tesi. In media 5 persona alla settimana e due-tre tesisti. Un dato interessante in merito al consulto dei libri, abbiamo una maggiore attenzione e richiesta per libri e testi di grafica, semiotica e comunicazione e dopo testi di storia del design e prodotto ma in piccola parte in riferimento corsi di storia del design e cultura del progetto.

Eventuale assegnazione di borse di studio a studenti per supporto alla Biblioteca, con l'indicazione degli obiettivi, dei compiti assegnati e dei risultati raggiunti * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Per l'anno in questione sono state assegnate 3 borse di studio per collaborazione a tempo parziale 150 ore studenti a supporto della Biblioteca, per il prestito e per la catalogazione. Gli obiettivi sono stati raggiunti con efficienza.

Relazione sintetica del Bibliotecario o del personale responsabile/gestore dei servizi bibliotecari sugli aspetti di rilievo della Biblioteca e dei servizi erogati, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento e la formulazione di possibili soluzioni alle criticità rilevate * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Relazione_Biblioteca_ISIA.pdf [Scarica il file](#)

Documento a firma della Consulta degli Studenti contenete osservazioni e suggerimenti sull'adeguatezza della Biblioteca e del servizio bibliotecario, anche con riferimento a quanto previsto dal Regolamento, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento

- N.B. Per la formulazione delle osservazioni della Consulta degli Studenti, l'Istituto metterà a disposizione della Consulta tutte le informazioni complete della sezione "Biblioteca e patrimonio" - Documenti e dati a supporto della Valutazione del Nucleo

Relazione_biblioteca_-_NdV_2024.pdf [Scarica il file](#)

9. Internazionalizzazione

Valutazione del Nucleo

Accertamento dell'esistenza di una versione inglese dei contenuti del sito (specificare quali) * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Il Nucleo di Valutazione accerta che le seguenti sezioni del sito istituzionale sono disponibili in versione inglese: - What is ISIA (<https://www.isiadesign.fi.it/english/what-is-isia/>); - Contacts (<https://www.isiadesign.fi.it/english/contacts/>) - International mobility (<https://www.isiadesign.fi.it/english/international-mobility/>)

Accertamento della presenza del Course Catalogue sul sito web dell'Istituzione – cfr. sezione 14. Trasparenza e digitalizzazione

N.B. Nel caso in cui il Course Catalogue non sia stato ancora predisposto, descrivere le criticità riscontrate dall'Istituzione, le evidenze sulle azioni per il superamento delle criticità e le tempistiche previste per la pubblicazione del documento.

Il Nucleo di Valutazione accerta che il Course Catalogue è presente al seguente link: <https://www.isiadesign.fi.it/english/international-mobility/course-catalogue/>

Valutazione dell'adeguatezza delle strategie definite e implementate per il sostegno e il rafforzamento delle attività internazionali, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento e la formulazione di possibili soluzioni

Il Nucleo di Valutazione rileva che l'ISIA di Firenze ha definito e persegue da anni una strategia di internazionalizzazione che ha l'obiettivo di proiettare l'istituzione in una dimensione più ampia nella cura delle relazioni, a beneficio degli studenti, e della continua ridefinizione della riflessione critica sul tema del design. L'obiettivo primo della strategia ISIA è l'affermazione della propria filosofia relativa alla considerazione del ruolo che il design ha nella cultura contemporanea da orientare verso la sostenibilità e la solidarietà. Il tema centrale, quindi, della strategia di internazionalizzazione qui interpretata, si collega direttamente con la considerazione del design come motore di sviluppo e non banalmente come una disciplina riferibile alle arti ornamentali o decorative, come purtroppo troppe istituzioni formative, ancora oggi, ritengono. Sulla base delle esperienze pregresse, l'ISIA di Firenze intende investire principalmente sulle relazioni con le aree geografiche afferenti al bacino del Mediterraneo, che rappresentano la vera frontiera del futuro in termini di integrazione europea, sviluppo economico, e patrimonializzazione dell'immenso potenziale culturale che quest'area promette e che finora non ha sufficientemente sviluppato. Il NdV rileva positivamente che anche per l'AA22/23 sia stata individuata una figura esterna all'Istituzione, con esperienza nel campo, alla quale è stato affidato un incarico relativo alla parte gestionale e amministrativa. Valuta poi positivamente la mobilità in uscita, viceversa indica la necessità di potenziare la mobilità dei docenti.

Valutazione dell'adeguatezza delle risorse e delle dotazioni individuate per le attività internazionali

Il Nucleo di Valutazione valuta che le risorse e le dotazioni individuate per le attività internazionali dell'Istituto siano adeguate in quanto: la strategia generale di internazionalizzazione dell'ISIA di Firenze è coordinata dal docente delegato Erasmus, in stretta collaborazione con la Direzione e il Direttore di Ragioneria, in accordo con gli Organi di Governo dell'istituto. L'organizzazione e la programmazione delle attività viene effettuata dall'Ufficio Relazioni Internazionali, attraverso il supporto di una specifica Commissione che è stata istituita per assicurare il pieno riconoscimento delle attività formative svolte all'estero. L'ufficio Relazioni Internazionali si avvale, inoltre, del supporto di uno studente 150 ore selezionato annualmente per realizzare attività di collaborazione Erasmus, con la supervisione del Docente Delegato.

Valutazione dell'adeguatezza delle iniziative implementate per la sensibilizzazione degli studenti e del personale verso le attività internazionali

Il Nucleo di Valutazione valuta che le iniziative implementate per la sensibilizzazione verso le attività internazionali sono adeguate in quanto gli ex studenti Erasmus sono regolarmente invitati agli incontri di orientamento rivolti agli studenti interessati per raccontare la propria esperienza e per fornire informazioni personalizzate ai futuri studenti Erasmus. Considerate le dimensioni ridotte dell'istituto e quindi i numeri contenuti di studenti coinvolti, l'approccio informativo "tra pari", accompagnato da un supporto tecnico da parte degli uffici responsabili, risultano essere uno strumento molto efficace. Considerato l'impatto positivo di queste attività di informazione, ISIA ha messo a sistema questo processo di coinvolgimento anche grazie alla collaborazione di uno studente con borsa 150 ore in supporto all'ufficio Relazioni Internazionali.

Valutazione dell'adeguatezza dei servizi offerti agli studenti stranieri, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento e la formulazione di possibili soluzioni alle criticità rilevate

Il Nucleo di Valutazione rileva che, dove richiesto, l'ufficio Relazioni Internazionali fornisce assistenza agli studenti in arrivo per reperire informazioni su visti, assicurazione sanitaria e alloggio. L'ISIA non fornisce alcun alloggio agli studenti in arrivo.

Valutazione dei trend relativi alla mobilità (incoming e outgoing) di studenti, docenti e staff

Il NdV rileva che nell'AA 22/23 la mobilità internazionale ha avuto le seguenti consistenze: mobilità per studio outgoing: 11 mobilità (6 Triennio e 5 Biennio), con le seguenti destinazioni: 1 Finlandia (Savonia UAS - Kuopio); 1 Francia (ESADSE École supérieure d'art et design -St Etienne); 5 Germania (2 Bauhaus-Universität -Weimar e 3 Hochschule der Bildenden Künste Saar - Saarbrücken); 4 Spagna (2 Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant - Alicante e 2 ESDI Escuela Superior Diseño Industrial - Barcellona). Mobilità incoming: 3 mobilità totale da: 2 Spagna (1 ESDI Escuela Superior Diseño Industrial - Barcellona e 1 ESDIR Escuela Superior de Diseño de La Rioja - Logroño); 1 Germania (Bauhaus-Universität -Weimar). Per tirocinio 1 mobilità (Paesi Bassi). Nessuna mobilità docenti.

Valutazione dell'adeguatezza delle iniziative implementate per la comunicazione e diffusione delle iniziative internazionali * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Il NdV rileva che nell'AA22/23 è stata fatta una intensa attività di informazione e orientamento fornito dal personale dell'ufficio Relazioni Internazionali e dall'organizzazione ormai strutturata di incontri informativi collettivi periodici, aperti a tutti gli studenti e nei quali sono coinvolti gli ex studenti Erasmus in qualità di ambasciatori, nonché di incontri individuali personalizzati in base alle esigenze dei singoli studenti. L'ufficio Relazioni Internazionali invita gli studenti che hanno svolto attività di mobilità a partecipare agli incontri informativi dedicati ai futuri partecipanti al programma, per condividere le loro esperienze e rispondere alle molte domande (condividendo documenti quali foto/video/racconti di esperienze personali o collegandosi tramite GMeet). Inoltre, per permettere agli studenti di conoscere il programma Erasmus, sono costantemente tenute aggiornate due Guide Erasmus dedicate agli studenti in uscita: una guida per chi fosse interessato al programma Erasmus ai fini di studio e una per il tirocinio. Entrambe le guide sono visionabili autonomamente dagli studenti, recandosi sul sito web istituzionale. È stata realizzata anche una Guida Erasmus per gli studenti in entrata, contenente informazioni sulla città, sull'istituzione e la sua offerta formativa, sul piano di studi e sul calendario accademico, sulle procedure di application e infine sui visti e sulla copertura assicurativa. Infine l'Istituto ha realizzato molte video-interviste agli ex studenti Erasmus.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link alla pagina web del sito dove sono pubblicate le informazioni relative alle attività di internazionalizzazione

<https://www.isiadesign.fi.it/offerta/mobilita-internazionale/>

Descrizione dell'organizzazione (risorse umane, competenze, ruoli/funzioni/mansionario) dell'ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus (o di altra struttura che si occupa di tali attività)

L'Ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus gestisce e coordina tutte le attività internazionali e i flussi di mobilità studenti e docenti all'interno del programma Erasmus+, si confronta regolarmente con la Segreteria Amministrativa, con la Segreteria Didattica, con la Commissione Erasmus e il Consiglio Accademico per gli aspetti decisionali. L'Ufficio Relazioni si trova all'interno della sede ISIA di Firenze, negli spazi dello Staff di Direzione. L'ufficio Relazioni Internazionali è coordinato dal Prof. Francesco Bonomi, coadiuvato per alcune attività di orientamento e promozione del programma Erasmus da un collaboratore con specifico incarico (Mirko Michelacci). Per gli aspetti amministrativi/gestionali l'Ufficio si avvale della collaborazione della Direttrice di Ragioneria del Conservatorio di Firenze, Dr.ssa Emiliana Martuccio, cui è stato affidato un incarico di consulenza. L'Ufficio è a disposizione degli studenti interessati per fornire informazioni ed orientamento circa i programmi di mobilità internazionale attivi presso l'Istituto. <https://www.isiadesign.fi.it/offerta/mobilita-internazionale/ufficio-relazioni-internazionali/>

Descrizione delle dotazioni a disposizione dell'ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus (spazi, dotazioni, risorse informatiche)

Nella segreteria didattica è a disposizione una postazione fissa per l'Ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus.

Indicazione della presenza della Carta ECHE (Erasmus Charter for Higher Education), con data di ottenimento, ovvero descrizione delle azioni intraprese nell'a.a. di riferimento per il suo ottenimento

L'ISIA di Firenze ha ottenuto la Carta Erasmus+ (Erasmus Charter for Higher Education) per il periodo 2014-2020 e per il periodo 2021-2027.

<https://www.isiadesign.fi.it/offerta/mobilita-internazionale/erasmus-charter/>

Elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione, traineeship e scambio internazionale attivi per l'a.a. di riferimento (n.b. l'elenco va ristretto ai soli accordi attivi, non a quelli siglati negli anni dall'Istituzione)

Bilateral_Agreement.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione dei criteri utilizzati per l'individuazione dei partner con cui definire accordi bilaterali o progetti di cooperazione

I criteri utilizzati sono relativi ai tipi di insegnamento e l'attinenza ai percorsi formativi ma anche per eventuali collaborazioni per progetti futuri.

Link alle pagine del sito web dell'Istituzione dove sono elencati i bandi di mobilità pubblicati dall'Istituzione e le tabelle con i criteri di valutazione per la selezione di studenti, docenti e staff, nell'a.a. di riferimento

<https://www.isiadesign.fi.it/offerta/mobilita-internazionale/>

Dati sulla mobilità di studenti, docenti e staff (incoming e outgoing) relativi all'a.a. 2022/2023

I dati sulla Mobilità Internazionale rilevati nell'A.A. 2022/2023 si riferiscono all'A.A. precedente (2021/2022)

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPOLOGIA	COMUNE DENOMINAZIONE	STUDENTI IN MOBILITA' (ENTRATA)	STUDENTI IN MOBILITA' (USCITA)	DOCENTI IN MOBILITA' (ENTRATA)	DOCENTI IN MOBILITA' (USCITA)
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	2	12	2	2

Descrizione delle modalità di svolgimento delle attività di mobilità durante il periodo di pandemia, con l'indicazione di eventuali criticità e delle azioni intraprese per superarle

Nell'anno accademico 22-23 la fase emergenziale della pandemia può considerarsi di fatto superata, e la gestione delle criticità da COVID 19 è rientrata nell'ordinaria routine. Non si sono quindi identificate particolari criticità o impatti sulle mobilità

Descrizione di progetti attivi in ambito internazionale nell'a.a. di riferimento e di eventuali progetti di ricerca realizzati nell'ambito della progettualità europea o internazionale

Nel corso dell'A.A. 2022/2023, Isia Firenze ha partecipato a due bandi di ricerca europei, finanziati a carattere innovativo: 1) NTMSC, CREA-CROSS-2023-INNOVOLAB 2) Progetto Take P-Art, HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-01-04

Indicazione di eventuali corsi di studio con mobilità strutturata o progetti di mobilità finanziati con fondi nazionali o internazionali * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Attualmente non sono attivi corsi di studio con mobilità strutturata. Per quanto invece riguarda i progetti di mobilità finanziati con fondi nazionali o internazionali sono attive le mobilità Erasmus +

Descrizione dei risultati raggiunti dagli studenti in mobilità (incoming e outgoing) in merito al curriculum studiorum e agli ECTS conseguiti ** **(campo obbligatorio dalla Relazione 2025)**

Le sfide globali su cui ISIA si sta concentrando in questi anni in termini di insegnamento, ricerca e progettazione con stakeholders locali sono quelle della riduzione dell'impatto ambientale, della trasformazione delle città e del coinvolgimento di istituzioni e cittadini, della salute e del benessere, della progettazione di prodotti e servizi per "ambienti ostili", come lo Spazio che, con tutti i suoi vincoli, diventa un paradigma modellistico di bassissimo impatto e di processi di sostenibilità estrema. La strategia generale dell'istituto converge con la strategia di internazionalizzazione in qualità di strumento per aumentare la qualità della ricerca e dell'insegnamento, nutrendoli di relazioni fruttuose con istituti e imprese all'avanguardia in tutto il mondo. L'Istituto è quindi fortemente impegnato in una strategia generale volta a integrare sempre più la dimensione internazionale nelle sue attività di ricerca e di apprendimento. In questa prospettiva, la strategia di internazionalizzazione dell'ISIA è volta a rafforzare iniziative già in corso, come le mobilità per lo studio e i tirocini, nonché la mobilità degli insegnanti e del personale. Nell'anno accademico 2022/2023 le mobilità di studenti sono riprese e hanno avuto ottimi risultati anche in termini di crediti conseguiti/riconosciuti.

Descrizione dell'impatto che l'internazionalizzazione ha avuto sull'offerta didattica dell'Istituzione * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

I partner internazionali di ISIA Firenze sono tutte istituzioni dalla forte vocazione al design ma hanno specificità proprie ed approcci formativi diversi. Per questo motivo i progetti di internazionalizzazione, e più specificamente le mobilità SMS hanno permesso agli studenti che hanno partecipato alla mobilità di declinare il loro piano di studi secondo le loro aspirazioni e le opportunità offerte dai partner, pur restando coerenti con il progetto formativo generale dell'Istituzione.

Descrizione delle risorse economiche a disposizione per le attività di internazionalizzazione e della loro provenienza (fondi Erasmus, fondi MUR, fondi di istituto, altri fondi) attribuzione_fondi_erasmus.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione delle azioni intraprese per informare, sensibilizzare e incentivare la partecipazione alle attività internazionali organizzate dall'Istituto * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

La stabilità dell'interesse e del flusso di richieste nell'ambito della mobilità ai fini di studio è garantita da un costante lavoro di informazione e orientamento fornito dal personale dell'ufficio Relazioni Internazionali e dall'organizzazione ormai strutturata di incontri informativi collettivi periodici, aperti a tutti gli studenti e nei quali sono coinvolti gli ex studenti Erasmus in qualità di ambasciatori, nonché di incontri individuali personalizzati in base alle esigenze dei singoli studenti. Ogni anno infatti l'ufficio Relazioni Internazionali invita gli studenti che hanno svolto attività di mobilità a partecipare agli incontri informativi dedicati ai futuri partecipanti al programma, per condividere le loro esperienze e rispondere alle molte domande. Gli studenti partecipano nella modalità che più ritengono appropriata: alcuni mostrano foto, video, altri raccontano le esperienze personali, altri mostrano progetti sviluppati all'estero. In alcuni casi abbiamo avuto studenti collegati via Meet dal paese dove stavano svolgendo un periodo di studi o di tirocinio, raccontando la loro esperienza precedente e attuale all'estero. Inoltre, per permettere agli studenti di conoscere il programma Erasmus, sono costantemente tenute aggiornate due Guide Erasmus dedicate agli studenti in uscita: una guida per chi fosse interessato al programma Erasmus ai fini di studio e una per il tirocinio. Entrambe le guide sono visionabili autonomamente dagli studenti, recandosi sul sito web istituzionale. È stata realizzata anche una Guida Erasmus per gli studenti in entrata, contenente informazioni sulla città, sull'istituto e la sua offerta formativa, sul piano di studi e sul calendario accademico, sulle procedure di application e infine sui visti e sulla copertura assicurativa. Infine ISIA ha realizzato molte video-interviste agli ex studenti Erasmus.

Descrizione delle attività di supporto e assistenza a studenti, docenti e staff in mobilità (per alloggio, documenti, certificati, assicurazioni)

Due membri dello staff di direzione seguono le questioni Erasmus e una unità di collaborazione a tempo parziale 150 ore è stata attiva a supporto dell'Ufficio Erasmus.

Descrizione delle azioni per promuovere e agevolare l'apprendimento delle lingue veicolare dei corsi nel Paese di destinazione e per incentivare la conoscenza della lingua locale (Language policy) * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

L'ISIA di Firenze ha corso di lingua inglese, gratuito e accessibile a tutti gli studenti che parteciperanno al programma Erasmus. Per le altre lingue, comunitarie e non, ISIA stipula annualmente una convenzione con il Centro Linguistico di Ateneo dell'Università di Firenze, che offre corsi di lingua intensivi ed estensivi. Inoltre, il programma Erasmus+ mette a disposizione di ogni partecipante una piattaforma online per il supporto linguistico (OLS), progettata per aiutare lo studente in mobilità Erasmus a migliorare la propria conoscenza della lingua principale di insegnamento, prima e durante il loro soggiorno all'estero, al fine di garantire una migliore qualità della mobilità per apprendimento. Le opportunità della piattaforma OLS e l'importanza di ottenere un adeguato livello di conoscenza della lingua del paese di destinazione sono informazioni che vengono spiegate ed evidenziate nel corso di tutti gli incontri informativi, sia da parte del personale dell'ufficio Relazioni Internazionali che da parte degli ex studenti Erasmus che ne riportano gli effetti positivi percepiti durante la propria esperienza. Inoltre, al termine della selezione, viene spiegato che lo svolgimento del corso online fa parte degli adempimenti contenuti nel contratto istituto-studente e ne viene descritto il funzionamento. Infine, all'interno della guida per studenti outgoing e della checklist distribuite agli studenti selezionati, sono inseriti riferimenti e spiegazioni relativi a questo strumento.

Descrizione dei percorsi di formazione, aggiornamento, sviluppo e valorizzazione delle competenze destinati ai docenti e al personale amministrativo che si occupano del coordinamento e della gestione delle attività internazionali/Erasmus (per l'a.a. di riferimento)

Il personale che si occupa del coordinamento e della gestione delle attività internazionali/Erasmus ha effettuato formazione tramite dei webinar on line indetti dall'Agenzia Nazionale INDIRE.

Descrizione del processo di dematerializzazione implementato nell'a.a. di riferimento per la gestione delle procedure amministrative della mobilità Erasmus (Erasmus Without Paper – EWP)

L'ISIA è partita con l'adozione delle procedure di dematerializzazione previste dall'iniziativa EWP (Erasmus Without Paper) appena queste sono state implementate, partecipando alle giornate informative organizzate dall'Agenzia Nazionale Italiana e dalla Commissione Europea per l'adozione delle metodologie Erasmus Without Paper. Da allora usiamo regolarmente la piattaforma digitale EWP Dashboard (in quanto parte del gruppo No-tools). Il funzionamento delle varie sezioni della procedura è stato all'inizio un po' difficoltoso, specie per alcune problematiche emerse nell'integrazione tra la piattaforma ewp e i tool di terze parti utilizzati da alcuni partner, ma nel 2022-2023 la quasi totalità degli OLA (Online Learning Agreement) è stata portata avanti tramite la piattaforma EWP e anche gli IIA (Inter-Institutions Agreement) hanno visto un simile sviluppo.

Eventuali questionari somministrati agli studenti (anche stranieri), ai docenti e allo staff che ha svolto una mobilità all'estero (campo non obbligatorio) *** **(campo sempre facoltativo)**
Non_disponibile.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione delle linee strategiche adottate per rafforzare la dimensione internazionale (ad esempio, per la mobilità Erasmus l'Erasmus Policy Statement – EPS), con la segnalazione di criteri, obiettivi, utilizzo delle risorse, nonché il link a eventuali documenti in merito

ND

Indicazione di organizzazione/coordinamento e/o partecipazione a workshop, seminari e iniziative analoghe destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione

Sono stati organizzati 6 incontri informativi (online o in presenza) sulle modalità di partecipazione alle mobilità Erasmus+, sia incoming che outgoing.

10. Ricerca e Produzione Artistica

Valutazione del Nucleo

Ricerca artistica e scientifica

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dell'organizzazione e delle dotazioni di personale e infrastrutturali per il sostegno e lo sviluppo delle attività di ricerca istituzionali

La ricerca nel design è connaturata alla cultura del progetto ed alla sperimentazione, innovazione e realizzazione di nuovi artefatti materiali ed immateriali. L'ISIA, nonostante non sia stata configurata a livello della normativa vigente la figura del docente ricercatore e solo recentemente c'è stata la possibilità di attivare corsi di dottorato di ricerca, si è impegnato in varie attività di ricerca, attraverso l'impegno dell'esiguo personale docente strutturato e dei docenti a contratto. La ricerca prodotta, in relazione alle risorse acquisite in modo autonomo, risulta di qualità elevata ed eccellente, strutturata attraverso accordi e partenariati con Enti, Università, Centri di Ricerca, Istituzioni sia in ambito territoriale e nazionale di grande interesse per la loro valenza scientifico-tecnologica (Univ. Trieste e SISSA, Sant'Anna di Pisa, Siena, CNR, Accademia B.A. Firenze e Verona, Centro Ceramico Montelupo, Scuola di Ing. Aerospaziale di Pisa, Scuola di Robotica Genova, Mars Society, Fondazione ENI E. Mattei). L'ISIA, in questo senso, ha operato, in modo sinergico, tra le varie attività di ricerca, didattica, produzione, impattando in modo significativo sulla Terza Missione. Risulta significativa l'attività e la dinamicità dei docenti e delle iniziative progettuali, con una forte capacità di attrarre fondi esterni, non potendo, come noto, disporre di fondi specifici ministeriali. La difficoltà di accesso ai fondi di ricerca ministeriali, nonché la mancanza di docenti ricercatori strutturati penalizza fortemente le potenzialità dell'Istituto. Per le sue caratteristiche didattiche, l'ISIA insieme a partner ad alto contenuto tecnologico, applica, in modo efficace, il suo modello formativo per progetti (specie in ambito di Prodotto e Comunicazione) dove l'innovazione tecnologica è rivolta all'esperienza dell'utente ed ai valori di sostenibilità, accessibilità ed inclusività. Molte di queste attività di ricerca hanno generato numerosi progetti di tesi, per tutti e due i livelli di formazione. Il NdV rileva l'impegno nel perseguire al meglio queste attività ed i compiti che privi di docenti ricercatori strutturati e con personale tecnico amministrativo ancora in sofferenza, che possano seguire con continuità tutte le fasi amministrative di queste attività ad elevato grado di complessità. Tuttavia, i risultati, a dispetto della carenza di regole e finanziamenti certi, sono rilevanti e sempre più orientati a progetti strategici e di grande innovazione.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle procedure di gestione e monitoraggio delle attività di ricerca artistica e scientifica

Il NdV rileva il grande impegno nell'acquisizione delle risorse esterne e nella stipula di accordi e convenzioni con centri di ricerca, enti ed aziende pubbliche e private. Nel corso dell'anno si sono attivate 11 nuove convenzioni che si aggiungono a quelle precedentemente già attivate. La gestione e monitoraggio delle attività di ricerca artistica e scientifica è affidata principalmente al controllo della natura degli accordi, alla verifica delle procedure di attivazione, all'oggetto della convenzione, alle modalità di erogazione della prestazione e dei servizi, alla definizione del compenso e dei pagamenti, alla proprietà dei diritti intellettuali. Tutte le convenzioni sono sottoposte alla approvazione ed alla deliberazione da parte del CA e del CdA, secondo le rispettive competenze, dopo verifica degli atti amministrativi da parte del Direttore Amministrativo e dell'Ufficio di Ragioneria. Il monitoraggio sul buon andamento della convenzione è affidato al responsabile scientifico della convenzione ed al direttore coadiuvato dagli Uffici di Ragioneria. Si segnala positivamente la costituzione strategica di un Ufficio per il Trasferimento Tecnologico e l'approvazione del Regolamento sulla proprietà intellettuale dei ricercatori ISIA.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure adottate per la definizione di progetti e accordi di partenariato/cooperazione per la ricerca artistica e scientifica

Il NdV rileva che non esiste ancora una procedura standard per la definizione di progetti e accordi di partenariato/cooperazione, ma questa si adatta, su proposta del Direttore e del Responsabile scientifico del progetto o della ricerca, alle specifiche esigenze dell'Istituto e della parte contraente. Si segnala l'approvazione del Regolamento per Conto Terzi, che sicuramente migliorerà ancora la predisposizione di contratti convenzioni, partenariati ed accordi di programma tra enti pubblici e privati, aziende e centri di ricerca. Il NdV segnala positivamente la partecipazione ad un dottorato cooperativo in Service Design for Public Sector (SDPS) 39° ciclo, presso l'Università Sapienza di Roma nel Dipartimento di Pianificazione, Design e Tecnologia dell'Architettura.

Valutazione complessiva della ricaduta delle attività di ricerca artistica e scientifica sul processo formativo e della loro sinergia con le finalità istituzionali, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

L'ISIA ha avviato e sta completando un'anagrafe dei prodotti della ricerca dell'Istituzione. Il NdV rileva che l'impatto delle attività di ricerca artistica e scientifica è significativo in quanto l'ISIA, in modo sinergico, è riuscito ad integrare in modo virtuoso le varie attività che si svolgono nel campo della ricerca, della didattica, della produzione e della Terza missione, nonostante le difficoltà legate alla mancanza di continuità ed alla stabilità dei docenti ricercatori e del personale tecnico amministrativo (tecnici di laboratorio). Le aree di miglioramento dovranno riguardare la messa a punto all'interno di un Sistema di Assicurazione della Qualità, la definizione di un processo strutturato, anche con la collaborazione di partner esterni,

per questa specifica attività, che preveda il monitoraggio, la ricerca e la partecipazione a fondi di finanziamento che derivano anche da bandi regionali, nazionali ed europei. Si segnala la nomina di un delegato Ricerca e sviluppo per il coordinamento delle attività di ricerca e di produzione artistica .

Produzione artistica

Valutazione complessiva della coerenza delle attività di produzione artistica all'interno dei percorsi di studio, con riferimento alle linee di indirizzo istituzionali, nonché con le discipline pratiche performative curriculari

L'Isia, per la sua natura istituzionale, culturale e formativa, si differenzia rispetto agli altri settori AFAM, in modo particolare alle Accademie di Belle Arti, sul concetto di produzione artistica. I risultati sono più legati alla ricerca applicata ed al trasferimento tecnologico. La progettazione e realizzazione di artefatti materiali (prodotti) e immateriali (comunicazione) si rivolge principalmente a risolvere i bisogni e le esigenze che provengono dalla società con la finalità di migliorare la qualità della vita delle persone. Pertanto, i risultati, valutati in coerenza ai contenuti scientifico disciplinari che si insegnano, e testimoniati dall'ampia documentazione allegata, sono ritenuti dal NdV coerenti con le linee di indirizzo istituzionale e di assoluto interesse e valore. Il NdV rileva nell'ambito ormai pluriennale delle valutazioni un costante e progressivo miglioramento tra attività formative curriculari e ricerche che trovano molte volte la loro evidenza nella partecipazione a concorsi, mostre ed esposizioni dei prodotti della ricerca, svolte in collaborazione anche con studenti. Si segnala la partecipazione all'ultimo Salone del Mobile di Milano con una sezione dedicata interamente all'ISIA.

Valutazione dell'adeguatezza delle risorse e delle dotazioni (spazi e strumentazione) utilizzati per le attività di produzione artistica rispetto alle iniziative effettuate

Il NdV rileva che i risultati sono di una qualità ed un valore maggiore rispetto alle risorse disponibili ed alle dotazioni (spazi e strumentazione) utilizzati. L'istituto si impegna attraverso un monitoraggio costante alla verifica dell'adeguatezza ed all'aggiornamento delle attrezzature disponibili, impegnando le relative risorse. Il valore aggiunto dei risultati fa sicuramente riferimento all'impegno ed alla passione della Governance, dei docenti e degli studenti. La struttura della ricerca ISIA si articola secondo il seguente schema: LAB DI RICERCA, DOCENTI RESPONSABILI DEI LAB, FIGURE DI SUPPORTO AI LAB (ASSISTENTI E RICERCATORI DI FATTO), BUDGET SPECIFICO DI OGNI LAB. Per l'anno accademico 2022/23 si intendono attivati i seguenti LAB: Urban LAB, Health LAB, Space LAB, Hyde LAB, ed in corso di attivazione AI LAB, Di LAB. I filoni di ricerca sono riportati nella sezione Attività di ricerca e Produzione Artistica della "Relazione di programmazione 2023" dove convergono le attività multidisciplinari dei vari LAB. Per ogni LAB sono stati definiti competenze e progetti e dotati di un budget per il loro funzionamento.

Valutazione dell'adeguatezza delle azioni di diffusione e valorizzazione delle attività di produzione artistica

L'istituto si è impegnato in varie iniziative legate principalmente alla divulgazione e alla comunicazione per studenti e docenti sia interni che esterni, con numerosi eventi, manifestazione e convegni, documentati all'interno della Relazione di programmazione 2022/23. La maggior parte delle iniziative sono state particolarmente importanti perché gestite interamente nell'ambito dei corsi ISIA Firenze (triennale e biennale) secondo una pratica di lavoro didattico finalizzato che il NdV ritiene senza dubbio da promuovere e valorizzare. Inoltre, l'Istituto nello svolgere un'importante attività di ricerca, anche con aziende partner di grande interesse riesce a diffondere ed a valorizzare in questi ambiti i suoi risultati. Il NdV rileva inoltre che al fine di accrescere la produzione scientifica dell'istituto ha affiancato all'attività editoriale già attivate con le collane "Teoria e cultura del design" e "I maestri dell'ISIA", una nuova collana "I quaderni di didattica del design". Inoltre è stata finanziata e prevista la pubblicazione di altri due prodotti inerenti l'uno i risultati del progetto "Criticality – Futuri Urbani" e l'altro la raccolta di tesi di laurea svolti nell'ambito della collaborazione con la Fondazione E. Mattei e l'Università di Bologna. Altra attività di diffusione e valorizzazione delle attività di produzione artistica sono state la costituzione dell'Associazione senza fini di lucro ISIA Firenze e l'associazione a Cumulus (associazione mondiale di formazione e ricerca di arte e design) e ELIA (rete europea per lo scambio e lo sviluppo professionale nell'istruzione artistica superiore). Il NdV segnala la partecipazione, nell'ambito di bando del Ministero degli Esteri, di due progetti ISIA, in una mostra convegno "Tools For After" a Melbourne, un laboratorio di idee, soluzioni, progetti, fantasie, modelli, strumenti per disegnare una mappa collettiva dell'immaginario dell'Antropocene, un'esplorazione collaborativa di possibilità, soluzioni e modi di affrontare la pratica quotidiana con il fine di salvare tutti. Tra le centinaia in mostra a Melbourne, inoltre, questi due sono stati selezionati per rappresentare l'innovazione nel design italiano a Beirut il 14 Marzo, giornata internazionale del design italiano all'estero, manifestazione promossa dall' Istituto di Cultura Italiana a Beirut e dal Ministero degli Affari Esteri.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Ricerca:

Indicazione della definizione di "ricerca artistica e scientifica" rispetto alla quale l'Istituzione orienta il proprio operato. In tale definizione va evidenziata la distinzione rispetto alla "produzione artistica"

La produzione artistica in ISIA non è modellata sul concetto delle altre AFAM. La produzione artistica ISIA è semmai produzione culturale e di ricerca scientifica, dato che la filosofia del design è più legata a ricerca applicata ai processi ed ai prodotti. Per questo la dizione "produzione artistica" rischia di essere ambigua per gli ISIA ed applicabile quasi esclusivamente a pubblicazioni e qualche seminario o conferenza. Per le pubblicazioni, dopo il volume su Basic Design, sono usciti e sono stati avviati i lavori per varie pubblicazioni. Un libro sul prof. Gilberto Corretti è stato stampato in questo anno per la collana I Grandi Maestri, ed è stato curato dal prof. Siliano Simoncini. Per la stessa collana è iniziato nel 2020 ed è ancora in preparazione un libro su Enzo Mari, curato dal prof. Aurelio Porro. È stato pubblicato nel 2021 anche un libro sulla Morfologia del prodotto industriale dei proff. Antonio Abate e Mariella De Martino, e nel prossimo triennio sono in progetto almeno altre 5 pubblicazioni legate al Design e all'ISIA di Firenze e alle intelligenze artificiali.

Quanto all'organizzazione e alle infrastrutture

Rilevazione e descrizione sintetica della strategia istituzionale per lo sviluppo della ricerca artistica/scientifica (link a eventuale documento programmatico)

La Ricerca rappresenta uno dei compiti istituzionali della formazione terziaria, i ritardi nell'attuazione della Legge di Riforma 508/99, l'assenza di un Regolamento sullo sviluppo del sistema AFAM a cui l'ISIA appartiene, la mancanza di un effettivo sistema di valutazione e finanziamento, analogo a quello previsto per l'università, limitano le possibilità dell'ISIA di attivare la ricerca. Nonostante questi limiti, e confidando nella comprensione di queste esigenze da parte del MIUR, l'Istituto individua nelle attività di ricerca un contributo fondamentale allo sviluppo e all'aggiornamento della didattica e dei propri modelli formativi. Considerata la richiesta da parte dell'ANVUR di inserire le attività di ricerca svolte dall'ISIA, nell'attesa che siano emanati dal MUR i citati regolamenti, vengono indicate alcune attività esterne alla didattica curriculare (afferenti a questa) sviluppate con soggetti esterni che hanno permesso all'ISIA un aggiornamento della propria offerta formativa e di acquisire conoscenze e competenze di elevata specializzazione. ISIA Firenze ha sviluppato negli ultimi anni tanti percorsi di innovazione e progetti di ricerca applicata. Attraverso gli strumenti del Design si deve cercare di affrontare le sfide sociali ed economiche del tempo presente "progettando" strategie, sistemi, processi, prodotti e percorsi di comunicazione, partecipando al contempo alla cultura teorica sul senso e il significato stesso di cosa significa progettare oggi. I filoni di ricerca su cui convergono le attività multidisciplinari dei vari LAB, prevedono competenze e progetti che sono stati definiti, potenziati, gli è stato conferito un budget e sono (in estrema sintesi): URBAN Lab Il laboratorio di ricerca di ISIA dedicato all'evoluzione del vivere urbano, nel riconoscimento delle sfide di design che "la città" pone all'uomo su più fronti. Rigenerazione Urbana, design dei servizi pubblici (mobilità, rifiuti, utilities), esclusione sociale e citizens engagement sono gli ambiti di maggior attenzione del laboratorio. • evoluzione del vivere urbano • rigenerazione urbana • design dei servizi pubblici (mobilità, rifiuti, utilities) • esclusione sociale LAB coordinato dal prof. Marco Tognetti HEALTH Lab Prodotti e servizi per la salute a partire dal potenziale delle tecnologie 4.0, nella visione che artificiale e naturale si stanno sempre più fondendo. Il laboratorio in particolare affronta le sfide dei prodotti tecnologici del settore, della loro usabilità

Organigramma che evidenzia la presenza di figure di coordinamento delle attività di ricerca

Organigramma_ricerca.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione complessiva del personale impegnato nelle attività di ricerca, comprensivo dell'impegno previsto e delle aree di ricerca di ciascuna figura impegnata in attività di ricerca

Le attività sono portate avanti dai docenti quasi sempre con il loro corso che è orientato in modo professionalizzante ad una attività molto concreta e fattiva. Si auspica la celere definizione della figura del ricercatore, per quanto riguarda i dottorati, nonostante le nuove disposizioni di legge entrate in vigore, siamo ancora in attesa della definizione ANVUR del Regolamento per i Dottorati AFAM. Nonostante questo, nel corso dell'A.A. in oggetto è stato attivato un percorso di dottorato cooperativo in Service Design for Public Sector (SDPS) 39° ciclo, presso l'Università Sapienza di Roma nel Dipartimento di Pianificazione, Design e Tecnologia dell'Architettura. La natura associata del Dottorato connette risorse e competenze di 6 Università e Istituti formativi: Sapienza Università di Roma, Politecnico di Milano, Università di Bologna, Università IUAV di Venezia, ISIA Firenze e ISIA Roma. L'obiettivo è quello di formare profili in grado di rispondere al processo di innovazione del Settore Pubblico e in particolare delle Pubbliche Amministrazioni (PA) con l'obiettivo di preparare figure di ricercatori nell'area del Service Design che operino nel settore pubblico. Supervisor di ricerca il Prof. Marco Tognetti, membro dello Staff di Direzione con delega alla Ricerca e Sviluppo, responsabile presso il laboratorio di ricerca @ISIAFI Urban Lab e Professore di Design Management e Marketing presso l'ISIA Firenze. [...] Inoltre specifiche figure sono portate avanti dai docenti quasi sempre con il loro corso che è orientato in modo professionalizzante ad una attività molto concreta e fattiva. Si auspicano le possibilità di attivare i dottorati AFAM e le figure dei ricercatori, ad oggi gli ISIA possono fare ricerca solo a proprie spese di denaro, tempo e abnegazione volontaristica. Stessa cosa per il dottorato che è completamente autofinanziato.

Descrizione delle politiche di supporto, organizzazione e valorizzazione del personale impegnato nelle attività di ricerca, con la segnalazione delle modalità di finanziamento alla ricerca e della presenza di eventuali figure di coordinamento istituzionale

Le convenzioni vengono stipulate dall'istituzione con aziende ed enti, anche in partnership con altre istituzioni e gestite e finanziate con fondi propri o reperiti da convenzioni. Si auspicano finanziamenti che possano permettere agli ISIA di vedersi riconosciuta una attività di ricerca. Nel corso dell'anno accademico oggetto di questa relazione è stato attivato un servizio di trasferimento tecnologico. L'Ufficio per il Trasferimento Tecnologico ha il compito di sostenere e promuovere le azioni di valorizzazione dei risultati della ricerca, favorendo lo

scambio di conoscenze e competenze tra il mondo ISIA Firenze e quello imprenditoriale. Fornisce inoltre supporto a studenti e docenti nella compilazione della modulistica, linee guida sulla proprietà intellettuale, consigli pratici per la negoziazione di convenzioni ed accordi commerciali con partner. Maggiori dettagli sono disponibili al link: <https://www.isiadesign.fi.it/wp-content/uploads/1114-2024-regolamento-propriet%C3%A0-intellettuale-correzione-refusi-con-delibera-CdA.pdf>

Descrizione dei protocolli e delle procedure di selezione dei progetti, con la rilevazione dei fondi allocati (voce contabile e criteri di assegnazione)

ND

Descrizione delle infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e della loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste (biblioteche, laboratori, aule per gruppi di lavoro per la ricerca, ecc.)

I docenti e gli studenti portano avanti la ricerca, all'interno dell'edificio e usando strumenti e attrezzature comuni. Non esistono per ISIA fondi specifici per la ricerca che possano permettere specifici investimenti. Nonostante questo negli anni ci siamo dotati di un considerevole numero di PC e Mac che cediamo anche in uso agli studenti per poter lavorare con continuità, e abbiamo un ampio parco di scanner e stampanti 3d ad accesso libero.

Quanto alle attività

Elenco degli accordi di partenariato/cooperazione stipulati con soggetti esterni, anche internazionali, che comprendano obiettivi specifici di sviluppo della ricerca (e link ai documenti) RIEPILOGO_CONVENZIONI_ISIA_2022.pdf [Scarica il file](#)

Indicazione dei protocolli e delle procedure di selezione dei progetti (criteri di assegnazione)

ND

Elenco dei progetti attivi e rilevazione dei risultati conseguiti nell'a.a. in esame, anche con riferimento a eventuali riconoscimenti e/o premi vinti
Elenco_dei_progetti_attivi_e_rilevazione_dei_risultati_conseguiti_nell'a.a._in_esame.pdf [Scarica il file](#)

Esempio di un progetto di ricerca realizzato o in fase di realizzazione
In_attesa_del_documento_.pdf [Scarica il file](#)

Indicazione dei contributi allocati dall'Istituzione, ricevuti dall'esterno o ottenuti a seguito di candidature a bandi competitivi per la realizzazione dei singoli progetti
In_attesa_del_documento_.pdf [Scarica il file](#)

Indicazione di eventuali iniziative formative (curricolari o extracurricolari) definite per favorire lo sviluppo di conoscenze e competenze sulle metodologie e gli strumenti della ricerca

ND

Quanto alla ricaduta sul processo formativo e alla sinergia con le finalità istituzionali:

Descrizione dell'impatto delle attività di ricerca, soprattutto in termini di innovazione interna (adattamento e sviluppo dei curricula, evoluzione del sistema verso la realizzazione del III ciclo, ecc.)

ND

Segnalazione di sinergie virtuose fra le varie attività di ricerca, didattica, produzione artistica e Terza Missione messe in campo dall'Istituzione

Il progetto Criticity, futuri urbani svolto all'interno dell'Urban LAB è ricerca e terza missione, + RICERCA E DIVULGAZIONE SOCIO-URBANA + PRATICA E PROVOCAZIONE ARTISTICA + PROGETTAZIONE URBANA COLLABORATIVA Il progetto tratta di un percorso di riflessione critica sulla città, avviatosi nella completa inconsapevolezza del punto d'arrivo ma irrimediabile sin dall'inizio in merito alla necessità e all'urgenza di adottare e rinnovare una postura critica e trasformativa rispetto alla condizione della città contemporanea. Quella che era nata come una giornata seminariale interfacoltà, è divenuto poi un ciclo di conferenze online a causa delle restrizioni imposte dalla pandemia, e si presenta oggi nei tre volumi intitolati "città ostile", "città fragile" e "città viva". La collana "Futuri Urbani" in cui sono raccolti 27 contributi redatti da persone e realtà afferenti a diversi ambiti e settori

disciplinari, è perciò da considerarsi non come un punto d'arrivo ma come un momento di un più ampio processo in divenire, in cui sia le finalità che le modalità di organizzazione del dialogo possano mutare ed adattarsi alle contingenze.

Relazione predisposta dalla figura del delegato/coordinatore/referente alla Ricerca sul monitoraggio dei progetti di ricerca dell'Istituzione, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

In_attesa_del_documento_.pdf [Scarica il file](#)

Produzione artistica:

Linee di indirizzo istituzionali relative alla produzione artistica

Il design è ricerca per definizione, la progettazione è “guardare oltre”, e se progettare deriva dal latino “gettare avanti” ne consegue che “il design” è l’averne la consapevolezza del presente ed immaginare un futuro in cui realizzare le proprie idee. Il supporto alla ricerca in ISIA Firenze è istituito e declinato con l’attivazione dei cosiddetti “LAB ISIA” e della attivazione dei docenti coordinatori e dei docenti di supporto. Si tratta di un passo concreto nel rendere la ricerca tangibile e fattibile (anche superando gli attuali limiti strutturali e normativi), ma soprattutto di lavorare alla definizione di metodi e approcci virtuosi nella definizione di metodologie che ruotano attorno a queste tematiche. La struttura della ricerca ISIA si declina in questi punti chiave: LAB DI RICERCA, DOCENTI RESPONSABILI DEI LAB, FIGURE DI SUPPORTO AI LAB (ASSISTENTI E RICERCATORI DI FATTO), BUDGET SPECIFICO DI OGNI LAB. Per l’anno accademico 2022/23 si intendono attivati o in corso di attivazione i seguenti LAB: Urban LAB, Health LAB, Space LAB, Hyde LAB, AI LAB, Di LAB.

Documento di programmazione annuale dell’attività di produzione artistica

Relazione-programmazione-2022_2023-con-allegati.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione del protocollo di selezione interna dei progetti, della rilevazione dei fondi allocati e della loro provenienza e dei criteri di assegnazione (con link a eventuali documenti)

ND

Descrizione degli spazi utilizzabili, interni ed esterni all’Istituzione, per lo svolgimento delle attività di produzione artistica effettuate nell’a.a. di riferimento

ND

Elenco delle convenzioni esterne e degli accordi di partenariato/cooperazione che comprendano obiettivi specifici di produzione artistica attivi nell’a.a. di riferimento (fornire il link ai documenti)

RIEPILOGO_CONVENZIONI_ISIA_2022.pdf [Scarica il file](#)

Elenco sintetico delle attività di produzione artistica effettuate nell’a.a. di riferimento, raggruppate per:

1. Tipologia (concerto, mostra, rassegna, ecc.);
2. Modalità di erogazione (spettacolo dal vivo, registrazione, streaming, ecc.);
3. Modalità di realizzazione (evento autoprodotta, in collaborazione, in coproduzione indicando i principali partner, ecc.);
4. Ambito di diffusione (locale, regionale, nazionale, internazionale, virtuale, ecc.);
5. Destinatari (pubblico interno, esterno, scuole, ecc.);
6. Riconoscimenti o premi ottenuti

Elenco_sintetico_delle_attività_di_produzione_artistica_effettuate.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione delle attività di valorizzazione della produzione artistica dell’Istituto e della presenza di un eventuale sistema per la sua gestione

ND

Valutazione dell’impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sui percorsi di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti

ND

Descrizione delle connessioni tra le attività di produzione artistica e la ricerca artistica e scientifica

A ottobre ha avuto luogo a Melbourne la mostra convegno "Tools For After": un laboratorio di idee, soluzioni, progetti, fantasie, modelli, strumenti per disegnare una mappa collettiva dell'immaginario dell'Antropocene, un'esplorazione collaborativa di possibilità, soluzioni e modi di affrontare la pratica quotidiana con il fine di salvare tutti. un appello all'utopia, a sviluppare l'immaginario, a proporre idee, a costruire un manuale di sopravvivenza per le prossime trasformazioni del mondo, un atlante di soluzioni, un ventaglio di strategie. Concorso bandito dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale I progetti scelti sono stati CRBR e ProTouch Glove di isia Firenze . Tra le centinaia in mostra a Melbourne, inoltre, questi due sono stati selezionati per rappresentare l'innovazione nel design italiano a Beirut il 14 Marzo, giornata internazionale del design italiano all'estero, manifestazione promossa dall' Istituto di Cultura Italiana a Beirut e dal Ministero degli Affari Esteri Inoltre nel 2022/23 sono iniziati i lavori per la attivazione di un master "scienza e design" da realizzare a Trieste insieme all'università di Trieste e altri partner locali

11. Terza Missione

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dell'organizzazione e delle dotazioni di personale e infrastrutturali per il sostegno e lo sviluppo delle attività di Terza Missione

Il NdV prende atto dell'impegno dell'ISIA nelle attività di terza missione, nonostante limiti strutturali dovuti alla sua dimensione, alle difficoltà economico finanziario e quelle derivanti dalla consistenza numerica del personale docente e tecnico amministrativo di ruolo. L'istituto ha mantenuto operative le collaborazioni con le Università di Trieste e Pisa e con le Scuole Superiori di Alta Specializzazione Sant'Anna e UniTS (DIA) SISSA, le Accademie di belle arti di Verona e Firenze nonché le convenzioni con soggetti privati (Powersoft, Yachtica, Selasti, K-Array, Mac Design ed altri). Le convenzioni e le collaborazioni sopraccitate rivestono particolare importanza per la loro connessione alle attività degli "ISIA LAB", laboratori che hanno la funzione di sviluppare i differenti filoni di ricerca dell'istituto. Nel tentativo di superare i limiti finanziari e strutturali, ai singoli laboratori è attribuita una forma di autonomia nell'ambito di uno specifico budget, con il proposito di migliorare i risultati dei progetti di ricerca e di semplificarne la gestione.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle procedure di gestione e monitoraggio delle attività di Terza Missione

L'attenzione in ordine alle procedure di gestione e monitoraggio delle attività di terza missione è testimoniata dalla iniziativa di dotarsi di un "Ufficio per il trasferimento tecnologico" con il compito di rivedere con regolamenti specifici la gestione della proprietà intellettuale, delle convenzioni e più in genere dei rapporti con terzi pubblici e privati, aspetto particolarmente importante per una istituzione come ISIA che fa delle collaborazioni e delle convenzioni un elemento fondamentale di tutto il proprio progetto formativo. Il nuovo ufficio consentirà la valorizzazione dei risultati della ricerca e permetterà di attivare una migliore forma di controllo su tutta l'attività di ricerca svolta grazie anche all'adozione di un "Regolamento per la gestione dei diritti di proprietà industriale e intellettuale con riferimento alle attività di ricerca svolte da RICERCATORI ISIA". Chiedere al Direttore notizie sulla costituzione dell'Ufficio Trasferimento tecnologico Chiedere se il Regolamento Conto terzi è stato approvato per la prima volta nel 2024 oppure se l'approvazione del 2024 si riferisce ad un aggiornamento. - Il Regolamento per la gestione dei diritti di proprietà industriale e intellettuale con riferimento alle attività di ricerca svolte da RICERCATORI ISIA è stato approvato nel 2024

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure adottate per la definizione di progetti e accordi di partenariato/cooperazione per la Terza Missione

Il NdV rileva che per la definizione di progetti e accordi di partenariato/cooperazione per la Terza Missione è stata adottata una procedura disciplinata a seguito dell'adozione del regolamento per le attività in conto terzi, dove è previsto che il Consiglio Accademico, su proposta del Direttore, approvi il progetto comprendente il relativo piano finanziario. Successivamente il Consiglio di Amministrazione, sentita la direzione amministrativa, ne delibera la compatibilità economica. Si valuta positivamente la procedura adottata. CONFERMA DEL TESTO

Valutazione complessiva della ricaduta delle attività di Terza Missione, sia sull'istituzione sia sul territorio, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

Il NdV rileva che la ricaduta delle attività di Terza Missione è positiva ed è testimoniata dalla affidabilità etico reputazionale che l'Istituto ha acquisito negli anni con l'attivazione di accordi e convenzioni sia con i più importanti enti locali pubblici, con organizzazioni economiche produttive pubbliche e private, con l'organizzazione di esposizioni, manifestazioni, convegni ed eventi culturali, con la partecipazione attiva ed il coinvolgimento di un pubblico non solo specialistico. L'elenco completo delle iniziative è riportato nella Relazione di programmazione del Direttore. (<https://nucleidivalutazione.cineca.it/nvDownload.php?cod=39829&SESSION=ezsYRSJY3IYIDZ44XuBEGKDEQIXKvZh5>) Il NdV auspica che la maggiore presenza del personale strutturato, sia docente che amministrativo, influisca positivamente anche sulla capacità dell'Istituto di estendere i contatti e le collaborazioni con le realtà sociali economiche e produttive del territorio ottenendo una sempre maggiore visibilità oltre ad una maggiore possibilità di acquisizione di risorse esterne. CONFERMA DEL TESTO

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Indicazione della definizione di Terza Missione rispetto alla quale l'Istituzione orienta il proprio operato

Per Terza Missione delle università si intende l'insieme delle attività con le quali gli atenei interagiscono direttamente con la società e il proprio territorio di riferimento, sia attraverso azioni di valorizzazione economica della conoscenza che più in generale attraverso attività ed eventi di ordine culturale. Questo è l'ambito nel quale ISIA identifica la terza missione.

Linee di indirizzo istituzionale, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo delle attività di Terza Missione

Collaborazione con enti e istituzioni pubbliche

Organigramma che evidenzia la presenza di figure di coordinamento delle attività di Terza Missione * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

URBAN Lab Il laboratorio di ricerca di ISIA dedicato all'evoluzione del vivere urbano, nel riconoscimento delle sfide di design che "la città" pone all'uomo su più fronti. Rigenerazione Urbana, design dei servizi pubblici (mobilità, rifiuti, utilities), esclusione sociale e citizens engagement sono gli ambiti di maggior attenzione del laboratorio. • evoluzione del vivere urbano • rigenerazione urbana • design dei servizi pubblici (mobilità, rifiuti, utilities) • esclusione sociale LAB coordinato dal prof. Marco Tognetti HEALTH Lab Prodotti e servizi per la salute a partire dal potenziale delle tecnologie 4.0, nella visione che artificiale e naturale si stanno sempre più fondendo. Il laboratorio in particolare affronta le sfide dei prodotti tecnologici del settore, della loro usabilità e della user experience che determinano. • tecnologie indossabili e salute • artificiale e naturale • uomo-cyborg • user experience LAB coordinato dal prof. Simone Paternich SPACE Lab Il laboratorio di ricerca di ISIA dedicato allo studio di prodotti, sistemi e progetti rivolti allo spazio extra-terrestre, con uno sguardo particolare alla colonizzazione di Marte come pretesto per affrontare le sfide tecnologiche, di design e di significato della vita oltre il Pianeta Terra, sfide da affrontare non soltanto a livello tecnologico ma anche umano. • tecnologie indossabili e salute in ambienti specifici • terraforming • tecnologie indossabili, ambienti ostili • space design master LAB coordinato dalla prof.ssa Francesca Parotti con la collaborazione di Irene Acanfora HYDE Lab Laboratorio sulla ibridazione di domini fisici e digitali sfruttando le tecnologie e le metodologie del design strategico per progettare nuove generazioni di oggetti che portino a un futuro sostenibile. Nello specifico Hyde Lab applicherà questi presupposti a due ambiti principali: Domesticità e Mobilità, intendendo così sviluppare progetti che indagano la relazione con lo spazio in presenza o assenza di movimento. • progettazione strategica • mostre ed eventi (Milano in primis) • progetto CALL4CRAFT innovazione nell'artigianato • collaborazione sui temi design e artigianato con enti locali e altri progetti fortemente legati al territorio. • mobilità del futuro LAB coordinato dal prof. Mirko Tattarini AI Lab Il laboratorio di ricerca di ISIA dedicato all'intelligenza artificiale (AI) e alle sfide tecniche, relazionali e di significato che pone. Alla base sempre un approccio "human centered design". Il

Elenco delle convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di Terza Missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale)

In_attesa_del_documento_.pdf [Scarica il file](#)

Elenco delle attività e dei progetti di Terza Missione realizzati nell'a.a. di riferimento o in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale)

In_attesa_del_documento_.pdf [Scarica il file](#)

Testo di un progetto di Terza Missione realizzato o in corso di realizzazione

(N.B. Nel caso in cui non siano stati realizzati o non siano in corso di realizzazione progetti di Terza Missione, allegare un documento nel quale viene dichiarato tale aspetto, descrivendone le motivazioni).

Siamo_tutte_Elettra.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione delle ricadute delle iniziative avviate sia sull'istituzione sia sul territorio, sulla base dei risultati ottenuti e delle risorse umane (docenti, studenti) ed economiche impiegate

ND

12. Gestione amministrativo-contabile

Valutazione del Nucleo

Valutazione del raggiungimento degli obiettivi indicati nella Relazione programmatica

Dall'esame della documentazione disponibile sul sito istituzionale emerge un deciso miglioramento in termini di efficacia ed efficienza dell'azione amministrativa connessa alla stabilità delle figure apicali del personale non docente (Direttore amministrativo e Direttore di ragioneria), posizioni che in passato sono state caratterizzate da continui avvicendamenti. Si conferma l'investimento dell'ISIA sull'attività di promozione, valorizzata con l'istituzione dell'Ufficio stampa e affidata non soltanto agli "Open day" ma anche all'organizzazione di iniziative culturali ("Lezioni di design", workshop e seminari) e la partecipazione ad eventi (Creativity di Pontedera) e a manifestazioni di respiro internazionale come il Fuorisalone di Milano (<https://www.isiadesign.fi.it/2023/04/14/design-fiction-isia-firenze-al-fuorisalone-2023/>). La valutazione sul raggiungimento degli obiettivi indicati nella relazione programmatica, pertanto, può considerarsi nel complesso positivamente in particolare per quanto attiene gli aspetti connessi alle attività didattiche e di ricerca. Anche per l'anno 2023, tuttavia, resta sospesa la soluzione della problematica relativa all'acquisizione di nuovi spazi, dopo il definitivo abbandono del progetto di trasferimento presso la sede dell'edificio denominato Meccanotessile per effetto della lievitazione dei costi ritenuti ormai insostenibili da parte dell'istituzione. Nel corso del 2023, pertanto, l'ISIA ha formalmente manifestato al Comune di Firenze l'interesse all'assegnazione degli spazi del Centro di Formazione Professionale comunale sito in Via Pisana 178 in aggiunta a quelli della sede attualmente in uso. Tale assegnazione costituirebbe indubbiamente una soluzione favorevole non soltanto dal punto di vista logistico ma anche dal punto di vista finanziario, atteso che le risorse occorrenti per l'adeguamento degli spazi alle necessità didattiche e laboratoriali dell'istituto sarebbero sicuramente inferiori rispetto a quelle previste per la realizzazione del precedente progetto.

Valutazione complessiva sulla sostenibilità delle dotazioni finanziarie e patrimoniali (a.a. di riferimento)

(Si fa presente al Nucleo di Valutazione che non è richiesto di replicare i dati o le informazioni già indicati dall'Istituzione, ma di formulare una riflessione utile al miglioramento interno).

Il rendiconto consuntivo del 2023 è stato approvato con Decreto della Presidente n.365 del 10 luglio 2024 ma non ancora pubblicato nel sito. Pertanto gli elementi riportati nella presente relazione sono stati desunti dalla documentazione pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" e nella Sezione "Albo pretorio" del sito web. L'ultimo rendiconto, riferito all'E.F. 2022 è stato approvato dai revisori dei conti in data 20.07.2023 e definitivamente approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 23 del 25.07.2023. La rendicontazione è stata redatta secondo le disposizioni vigenti e nel rispetto del regolamento di Amministrazione finanza e contabilità adottato dall'ISIA. Da una lettura della relazione annessa al Bilancio di previsione per il 2024 è possibile valutare positivamente gli sforzi dell'istituzione nella gestione delle attività didattiche e di quelle connesse alla ricerca e per il funzionamento complessivo dell'ISIA. La questione connessa al reperimento di nuovi spazi ha tuttavia influito, negli ultimi anni, sull'uso delle risorse che sono state nel tempo accantonate allo scopo di realizzare l'obiettivo fondamentale dell'acquisizione della nuova sede. L'avanzo di amministrazione presunto dell'ISIA, al 30 novembre 2023, è indubbiamente cospicuo ma il suo ammontare totale di € 3.894.941,16 è costituito per il 93,6% da risorse con vincolo di destinazione. Con l'abbandono del progetto legato al trasferimento presso il cd. Meccanotessile, ed in attesa della definizione dei costi da sostenere per la realizzazione dei lavori all'edificio del Centro di Formazione Professionale di via Pisana 178, si reputa possibile valutare una diversa utilizzazione delle risorse libere da vincoli, pur sempre nel rispetto delle disposizioni in vigore in tema di contenimento della spesa pubblica. Quanto alle aspettative connesse all'istituzione dell'Ufficio Trasferimento Tecnologico, sarà possibile valutarne gli effetti solo quando le funzioni dell'organismo saranno svolte a pieno regime.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Avanzo di amministrazione - € di cui Avanzo disponibile € - Risultato di amministrazione (Accertamenti e Impegni) € Fondo cassa €

ANNO	CODICE STRUTTURA	DENOMINAZIONE	AVANZO DISPONIBILE	RISULTATO	FONDO	EVENTUALE DATA CHIUSURA DATI 2022
2022	7197	ISIA DI FIRENZE	3.751	.225	7.484	3790878.43

Relazione qualitativa al bilancio dell'esercizio finanziario dell'anno in esame riferita alle attività di didattica e di ricerca
Relazione-programmazione-2022_2023-con-allegati.pdf [Scarica il file](#)

Relazione/Verbale relativa al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario dell'anno in esame, redatta dall'organo preposto
(Se il bilancio di previsione non è previsto, allegare una dichiarazione a firma del Direttore ove viene specificato tale aspetto).
3392-2022_verbale_previsione_n._6_Revisori_parere_(1).pdf [Scarica il file](#)

Relazione sulla gestione (conto consuntivo stesso esercizio)
dichiarazione_gestione_amministrativo_contabile.pdf [Scarica il file](#)

Relazione/Verbale relativa al conto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'anno in esame redatta dall'organo preposto
dichiarazione_gestione_amministrativo_contabile.pdf [Scarica il file](#)

Relazione di approvazione del bilancio/rendiconto
dichiarazione_gestione_amministrativo_contabile.pdf [Scarica il file](#)

Rendiconto ed elenco residui
dichiarazione_gestione_amministrativo_contabile.pdf [Scarica il file](#)

13. Trasparenza e digitalizzazione

Valutazione del Nucleo

Verifica della completezza e dell'aggiornamento delle informazioni pubblicate sul sito web istituzionale in merito all'offerta formativa, ai requisiti e delle procedure di ammissione, ai programmi dei singoli corsi (con relativa traduzione in lingua inglese), agli orari di lezione, ai servizi per gli studenti

Le informazioni relative all'offerta formativa e alle procedure di ammissione sono contenute nel Manifesto degli studi consultabile al seguente indirizzo: https://www.isiadesign.fi.it/istituto/regolamenti/manifesto_degli_studi/. I programmi dei singoli corsi sono disponibili anche nella versione inglese all'indirizzo <https://www.isiadesign.fi.it/english/international-mobility/>. Sono inoltre immediatamente disponibili sia il calendario delle lezioni che la descrizione dei servizi agli studenti. Come già segnalato nelle precedenti relazioni la maggior parte delle procedure (iscrizione all'ammissione e immatricolazione e iscrizione agli anni successivi al primo, iscrizione agli appelli d'esame) sono disponibili on line. E' attivo il servizio PagoPA.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure adottate dall'Istituzione in materia di trasparenza e digitalizzazione

Ai fini della presente valutazione è stato esaminato il contenuto degli atti emanati dal Consiglio di Amministrazione e dal Consiglio Accademico pubblicati nell'Albo Pretorio (<https://www.isiadesign.fi.it/istituto/albo-pretorio/>), oltre ad avvisi e bandi emessi dall'istituzione. All'interno della sezione "Amministrazione trasparente", invece, sono reperibili le informazioni relative allo statuto e agli altri regolamenti vigenti, alla composizione degli organi istituzionali così come gli atti relativi alla gestione economica compreso l'indice di tempestività dei pagamenti. E' inoltre presente a documentazione afferente all'area di competenza dei Revisori dei conti e del Nucleo di valutazione. Come per il precedente anno si segnala che non risulta aggiornata la sezione "Consulenti e collaboratori" che resta ferma alla pubblicazione di un elenco relativo all'a.a. 2021/2022. Si raccomanda di aggiornare la documentazione raccolta alla pagina <https://www.isiadesign.fi.it/istituto/regolamenti/statuto-e-regolamenti/> dove alcuni dei regolamenti destinati agli studenti risultano pubblicati privi della data e del provvedimento di adozione. Le procedure adottate dall'istituzione in materia di trasparenza e digitalizzazione sono pertanto da considerarsi adeguate, anche con riferimento al livello di sicurezza informatica. Si suggerisce, tuttavia, di considerare l'opportunità di inserire il collegamento all'Albo Pretorio all'interno della sezione Amministrazione trasparente.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link alle pagine del sito web dell'Istituzione riferite agli adempimenti previsti dall'ANAC in materia di Amministrazione trasparente, ai sensi della normativa vigente

<https://www.isiadesign.fi.it/istituto/amministrazione-trasparente/>

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione dove sono pubblicati i programmi degli insegnamenti dei corsi accademici, gli indirizzi e-mail dei docenti e le eventuali modalità per contattarli

https://www.isiadesign.fi.it/istituto/regolamenti/manifesto_degli_studi/ ; Gli studenti possono contattare i docenti tramite e-mail che sono composte da nome.cognome@isiadesign.fi.it

Link eventuale alla pagina del sito web dell'Istituzione dove sono pubblicati i programmi degli insegnamenti dei corsi accademici in lingua inglese (non obbligatorio)

https://www.isiadesign.fi.it/istituto/regolamenti/manifesto_degli_studi/ ; <https://www.isiadesign.fi.it/english/international-mobility/course-catalogue/>

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione dove è pubblicata l'edizione digitale della Guida dello Studente/Course Catalogue ECTS

https://www.isiadesign.fi.it/istituto/regolamenti/manifesto_degli_studi/; <https://www.isiadesign.fi.it/offerta/triennio/piano-di-studio-triennio/>;
<https://www.isiadesign.fi.it/offerta/biennio/piano-di-studio-biennio/>

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione dove sono pubblicate le informazioni in merito alle tasse e al Diritto allo studio

https://www.isiadesign.fi.it/istituto/regolamenti/manifesto_degli_studi/

Link alla pagina web del sito dell'Istituzione dove sono pubblicate le attività riguardanti la Consulta degli Studenti

<https://www.isiadesign.fi.it/istituto/organi/consulta-degli-studenti/> ; <https://www.isiadesign.fi.it/istituto/amministrazione-trasparente-2/>

Link alla pagina web del sito dell'Istituzione contenente la composizione della Consulta degli studenti con gli indirizzi e-mail dei componenti e le eventuali modalità per contattarli, e i verbali delle sedute

<https://www.isiadesign.fi.it/istituto/organi/consulta-degli-studenti/> ; <https://www.isiadesign.fi.it/istituto/amministrazione-trasparente-2/>

Descrizione delle azioni realizzate o in corso di svolgimento in materia di trasparenza e digitalizzazione

L'Istituto ha adottato un nuovo programma in materia di trasparenza per poter avere una completezza delle informazioni. Al momento si stanno migrando i dati.

14. Rilevazione dell'opinione degli studenti

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle azioni messe in atto per informare la popolazione studentesca sulla struttura e la funzione dei questionari e per sensibilizzarli alla partecipazione all'indagine

Il NdV rileva che i questionari ANVUR sono stati sottoposti agli studenti durante lo svolgimento dei corsi previa informazione sull'importanza della rilevazione ai fini dell'individuazione delle criticità ed al miglioramento della qualità dei Corsi. Le informazioni sono state date anche dai responsabili dei Corsi con incontri e comunicazioni appositamente dedicati.

Analisi critica sulla rilevazione svolta con riferimento agli aspetti metodologici e procedurali della somministrazione

Nell'a.a.2021/22 la rilevazione dell'opinione degli studenti è avvenuta mediante la somministrazione dei questionari ANVUR sulla qualità dell'offerta formativa AFAM sia agli studenti iscritti (a partire dal secondo anno di corso) che agli studenti diplomandi e mediante i questionari di valutazione delle singole discipline (a tutti gli studenti). Sono stati poi somministrati i questionari di valutazione dell'Istituto e dei Servizi. I questionari sono stati somministrati sia al triennio che al biennio specialistico. Tutti i questionari sono stati digitalizzati e trasformati in form compilabili online. Gli studenti ricevono il link al form online mediante una comunicazione specifica nel periodo precedente alla sessione di esami. Vista la scarsa partecipazione degli studenti, il Nucleo di Valutazione valuta positivamente che il Consiglio Accademico, in accordo con la Consulta degli studenti, abbia stabilito che gli studenti devono essere invitati dai singoli docenti a compilare i moduli di valutazione l'ultima lezione di ciascun corso, durante la quale sarà dedicato del tempo per questa procedura. Il NdV raccomanda che lo spazio in presenza per la compilazione dei questionari sia riservato non solo a quelli relativi alla valutazione dei singoli corsi ma anche a quelli relativi alla valutazione della qualità dell'offerta formativa dei corsi AFAM e di valutazione dell'Istituto e dei Servizi, questi due ultimi, nell'AA 22/23, ricevono una percentuale di risposte ancora non soddisfacente.

Individuazione di punti di forza e aree di miglioramento, con la formulazione di possibili soluzioni

Il questionario sulla qualità dell'offerta formativa (ANVUR) compilato dagli studenti iscritti vede un numero di risposte ridotto anche se in lieve aumento rispetto all'anno precedente, 19 risposte nel 22/23 (14 nel 21/22), circa il 30% del totale (visto che sono compilati dal II anno di corso). Le principali criticità rilevate si riferiscono all'eccessivo carico di studio non sostenibile in relazione all'interezza del corso di laurea (B1), e non proporzionato ai CFA (B2), alla inadeguatezza della dotazione strumentale e tecnologica (F1) e la mancanza spazi per studio personale (F3). La domanda circa la soddisfazione complessiva riceve una risposta decisamente positiva (H1). Per quanto concerne il grado di soddisfazione dei diplomandi, pur registrando un basso livello di adesione (11 risposte), l'apprezzamento del percorso formativo evidenzia una percentuale positiva al 90% (C3); le criticità segnalate riguardano il peso in CFA attribuito alla prova finale che riceve una valutazione negativa al 60%(B6); quelle comunicate nelle risposte libere riguardano principalmente la rigidità dell'impianto didattico (in particolare le poche sessioni di esame disponibili), le limitazioni dei laboratori. Per quanto concerne il questionario di valutazione dell'Istituto e dei Servizi nell'AA 22/23 il tasso di risposta è stato di circa il 50% (65 risposte). Circa il 60% valuta la sede adeguata al tipo di corsi che vi si svolgono (3), stessa percentuale valuta positivamente le aule (4), viceversa il punto 5 concernente la luminosità, la climatizzazione etc. degli ambienti riceve una valutazione negativa al 77%. È valutato positivamente la relazione tra piano di studi e attese formative al 93%, analoghe percentuali positive (sopra il 90%) per la tempestività nella comunicazione date esami, organizzazione orario delle lezioni e preparazione professionale acquisita durante il tirocinio. La biblioteca, nonostante le note criticità, riceve una valutazione positiva così come i laboratori modellistica e video. Le principali criticità indicate nella risposta libera riguardano l'inadeguatezza del riscaldamento della sede, la sede e le dimensioni dei laboratori, le spese a carico dello studente per sostenere gli esami in termini di acquisto di materiali necessari. Il NdV raccomanda di aumentare il livello di adesione alla compilazione del questionario mediante la predisposizione di iniziative destinate alla compilazione dei questionari durante le attività in presenza.

Valutazione complessiva sull'impatto e sulle modalità di diffusione dei risultati emersi dalla rilevazione

I risultati emersi dalla rilevazione delle opinioni degli studenti vengono presentati e discussi all'interno del Consiglio Accademico, l'organo, presieduto dal direttore, che, anche attraverso i risultati, monitora e controlla le attività e definisce le linee di intervento e di sviluppo della didattica, della ricerca e della produzione. Si raccomanda che anche la Consulta degli Studenti monitori e controlli i risultati e contribuisca con indicazioni specifiche ad una adesione maggiore alla compilazione da parte degli studenti dei questionari ed al miglioramento dei servizi e della didattica.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Indicazione delle rilevazioni effettuate dal Nucleo di Valutazione (N.B. le rilevazioni devono fare riferimento alle attività dell'a.a. oggetto della Relazione del Nucleo)

Somministrazione dei questionari per la rilevazione delle opinioni degli studenti AFAM (modello ANVUR): – Questionario studenti iscritti AFAM – Questionario studenti diplomandi AFAM
Somministrazione di questionari per la rilevazione delle opinioni degli studenti riferite alle singole discipline del piano degli studi di Triennio e Biennio.

Upload dei questionari utilizzati per la rilevazione delle opinioni degli studenti, con l'evidenziazione dei quesiti aggiuntivi rispetto a quelli contenuti nel modello ANVUR
questionario_iscritti_2022-23.pdf [Scarica il file](#)

questionario_diplomandi_2022-23.pdf [Scarica il file](#)

Indicazione delle modalità di somministrazione dei questionari (cartaceo/online)

Online

Indicazione del periodo nel quale è stata effettuata la rilevazione

Giugno 2023

Indicazione del numero degli studenti AFAM cui è stato somministrato il questionario, distinti per tipologia (iscritti, diplomandi, diplomati)

Indicazione del numero di questionari compilati

Indicazione delle azioni di sensibilizzazione alla partecipazione alla rilevazione svolte dall'Istituzione, dai docenti e/o dalla Consulta degli Studenti

I link per procedere alla compilazione online dei questionari vengono inviati dalla direzione tramite mail ad ogni corso. Nel testo della mail vengono indicate le procedure e le finalità della rilevazione. Inoltre, la Consulta degli studenti sensibilizza gli studenti, tramite informazioni inviate via mail e incontri con gli studenti. L'ultima lezione di ciascun corso riserva 20 minuti di tempo per consentire agli studenti iscritti di compilare i questionari somministrati.

Upload dei risultati dell'indagine, comprensivo di tabelle (contenenti sempre anche i valori assoluti dei rispondenti), grafici e commenti

- IN CASO DI MANCATA SOMMINISTRAZIONE DEL QUESTIONARIO CARICARE UN DOCUMENTO IN CUI SI ESPONGONO LE MOTIVAZIONI DELLA NON AVVENUTA SOMMINISTRAZIONE

questionario_iscritti_risultati.pdf [Scarica il file](#)

questionario_diplomandi_22-23_risultati.pdf [Scarica il file](#)

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione in cui sono pubblicati i risultati delle analisi dei questionari degli studenti per ogni anno accademico (seguendo idonee procedure per garantire l'anonimato)

<https://www.isiadesign.fi.it/istituto/amministrazione-trasparente-2/#organi-organizzazione/#organi-ndv>

Correlazione dei risultati di ciascuna sezione del questionario sugli studenti iscritti alla situazione specifica dell'Istituzione (situazione del personale docente e TA, situazione finanziaria, partnership esterne, ecc.), così da contestualizzare adeguatamente le opinioni raccolte

ND

Descrizione delle modalità con cui sono stati comunicati alla comunità accademica e discussi i risultati della rilevazione delle opinioni degli studenti

I risultati delle opinioni espresse dagli studenti (riferite alle discipline del piano degli studi) vengono recepiti dal Consiglio Accademico (organo del quale fa parte anche un rappresentante della Consulta degli studenti) ed inviati singolarmente ad ogni docente. I risultati dei questionari di valutazione delle discipline riportano le opinioni riferite alla singola disciplina confrontate con la media generale delle opinioni del corso di studi. Inoltre, periodicamente vengono effettuati: - incontri fra studenti e rappresentanti della Consulta degli Studenti - incontri fra Consulta degli Studenti e Direzione - incontri fra Consulta degli Studenti e Coordinatori

Descrizione delle modalità in cui la governance recepisce i risultati delle opinioni espresse dagli studenti (entità, tipologia di eventuali richieste, grado di soddisfazione, criticità)

I risultati delle opinioni espresse dagli studenti, raccolti tramite moduli digitali online, vengono annualmente recepiti e discussi all'interno del Consiglio Accademico.

Documentazione che evidenzia le azioni messe in atto dall'Istituzione per rispondere agli elementi di criticità rilevate attraverso i questionari degli studenti
documento.pdf [Scarica il file](#)

Valutazione del sistema di assicurazione della qualità

Valutazione del nucleo

Grado di implementazione ed efficacia del sistema e delle politiche per l'Assicurazione interna della Qualità, con riferimento alla definizione adottata dall'Istituzione

L'ISIA di Firenze è una istituzione che, al momento, non è soggetta a valutazione periodica da parte dell'ANVUR e non dispone di un strutturato e certificato Sistema di Assicurazione della Qualità né a livello di Istituto e né a livello della didattica, della ricerca scientifica e produzione artistica e della terza missione. Si ribadisce pertanto la necessità nel prossimo a.a. l'istituzione e la nomina di un Presidio di Qualità che abbia il compito di iniziare a predisporre un organico processo per la realizzazione di un Sistema di Assicurazione della Qualità e conseguentemente di un Manuale della Qualità fondamentale per l'organizzazione di tale attività. Si tratta di un compito impegnativo, ma necessario ai fini dei futuri accreditamenti sia della sede, dei corsi di studio, della ricerca scientifica e produzione artistica e della terza missione da parte dell'ANVUR. Tuttavia dalla documentazione in esame e dalle precedenti relazione dei NdV, l'Istituto si attiene fondamentalmente a tre fonti normative. La prima relativa ai principi internazionali dei Diritti dell'Uomo ed alla Costituzione della Repubblica Italiana (Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo adottata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 10/12/1948. Convenzione Europea per la salvaguardia dei diritti dell'uomo, Roma 04/11/1950; Testo coordinato con gli emendamenti di cui al Protocollo n.11 firmato a Strasburgo l'11/05/1994, entrato in vigore il 01/11/1998, Articolo 33 comma 6, della Costituzione repubblicana 01/01/1948 Articolo 9 della Costituzione, "la Repubblica ... promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica...". La seconda fonte normativa si riferisce alla legislazione vigente che regola le attività dell'istituzione (<https://www.isiadesign.fi.it/istituto/regolamenti/normativa-di-riferimento/>): Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati, L. 21/12/1999, n 508, G.U. n 2 del 4.01.2000 come modificata dalla L n 268 del 22/11/2002; Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni AFAM DPR 132/03, DPR 212/05; DM 30/09/2009, n 127 che definisce i settori artistico-disciplinari degli ISIA; DM del 3/02/2010, n 17 stabilisce con l'Art. 1 - Gli ordinamenti didattici per il conseguimento del diploma accademico di Primo Livello. Legge 192/ 2012 e Decreto-legge n. 33/2013, Amministrazione trasparente Legge 228 il 24 dicembre 2012, ovvero Legge di Stabilità, art. 1, commi 100- 107 che stabilisce l'equipollenza con la classe di laurea magistrale, L.M. 12 in Design per i diplomi di II livello degli ISIA. Legge 190 23/12/2014, DM14/2018 per l'istituzione dei bienni ordinamentali e il DM 331del 10/4/19 per l'equipollenza dei bienni con il vecchio ordinamento, Legge di stabilità per l'anno finanziario 2021 relativi alla Missione: 2 - Istruzione universitaria e formazione post-universitaria (023), Programma: 2.1 - Diritto allo studio e sviluppo della formazione superiore (023.001) per le relative competenze relative al finanziamento dell'AFAM contenute nell'art. 1, comma 309 delle legge 30/12/2021, n. 234 della Legge di bilancio 2022. Per l'applicazione di tali disposizioni nell'ambito della definizione del bilancio di previsione degli enti ed organismi la Ragioneria dello Stato ha emanato la circolare 42 del 7 dicembre 2022 e relativo allegato. Il terzo livello di fonti normative è regolato dai Regolamenti che sono in vigore (<https://www.isiadesign.fi.it/istituto/regolamenti/statuto-e-regolamenti/>) relativi a: Statuto e regolamenti di istituto, Regolamenti Organi di istituto, regolamenti per Studenti; Regolamenti per la sicurezza. Nel 2023 l'ISIA ha provveduto con l'approvazione di 11 regolamenti il completamento delquadro normativo legislativo carente. Il NdV ha inoltre esaminato i documenti disponibili (indicatori sulle carriere degli studenti e altri indicatori, verbali/relazioni della Consulta degli studenti, del Consiglio Accademico, del Consiglio di Amministrazione, questionari per la rilevazione delle opinioni degli studenti) e le attività formative (programmi di studio, servizi agli studenti) ed ha rilevato un costante e continuo miglioramento per quanto riguarda la pubblicizzazione e la trasparenza degli atti accademici ed amministrativi senza rilevare criticità importanti o che hanno registrato scostamenti significativi rispetto ai valori ed ai livelli di riferimento o dell'anno precedente. Il NDV rileva inoltre che sono stati approvati il Regolamento conto terzi, l'Ufficio trasferimento tecnologico e diritti della proprietà intellettuale che saranno molto utili nell'organizzazione di un Sistema di Assicurazione della qualità. Il NdV prende atto che non è ancora completata l'adozione delle procedure informatiche GDPR secondo la recente normativa europea della privacy anche se è stato nominato il responsabile della protezione dei dati personali, ovvero il DPO (data protection officer). Il NdV, in particolare, ha valutato l'efficacia delle interazioni tra strutture centrali e periferiche, il grado di analisi e accogliimento degli elementi evidenziati dalla Consulta degli Studenti, dal Consiglio Accademico, dal Consiglio di Amministrazione o da altri stakeholder interni ed esterni, nonché delle raccomandazioni dell'ANVUR. Il processo di miglioramento ed assicurazione della qualità, se pur evidente, ancora risente della mancanza di un progetto complessivo organico, coerente e continuo tale da permettere una progettazione ciclica del processo di monitoraggio e del funzionamento complessivo con i diversi organi di governo ed i portatori di interesse. Il NdV pertanto rinnova l'importanza e l'urgenza di adottare al più presto un SAQ.

Suggerimenti (da formulare sotto forma di elenco puntato) per il miglioramento del sistema di Assicurazione interna della Qualità

Il NdV suggerisce di tenere conto dei seguenti aspetti: 1. Aggiornare costantemente il sito WEB specialmente nelle sezioni riguardanti, l'offerta formativa, l'Albo Pretorio e l'Amministrazione Trasparente; 2. Nomina di un Presidio di Qualità per l'attivazione di un processo di Assicurazione della Qualità; 3. Predisposizione di un Sistema di Assicurazione della Qualità e della Valutazione per l'accREDITAMENTO delle sedi e delle attività didattiche, della ricerca e della terza missione; 4. Redazione ed approvazione Manuale della Qualità; 5. Certificazione ISO 9001 da parte di Ente di AccredITAMENTO privato. Questo processo contribuirà sicuramente ad una maggiore e migliore diffusione della cultura della qualità, della trasparenza delle politiche e degli obiettivi, una chiarezza nella distribuzione dei ruoli e delle responsabilità nel sistema di AQ, una presenza e qualità della formazione sui temi dell'AQ

dei docenti, del personale amministrativo e degli studenti coinvolti nei processi, una verifica del funzionamento complessivo dell'Istituzione con particolare riferimento ai criteri di composizione e selezione dei componenti degli organi accademici, in coerenza con le disposizioni normative e statutarie. In ogni caso sarà necessario iniziare a predisporre e riportare in opportuna documentazione documentabile e consultabile la frequenza e qualità delle interazioni tra i vari organi accademici, tra i vari stakeholder interni ed esterni, tra il NdV e gli organi di governo, la partecipazione effettiva degli studenti non solo a livello di organi statutari, il recepimento dei rilievi e delle raccomandazioni dei vari organi nonché le azioni e le strategie per il loro superamento, l'organizzazione in forma più strutturata dei Consigli dei CdS, le procedure per la modifica e l'aggiornamento dei corsi di studio, la definizione da parte degli organi di governo di un'attività di monitoraggio e valutazione sui precedenti piani di azione e relativi utilizzi. Si rileva tuttavia che dall'Istituzione ancora non è stato completamente compreso il ruolo del NdV che ha il compito non solo di verificare l'assicurazione della qualità delle sue attività ma di stimolo nei confronti del lavoro degli organi accademici attraverso l'analisi dei risultati del processo di monitoraggio, le audizioni e la valutazione del funzionamento complessivo del sistema di AQ. Si auspica un maggiore coinvolgimento del NdV nelle attività di analisi e di progettazione del SAQ con gli organi di governo.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Definizione di Qualità adottata dall'Istituzione

ND

Documenti sulle politiche per la Qualità

Non_disponibile.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione degli strumenti e delle procedure adottati per l'Assicurazione interna della Qualità

ND

Indicazione dell'eventuale presenza e composizione di un organismo di monitoraggio (ad es., Comitato/Presidio per la Qualità) * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Al momento non è presente un organismo di monitoraggio per la Qualità. E' prevista, se economicamente compatibile con il bilancio dell'Istituzione, l'attivazione di un percorso di Certificazione di Qualità ISO 9001 a partire dal prossimo Anno Accademico.