

Follow-up

Valutazione del Nucleo

1. Stato di avanzamento delle azioni intraprese dall'Istituzione per il miglioramento continuo o per il superamento delle criticità

<p>Descrizione sintetica dell'area tematica cui fa riferimento la criticità/raccomandazione per il miglioramento continuo</p> <p>Esempio: Internazionalizzazione – implementazione progetto ERASMUS Definizione di aule da dedicare allo studio autonomo e/o di gruppo</p>	<p>Azioni messe in atto (max. 2500 caratteri, spazi inclusi, per ciascuna azione)</p>	<p>Stato di avanzamento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. azione non ancora pianificata; 2. azione pianificata ma non ancora implementata; 3. azione in corso di implementazione; 4. azione conclusa <p>N.B. In caso di azione in corso di svolgimento (3), indicare il mese e l'anno previsto per la conclusione dell'attività.</p>
<p>A dieci mesi dall'accreditamento dei tre corsi in Product, Visual e fashion design è questa la prima verifica ufficiale dopo il documento del Nucleo di Valutazione allegato alla richiesta di accreditamento. Le aree tematiche in corso di miglioramento sono: Area didattica: Area servizi agli studenti Area internazionalizzazione Area marketing e comunicazione</p>	<p>Area didattica: - verifica ragionata dei Tevals degli studenti per l'eventuale sostituzione di docenti non più ritenuti idonei rispetto al livello richiesto da Raffles per l'aderenza ai syllabus, per la qualità della relazione con gli studenti, per la puntualità e per la conoscenza della lingua inglese. - adozione dei TEVALS secondo le linee guida ANVUR, per intero e non in versione ridotta, a partire dalla prossima rilevazione del corpo studentesco. - avviamento dei corsi in italiano e inglese con classi differenziate per i corsi accreditati di Fashion design e Visual design. Azione in fase di implementazione per il nuovo Anno Accademico.</p>	<p>3.azione in corso di implementazione;</p> <p>Conclusione Prevista: Settembre 2024</p>
<p>Area Didattica</p>	<p>Area didattica: - mantenimento della qualità dei docenti secondo gli standard ministeriali con particolare attenzione al CV di nuovi docenti pervenuti a seguito di selezione come da bando pubblicato sul sito web dell'Istituto.</p>	<p>3.azione in corso di implementazione;</p> <p>Conclusione Prevista: Settembre 2024</p>
<p>Area servizi agli studenti</p>	<p>Area servizi agli studenti: - nuovo allestimento di un'area interna per il consumo dei pasti con possibilità di accomodamento nella corte interna appositamente allestita con tavoli, sedie e molto verde. - Inoltre, a disposizione degli studenti è allestita una vasta area dedicata allo studio autonomo occupabile fino le 22,00 dal lunedì al venerdì e il sabato dalle 10,00 alle 18,00. Azione conclusa.</p>	<p>4.azione conclusa;</p>
<p>Area internazionalizzazione</p>	<p>Area internazionalizzazione: premesso che in una nuova impresa il primo obiettivo è il consolidamento della sua struttura nel luogo dove opera, una persona dello staff interno è stata recentemente dedicata all'internazionalizzazione per le relazioni con il network del gruppo Raffles, con altre università e imprese straniere. Il suo lavoro è in progress e si aspettano esiti positivi nel medio periodo.</p>	<p>3.azione in corso di implementazione;</p> <p>Conclusione Prevista: Luglio 2025</p>
<p>Area marketing e comunicazione</p>	<p>Area marketing e comunicazione: La natura internazionale del gruppo, e l'erogazione di corsi in lingua inglese, ha favorito l'arruolamento di studenti provenienti in particolare dall'area asiatica e del sud Europa. La centralità di Milano nel mondo del design, e in particolare della moda, ha favorito l'iscrizione di studenti italiani provenienti a macchia di leopardo dalle diverse regioni italiane. Tuttavia, si è ritenuto opportuno assumere tre persone dedicate unicamente alla promozione in Italia e all'estero con esiti molto positivi per gli anni a seguire. Per la comunicazione è stata avviata una collaborazione con una agenzia esterna all'Istituto.</p>	<p>4.azione conclusa;</p>

2. Con riferimento alle criticità ancora presenti, suggerimenti (da formulare sotto forma di elenco puntato) volti al miglioramento dei processi organizzativi, didattici e di ricerca.

<p>Criticità/raccomandazione sulla quale si formula il suggerimento</p>	<p>Suggerimento per il</p>
--	-----------------------------------

miglioramento (con riferimento al contesto specifico dell'Istituzione) (max. 2500 caratteri, spazi inclusi, per ciascuna azione)

Raffles Milano ha iniziato l'attività nel 2017. Come nuova struttura ha avviato le sue attività organizzative, didattiche e di ricerca avendo in previsione la richiesta di accreditamento ministeriale. Perciò ha applicato le normative AFAM pur nell'ambito forzatamente ristretto dell'avvio delle attività. Per questa ragione sia lo staff sia i collaboratori a contratto hanno coperto ruoli operativi propri collaborando anche, dove necessario, al buon esito di iniziative diverse. Un discorso a parte vale per i docenti i quali hanno svolto unicamente i loro insegnamenti pur dando un contributo relazionale alle diverse iniziative di Raffles Milano. Le criticità che via via si presentavano nella fase iniziale sono state superate con uno spirito di comunità davvero notevole.

Si suggerisce, compatibilmente con la crescita economica, l'assunzione di nuovo personale dedicato in modo specifico alle diverse attività.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione dove sono pubblicate le precedenti Relazioni del Nucleo di Valutazione

N.B. Si invitano le Istituzioni a verificare che sul sito istituzionale siano effettivamente disponibili e consultabili le precedenti Relazioni del Nucleo di Valutazione.

<https://rafflesmilano.it/>

Precedenti valutazioni dell'ANVUR in merito alla valutazione periodica (solo per le Istituzioni autorizzate ex art. 11 del D.P.R. 212/2005, incluse le Accademie legalmente riconosciute) e/o all'accREDITAMENTO iniziale dei nuovi corsi di studio (tutte le istituzioni AFAM che in passato hanno richiesto l'ampliamento dell'offerta formativa)

N.B. Le Istituzioni che non sono soggette alla valutazione periodica dell'ANVUR o che non hanno ricevuto una valutazione per nuovi corsi di studio dovranno caricare la dichiarazione in cui viene specificato tale aspetto.

Per le Istituzioni autorizzate ex art. 11 del D.P.R. 212/2005, incluse le Accademie legalmente riconosciute: si precisa che per "nuovi corsi di studio" si intendono anche i corsi di master autorizzati dal Ministero.

Relazione sintetica dell'Istituzione sulle azioni intraprese dall'Istituzione per il miglioramento continuo o per il superamento delle criticità indicate nella precedente Relazione del Nucleo. Inoltre, se applicabile, indicare anche le azioni poste in essere dall'Istituzione rispetto alle raccomandazioni/condizioni formulate dall'ANVUR nell'ambito delle procedure di accREDITAMENTO iniziale o periodico dei corsi di studio

Raffles_Milano_Relazione_sintetica_istituto.pdf [Scarica il file](#)

1. Istituzione

Valutazione del Nucleo

Accertamento che l'Istituzione abbia una mission e una vision formalmente definite, adottate e rese pubbliche

Raffles Milano è un istituto internazionale, con sede a Milano, che nasce nel 1990 a Singapore e che da lì si diffonde in dieci Paesi, contando 16 college e università, in 14 città sparse tra Asia (Cambogia, Cina, India, Indonesia, Malesia, Thailandia, Singapore), Medio Oriente (Arabia Saudita) ed Europa (la sede di Milano, appunto). Il segmento formativo di interesse dell'Istituto è quello del design. Il nome dell'Istituto richiama quello di Thomas Stamford Bingley Raffles, il governatore coloniale britannico, al servizio della Compagnia delle Indie Orientali. Egli, come spesso accadeva (e accade), per personalità di spicco dell'epopea coloniale europea, era dotato anche di notevoli doti intellettuali. Difatti, nel 1823 diede vita a Singapore (città che aveva contribuito in maniera determinante a fondare) a un istituto per lo studio della lingua e letteratura cinese. Ebbe, in linea con le politiche della Compagnia di cui faceva parte, anche un ruolo fondamentale nel contrasto della pratica della schiavitù in estremo Oriente. Richiamandosi, dunque, esplicitamente a una personalità storica così complessa, mission e vision dell'istituto intendono fortemente investire sugli aspetti dell'internazionalità, dell'abbattimento di qualsiasi tipo di barriera (culturali, geografiche, tecnologiche ecc.) e puntando su valori quali l'inclusione, l'ibridazione, la ricerca e la sperimentazione continue, con uno spirito autenticamente cosmopolita, il tutto, ovviamente, a partire dall'insegnamento e dalla ricerca nel campo disciplinare del design, con l'evidente idea che la cultura (intesa nel senso più alto di civiltà) è prima di tutto condivisione di un ordine simbolico (e il design è prima di tutto creazione e analisi delle forme simboliche). Tornando alla specificità dell'offerta formativa dell'istituto, Raffles Milano, per quanto riguarda i corsi triennali, spazia tra le diverse tipologie del design, dal design della moda a quello del gioiello, della comunicazione, del prodotto, degli interni, visuale e grafico, per finire con moda, comunicazione e marketing. Completano l'offerta formativa Master, Short Courses e Summer Camp.

Accertamento che la mission e la vision dell'Istituzione siano tradotte in obiettivi concreti e strategie realizzabili

Missione internazionale, attestata anche da una presenza rilevante di studenti stranieri, unita al posizionamento territoriale in una delle realtà geografiche (la città di Milano), che a livello mondiale è identificata come un punto di eccellenza assoluta per il design, realtà geografica in cui l'Istituto Raffles, come testimoniato dalle collaborazioni con enti pubblici e privati di assoluto prestigio nel settore, è inserita, radicata e riconosciuta, attestano di una sicura traduzione concreta di mission e vision dell'istituzione, ai fini di una formazione didattica e di una ricerca, che si traduce soprattutto in: scientific research and learning by doing, sulle linee prima riportate: cosmopolitismo, ibridazione, multiculturalismo.

Valutazione generale sull'organizzazione dell'Istituzione

Si rileva una coerenza tra la progettualità e i relativi obiettivi da raggiungere, nell'ambito della didattica e della ricerca da parte dell'Istituto, e gli esiti concretamente conseguiti. Pertanto, l'offerta formativa e le azioni volte a un impegno dell'istituzione nell'ambito della ricerca e terza missione, che vede, come si diceva sopra, l'istituto impegnato in fruttuose collaborazioni, con enti pubblici e privati presenti nell'area geografica della città metropolitana di Milano, tutto a vantaggio della formazione degli studenti, risulta congrua e consequenziale rispetto agli scopi prefissati. L'istituzione, per queste ragioni, si presenta come solida e affidabile.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Sito web dell'Istituzione

<https://rafflesmilano.it>

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui ne viene illustrata la storia

<https://rafflesmilano.it/about/>

Segnalazione di eventuali circostanze rilevanti nelle relazioni istituzionali durante l'anno accademico in esame, con una breve motivazione delle stesse

L'anno accademico 2022/23 è stato caratterizzato per la Raffles da una situazione di stasi in quanto, non essendo ancora ufficialmente accreditati, non si potevano intraprendere concrete azioni per instaurare relazioni istituzionali. In particolar modo, l'interesse era rivolto a Regione Lombardia, per inserirsi nel sistema di assegnazione borse di studio per il

Diritto allo studio, e a Piattaforma Moda, per allinearsi con tutte le realtà istituzionali e formativi legate a Camera della Moda.

Link alla pagina del sito ufficiale in cui l'Istituzione si presenta (ad. es. "Chi siamo", "About us, etc.);

<https://rafflesmilano.it/about/>

Mission dell'Istituzione con eventuali considerazioni sulla sua genesi e comunicazione.

Raffles Milano è anche Raffles Education, ovvero parte del network internazionale che con 16 college in 10 paesi tra Asia, Medio Oriente ed Europa, si configura come una delle realtà più importanti in ambito formativo nel sud est asiatico, tanto da essere anche quotato alla Borsa di Singapore. Fondata a Singapore nel 1990, Raffles Education è oggi ora una vasta rete di college e università distribuiti in 9 paesi dell'Asia Pacifica e dell'Europa: Cambogia, India, Indonesia, Italia, Malaysia, Arabia Saudita, Singapore, Thailandia e Cina. Gli aspetti peculiari di questa nuova iniziativa formativa sono caratterizzati da una parte dalla missione internazionale rispetto al gruppo di appartenenza e, dall'altra, dal contesto territoriale nel quale opera cioè Milano e l'Italia. La scelta di aprire in Italia nasce dalla consapevolezza del valore della città di Milano, non solo con specifico riferimento al mondo del design, ma come importante luogo di cultura e di fermento innovativo. Da anni Milano ha assunto sempre più la conformazione della città cosmopolita dove hanno origine e sviluppo tutti i più importanti movimenti di trasformazione politici e culturali. La sua natura dinamica, imprenditoriale e commerciale la rende motore di propulsione e ricerca continua. E qui la Raffles ha deciso di inserirsi perché tali caratteristiche ben si allineano con la mission dell'istituto. Infatti, la nuova scuola di Milano si pone come struttura avanzata del gruppo in un paese, l'Italia, famoso nel mondo per la qualità materiale e progettuale dei suoi prodotti. Questa posizione della scuola favorisce l'interscambio degli studenti e, cosa certamente più importante, opportunità di lavoro per i nuovi giovani professionisti italiani in un'area del mondo in grande sviluppo. Raffles Milano è l'istituto internazionale in cui gli studenti collaborano attivamente insieme ai docenti per creare progetti di ibridazione, sperimentazione e ricerca, abbattendo l'omologazione e le barriere culturali, tecnologiche e geografiche. L'internazionalità evidente per appartenenza e per tipologia di popolazione studentesca unitamente alle sue dimensioni da boutique, la rendono modesta e ben seguita per dare accoglienza e sostegno maggiori, con una progettualità più specifica, trasversale e rivolta costantemente al futuro. Se dovessimo riassumere la Mission della Raffles potremmo racchiuderla in tre parole: internazionalizzazione, formazione specifica e avanguardia.

Link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione dedicate agli Organi costituiti e ai loro componenti.

<https://rafflesmilano.it/academy/>

Segnalazione di eventuali anomalie/difficoltà di nomina o rinnovo dei diversi Organi

Con riferimento all'AA 22/23 non si segnalano particolari difficoltà nella nomina o rinnovo degli organi istituzionali. Si evidenzia un cambio di Direzione accademica avvenuto verso gennaio 2023 senza particolari ricadute nell'organizzazione della didattica e nella gestione dell'istituto. La struttura vede una parte amministrativa gestita da una solida realtà alle spalle che ne supervisiona dinamiche e processi. Gli organi maggiormente legati alla sezione formativa e didattica hanno visto alcune alternanze dovute al fatto, in particolare, che le figure direttive avendo ulteriori impegni hanno preferito lasciare spazio a figure interamente dedicate.

Link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicati lo Statuto e i Regolamenti vigenti.

<https://rafflesmilano.it/regulation/>

Segnalazione di eventuali assenze/difficoltà di redazione di singoli Regolamenti obbligatori (Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità; Regolamento Didattico, etc.) o di Regolamenti adottati dall'Istituzione nella sua autonomia

L'Istituzione si è sempre distinta per aver adottato, fin dalla sua origine, una struttura in conformità al sistema Afam e quindi per essersi dotata dei Regolamenti principali delle istituzioni accademiche (accademie ed ex art. 11). Nel tempo, accanto a quelli più istituzionali ha addirittura implementato il numero di regolamenti senza eccedere in norme ridondanti o che possano cadere in contraddizione, per meglio regolamentare aspetti specifici della vita dello studente ma anche dei docenti, in merito alla sicurezza, alle norme amministrative e alle questioni legate agli scambi internazionali.

Relazione del Direttore sull'attività didattica, artistica e di ricerca svolta nell'anno accademico in esame * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024 – Trattandosi di un documento molto utile ai fini dell'autovalutazione, la predisposizione di tale documento è raccomandata)**

raffles_milano_relazione_attività_didattica.pdf [Scarica il file](#)

2. Offerta Formativa

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'offerta accademica erogata dall'Istituzione in relazione agli obiettivi istituzionali e con riferimento al contesto territoriale di riferimento, con la segnalazione dei punti di forza e delle eventuali criticità

L'offerta formativa è di buon livello, come attestato dalla qualità delle esperienze professionali in cui risulta impegnata la maggioranza dei docenti dell'Istituto. Pertanto, viene confermato, anche su questo piano, quello che si diceva sopra, da un punto di vista generale, di mission e vision dell'istituzione. Tra i punti di forza, decisamente va rimarcata l'interazione tra l'Istituto e le realtà istituzionali, che vengono documentate di seguito nella presente relazione, nell'ambito del design, presenti nella città di Milano. Questo fa sì che gli studenti, seguiti dal corpo docente, entrino a contatto diretto con i segmenti alti della produttività e della ricerca di ambito internazionale, considerato che Milano è, da sempre, ritenuta, a ragione, una capitale mondiale nell'ambito del design. Tra i punti di criticità, va segnalata una scarsa attenzione (che potrebbe addirittura essere scambiata per snobismo) verso l'aspetto della comunicazione delle proprie attività didattiche e di ricerca, da parte dell'Istituto Raffles. In particolare, si segnala, al riguardo, l'assenza di informazioni (se si fa eccezione per l'elenco dei nominativi) relative al corpo docente. Pertanto, si suggerisce di sopperire a questa mancanza di informazioni rendendole disponibili di modo da far emergere il livello della qualità dell'offerta formativa erogata e delle azioni relative alla ricerca artistica in cui l'Istituto risulta impegnato. Occorre, insomma, tradurre le buone pratiche, già in atto, in opportuna messa in sistema e relativa comunicazione, a partire dal sito dell'Istituto.

Valutazione complessiva dell'offerta accademica e delle altre attività formative erogate dall'Istituzione, con la segnalazione di eventuali criticità dal punto di vista della consistenza numerica degli iscritti e l'esame delle motivazioni che ne giustificano il mantenimento (per esempio, illustrando le iniziative dell'istituzione per il monitoraggio/rilancio dei corsi in sofferenza)

Tutto quanto premesso, la valutazione dell'offerta formativa erogata nel suo complesso dall'istituzione risulta essere positiva. Riguardo la consistenza numerica degli iscritti, va rilevato che nella politica gestionale dell'Istituto si registra una politica saggia di generale (e razionale) programmazione dell'accesso, da parte del corpo studentesco, in considerazione del fatto che, come dichiarato anche nella documentazione ufficiale (art. 3, capitolo II del Regolamento didattico generale, presente sul sito dell'Istituto: <https://rafflesmilano.it/wp-content/uploads/2023/04/Regolamento-Didattico-Generale-2022-23.pdf>), le aule presenti nella struttura edilizia dell'istituzione "prevedono la presenza massima di 20/25 studenti". Quindi, l'Istituto volutamente indirizza le proprie strategie di comunicazione, relativamente alle politiche che riguardano le iscrizioni, per poter gestire una platea complessiva di circa 500 iscritti per anno accademico. Riguardo, poi, l'aspetto dell'internazionalizzazione, a cui si è fatto cenno precedentemente come un sicuro punto di forza dell'istituzione, va rilevato che, dopo le comprensibili difficoltà, derivate dalla gestione della epidemia mondiale da COVID-19, che ha fatto registrare una battuta d'arresto delle iscrizioni da parte di studenti stranieri, per l'a.a. 2024-2025 si prevede, sulla base delle richieste già attualmente pervenute all'Istituto, un sostanziale e significativo incremento al riguardo.

Analisi delle motivazioni fornite dall'Istituzione per la richiesta di attivazione di nuovi corsi o per la soppressione/sospensione di corsi precedentemente attivi

Al momento non risultano richieste di attivazione di nuovi corsi.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Elenco corsi attivati per l'A.A. 23/24

• **(Questo elenco fa riferimento all'a.a. 2023/2024. Tutti gli altri dati sui corsi e sugli studenti, di cui alle Sezioni 2 e 3, fanno invece riferimento all'a.a. 2022/2023)**

DIPLOMA	DENOMINAZIONE
diploma accademico di primo livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA	PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - FASHION DESIGN
diploma accademico di primo livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA	PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - INTERIOR DESIGN
diploma accademico di primo livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA	PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - PRODUCT DESIGN
diploma accademico di primo livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA	PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - VISUAL DESIGN

Elenco dei corsi accademici Triennali

Codice Meccanografico	Cod. Strutture	Tipo Comune	Tipo Corso	Classe	Scuola	Nome Corso	Iscritti	di cui Fuori Corso	Immatricolati	Diplomati
AFAM_327	57530	ABA MILANO	diploma Accademico di Primo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA	DAPL06	PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA	PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - VISUAL DESIGN				
AFAM_327	57530	ABA MILANO	diploma Accademico di Primo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA	DAPL06	PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA	PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - INTERIOR DESIGN				
AFAM_327	57530	ABA MILANO	diploma Accademico di Primo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA	DAPL06	PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA	PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - FASHION DESIGN				
AFAM_327	57530	ABA MILANO	diploma Accademico di Primo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA	DAPL06	PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA	PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - FASHION DESIGN				
AFAM_327	57530	ABA MILANO	diploma Accademico di Primo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA	DAPL06	PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA	PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - INTERIOR DESIGN				
AFAM_327	57530	ABA MILANO	diploma Accademico di Primo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA	DAPL06	PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA	PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - PRODUCT DESIGN				
AFAM_327	57530	ABA MILANO	diploma Accademico di Primo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA	DAPL06	PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA	PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - VISUAL DESIGN				
AFAM_327	57530	ABA MILANO	diploma Accademico di Primo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA	DAPL06	PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA	PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - PRODUCT DESIGN				

Elenco dei corsi accademici Biennali

Nessun dato presente in archivio.

Elenco dei corsi accademici a Ciclo Unico

Nessun dato presente in archivio.

Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento Superiori

Nessun dato presente in archivio.

Elenco Altri Corsi Post Diploma

Nessun dato presente in archivio.

L'elenco dei corsi preaccademici (specificando se svolti con personale in organico o personale a contratto, indicandone i relativi criteri di impiego/reclutamento)

Nessun dato presente in archivio.

Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento inf-med

Nessun dato presente in archivio.

Descrizione degli elementi distintivi dell'offerta formativa, con l'indicazione della specificità degli obiettivi rispetto al contesto territoriale di riferimento (nazionale e internazionale)

L'offerta formativa della Raffles è concentrata principalmente al mondo del Design in alcune delle declinazioni quali la Moda, la grafica e i settori più specifici di Interni e Prodotto. Nella scelta dei docenti e nella valutazione dei programmi di lavoro presentati dagli stessi, l'attenzione è andata maggiormente verso coloro che svolgono attività professionale costante ed è quindi aggiornato rispetto all'andamento del mercato e della richiesta esterna. Questo per non rischiare di immettere nell'ambito lavorativo studenti impreparati rispetto alle aspettative. In un contesto come quello milanese, già ricco di realtà istituzionali dedicate al design, la Raffles ha cercato di distinguersi concentrarsi maggiormente su tre aspetti: 1. Internazionalizzazione, forte anche dell'appartenenza al network asiatico e alla possibilità di attivare scambi interni per poi estendersi a istituzioni straniere europee o americane 2. Propensione all'avanguardia: partire dalla realtà esterna per operare una didattica sempre più inerente alla contemporaneità 3. Attenzione alla persona, sia nella realizzazione di progetti in cui seguire i singoli studenti coinvolti sia verso servizi che migliorino la loro vita accademica. Anche l'implementazione di nuovi corsi nasce da un'attenzione costante all'emergere di nuove necessità e terreni da esplorare, pur nella massima considerazione del valore dato da tradizioni e background territoriale.

Elenco dei nuovi corsi accademici per i quali è stata presentata istanza di accreditamento, con l'indicazione delle ragioni che ne hanno motivato la richiesta (ad. es. quanto agli obiettivi e risultati attesi, all'utilizzo di docenti interni e/o esterni, ecc.)

Con riferimento all'AA 22/23 essendo la Raffles in fase di accreditamento non sono stati proposti nuovi corsi.

Descrizione del processo interno (programmazione, procedure, consultazioni e pareri acquisiti, ecc.) che ha portato alla proposta di attivazione di nuovi corsi di studio o di revisione di corsi già autorizzati, con l'indicazione degli organi formalmente consultati nell'ambito del processo decisionale

Con riferimento all'AA 22/23 essendo la Raffles in fase di accreditamento si è proseguito nel monitoraggio dei corsi per i quali si è chiesta l'autorizzazione, attraverso il mantenimento degli standard esplicitati in sede di richiesta.

Elenco dei corsi accademici soppressi o sospesi nell'a.a. in esame, con le relative motivazioni

Per l'a.a.22/23 non sono stati soppressi né sospesi corsi.

Elenco delle altre attività formative attivate autonomamente dall'Istituzione nell'a.a. in esame (masterclass, corsi di perfezionamento, workshop, ecc.);

TIPO CORSO	DENOMINAZIONE CORSO	DESCRIZIONE SINTETICA
Master	Fashion Design and Business	https://rafflesmilano.it/courses/fashion-design-and-business/
Master	Photography	https://rafflesmilano.it/courses/photography/
Master	Visual Design and Communication	https://rafflesmilano.it/courses/master-in-visual-design-e-comunication/
Master	Product and Interior Design	https://rafflesmilano.it/courses/product-and-interior-design/

3. Popolazione Studentesca

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dei trend e dei fenomeni significativi che emergano dall'analisi dei dati sulla popolazione studentesca dell'Istituzione, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali aree di miglioramento

Non è presente una rilevazione precedente. In ogni caso il trend delle iscrizioni rileva un significativo aumento degli studenti stranieri. Il punto di forza di Raffles Milano è la buona reputazione del gruppo Raffles con sede a Singapore in tutta l'area asiatica e in alcuni paesi dell'Africa. È stato migliorato il servizio reclutamento con l'assunzione di personale dedicato sia per la promozione in Italia sia all'estero. Le aree di maggiore arruolamento sono nella parte asiatica dell'emisfero in particolare l'India, il Vietnam, il Pakistan. Pochi gli studenti provenienti dalla Cina. In aumento anche gli studenti dell'est Europa come Romania, Croazia, Slovenia, Polonia, Repubblica Ceca e Turchia. Da notare che dopo il positivo avvio del primo anno d'attività e dei seguenti due anni, il periodo del COVID ha fortemente penalizzato Raffles Milano con una inerzia durata a lungo dovuta, si pensa, alla sua solo recente presenza in Italia e al differente persistere dell'epidemia all'estero. Tuttavia, le iscrizioni per l'A.A. 2024/25 sono in forte ripresa con una previsione di 130/150 nuove iscrizioni. Pertanto, la previsione di crescita nel prossimo triennio, stante l'attuale situazione nazionale e internazionale, viene valutata intorno al 15/20%.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (dati precaricati MUR-CINECA)

Provenienza geografica degli studenti (Italia)

Nessun dato presente in archivio.

Provenienza geografica degli studenti (Estero)

Nessun dato presente in archivio.

Distribuzione per classi di età degli iscritti ai corsi accademici

Nessun dato presente in archivio.

Numero studenti iscritti part-time

Numero di studenti con doppia iscrizione (AFAM/Università)

Nessun dato presente in archivio.

Dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, iscritti, fuori corso, diplomati)

Nessun dato presente in archivio.

4. Organizzazione della didattica

Valutazione del Nucleo

Indicare modalità ed esiti della consultazione con i coordinatori di Dipartimento o Scuola in merito all'organizzazione della didattica, con la specifica dei punti di forza e delle aree di miglioramento evidenziati * (campo obbligatorio dalla Relazione 2024) * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Con cadenza settimanale si svolge uno staff meeting, in cui oltre al direttore accademico è presente il vice-direttore, figura di coordinamento fra tutti i coordinatori di corso, in quanto a sua volta incaricato di gestire e supervisionare il triennio in Interior Design. Quasi tutte le settimane, poiché i coordinatori insegnano o sono chiamati appositamente in riunione per pianificazione dell'anno accademico, il direttore accademico ha modo di incontrare i singoli coordinatori e dirimere le problematiche più rilevanti. Con il prossimo anno accademico verrà poi stabilito un dettagliato calendario di incontri. Tra i punti di forza emerge la "naturale" facilità, diciamo così, a gestire una struttura che, efficacemente, è stata pensata agile e snella. Per l'area di miglioramento da indicare, viene da rilevare ciò che già è emerso per altri campi ovvero l'opportunità di rendere palese e disponibile comunicativamente, per esempio sul sito dell'istituzione, quanto già appartiene alle buone prassi dell'Istituto.

Valutazione sulla coerenza e completezza delle informazioni riportate nel Regolamento didattico, nel Manifesto degli studi e nei programmi degli insegnamenti

Valutazione sulla coerenza e completezza delle informazioni riportate nel Regolamento didattico, nel Manifesto degli studi e nei programmi degli insegnamenti Le informazioni relative al Regolamento didattico risultano chiare e coerenti. Il tutto risulta integrato da una complessiva normativa regolamentare, accessibile dal sito dell'istituzione, alla voce "Regolamenti". Particolarmente utile ai fini di un'esplicazione dell'offerta formativa, la voce "Syllabus" in cui sono presenti i programmi d'esame, con il relativo piano didattico, redatto per materia, con tutte le informazioni utili a cui accedere.

Valutazione sull'articolazione del calendario didattico e sull'organizzazione complessiva della didattica

Il calendario didattico è deliberato annualmente dal Consiglio accademico, che definisce pure le date delle tre sessioni di esame (appuntamento, per a. a.). Il calendario didattico e le date degli appelli d'esame vengono comunicati agli studenti via e-mail. Le date degli appelli d'esame vengono comunicate con un anticipo di venti giorni sull'avvio delle sessioni, dalla segreteria didattica. Da questo punto di vista nulla da eccepire riguardo la macchina organizzativa dell'istituzione.

Analisi delle metodologie didattiche adottate dall'Istituzione in direzione innovativa e in relazione alle misure adottate per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19

Come già detto sopra, Raffles ha come punto centrale delle sue mission e vision l'internazionalizzazione, la multidisciplinarietà e l'inclusione/ibridazione. Sul piano dell'operatività didattica, questo si traduce nell'adozione dell'erogazione degli insegnamenti anche in lingua inglese, che si affianca, così, a quella italiana, che resta comunque la lingua principale all'interno di Raffles Milano. Questo bilinguismo, specificamente relativo poi al ricorso a una sorta di "lingua franca" come l'inglese, incentiva proprio quel carattere ibridante-inclusivo e, quindi, internazionalizzante che Raffles possiede come marca distintiva nel suo DNA. Per quello che riguarda poi le misure adottate per il fronteggiamento dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, l'Istituto ha mantenuto un livello di rispetto della normativa vigente, come da decretazione ministeriale, con l'impiego, da marzo 2020, della modalità online dell'insegnamento, dando pure corso a progetti innovativi come Online Global Theatre. Del resto, per la natura stessa della tipologia didattica utilizzata, l'Istituto non poteva trovarsi impreparato nei confronti di questa nuova sfida, in quanto da tempo risultava già impegnato nell'impiego delle nuove tecnologie a supporto dell'azione didattica e della ricerca: sperimentazione con IA; impiego delle tecnologie virtuali e delle simulazioni immersive (mediante l'utilizzo di Oculus e altre tecnologie VR gli studenti erano già introdotti all'impiego di modalità di interazione in ambienti virtuali anche a distanza). Per queste ragioni, si può affermare che l'impatto delle restrizioni da epidemia COVID-19 è risultato meno problematico per quest'Istituto.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure definite per l'ammissione e per la prova finale di diploma, nonché per l'accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata e per la loro integrazione

Le procedure per l'ammissione e quelle per la prova finale sono nel rispetto della normativa AFAM vigente. Le competenze linguistiche degli studenti stranieri – competenze che devono corrispondere almeno a una certificazione B2 – vengono accertate, prima dell'iscrizione, mediante un colloquio con il Direttore o un suo delegato. E comunque, nel caso vengano accertate particolari qualità creative nel candidato, se lo stesso fosse in possesso di un livello linguistico inferiore al B2, l'Istituto sopperisce con l'erogazione della didattica in lingua inglese e questo proprio in ragione di quel principio di integrazione e inclusione di cui sopra, che è, come si diceva, la marca distintiva dell'Istituto.

Valutazione dell'adeguatezza dei supporti didattici previsti per studenti con disabilità, DSA o BES

L'Istituto mette a disposizione degli eventuali studenti con disturbi specifici dell'apprendimento e/o con bisogni educativi speciali procedure di tutoraggio e consulenza/assistenza per la formulazione di piani di studio individuali, per specifiche esigenze formative. Mancano sul sito indicazioni a tal riguardo né si trova traccia di uno specifico "sportello" dedicato. Pertanto, si invita l'Istituto ad attivarsi in tal senso. Risultano, peraltro, delle azioni dell'Istituto volte alla possibile attivazione di uno sportello di ascolto.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Regolamento didattico accademico dell'Istituzione, con l'indicazione del Decreto Ministeriale di approvazione
raffles_milano_regolamento_didattico_aa22-23_d.m._n.1216:2023.pdf [Scarica il file](#)

Inserire il pdf di approvazione del regolamento.

N.B. Per le istituzioni non statali ex art. 11, se l'Istituzione è in attesa dell'approvazione del Regolamento da parte del MUR, specificare che il Regolamento non è ancora approvato.
Decreto_Ministeriale_n._1216_del_31-08-2023.pdf [Scarica il file](#)

Manifesto degli studi

Il Manifesto degli studi contiene tutte le indicazioni relative ai corsi accreditati e non, ed è a disposizione degli studenti. Il Manifesto è disponibile al seguente link:
<https://rafflesmilano.it/regulation/>

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato l'elenco degli insegnamenti con i relativi titolari per l'a.a. in esame

<https://rafflesmilano.it/academy/>

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicati i programmi di ciascun insegnamento per l'a.a. in esame

<https://rafflesmilano.it/regulation/>

Articolazione del calendario didattico, con l'indicazione dell'eventuale organizzazione in semestri, del numero delle settimane di durata del semestre, del numero di sessioni d'esame e del numero di appelli per esame, del numero delle sessioni previste per la prova finale di diploma accademico

Il calendario accademico è suddiviso in 2 semestri, che prevedono entrambi una parte didattica, una sessione d'esame e una di tesi, e viene consegnato agli studenti via e-mail. Le sessioni d'esame e di tesi previste sono 3 (autunnale, invernale, estiva). Questa la divisione dei semestri dei 3 anni di corso: - I semestre 1° anno: dal 07 novembre 2022 al 06 febbraio 2023 - I semestre 2° e 3° anno: dal 10 ottobre al 06 febbraio 2023 - Il semestre 1°-2°-3° anno: dal 06 marzo al 01 giugno 2023 - Sessioni d'esame 1°-2°-3° anno: invernale: dal 13 al 24 febbraio 2023 estiva: dal 19 al 30 giugno 2023 autunnale: dal 14 al 22 settembre 2023 Sessioni tesi: invernale: dal 27 febbraio al 03 marzo 2023 estiva: dal 03 al 07 luglio 2023

Descrizione dell'organizzazione e delle modalità di svolgimento della didattica, nonché delle misure adottate in ottemperanza alle disposizioni e misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19

I docenti dei corsi sono professionisti esperti del proprio ambito lavorativo o accademico, corrispondendo ai seguenti criteri di selezione previsti dalle norme ministeriali: - grado d'istruzione universitaria o equipollente; - esperienza di docenza in altri ambiti universitari riconosciuti o chiara fama; - curriculum professionale. Tutte le norme relative alla didattica in presenza sono ulteriormente specificate nel Regolamento Generale approvato dal Ministero e solo nel periodo della pandemia COVID sono state parzialmente disattese per via dell'erogazione delle lezioni in remoto. Di seguito un breve riepilogo dei provvedimenti adottati da Raffles Milano. - Essendo Raffles Milano parte di un network con base a Singapore, il primo provvedimento ha anticipato al 28 gennaio 2020 le prescrizioni del Decreto della Regione Lombardia n.498 del 21 febbraio 2020 e del Decreto del Ministero della Salute del 26 febbraio 2020 relative l'uso delle mascherine da parte di studenti, docenti e staff dell'Istituto. Tutto lo spazio è stato preventivamente dotato di segnaletica con i percorsi e i distanziamenti indicati a terra in rosso. L'uso dell'ascensore è permesso solo a due persone distanziate con relativa area indicata sul pavimento. Tutti i servizi sono stati dotati dei dispenser igienici per la sanificazione delle mani dopo il lavaggio. - Il 23 marzo 2020 seguendo le indicazioni della Conferenza dei Rettori, le lezioni sono state sospese. - Il DPCM del 4 marzo 2020 è stato recepito con la sospensione di tutte le attività didattiche - Attività di verifica del funzionamento delle lezioni in remoto da parte del Direttore Accademico e dialogo

motivazionale con gli studenti. - Comunicazioni del 24.4.2020 allo staff amministrativo di sospensione dell'attività in presenza dal 4 maggio al 31 luglio, lavorando in remoto da casa. - Lancio del progetto Online Global Theatre per coinvolgere studenti e docenti in un progetto comune. - Comunicazione della graduale ripresa delle attività a seguito del DPCM del 26 aprile 2020. - Comunicazione a studenti, docenti e staff di ripresa graduale delle presenze. - Obbligo di test sierologico a tutto lo staff Raffles. - Confronto con il responsabile della sicurezza di raffles Milano con il Direttore Didattico. - Riapertura e svolgimento degli esami. - Protocolli di sicurezza per la riapertura dell'Istituto e delle sue attività.

Descrizione delle modalità didattiche utilizzate dai docenti in direzione innovativa, anche specificando l'eventuale ricorso all'utilizzo di nuove tecnologie

Raffles adotta una didattica innovativa per preparare gli studenti alle sfide contemporanee e future del settore. I docenti integrano tecnologie avanzate e approcci sperimentali per offrire un'esperienza di apprendimento dinamica e coinvolgente. Ecco una sintesi delle principali modalità didattiche utilizzate: Sperimentazione con l'intelligenza artificiale (IA): • Laboratori di IA: Gli studenti utilizzano software di intelligenza artificiale per la progettazione e l'analisi, comprendendo e applicando le potenzialità dell'IA nel design, nella moda e nell'architettura. • Progetti guidati: Attraverso progetti guidati, gli studenti esplorano come l'IA può ottimizzare i processi creativi e produttivi, migliorando efficienza e innovazione. Architettura virtuale con Oculus: • Simulazioni immersive: Utilizzando Oculus e altre tecnologie VR, gli studenti creano e navigano in ambienti virtuali, testando e modificando progetti architettonici in modo interattivo. • Collaborazioni virtuali: Le piattaforme VR permettono collaborazioni in tempo reale, anche a distanza, su progetti comuni con feedback immediati. Costruzione di mondi virtuali su piattaforme come Second Life: • Progetti di mondi virtuali: Gli studenti sviluppano mondi virtuali complessi, apprendendo tecniche di costruzione digitale e le dinamiche sociali degli ambienti virtuali. • Eventi e presentazioni virtuali: Vengono organizzati eventi e presentazioni nei mondi virtuali, offrendo opportunità di mostrare i lavori e interagire con una comunità globale. Ricerca di sostenibilità e upcycling con nuove tecniche di produzione: • Workshop di upcycling: I docenti conducono workshop dove gli studenti trasformano materiali di scarto in nuovi prodotti di design, promuovendo la sostenibilità e la creatività. • Tecniche di produzione innovative: L'uso di tecniche avanzate, come la stampa 3D con materiali riciclati, è integrato nei curricula per sviluppare soluzioni sostenibili e innovative. Approccio interdisciplinare e collaborativo: • Progetti multidisciplinari: Gli studenti lavorano su progetti che combinano diverse discipline del design, incoraggiando una visione olistica e collaborativa. • Portfolio night: I docenti offrono mentorship e opportunità di networking con professionisti del settore, facilitando il collegamento tra teoria e pratica. La didattica, supportata dalla tecnologia, migliora le competenze tecniche e la capacità di pensare in modo critico e innovativo di studenti futuri leader del settore.

Descrizione delle modalità degli esami di ammissione, con l'indicazione, ove necessario, delle diverse tipologie di prova per il I e il II livello

I candidati studenti devono presentarsi al colloquio di ammissione assolvendo a quanto previsto nel Modulo a – Candidatura per l'ammissione ai corsi triennali per a.a. 2022/2023, che deve essere richiesto alla segreteria Didattica L'ammissione ai Corsi triennali Raffles Milano prevede, sia per gli studenti italiani sia per gli studenti stranieri, il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore conseguito in Italia, o di un titolo equivalente conseguito all'estero e riconosciuto adeguato secondo la normativa italiana e internazionale. Raffles Milano accetta domande di ammissione durante tutto l'anno, fino al giorno prima dell'inizio delle lezioni. Le domande di ammissione devono includere: • una lettera di presentazione dello studente al Direttore Accademico, in cui lo studente descrive perché desidera studiare in Raffles Milano; • la compilazione di un questionario attitudinale e motivazionale; • curriculum vitae dello studente; • certificato di diploma di scuola secondaria superiore La valutazione della idoneità dei candidati all'iscrizione avviene dopo il colloquio di ammissione con un delegato del Direttore di Raffles Milano. I candidati ammessi possono perfezionare l'iscrizione definitiva presso la Segreteria dell'Istituto e trasmettere alla stessa Segreteria via e-mail i documenti richiesti insieme all'attestazione del pagamento dei contributi previsti. Tutte le informazioni sono reperibili sul sito web di Raffles Milano nella sezione dedicata <https://rafflesmilano.it/ammissioni-triennali/> e visionabili nel Regolamento Didattico pubblicato sul sito.

Descrizione delle modalità di accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata, nonché dei provvedimenti di ordine didattico adottati per sostenerne un'efficace integrazione nel sistema

I corsi triennali di Raffles Milano sono tenuti in lingua italiana; per tanto gli studenti stranieri dovranno dimostrare di avere una buona conoscenza dell'italiano attraverso un incontro con il Direttore Accademico di Raffles Milano o con un docente da lui delegato. La conoscenza linguistica richiesta dovrà corrispondere ad un livello B2 come descritto nella struttura del Quadro Comune Europeo di seguito riportata: • A1 Breakthrough: livello introduttivo. • A2 Waystage: livello sopravvivenza; • B1 Threshold: livello intermedio; • B2 Advantage: livello intermedio superiore; • C1 Effective Proficiency: livello avanzato, che consente l'ingresso ad alcune università europee senza test di lingua; • C2 Mastery: livello padronanza, che dispensa dal sostenere il test di lingua di tutte le università europee e consente l'insegnamento in alcuni paesi dell'Unione. Per gli studenti stranieri con conoscenza della lingua italiana pari al livello A1, A2, B1, o privi di alcuna conoscenza, Raffles Milano provvede con un servizio di traduzione simultanea dall'italiano all'inglese.

Descrizione dei supporti didattici previsti per studenti con disabilità, DSA o BES

L'accesso all'Istituto è particolarmente favorevole per candidati con problemi di mobilità. Gli studenti con esigenze speciali o che hanno una qualsiasi disabilità, possono richiedere a Raffles Milano di fornire un supporto aggiuntivo o alternativo per l'insegnamento e l'apprendimento, a condizione che Raffles Milano riceva la documentazione adeguata a sostegno

della loro disabilità o esigenze speciali. Allo stesso modo, previa consegna in Segreteria dell'idonea certificazione, lo studente con DSA, disturbi dell'apprendimento, potrà avvalersi della consulenza di una persona dedicata per redigere il Piano Didattico Personalizzato.

Descrizione delle modalità della prova finale di diploma (con riguardo all'elaborato/tesi e alla prova pratica), con l'indicazione delle specifiche per il I e il II livello

Per essere ammesso alla prova finale di tesi lo studente deve aver acquisito 180 CFA. La Prova Finale di tesi consiste in due momenti di presentazione: la dissertazione di 20 minuti seguita da una sessione di domande e risposte con la commissione di valutazione su un progetto individuale, relativo a un tema all'interno del curriculum del Piano di Studi Triennale del corso frequentato dal candidato. Il progetto dovrà essere altresì presentato in forma di saggio illustrativo rilegato in volume, completo di tavole illustrative e eventuali altri elaborati illustrati in forma digitale o di prototipo o modello (si veda Regolamento di Prova Finale di tesi). Una breve presentazione del portfolio personale dello studente conclude l'esame. I materiali della Prova Finale di tesi da sottoporre alla Commissione sono: - La tesi: un testo scritto, originale ed inedito, in forma di saggio argomentato e illustrato, con configurazione di saggio specialistico (completo di introduzione, capitoli strutturati con sommario, immagini, conclusioni, note e bibliografia, sitografia e indice delle illustrazioni). - Portfolio personale. Alla dissertazione di tesi svolta di fronte alla Commissione, seguirà una sintetica esposizione del portfolio personale del candidato. Tutte le informazioni relative alla prova finale di diploma sono pubblicate al Titolo VII Comma 14 del Manifesto degli studi a.a.2022/2023.

5. Personale

Valutazione del Nucleo

Valutazione dell'adeguatezza del numero e della tipologia di personale docente e non docente, in rapporto alle attività didattiche e di ricerca, al numero degli studenti e alle strutture didattiche

Valutazione positiva del personale docente dotato di CV professionale e accademico in linea con la normativa ministeriale. Il numero di docenti (25 per fashion, 26 per Product, 28 per Visual) che copre il triennio è del tutto rapportato al numero di studenti dei singoli corsi. La gestione didattica migliorata con personale dedicato è del tutto adeguata alle attuali dimensioni dell'Istituto.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure di reclutamento dei docenti esterni a contratto

Le procedure di reclutamento avvengono per bando pubblico dal sito web (<https://rafflesmilano.it>) e per selezione dei titoli riportati dai candidati ad opera del Consiglio Accademico e del Direttore dell'Istituto.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure di affidamento degli incarichi di docenza (compresi quelli extracurricolari e l'attribuzione delle ore aggiuntive) assegnati al personale interno ed esterno

Gli incarichi vengono assegnati secondo i criteri AFAM: - titolo di laurea nel settore della docenza - Verifica di precedenti docenze in Università pubbliche o private - Competenza professionale e/o accademica dell'insegnamento assegnato - Pubblicazioni, referenze pubblicistiche, partecipazione a mostre ed eventi culturali - Empatia personale e correttezza comportamentale - Puntualità Per gli interventi di docenti extracurricolari vale la chiara fama nell'ambito professionale.

Valutazione dell'adeguatezza del piano di attività di formazione del personale docente e non docente

Il personale docente in gran parte è iscritto a Ordini Professionali e in piccola parte sono liberi professionisti che per essere competitivi sul mercato sono tenuti ad aggiornare continuamente la loro conoscenza. In ogni caso sono offerti ai docenti, a costo molto basso, corsi brevi di specializzazione e aggiornamento che appartengono all'offerta formativa dell'Istituto Il personale non docente proviene in gran parte dal mondo della formazione con esperienze pregresse nel settore.

In caso di presenza della rilevazione delle opinioni del personale, analisi critica e contestualizzazione delle evidenze emerse *** **(campo sempre facoltativo)**

Valutazione sintetica delle Relazioni dei professori sul lavoro didattico-artistico svolto da ciascuno nell'ultimo triennio, come si evince dalle relazioni sul lavoro svolto da ciascuno ai sensi dell'art. 22del CCNL normativo 2002-2005 AFAM, messe a disposizione dall'Istituzione al di fuori della piattaforma informatica * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Non sono disponibili relazioni dei professori dell'ultimo triennio essendo stati accreditati i corsi il 31 agosto 2023

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Indicazione del numero di posti in organico e del numero di docenti;

Nessun dato presente in archivio.

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicate le procedure e gli esiti del reclutamento del personale docente esterno (bando, graduatoria, ecc.)

<https://rafflesmilano.it/academy/>

Elenco degli insegnamenti a contratto affidati a docenti esterni, specificando il numero di ore di ciascun insegnamento - Caricamento eventuale file PDF; Raffles_Milano_anagrafica_docenti_ore_corsi_triennali_aa22_23.pdf [Scarica il file](#)

Elenco delle conversioni di cattedra eventualmente intercorse nell'anno di riferimento

N.B. Tale campo fa riferimento solo alle Istituzioni statali

Raffles_Milano_Dichiarazione_conversioni_cattedra.pdf [Scarica il file](#)

Elenco del personale amministrativo a tempo indeterminato, determinato o a contratto fuori organico, con l'indicazione della qualifica di ciascun addetto

Nessun dato presente in archivio.

RICHIESTO UPLOAD: se dati Report non presenti

Descrizione dell'organizzazione del personale adibito alla Biblioteca

La Biblioteca è gestita da una risorsa dello staff dedicata, avente funzione di gestione apertura e chiusura, controllo e gestione del prestito. L'attività della persona responsabile della Biblioteca comprende: sviluppo, organizzazione e gestione delle collezioni della biblioteca e dei servizi di consultazione e ricerca; supporto agli studenti che facciano richieste per particolari consultazioni individuali; archivistica; valutare e migliorare l'accesso alle risorse informative, per garantire un servizio puntuale ed efficiente; raccomandare l'acquisizione di nuovi volumi. Gli studenti possono comunque ottenere crediti formativi a seguito di attività extrascolastiche. È possibile integrare i crediti scolastici con i crediti formativi, attribuiti a seguito di attività extra-scolastiche svolte in differenti ambiti. La domanda di accesso ai crediti formativi in qualità di "responsabile di servizio" della biblioteca della scuola va indirizzata alla Segreteria Didattica che accerta i requisiti di accesso. L'Istituto sta lavorando per attivare delle borse di collaborazione per poter coinvolgere e formare gli studenti nella gestione del servizio bibliotecario, dando ulteriore supporto.

Indicazione della presenza di personale tecnico per i servizi informatici

Raffles Milano International Design Institute dispone, presso la sede di via Felice Casati, 16, del personale dedicato all'assistenza tecnica e informatica, che ha il compito di verificare giornalmente l'attrezzatura presente nelle aule e negli spazi della struttura, intervenendo direttamente in caso di manutenzione ordinaria. La struttura può fare comunque riferimento, in caso di interventi più specifici e approfonditi sui servizi informatici, a personale tecnico dislocato presso la sede centrale in India, sempre disponibile e di rapido intervento.

Descrizione delle modalità di assegnazione degli incarichi di docenza – compresi quelli extracurricolari – assegnati al personale interno ed esterno, della relativa durata e dei costi connessi

Sul sito è presente un bando per la selezione dei docenti, i quali possono rispondere compilando un apposito form e allegando i documenti necessari, fra i quali ha notevole rilievo la corretta compilazione del cv in formato AFAM, da cui si possono evincere con immediatezza e facilità la formazione acquisita, eventuali cattedre già ricoperte, pubblicazioni avvenute o esposizioni o altro a comprovare la professionalità del docente e quanto sia inserito nel settore per cui si candida. Rilievo principale nella selezione viene data a color che svolgono attività professionale e per i quali la docenza non sia la sola attività principale, così che possa non sempre essere aggiornati sull'andamento di quel mercato in cui Raffles desidera inserire i propri studenti con la più completa formazione. Nel bando sono indicate anche le discipline delle cattedre rimaste eventualmente scoperte. La selezione avviene per titoli e per insindacabile giudizio della commissione esaminatrice, composta da parte del Consiglio Accademico. Tutti i docenti sono professionisti e tra di loro è stato selezionato un gruppo con contratto triennale, che garantisce la copertura del 40% dei crediti delle materie di base e caratterizzanti del triennio, indicati in rosso nella colonna docenti negli ordinamenti didattici dei corsi. Requisiti ministeriali: - formazione universitaria di base; - eventuali docenze in corsi universitari o in Istituti riconosciuti AFAM - adeguato profilo artistico/scientifico-professionale nella materia di insegnamento. Requisiti aggiuntivi di Raffles Milano: - reputazione nel mondo della professione; - pubblicazioni all'attivo - serietà nello svolgimento delle lezioni; - rispetto dei syllabus previsti per la materia d'insegnamento; - attitudine ed empatia nell'insegnamento; - disponibilità a partecipare alla vita della comunità. Valutazione e selezione finale La valutazione e la selezione finale per l'arruolamento dei docenti da proporre al Direttore, avviene tra il Consiglio Accademico e il Course leader dei singoli corsi. Il Course leader è una figura di chiara fama nei differenti ambiti professionali dei corsi che oltre a svolgere attività di docenza, è anche il referente generale degli studenti per la scelta della Tesi del terzo anno

Descrizione dei criteri di attribuzione di ore aggiuntive ai docenti in organico, con l'indicazione delle attività per cui le ore sono affidate e dei relativi costi;

Le ore assegnate ai docenti sono corrispondenti a quelle previste dal piano di studi. Solo in caso di necessità di estensione del contratto per ragioni legate a progetti od altre attività extra-didattiche, viene formulata una richiesta approvata dal Consiglio accademico e portata alla Direzione Amministrativa.

Presenza di una rilevazione delle opinioni del personale (docente e non docente) e, in caso positivo, sintesi dei risultati *** (campo sempre facoltativo)

N/A

Piano delle attività di formazione del personale docente e non docente (sviluppo/aggiornamento professionale, innovazione didattica e metodologica, ecc.)

Raffles_Milano_Actività_formazione_docenti.pdf [Scarica il file](#)

6. Servizi agli studenti e Diritto allo studio

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dei servizi agli studenti "in ingresso": orientamento, accoglienza, riconoscimento CFA e attribuzione di debiti formativi in ingresso, Diritto allo Studio, utilizzazione delle borse di studio e attività retribuite riservate agli studenti

Su orientamento, accoglienza, riconoscimento CFA (con relativa, eventuale attribuzione di debiti e/o crediti formativi in ingresso), l'Istituto può vantare delle politiche in linea con gli standard di qualsiasi altra seria istituzione del settore AFAM. Per quello che concerne, invece, il diritto allo studio, nei termini di borse di studio e attività retribuite agli studenti (150 ore ecc.), l'Istituto non ha ancora implementato politiche di gestione in tal senso. Nel corso di quest'anno l'Istituto è stato inserito all'interno del piano regionale per il diritto allo studio, per cui a breve potranno essere attivate anche le borse di studio regionali. Al momento, però, restano e resteranno in vigore, anche per il futuro, delle borse di studio interamente finanziate dall'Istituto, cosa del tutto rimarchevole.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dei servizi in itinere: supporto agli studenti stranieri, supporto agli studenti con disabilità, con DSA, supporto nell'avanzamento della carriera accademica

Per il supporto agli studenti stranieri si è già accennato riguardo alle politiche relative alle facilitazioni di tipo linguistico. Ugualmente, per gli studenti con disabilità, si ribadisce, che, pure in linea con il principio cardine dell'istituzione che vede nell'inclusività un obiettivo fondamentale della propria mission, Raffles Milano, sulla base di una opportuna e certificata documentazione, procede, tenendo presenti, di volta in volta, le esigenze specifiche dello studente, al varo di piani di studio individuali e personalizzati, che potranno essere affrontati mediante il sostegno di opportuni tutoraggi.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle attività di orientamento agli studenti "in uscita"

La valutazione è positiva in quanto l'Istituto supporta l'orientamento in uscita mediante il Career Service, che negli anni ha sviluppato una fitta rete di relazioni col mondo delle aziende, delle agenzie, degli studi professionali ecc. del settore del design nel suo complesso. Le attività di Career service vanno da un supporto formativo vero e proprio (p. es. sul modo di presentare un cv o una richiesta di colloquio e sulle modalità per sostenerlo efficacemente) alla creazione di eventi, quanti la Portfolio Night, in cui si creano opportunità di incontro tra studenti in uscita e realtà professionali.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dei servizi di tirocinio e stage

In ragione della fitta rete di partnership che negli anni l'Istituto ha creato sul territorio con le maggiori realtà professionali e le maggiori istituzioni, pubbliche e private, nel complesso e variegato mondo del design, sono stati attivati importanti stage e si presume che si potranno avviare proficuamente presto anche tirocini.

Verifica circa l'effettivo rilascio del Diploma Supplement

Dato l'accREDITAMENTO recente (agosto 2023) l'Istituto per l'a.a. 2022-2023 non ha rilasciato Diploma Supplement.

Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali punti di miglioramento o di ulteriore sviluppo

La valutazione complessiva è positiva. Tra i punti di forza, va certamente rimarcata la presenza di borse di studio finanziate dall'Istituto. Tra i punti di ulteriore sviluppo, l'attivazione dei tirocini.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Due Diploma Supplement (uno di primo e uno di secondo livello – entrambi nella versione in italiano e in inglese) rilasciati dall'Istituzione e resi anonimi, relativi all'a.a. cui la Relazione fa riferimento

NB. Si ricorda che il Ministero con D.D. n. 389 del 5 marzo 2019 ha definito il nuovo modello di Supplemento al Diploma con 4 allegati relativi alla compilazione e alle linee guida nazionali per la digitalizzazione
raffles_milano_diploma_supplement.pdf [Scarica il file](#)

Ricevuta di consegna di un Diploma Supplement nell'a.a. di riferimento della Relazione
Raffles_Milano_Dichiarazione_rilascio_Diploma_Supplement.pdf [Scarica il file](#)

Dichiarazione, a firma del legale rappresentante dell'Istituzione, sul regolare rilascio automatico e gratuito a tutti gli studenti dei corsi di diploma accademico del Diploma Supplement
Raffles_Milano_Dichiarazione_Diploma_Supplement.pdf [Scarica il file](#)

2. Esoneri Parziali

Nessun dato presente in archivio.

1. Esoneri Totali

Nessun dato presente in archivio.

3. Interventi Istituto

Nessun dato presente in archivio.

4. Interventi Regione

Nessun dato presente in archivio.

Descrizione delle azioni relative all'applicazione delle norme sul Diritto allo studio, all'utilizzazione delle borse di studio e alle attività retribuite riservate agli studenti

Con riferimento all'AA 22/23 la Raffles non aveva ancora aderito alla convezione con Regione Lombardia per le borse di studio.

Descrizione delle procedure per il riconoscimento dei CFA in ingresso e per l'attribuzione di debiti formativi in ingresso, con l'indicazione del link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato il relativo regolamento o le informazioni per gli studenti

I diplomati in possesso di titoli di Diploma Accademico o di Laurea Universitaria di primo e secondo livello o altri titoli equivalenti, ovvero, gli studenti in possesso di Crediti Formativi maturati in carriere accademiche precedenti, e in possesso dei requisiti di ammissione ai corsi, possono chiedere l'immatricolazione a un corso di diploma triennale con il riconoscimento della carriera accademica pregressa, ottenendo una conseguente abbreviazione di carriera. Ai fini dell'iscrizione ai corsi di Diploma Accademico di Primo Livello possono essere riconosciuti gli studi pregressi e convalidati i relativi Crediti Formativi maturati presso Istituzioni o corsi ufficialmente riconosciuti nel sistema educativo di riferimento. La domanda di riconoscimento della carriera pregressa deve essere presentata secondo i tempi previsti per le iscrizioni ordinarie, presentando la seguente documentazione: • Diploma di scuola secondaria superiore. • Certificazione da parte dell'istituzione di provenienza dell'interruzione degli studi pregressi (foglio di congedo o rinuncia agli studi o titolo accademico conseguito). • Certificazione ufficiale del titolo conseguito con l'indicazione degli esami di profitto sostenuti e dei Crediti Formativi maturati. • Certificazione da parte dell'Istituzione di provenienza degli esami di profitto sostenuti e dei Crediti Formativi Accademici maturati in carriera ufficiale dell'istituzione equipollente di provenienza. • Programmi didattici di ogni disciplina oggetto di esame di profitto. La struttura didattica della Raffles Milano procede con la valutazione della carriera e, sentiti il Consiglio di Dipartimento e la Direzione Accademica, convalida i Crediti Formativi Accademici compatibili con il Piano di Studi. Gli insegnamenti convalidati vengono inseriti tramite l'attribuzione di un voto o di un giudizio idoneità prevedendo come data di esame quella di iscrizione al Corso di Studi. Gli esami non riconosciuti rispetto all'anno di ammissione e/o eventuali integrazioni ai corsi convalidati, vengono specificati nel certificato riepilogativo dell'esito dell'esame di ammissione/valutazione carriera pregressa. Ricevuta la conferma di accettazione, lo Studente viene iscritto con i Crediti Formativi Accademici convalidati ed è tenuto al pagamento della tassa d'iscrizione annuale, della tassa regionale per il Diritto allo Studio, e della retta di frequenza

calcolata secondo i Crediti Formativi Accademici acquisiti, come indicato annualmente nell'Appendice Amministrativa. Esami e Crediti Formativi Accademici conseguiti in scambi Internazionali oggetto di convenzione vengono riconosciuti interamente ed entrano a far parte del curriculum accademico dello studente.

Modulistica utilizzata per le procedure di riconoscimento dei CFA in ingresso e per l'attribuzione di debiti formativi in ingresso
Raffles_Milano_Valutazione_CFA_e_autocer..pdf [Scarica il file](#)

Descrizione dei servizi di orientamento in ingresso e di accoglienza rivolti agli studenti (open day, alloggio, mensa, attività culturali, ecc.)

Raffles Milano offre una gamma completa di servizi di accoglienza per supportare studenti e potenziali iscritti. Tra questi servizi, organizziamo tre volte l'anno degli open day sia in presenza che online. Questi eventi sono un'ottima occasione per ricevere orientamento in ingresso e scoprire di più sui nostri programmi. All'interno della scuola, organizziamo diverse attività ed eventi per arricchire l'esperienza formativa dei nostri studenti. Tra gli eventi principali ci sono la ""Portfolio Night"", un'opportunità per mostrare e ricevere feedback sui propri lavori, e la ""72 Ore"", una competizione intensiva che mette alla prova le competenze e la creatività degli studenti. Oltre a questi eventi, offriamo quotidianamente orientamenti individuali per fornire consulenza personalizzata e supporto ai nostri studenti. Siamo inoltre fieri partner della Design Week e del Pride di Milano, eventi che testimoniano il nostro impegno nel promuovere l'innovazione, la diversità e l'inclusione. Per quanto riguarda la "mensa" Raffles ha istituito una serie di convenzioni con la maggior parte dei ristoratori presenti nella zona.

Descrizione dei servizi di supporto agli studenti stranieri (gestione delle pratiche connesse alla mobilità in entrata, supporto nella ricerca dell'alloggio, inclusione in reti sociali quali ESN – Erasmus Student Network, supporto linguistico e supporto all'inserimento didattico e culturale, ecc.)

Raffles Milano International Design Institute è per sua natura istituzione didattica di respiro internazionale: infatti alti sono i numeri di studenti provenienti da paesi UE ed extra UE. Lo staff di Raffles Milano parla e scrive correntemente in inglese, elemento che risulta essere di estremo supporto per gli studenti internazionali sia in fase di pre iscrizione che nel momento in cui risultano immatricolati ai corsi accademici della struttura. Inoltre l'istituto è dotato di un ufficio internazionale che dà pieno supporto agli studenti in entrata e in uscita, aiutandoli nella gestione di pratiche burocratiche, ottenimento del visto, e tutto ciò che viene richiesto per l'arrivo e la permanenza in Italia e all'estero; inoltre agli studenti in entrata viene inviato il Welcome Kit con tutte le info relative ad esempio all'ottenimento del Codice Fiscale, permesso di soggiorno, copertura medica e altro. Per quanto riguarda l'alloggio, è attivo un gruppo Whatsapp, gestito dal personale della Segreteria Didattica, all'interno del quale sono inseriti tutti gli studenti in cerca di un alloggio. Gli studenti italiani inoltre si sono rivelati molto inclusivi con i loro colleghi internazionali, integrandoli e coinvolgendoli in attività anche extra didattiche. Il prossimo step fondamentale per Raffles Milano è l'ingresso nel programma Erasmus+ con tutte le possibilità che tale programma europeo offre.

Descrizione dei servizi di orientamento agli studenti (orari dello sportello) e di supporto psicologico/counseling, con l'indicazione degli orari dello sportello

Nell'AA 22/23 era presente un docente che ogni settimana metteva alcune ore a disposizione per attività di coaching ed orientamento. Nel frattempo, l'ufficio Career service stava implementando le sue funzioni comprese quelle di supporto per la ricerca di lavoro. In ultimo, nasce il servizio per i DSA.

Descrizione dei servizi di supporto agli studenti con disabilità, con DSA o con difficoltà psico-fisiche (con particolare riferimento alle discipline pratiche performative)

L'accesso all'Istituto è particolarmente favorevole per candidati con problemi di mobilità. Gli studenti con esigenze speciali o che hanno una qualsiasi disabilità, possono richiedere a Raffles Milano di fornire un supporto aggiuntivo o alternativo per l'insegnamento e l'apprendimento, a condizione che Raffles Milano riceva la documentazione adeguata a sostegno della loro disabilità o esigenze speciali. Allo stesso modo, previa consegna in Segreteria dell'adeguata certificazione, lo studente con DSA, disturbi dell'apprendimento, potrà avvalersi della consulenza di una persona dedicata per redigere il Piano Didattico Personalizzato.

Descrizione dei servizi di stage e tirocinio curriculare, con l'indicazione del link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato il relativo regolamento o le informazioni per gli studenti

Con riferimento all'AA 22/23 della presente rilevazione, la Raffles Milano non aveva ancora ottenuto l'accreditamento dei corsi, pertanto non era titolata ad attivare tirocini curricolari, ma solamente stage extracurricolari. Sono state promosse attività di laboratori esterni guidate e gestite da docenti che hanno dato così opportunità agli studenti di poter realizzare progetti più completi e confrontarsi con realtà aziendali. Rispetto agli stage extracurricolari l'attività si è svolta grazie all'Ufficio di Career Service che ha svolto attività multiple quali: - supporto agli studenti diplomandi e diplomati per la stesura del proprio cv (il portfolio invece è gestito all'interno delle lezioni dell'ultimo anno) - preparazione lettere di presentazione - divulgazione di proposte lavorative, previa conferma delle attività e del reale interesse dell'azienda proponente - grazie a una società di servizi, raccolta materiale documenti per

apposita piattaforma per l'attivazione del progetto formativo - pro attivazione dei profili a realtà aziendali - portfolio night: una serata in cui le aziende possono visionare i progetti degli studenti e avere occasione di confrontarsi direttamente con gli studenti.

Elenco dei tirocini/stage attivati e modulistica utilizzata

N.B. fare riferimento solo ai tirocini/stage attivati nell'a.a. di riferimento della Relazione.

Raffles_Milano_Dichiarazione_tirocini.pdf [Scarica il file](#)

Esempio di una convenzione di tirocinio curriculare o stage in essere per l'a.a. di riferimento

Raffles_Milano_Convenzione_Tirocini_Curricolari.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione sulle attività di orientamento in uscita (ad esempio, placement, indagini sulle opportunità occupazionali, incontri con professionisti o organismi di riferimento per il settore, informazioni sul sito web, ecc.)

Il Career Service, ponte tra formazione e mondo del lavoro, supporta gli studenti individuando le loro attitudini e predisposizioni per proporre opportunità professionali in linea con le loro competenze tecniche e aspirazioni personali. Attraverso un percorso personalizzato composto da incontri individuali che mirano a mettere in risalto le competenze acquisite e le attitudini personali di ciascuno, contribuendo a sviluppare consapevolezza e a preparare un curriculum vitae e un portfolio competitivi. Durante l'anno, vengono organizzati corsi specifici che insegnano agli studenti a creare e presentare al meglio il proprio portfolio. Il percorso culmina con la Portfolio Night, un evento durante il quale gli studenti possono presentarsi a numerose aziende partecipanti con i propri progetti fisici e il portfolio. Negli anni infatti, Raffles Milano ha instaurato collaborazioni strategiche e relazioni durature con le imprese leader di vari settori, trasformandole in vere partnership e la stretta collaborazione della Faculty di Raffles Milano con il mondo professionale è garanzia di opportunità di primo livello e di grande qualità. Vengono offerte diverse opportunità di inserimento, che vanno dagli stage extracurricolari ad altre forme di contratto.

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicata la Guida dello studente/catalogo ECTS per favorire la trasparenza, la tempestività e la completezza delle informazioni agli studenti

La Consulta ha sempre assunto un ruolo rilevante ed ulteriore rispetto ai questionari di valutazione, che si muovono su piani generali rispetto a singoli casi che possono emergere. La Raffles ha sempre avuto una relazione stretta con gli studenti, non solo quelli specifici della Consulta, grazie al ruolo dei coordinatori che avendo anche lezioni dirette con loro si sono fatti promotori di un'azione di supporto e di collegamento tra la direzione e la popolazione studentesca.

Descrizione del ruolo della Consulta degli Studenti nel miglioramento dei servizi

La Consulta ha sempre assunto un ruolo rilevante ed ulteriore rispetto ai questionari di valutazione, che si muovono su piani generali rispetto a singoli casi che possono emergere. La Raffles ha sempre avuto una relazione stretta con gli studenti, non solo quelli specifici della Consulta, grazie al ruolo dei coordinatori che avendo anche lezioni dirette con loro si sono fatti promotori di un'azione di supporto e di collegamento tra la direzione e la popolazione studentesca.

7. Sedi e attrezzature

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva delle dotazioni edilizie in possesso dell'Istituzione, dal punto di vista quantitativo e qualitativo, con riferimento alla specifica tipologia delle attività didattiche e alla numerosità degli studenti iscritti, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

L'Istituto Raffles Milano è ubicato in un edificio, a Milano, appunto, in via Felice Casati 16, in una zona della città centrale e molto ben servita da mezzi pubblici. La valutazione complessiva delle dotazioni edilizie è positiva, anche in considerazione del fatto che l'edificio è stato ristrutturato nel 2017, proprio in funzione di una destinazione d'uso relativa all'ubicazione di un'istituzione di alta formazione artistica, per cui tutti gli ambienti sono stati ristrutturati tenendo presenti le esigenze relative alla didattica di un'istituzione AFAM. Analogo discorso va fatto per la totale assenza di barriere architettoniche. Infine, le politiche gestionali, riguardo alle iscrizioni, da parte dell'Istituto è volta a tenere presente che nell'attuale sede possono essere presenti non più di circa 500 studenti contemporaneamente. Questo fa sì che la dotazione edilizia si configuri come una situazione ottimale in rapporto all'utenza studentesca. Non si riscontrano, pertanto, aree di miglioramento da evidenziare.

Valutazione dell'adeguatezza delle dotazioni strumentali in possesso dell'Istituzione, dal punto di vista quantitativo e qualitativo, in riferimento alla specifica tipologia dei corsi di diploma accademico erogati e alla numerosità degli studenti iscritti, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

Lo stesso si può dire della dotazione strumentale, assolutamente aggiornata agli standard migliori e più recenti, e in quantità utile per il numero di studenti iscritti.

Valutazione complessiva delle procedure adottate dall'Istituzione per garantire il mantenimento e l'aggiornamento delle dotazioni strumentali

L'aggiornamento, come si accennava sopra, della dotazione strumentale da parte di Raffles è costante, seguendo tra l'altro gli standard internazionali, così come da linee guida del network in cui l'Istituto milanese è inserito.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle strutture e della strumentazione messa a disposizione del personale amministrativo, dal punto di vista quantitativo e qualitativo, nonché della loro funzionalità, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo.

Anche nel caso della dotazione strumentale a disposizione delle strutture amministrative, sia sul piano quantitativo che su quello qualitativo, non si può eccepire alcunché, in quanto la stessa risulta adeguata. Non si registrano, pertanto, al momento, aree di miglioramento da indicare.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Descrizione dell'eventuale facilità/difficoltà di collegamento con i mezzi pubblici. Se le sedi sono più di una, va indicata la distanza tra gli edifici e la facilità/difficoltà logistica per studenti, docente personale tecnico-amministrativo * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Raffles Milano ha una sola sede nella città di Milano in Via Casati, n. 16, molto vicina alla fermata del passante ferroviario e della metropolitana M1 Porta Venezia, fermata della metropolitana M3 Repubblica e alla Stazione Centrale (stazione dei treni e fermata della metropolitana M2/M3). La zona è certamente una delle più servite della città e può considerarsi centrale in quanto poco distante dal centro effettivo, considerato nella zona del Duomo e nel distretto/quadrilatero della moda di zona San Babila. E' facilmente raggiungibile, sia per metro sia per tram e treni.

Dichiarazione circa il possesso delle certificazioni di legge relative agli spazi (ad es. agibilità, antincendio, igienico-sanitario, sicurezza, accessibilità e superamento delle barriere architettoniche, ecc.) e circa l'avvenuta nomina del Responsabile della sicurezza (citare gli estremi del provvedimento)

Raffles_Milano_RSPP_e_norme_art.18.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione dello stato di manutenzione degli edifici e di eventuali restauri, ristrutturazioni e ogni altra attività posta in essere dall'Istituzione nell'a.a. di riferimento per mantenerne o migliorarne il decoro ** **(campo obbligatorio dalla Relazione 2025)**

Raffles_Milano_Descrizione_stato_manutenzione.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.) in possesso dell'Istituzione e dello stato di manutenzione e aggiornamento

Raffles_Milano_Dotazione_strumentale.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione di come viene garantita l'accessibilità alla Sede e alle attrezzature alle persone con disabilità.

La sede della Raffles è stata completamente rinnovata nel 2017, quando la proprietà aveva acquisito lo stabile per poterne fare sede di alta formazione. Pertanto, ogni intervento ha seguito le normative vigenti, compresi tutti gli adeguamenti per l'abbattimento delle barriere architettoniche. Sono presenti rampe di accesso, ascensore spazioso e ad ogni piano bagni per disabili. Le porte di accesso alle aule sono ampie per consentire il passaggio di eventuali carrozzine. Ogni anno viene realizzato un progetto che coinvolge gli studenti che per pochi giorni diventano portatori di una disabilità e vivono lo spazio della sede per evidenziare eventuali lacune.

Descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) dedicate alle lezioni degli insegnamenti dei corsi accademici

Raffles ha circa una quindicina di aule distribuite su tre piani ed un seminterrato. Sono presenti tre laboratori, una biblioteca ed alcuni spazi di servizio adibiti a differenti attività (esposizioni, verniciature, sala di posa...).

Descrizione delle soluzioni edilizie specifiche adottate per assicurare la funzionalità e la qualità delle dotazioni strutturali (ad esempio, isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; climatizzazione; luce; ecc.)

Il progetto architettonico della sede di Raffles Milano rispecchia i principi educativi dell'Istituto e risponde ai cambiamenti nei paradigmi cognitivi e pedagogici. L'edificio, un esempio di architettura moderna milanese degli anni Cinquanta, è stato adattato per creare spazi funzionali, luminosi e flessibili, adatti alle nuove forme di apprendimento collaborativo e di studio di gruppo. Soluzioni Edilizie Adottate: Luminosità e Trasparenza: • Gli spazi interni sono caratterizzati da una buona illuminazione naturale grazie alle ampie finestre con imbotti in alluminio satinato e dispositivi di ombreggiamento. • L'illuminazione artificiale è progettata per differenziare le varie aree funzionali e garantire la qualità della luce per il benessere visivo. Flessibilità degli Spazi: • Gli ambienti interni sono modulari e componibili, permettendo di creare spazi più ampi o più raccolti secondo le necessità. • Le pareti vetrate, mobili e riasssemblabili contribuiscono alla flessibilità degli spazi, adattandosi a lezioni frontali, lavori di gruppo o attività individuali. Isolamento Termoacustico: • L'isolamento delle facciate e delle partizioni interne garantisce comfort termico e acustico, essenziale per un ambiente di studio e lavoro privo di distrazioni. Climatizzazione e Areazione: • L'edificio è dotato di un sistema di climatizzazione moderno che assicura una temperatura costante e piacevole tutto l'anno. • Gli impianti di ventilazione garantiscono un'areazione adeguata, fondamentale per la salubrità degli ambienti. Qualità dei Materiali: • La trasparenza del vetro, il bianco e il grigio antracite dominano gli interni, creando un ambiente neutro che esalta i lavori didattici degli studenti. • Le facciate interne del cortile sono state ridisegnate con ampie pareti vetrate e un rivestimento in lamiera stirata microforata in alluminio satinato, migliorando l'estetica e la funzionalità degli spazi. Ristrutturazione e Consolidamento: • La ristrutturazione ha incluso la creazione di ambienti a doppia altezza, la demolizione e il consolidamento di parti significative dei solai esistenti, e il rifacimento completo delle facciate interne al cortile. • Tutti gli impianti e i serramenti esterni sono stati rinnovati, assicurando l'efficienza energetica e la sicurezza dell'edificio. Integrazione e Valorizzazione: Il progetto ha rispettato e valorizzato le facciate esistenti, rivestite in lastre di marmo bianco, mantenendo il dialogo con la tradizione architettonica milanese

Descrizione delle azioni per l'acquisto, il restauro o l'aggiornamento delle dotazioni strumentali e tecnologiche

L'edificio è soggetto a manutenzione ordinaria costante e viene redatta annualmente una perizia in quanto la società è quotata in borsa e lo stabile deve presentare tale documentazione.

Link alla pagina del sito web dove sono pubblicate le indicazioni e la documentazione per il prestito agli studenti di attrezzature specifiche o di strumenti musicali

Non è previsto questo tipo di servizio.

Dichiarazione sulla presenza e funzionalità della rete Wi-Fi in tutte le aule didattiche

Raffles_Milano_Dichiarazione_WiFi.pdf [Scarica il file](#)

Documento a firma della Consulta degli Studenti contenente osservazioni o proposte sull'adeguatezza delle aule, incluse quelle per lo studio autonomo degli studenti o per attività ricreative o di aggregazione

Dichiarazione_Consulta.pdf [Scarica il file](#)

Documento a firma del Direttore Amministrativo sull'adeguatezza delle strumentazioni messe a disposizione del personale amministrativo per lo svolgimento delle loro attività
Raffles_Milano_Dichiarazione_dotazione_personale.pdf [Scarica il file](#)

8. Biblioteca e patrimonio artistico

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva sull'adeguatezza delle dotazioni della Biblioteca e delle strutture a disposizione

L'Istituto Raffles dispone di uno spazio adeguato, per le caratteristiche ambientali e per l'attrezzatura, adibito a Biblioteca nella sede di Milano (via Felice Casati n. 16). La Biblioteca garantisce una apertura notevolmente ampia alla lettura/studio e consultazione (dal lunedì al venerdì dalle ore 8:30 alle ore 22.00, sabato dalle 10:30 alle 17:30). La dotazione della Biblioteca consiste in un complessivo di 1.114 volumi, per lo più dedicati al Design, a Visual and Graphic design, Fashion, Fotografia, Arte ed altre categorie (oltre a riviste di settore e a cataloghi di aziende) messi a disposizione dell'utenza (consultazione e prestito). Dichiara l'intenzione di provvedere all'inserimento della propria dotazione, comunque catalogata, nel sistema Opac e all'individuazione di personale dedicato.

Valutazione complessiva sull'adeguatezza delle azioni riguardanti l'acquisizione, la catalogazione e la digitalizzazione del patrimonio della Biblioteca

L'Istituzione ha in corso l'arricchimento del proprio patrimonio e il suo inserimento nel sistema Opac (come da punto precedente).

Valutazione complessiva sull'adeguatezza delle azioni riguardanti la conservazione e la valorizzazione della Biblioteca e del patrimonio artistico e documentale

Raffles Milano dichiara di non possedere ancora propriamente un "patrimonio artistico". Tuttavia, raccoglie tutto il materiale prodotto nell'attività legata a progetti e ad esposizioni relativi alle discipline di insegnamento.

Valutazione complessiva sull'adeguatezza dei servizi bibliotecari, anche con riferimento all'impatto sull'utenza e sulla soddisfazione degli studenti

Raffles ha predisposto gli ambienti utili al servizio bibliotecario, al prestito, alla consultazione e alla lettura, regolarmente frequentati dagli studenti che esprimono generalmente soddisfazione per il servizio. Si propone di arricchire il patrimonio cartaceo e digitale, soprattutto inerente alle discipline specifiche oggetto di studio, e di renderlo fruibile anche ad utenti esterni. Al fine di consentire la disponibilità di categorie più ampie e generali di testi, si suggerisce di stipulare accordi con Biblioteche pubbliche/private della città che consentano l'accesso e il prestito agli studenti dell'Istituto.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Descrizione della consistenza e delle caratteristiche del patrimonio documentale e della sua presenza in OPAC, nonché descrizione della tipologia dei materiali posseduti (documenti cartacei, digitali, video-fonografici, ecc.)

Al momento Raffles Milano non è ancora nel circuito OPAC.

Descrizione della consistenza e delle caratteristiche del patrimonio artistico

Raffles Milano non ha una vera e propria produzione artistica: ci sono i progetti di tesi tra cui anche abiti portati nell'evento finale del Fashion Show, modellini per la parte di prodotto, materiale espositivo legato alle numerose esposizioni che durante l'anno si susseguono, in quanto restituzione dei progetti finali di singole discipline. Ma non esiste al momento un ambiente dedicato a questo materiale dove tutti i progetti vengono catalogati.

Descrizione della attività di acquisizione (acquisti, bandi pubblici, lasciti e donazioni), catalogazione e OPAC, digitalizzazione del patrimonio librario (inclusi i fondi storici) e/o video-fonografico (meccanico o digitale)

N/A

Descrizione dello stato di conservazione del patrimonio documentale e artistico, nonché delle strategie messe in atto per la sua valorizzazione

N/A

Regolamento dei servizi bibliotecari

Raffles_Milano_Regolamento_Biblioteca.pdf [Scarica il file](#)

Link alla pagina web del sito dove è pubblicato il Regolamento per la consultazione e il prestito del patrimonio della Biblioteca

<https://rafflesmilano.it/regulation/>

Descrizione dei servizi bibliotecari: orari di apertura pubblico, procedure per la consultazione e il prestito, spazi e attrezzature per la consultazione e il prestito

La Raffles Milano ha una Biblioteca piuttosto grande che è sia sala di consultazione che sala lettura/studio. Si trova immediatamente all'ingresso, in uno spazio immediatamente visibile ed accessibile, molto luminoso. Attualmente segue gli orari di apertura dell'Istituzione, ovvero dalle 8.30 alle 10 di sera, tutti i giorni dal lunedì al venerdì, mentre il sabato l'apertura è dalle 10.30 alle 17.30. I testi presenti sono stati puntualmente catalogati: sono compresi volumi delle diverse aree di pertinenza dei corsi erogati, mentre una sezione è completamente occupata dalle tesi elaborate negli anni precedenti. La Raffles sta provvedendo a un perfezionamento del servizio: due figure dedicate presenti in Reception (una per ogni fascia oraria, giornaliera e serale) si occuperanno di tenere i registri delle consultazioni, stabilendo orari per la richiesta. Si sta provvedendo al collegamento con la rete OPAC. Si desidera comunicare maggiormente la possibilità per utenti esterni di poter usufruire del servizio. Infine, si sta studiando il modo per animare la biblioteca con attività didattiche seguite dagli studenti e a loro stesso vantaggio.

Indicazione del numero di computer a disposizione dell'utenza e del personale

N/A

Elenco degli abbonamenti alle risorse online a disposizione dell'utenza **** (campo obbligatorio dalla Relazione 2025)**

Dati sugli afflussi e sul prestito (distinti per studenti, docenti, persone esterne), con indicazione della tipologia di materiale consultato o richiesto in prestito

N/A

Eventuale assegnazione di borse di studio a studenti per supporto alla Biblioteca, con l'indicazione degli obiettivi, dei compiti assegnati e dei risultati raggiunti *** (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Nell'AA 22/23 non erano previste borse di studio per il servizio di supporto bibliotecario.

Relazione sintetica del Bibliotecario o del personale responsabile/gestore dei servizi bibliotecari sugli aspetti di rilievo della Biblioteca e dei servizi erogati, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento e la formulazione di possibili soluzioni alle criticità rilevate *** (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Raffles_Milano_Relazione_Bibliotecario.pdf [Scarica il file](#)

Documento a firma della Consulta degli Studenti contenente osservazioni e suggerimenti sull'adeguatezza della Biblioteca e del servizio bibliotecario, anche con riferimento a quanto previsto dal Regolamento, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento

- N.B. Per la formulazione delle osservazioni della Consulta degli Studenti, l'Istituto metterà a disposizione della Consulta tutte le informazioni complete della sezione "Biblioteca e patrimonio" - Documenti e dati a supporto della Valutazione del Nucleo

Dichiarazione_Consulta_Biblioteca.pdf [Scarica il file](#)

9. Internazionalizzazione

Valutazione del Nucleo

Accertamento dell'esistenza di una versione inglese dei contenuti del sito (specificare quali) * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

L'intero sito istituzionale è consultabile, in tutti i suoi contenuti (Home Raffles, Courses, Admission and fees, 3-year courses, Master, Short Courses, Scholarships, Experience, What's Hot, Companies, Contact us) anche in lingua inglese, in piena coerenza con la mission della Raffles e con la vocazione internazionale della stessa, specificità con la quale si colloca all'interno del panorama dell'offerta formativa delle Istituzioni di Design presenti nella Città di Milano e nel tessuto nazionale (<https://rafflesmilano.it/en/>).

Accertamento della presenza del Course Catalogue sul sito web dell'Istituzione – cfr. sezione 14. Trasparenza e digitalizzazione

N.B. Nel caso in cui il Course Catalogue non sia stato ancora predisposto, descrivere le criticità riscontrate dall'Istituzione, le evidenze sulle azioni per il superamento delle criticità e le tempistiche previste per la pubblicazione del documento.

Il sito istituzionale di Raffles Milano presenta il Catalogo dei Corsi e delle attività formative in lingua inglese, che include: 3- year courses, Master, Short courses, Summer camp, con la possibilità di ricevere, on demande, compilando e inviando apposito form, la brochure dei corsi.

Valutazione dell'adeguatezza delle strategie definite e implementate per il sostegno e il rafforzamento delle attività internazionali, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento e la formulazione di possibili soluzioni

Raffles Milano, per nascita e vocazione, è un Istituto orientato a cultura e visione di tipo internazionale. Fa parte di un network che favorisce l'interscambio con studenti europei ed extraeuropei, anche provenienti dallo stesso network Raffles, e che pertanto progetta una attività didattica e di ricerca di matrice interculturale. -Il punto di forza: l'appartenenza ad un network di agenzie formative private (in via di accreditamento nei relativi paesi di appartenenza), radicato nella formazione nei paesi soprattutto estremo-orientali. -Punto di miglioramento: Raffles Milano, dato il recente accreditamento (decreto 1216 del 31/08/2023), non poteva avviare nell'a.a. in esame 22/23, la procedura di adesione alla Carta ECHE. Pertanto l'apertura ad accordi bilaterali sotto l'egida Erasmus +, con tutte le opportunità di mobilità, formazione e ricerca che le partnership Erasmus comportano (nonché l'accesso a fondi ad hoc), potrà avvenire, si auspica, in tempi ragionevolmente brevi (compatibilmente con la tempistica richiesta dalle procedure di autorizzazione dell'Agenzia).

Valutazione dell'adeguatezza delle risorse e delle dotazioni individuate per le attività internazionali

L'Istituzione dichiara di non aver ricevuto fondi, nell'a.a in esame 22/23, da destinare all'internazionalizzazione. Dispone di un Ufficio attivo, attrezzato e dedicato alle relazioni internazionali, con personale idoneo al ricevimento, accoglienza e all'inserimento degli studenti transfer.

Valutazione dell'adeguatezza delle iniziative implementate per la sensibilizzazione degli studenti e del personale verso le attività internazionali

L'Istituto nasce e si situa in un contesto già di per sé internazionalizzato. La sede di Milano si integra nella rete del gruppo Raffles Design Network, di cui l'Istituto Raffles fa parte. In una logica di network, è volto alla promozione di workshop, seminari, eventi che coinvolgono anche gli studenti che provengono da altre sedi, assicurando loro integrazione, opportunità formative e visibilità globale.

Valutazione dell'adeguatezza dei servizi offerti agli studenti stranieri, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento e la formulazione di possibili soluzioni alle criticità rilevate

L'Istituzione offre agli studenti stranieri tutti i servizi necessari a primo inserimento e all'integrazione nel contesto della città (career service, convenzioni con attività commerciali e accomodation, orientamento e supporto nel disbrigo di pratiche burocratiche).

Valutazione dei trend relativi alla mobilità (incoming e outgoing) di studenti, docenti e staff

L'Istituzione non presenta dati che consentano di leggere i trend relativi alla mobilità. Nell'a.a. in esame, Raffles Milano non ha ancora ricevuto l'accreditamento. In merito, si vedano i punti precedenti.

Valutazione dell'adeguatezza delle iniziative implementate per la comunicazione e diffusione delle iniziative internazionali * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Raffles Milano, come già mostra l'attività artistica e di ricerca svolta nell'a.a. in esame, progetta la propria offerta formativa adottando linguaggi, temi e favorendo esperienze con aziende (soprattutto nell'ambito del Fashion, Interior e Product design) aperte ad una dimensione transnazionale. Si apprezza, in tale ambito, l'attenzione ai nuovi metodi e processi di progettazione, produzione e commercializzazione ispirati ai principi della sostenibilità, alla narrazione della città e dei suoi quartieri, come momenti di appropriazione degli spazi di vita per gli studenti stranieri. Inoltre, in virtù della sua collocazione (vision e mission), l'istituto può svolgere, rispetto al territorio, funzione di attivatore e comunicatore per eccellenza della dimensione internazionale della formazione in ambito artistico.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link alla pagina web del sito dove sono pubblicate le informazioni relative alle attività di internazionalizzazione

Non esiste una sezione dedicata al momento perchè rientra nelle attività di implementazione.

Descrizione dell'organizzazione (risorse umane, competenze, ruoli/funzioni/mansionario) dell'ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus (o di altra struttura che si occupa di tali attività)

Le funzioni legate allo sviluppo della rete di relazioni internazionali di Raffles Milano sono attualmente integrate all'interno dell'Ufficio Marketing Internazionale. A partire dall'a.a.2022/2023, le principali relazioni fanno affidamento sulla rete del gruppo Raffles Design Network, di cui l'Istituto Raffles fa parte. Le principali competenze e ruoli includono il mantenimento delle relazioni con le sedi del gruppo Raffles (Singapore, Malesia, Indonesia, Thailandia e India), volte alla promozione dei corsi offerti presso l'Istituto Raffles Milano attraverso visite, seminari e workshop. L'ufficio si coordina con il dipartimento accademico e il corpo docente, che determina la valutazione e l'inserimento in aula degli studenti transfer. Questo processo assicura che gli studenti provenienti da altre sedi del gruppo Raffles possano integrarsi facilmente e beneficiare delle opportunità formative offerte presso l'Istituto Raffles Milano. Inoltre, l'ufficio partecipa attivamente a eventi internazionali per ampliare ulteriormente la rete di collaborazioni e migliorare la visibilità dell'istituto a livello globale.

Descrizione delle dotazioni a disposizione dell'ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus (spazi, dotazioni, risorse informatiche)

Ogni dipendente dello staff ha un proprio laptop e una postazione in ufficio; inoltre ci sono spazi adibiti al ricevimento di studenti e docenti o per effettuare riunioni di coordinamento.

Indicazione della presenza della Carta ECHE (Erasmus Charter for Higher Education), con data di ottenimento, ovvero descrizione delle azioni intraprese nell'a.a. di riferimento per il suo ottenimento

L'Istituto non aveva nell'AA22/23 la ECHE non essendo ancora accreditato. L'ottenimento della carta ECHE, e l'ingresso nel programma Erasmus+, è comunque uno degli obiettivi futuri di Raffles Milano

Elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione, traineeship e scambio internazionale attivi per l'a.a. di riferimento (n.b. l'elenco va ristretto ai soli accordi attivi, non a quelli siglati negli anni dall'Istituzione)

Raffles_Milano_Accordi_bilaterali.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione dei criteri utilizzati per l'individuazione dei partner con cui definire accordi bilaterali o progetti di cooperazione

Compatibilità dei Programmi di Studio (tra Istituto Raffles e università partner) Reputazione Accademica (Si considerano le classifiche internazionali, e l'eccellenza accademica dell'istituzione partner). Strategia di Internazionalizzazione: L'allineamento con gli obiettivi strategici dell'università in termini di internazionalizzazione e sviluppo globale. Potenziale di crescita: opportunità per espandere la cooperazione in nuove aree disciplinari o per coinvolgere un numero maggiore di partecipanti. Sostenibilità: Impegno del partner verso pratiche sostenibili e responsabilità sociale. Impatto Sociale: Potenziale di generare impatti positivi sulle comunità locali e globali attraverso la collaborazione.

Link alle pagine del sito web dell'Istituzione dove sono elencati i bandi di mobilità pubblicati dall'Istituzione e le tabelle con i criteri di valutazione per la selezione di studenti, docenti e staff, nell'a.a. di riferimento

N/A

Dati sulla mobilità di studenti, docenti e staff (incoming e outgoing) relativi all'a.a. 2022/2023
I dati sulla Mobilità Internazionale rilevati nell'A.A. 2022/2023 si riferiscono all'A.A. precedente (2021/2022)

Nessun dato presente in archivio.

Descrizione delle modalità di svolgimento delle attività di mobilità durante il periodo di pandemia, con l'indicazione di eventuali criticità e delle azioni intraprese per superarle

N/A

Descrizione di progetti attivi in ambito internazionale nell'a.a. di riferimento e di eventuali progetti di ricerca realizzati nell'ambito della progettualità europea o internazionale

N/A

Indicazione di eventuali corsi di studio con mobilità strutturata o progetti di mobilità finanziati con fondi nazionali o internazionali * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

N/A

Descrizione dei risultati raggiunti dagli studenti in mobilità (incoming e outgoing) in merito al curriculum studiorum e agli ECTS conseguiti ** **(campo obbligatorio dalla Relazione 2025)**

N/A

Descrizione dell'impatto che l'internazionalizzazione ha avuto sull'offerta didattica dell'Istituzione * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Raffles Milano è per sua natura un istituto di spirito internazionale, quindi l'internazionalizzazione ha un forte impatto sulla didattica. La presenza di studenti internazionali, anche provenienti dallo stesso network Raffles, permette uno scambio interculturale che si riflette durante le lezioni e gli incontri, grazie al contributo che questi studenti portano dal proprio paese di origine.

Descrizione delle risorse economiche a disposizione per le attività di internazionalizzazione e della loro provenienza (fondi Erasmus, fondi MUR, fondi di istituto, altri fondi)
Raffles_Milano_Dichiarazione_fondi.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione delle azioni intraprese per informare, sensibilizzare e incentivare la partecipazione alle attività internazionali organizzate dall'Istituto * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

N/A

Descrizione delle attività di supporto e assistenza a studenti, docenti e staff in mobilità (per alloggio, documenti, certificati, assicurazioni)

N/A

Descrizione delle azioni per promuovere e agevolare l'apprendimento delle lingue veicolare dei corsi nel Paese di destinazione e per incentivare la conoscenza della lingua locale (Language policy) * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

N/A

Descrizione dei percorsi di formazione, aggiornamento, sviluppo e valorizzazione delle competenze destinati ai docenti e al personale amministrativo che si occupano del coordinamento e della gestione delle attività internazionali/Erasmus (per l'a.a. di riferimento)

N/A

Descrizione del processo di dematerializzazione implementato nell'a.a. di riferimento per la gestione delle procedure amministrative della mobilità Erasmus (Erasmus Without Paper – EWP)

N/A

Eventuali questionari somministrati agli studenti (anche stranieri), ai docenti e allo staff che ha svolto una mobilità all'estero (campo non obbligatorio) *** **(campo sempre facoltativo)**

Descrizione delle linee strategiche adottate per rafforzare la dimensione internazionale (ad esempio, per la mobilità Erasmus l'Erasmus Policy Statement – EPS), con la segnalazione di criteri, obiettivi, utilizzo delle risorse, nonché il link a eventuali documenti in merito

N/A

Indicazione di organizzazione/coordinamento e/o partecipazione a workshop, seminari e iniziative analoghe destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione

N/A

10. Ricerca e Produzione Artistica

Valutazione del Nucleo

Ricerca artistica e scientifica

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dell'organizzazione e delle dotazioni di personale e infrastrutturali per il sostegno e lo sviluppo delle attività di ricerca istituzionali

Raffles Milano descrive con chiarezza e visione critica la propria definizione di Ricerca artistica e scientifica, in linea generale le metodologie progettuali alle quali intende riferirsi, i campi, i processi e gli obiettivi della ricerca. Nell' Elenco sintetico delle attività di produzione artistica effettuate nell'a.a. di riferimento, raggruppate per:... sono elencati 16 progetti condotti a termine nell'anno accademico nei tre corsi triennali. Tuttavia, la struttura organizzativa, economica e operativa in generale non è stata definita secondo le linee organizzative di AFAM ma all'occorrenza e in relazione alla complessità del progetto da condurre a termine. Da notare il notevole numero di progetti condotti a termine che rivelano, in ogni caso, l'adeguatezza dell'organizzazione dell'Istituto. Con la crescita del corpo studentesco e nel breve periodo, è prevista l'adozione di una struttura formalizzata sugli schemi ministeriali, per superare l'informalità del periodo di avviamento dell'attività dell'Istituto.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle procedure di gestione e monitoraggio delle attività di ricerca artistica e scientifica

Il monitoraggio dell'attività di ricerca la sua gestione e il suo monitoraggio sono a carico dei Docenti coinvolti, al Responsabile del corso, al Direttore accademico e al Direttore scientifico di Raffles Milano. Poiché i progetti vengono svolti con aziende partner, alle stesse è richiesta la presenza di un delegato durante il corso delle verifiche di avanzamento del progetto.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure adottate per la definizione di progetti e accordi di partenariato/cooperazione per la ricerca artistica e scientifica

Nell'anno di riferimento le procedure adottate non prevedevano ancora protocolli formali che verranno certamente adottati successivamente. Nella fase nascente dell'attività di Raffles Milano i rapporti si basavano sulla credibilità delle persone di riferimento all'interno di Raffles (Docenti, Course leader, Direttore scientifico), attualmente viene sottoscritto un protocollo d'intesa con i partners dei progetti.

Valutazione complessiva della ricaduta delle attività di ricerca artistica e scientifica sul processo formativo e della loro sinergia con le finalità istituzionali, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

Formare professionisti nei diversi ambiti del design è l'obiettivo di Raffles Milano e, in questo senso, l'attività di ricerca condotta con le imprese comporta una forte sinergia tra gli insegnamenti ricevuti dagli studenti e il loro impiego concreto. La fidelizzazione delle imprese nell'attività della scuola da una parte, e dall'altra il coinvolgimento di imprese straniere, sono insieme un punto di forza e un obiettivo di miglioramento quantitativo e qualitativo per il futuro.

Produzione artistica

Valutazione complessiva della coerenza delle attività di produzione artistica all'interno dei percorsi di studio, con riferimento alle linee di indirizzo istituzionali, nonché con le discipline pratiche performative curricolari

Le attività di produzione artistica si svolgono nell'ambito degli insegnamenti pratici di progetto interagendo con le materie attinenti allo stesso. La verifica metodologica adottata nei diversi ambiti dei corsi, è la cartina di tornasole della coerenza delle attività pratiche con il percorso di studio.

Valutazione dell'adeguatezza delle risorse e delle dotazioni (spazi e strumentazione) utilizzati per le attività di produzione artistica rispetto alle iniziative effettuate

Gli spazi dei laboratori e la dotazione delle loro attrezzature sono del tutto adeguate alle attività di produzione richieste dai corsi triennali di Raffles Milano. Sono attivi un laboratorio per Product design e Fashion design con tutte le attrezzature necessarie per realizzare prototipi in scala reale. Inoltre, è allestito un laboratorio informatico a disposizione degli studenti sia per le lezioni dedicate dei corsi sia per le esercitazioni personali.

Valutazione dell'adeguatezza delle azioni di diffusione e valorizzazione delle attività di produzione artistica

Oltre alle attività di progettazione reale tipo, la grafica per On Dance di Roberto Bolle (solo un esempio tra i tanti), Raffles Milano organizza per la valorizzazione diretta del lavoro degli studenti la Portfolio Night. In una serata dalla 20 alle 24,00 si organizza l'esposizione degli elaborati degli studenti del terzo anno dei corsi, i quali in presenza dialogano con gli invitati interessati. Allo scopo l'istituto invita aziende, agenzie, professionisti, enti, giornalisti, direttori di riviste, ecc. L'iniziativa ha sortito esiti molto positivi infatti, in diversi casi, ha visto studenti coinvolti lavorativamente o con le aziende o con gli studi presenti nella serata. Inoltre, è attivo un servizio di Career Service con una persona dedicata.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Ricerca:

Indicazione della definizione di “ricerca artistica e scientifica” rispetto alla quale l'Istituzione orienta il proprio operato. In tale definizione va evidenziata la distinzione rispetto alla “produzione artistica”

L'opera “Ritratto di Edmond Belamy” venduto da Christie's nel 2018, con la firma dell'autore alfanumerica illeggibile, che però palesa la formula algebrica dell'algoritmo con cui è stata realizzata, è la prima prodotta direttamente dall'intelligenza artificiale su progetto dall'intelligenza umana dal gruppo francese Obvius. Un esempio che costituisce una “rottura” con la tradizione rinascimentale i cui epigoni possiamo identificare in artisti come Georges Seurat, Juan Gris e Piet Mondrian. Una “rottura” metodologica e strumentale che riduce sempre di più la distanza tra Arte e Scienza, lasciando del tutto inalterata la distanza tra l'intuizione artistica e scientifica. Se il metodo che possiamo genericamente definire come il procedere verso un obiettivo con un piano prestabilito, costituisce una altrettanto generica comunanza tra Arte e Scienza, resta tuttavia costante la diversità nelle procedure e nei fini tra la ricerca artistica e la ricerca scientifica. Il dualismo Arte/Scienza colloca le discipline del design tra questi due ambiti, ed essendo Raffles Milano ente formativo nell'ambito del Design, la sua metodologia afferisce sia alla ricerca scientifica sia alla ricerca artistica come segue: 1. Analizzare empaticamente il contesto per il quale è richiesto il progetto; 2. Definire l'obiettivo del progetto secondo le richieste della committenza e il contesto culturale/sociale/tecnologico nel quale inserirsi; 3. Prima ideazione. Assunte tutte le coordinate precedenti, dalle stesse trarre ipotesi immaginative differenziate tra le quali decidere la più opportuna. In questa fase intervengono gli aspetti di “artisticità” del progetto; 4. Prototipizzazione secondo le coordinate sintattiche, pragmatiche e semantiche del progetto (struttura, forme, funzioni e colori); 5. Test di rispondenza al punto 2 condotto secondo campioni di utenza diversificati. Al termine del primo ciclo si valutano le modifiche da apportare e le eventuali varianti nate in corso d'opera. Un feedback continuo fino a quella che viene ritenuta la soluzione progettuale migliore. Quanto scritto deve essere interpretato alla luce del Product, del Visual e del Fashion design, assumendo la necessaria flessibilità mentale per adattare il modello teorico alla realtà fattuale che coinvolge l'intera filiera produttiva degli stessi.

Quanto all'organizzazione e alle infrastrutture

Rilevazione e descrizione sintetica della strategia istituzionale per lo sviluppo della ricerca artistica/scientifica (link a eventuale documento programmatico)

Se si considera il design come “l'umanizzazione della tecnologia”,*allora è possibile traslare il senso della ricerca artistica e scientifica del design in queste due polarità. E se l'innovazione declinata nei due ambiti, ancor prima di essere un fattore tecnologico è un fatto culturale, allora è nella cultura del design che si manifesta la loro sintesi. Per questa ragione la strategia istituzionale di Raffles Milano è di un sempre più stretto legame con le tre Istituzioni italiane più rappresentative dei due ambiti: il MEET Digital Culture Center, l'ADI (Associazione per il disegno industriale) e dal 2024 alla Piattaforma Sistema Formativo Moda. - Il MEET nato nel 2018 a Milano ha la missione di diffondere la consapevolezza che la tecnologia è una “risorsa per la creatività delle persone e il benessere dell'intera società”. La sua attività prevede incontri, mostre, performance, conferenze ed esperienze on life e on line il cui scopo è riportare l'uomo al centro del cambiamento tecnologico. - L'ADI è l'associazione storica del Design italiano (dal 1956) che comprende l'intera filiera del sistema design. La recente apertura del Museo del Premio Compasso d'Oro ADI e gli ormai istituzionalizzati Giuri del Design ADI e Osservatorio Permanente del Design Italiano, hanno visto Raffles Milano non solo come associato ma fortemente proattivo attraverso la partecipazione del suo Direttore Scientifico. - Recentemente Raffles Milano si è iscritta alla PIATTAFORMA SISTEMA FORMATIVO MODA la cui partecipazione è in progress.

Organigramma che evidenzia la presenza di figure di coordinamento delle attività di ricerca

Raffles_Milano_Ricerca.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione complessiva del personale impegnato nelle attività di ricerca, comprensivo dell'impegno previsto e delle aree di ricerca di ciascuna figura impegnata in attività di ricerca

N/A

Descrizione delle politiche di supporto, organizzazione e valorizzazione del personale impegnato nelle attività di ricerca, con la segnalazione delle modalità di finanziamento alla ricerca e della presenza di eventuali figure di coordinamento istituzionale

N/A

Descrizione dei protocolli e delle procedure di selezione dei progetti, con la rilevazione dei fondi allocati (voce contabile e criteri di assegnazione)

N/A

Descrizione delle infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e della loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste (biblioteche, laboratori, aule per gruppi di lavoro per la ricerca, ecc.)

N/A

Quanto alle attività

Elenco degli accordi di partenariato/cooperazione stipulati con soggetti esterni, anche internazionali, che comprendano obiettivi specifici di sviluppo della ricerca (e link ai documenti) Raffles_Milano_Ricerca.pdf [Scarica il file](#)

Indicazione dei protocolli e delle procedure di selezione dei progetti (criteri di assegnazione)

N/A

Elenco dei progetti attivi e rilevazione dei risultati conseguiti nell'a.a. in esame, anche con riferimento a eventuali riconoscimenti e/o premi vinti Raffles_Milano_Ricerca.pdf [Scarica il file](#)

Esempio di un progetto di ricerca realizzato o in fase di realizzazione Raffles_Milano_Ricerca.pdf [Scarica il file](#)

Indicazione dei contributi allocati dall'Istituzione, ricevuti dall'esterno o ottenuti a seguito di candidature a bandi competitivi per la realizzazione dei singoli progetti Raffles_Milano_Ricerca.pdf [Scarica il file](#)

Indicazione di eventuali iniziative formative (curricolari o extracurricolari) definite per favorire lo sviluppo di conoscenze e competenze sulle metodologie e gli strumenti della ricerca

N/A

Quanto alla ricaduta sul processo formativo e alla sinergia con le finalità istituzionali:

Descrizione dell'impatto delle attività di ricerca, soprattutto in termini di innovazione interna (adattamento e sviluppo dei curricula, evoluzione del sistema verso la realizzazione del III ciclo, ecc.)

N/A

Segnalazione di sinergie virtuose fra le varie attività di ricerca, didattica, produzione artistica e Terza Missione messe in campo dall'Istituzione

N/A

Relazione predisposta dalla figura del delegato/coordinatore/referente alla Ricerca sul monitoraggio dei progetti di ricerca dell'Istituzione, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo Raffles_Milano_Ricerca.pdf [Scarica il file](#)

Produzione artistica:

Linee di indirizzo istituzionali relative alla produzione artistica

N/A

Documento di programmazione annuale dell'attività di produzione artistica

Raffles_Milano_Ricerca.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione del protocollo di selezione interna dei progetti, della rilevazione dei fondi allocati e della loro provenienza e dei criteri di assegnazione (con link a eventuali documenti)

N/A

Descrizione degli spazi utilizzabili, interni ed esterni all'Istituzione, per lo svolgimento delle attività di produzione artistica effettuate nell'a.a. di riferimento

N/A

Elenco delle convenzioni esterne e degli accordi di partenariato/cooperazione che comprendano obiettivi specifici di produzione artistica attivi nell'a.a. di riferimento (fornire il link ai documenti)

Raffles_Milano_Ricerca.pdf [Scarica il file](#)

Elenco sintetico delle attività di produzione artistica effettuate nell'a.a. di riferimento, raggruppate per:

1. Tipologia (concerto, mostra, rassegna, ecc.);
2. Modalità di erogazione (spettacolo dal vivo, registrazione, streaming, ecc.);
3. Modalità di realizzazione (evento autoprodotta, in collaborazione, in coproduzione indicando i principali partner, ecc.);
4. Ambito di diffusione (locale, regionale, nazionale, internazionale, virtuale, ecc.);
5. Destinatari (pubblico interno, esterno, scuole, ecc.);
6. Riconoscimenti o premi ottenuti

Raffles_Milano_Elenco_produzioni_artistiche.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione delle attività di valorizzazione della produzione artistica dell'Istituto e della presenza di un eventuale sistema per la sua gestione

N/A

Valutazione dell'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sui percorsi di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti

N/A

Descrizione delle connessioni tra le attività di produzione artistica e la ricerca artistica e scientifica

Al momento non ci sono attività di ricerca scientifica.

11. Terza Missione

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dell'organizzazione e delle dotazioni di personale e infrastrutturali per il sostegno e lo sviluppo delle attività di Terza Missione

Raffles Milano descrive con chiarezza e visione critica i campi, i processi e gli obiettivi della propria attività formativa e di ricerca con i quali intende collocarsi, con un ruolo ben preciso, nel tessuto produttivo e sociale della realtà in cui opera. Benché non abbia avuto l'opportunità di partecipare a Bandi pubblici nell'a.a. in esame, in quanto istituzione non ancora accreditata, è entrata in contatto con Associazioni attive nel territorio collaborando alle campagne di comunicazione visiva e fornendo il proprio know-how su questioni estremamente urgenti quali: integrazione, discriminazione a livello internazionale, inclusione sociale, riconoscimento delle minoranze di genere. Nella direzione di una strutturazione delle attività rivolte alla Terza Missione, Raffles dichiara che è in corso l'individuazione di figure responsabili dei progetti per questo settore.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle procedure di gestione e monitoraggio delle attività di Terza Missione

Raffles Milano ha in corso l'implementazione della rete di partnership con Associazioni ed Istituzioni operanti nel terzo settore. Rinvia ad eventuali aggiornamenti presenti nel sito o da essi deducibili (come ad es. alla pagina Experience, Student projects:<https://rafflesmilano.it/student-projects/>). Presenta (in seguito a richiesta di integrazione documentale) i comunicati stampa relativi alla collaborazione avviata con WELCOME REFUGEE+ FONDAZIONE DUDE , PRIDE e ORGOGLIOPORTAVENEZIA , oltre al contratto stipulato con PROGETTI WALL OF DOLLS ONLUS.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure adottate per la definizione di progetti e accordi di partenariato/cooperazione per la Terza Missione

Presenta un unico documento che attesta l'esistenza di un accordo di partenariato/cooperazione formalmente sottoscritto dalle parti (oltre a comunicati stampa relativi ad altre collaborazioni) e che dunque non consente pienamente la valutazione dell'adeguatezza delle procedure. Esiste, comunque, una rete di collaborazioni con Associazioni stabilite nell'a.a. in esame, e tutt'ora in essere, come riportato nei punti precedenti. Si apprezzano: il conferimento di una borsa di studio al 100% per la frequenza di 2 corsi professionalizzanti ad uno studente rifugiato; l'essere divenuta sede principale del DISTRETTO PORTA VENEZIA e l'headquarter di progetti su questioni di forte impatto sociale.

Valutazione complessiva della ricaduta delle attività di Terza Missione, sia sull'istituzione sia sul territorio, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

Non è possibile valutare la ricaduta complessiva delle attività di Terza Missione sia sull'Istituzione che sul territorio, nell' a.a. in esame. Le attività, pure avviate dall'Istituzione e pregevoli, e da essa descritte con precisione, non risultano tuttavia ancora inquadrare nella cornice di una definizione formale che consenta di pianificare strategie di intervento condiviso e verificare obiettivi raggiunti o raggiungibili, dato il recente accreditamento.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Indicazione della definizione di Terza Missione rispetto alla quale l'Istituzione orienta il proprio operato

Raffles Milano ha ottenuto l'accREDITAMENTO dei corsi Di Product design, Visual design e Fashion design nell'agosto del 2023. Per questa ragione non ha potuto precedentemente partecipare a bandi pubblici. Tuttavia, sono state svolte e sono tutt'ora in essere le seguenti attività: - Con l'Associazione Orgoglio Porta Venezia di Milano in occasione dei Gay Pride per la difesa delle minoranze di genere, progettando la comunicazione visiva e ospitando nei propri spazi iniziative correlate. Attualmente ospitiamo una mostra di dipinti di artisti rifugiati africani, sempre in relazione con la stessa associazione. Nel tempo Raffles Milano è diventata la sede principale del DISTRETTO PORTA VENEZIA, e l'headquarter di progetti, mostre e manifestazioni che sensibilizzano all'integrazione e indagano sui temi della discriminazione a livello internazionale. <https://www.linkiesta.it/2024/06/orgoglio-porta-veneziamilano-calendario-eventi-pride-month-giugno/> - Progetto welcome refugees. Raffles è la prima Istituzione in Italia che partecipa attivamente al progetto HACKING BARRIERS promosso da WELCOME REFUGEES e FONDAZIONE DUDE, ospitando all'interno di 2 corsi professionalizzanti un rifugiato con borsa di studio al 100%. <https://fondationdude.org/progetti/hacking-barriers> - In corso d'opera è anche la collaborazione con Wall of Dolls di Milano, un'iniziativa di collettivi femminili milanesi e di Jo Squillo contro i femminicidi per i quali è stata progettata la comunicazione visiva da parte degli studenti Raffles Milano. A breve verranno nominati i responsabili interni per implementare le

attività di Terza Missione. Per la partecipazione a bandi dedicati, e per essere sempre più proattivi in questioni d'ordine sociale come l'inclusione, il rispetto delle minoranze di genere, la diffusione sul territorio della cultura del design come cultura di pace e solidarietà, e l'avvio di bandi di partecipazione gratuita a corsi formativi per persone in difficoltà economiche.

Linee di indirizzo istituzionale, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo delle attività di Terza Missione

N/A

Organigramma che evidenzi la presenza di figure di coordinamento delle attività di Terza Missione * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

N/A

Elenco delle convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di Terza Missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale)

Raffles_Milano_Terza_missione.pdf [Scarica il file](#)

Elenco delle attività e dei progetti di Terza Missione realizzati nell'a.a. di riferimento o in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale)

Raffles_Milano_Terza_missione.pdf [Scarica il file](#)

Testo di un progetto di Terza Missione realizzato o in corso di realizzazione

(N.B. Nel caso in cui non siano stati realizzati o non siano in corso di realizzazione progetti di Terza Missione, allegare un documento nel quale viene dichiarato tale aspetto, descrivendone le motivazioni).

Raffles_Milano_Terza_missione.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione delle ricadute delle iniziative avviate sia sull'istituzione sia sul territorio, sulla base dei risultati ottenuti e delle risorse umane (docenti, studenti) ed economiche impiegate

N/A

12. Gestione amministrativo-contabile

Valutazione del Nucleo

Valutazione del raggiungimento degli obiettivi indicati nella Relazione programmatica

Dopo un brillante inizio dell'attività nel 2017 il COVID ha rappresentato una notevole battuta d'arresto. Solo nel 2023/24 è ripresa l'attività con numeri consistenti di nuovi iscritti che permetteranno una programmazione di obiettivi credibili per i prossimi anni.

Valutazione complessiva sulla sostenibilità delle dotazioni finanziarie e patrimoniali (a.a. di riferimento)

(Si fa presente al Nucleo di Valutazione che non è richiesto di replicare i dati o le informazioni già indicati dall'Istituzione, ma di formulare una riflessione utile al miglioramento interno).

Raffles Milano è la sola scuola europea di un gruppo, con sede a Singapore, a cui appartengono diciotto scuole presenti nell'area asiatica del globo. Il supporto finanziario necessario per l'avvio dell'attività della scuola di Milano è sempre stato adeguato alle sue reali necessità, anche nei momenti più difficili della pandemia da COVID. La solidità finanziaria della casa madre è anche asseverata dall'acquisto dell'immobile in una delle zone più rinomate di Milano, e dalla ristrutturazione dell'edificio che, senza esagerare, appare come uno dei più adeguati e meglio attrezzati tra le scuole della città.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Avanzo di amministrazione - € di cui Avanzo disponibile € - Risultato di amministrazione (Accertamenti e Impegni) € Fondo cassa €

Nessun dato presente in archivio.

Relazione qualitativa al bilancio dell'esercizio finanziario dell'anno in esame riferita alle attività di didattica e di ricerca
RMIL_-_12_-_Gestione_Ammministrativo_Contabile_-_14_Jun_24.pdf [Scarica il file](#)

Entrate e Uscite (per tipologia)

Nessun dato presente in archivio.

Relazione/Verbale relativa al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario dell'anno in esame, redatta dall'organo preposto
(Se il bilancio di previsione non è previsto, allegare una dichiarazione a firma del Direttore ove viene specificato tale aspetto).
RMIL_-_12_-_Gestione_Ammministrativo_Contabile_-_14_Jun_24.pdf [Scarica il file](#)

Relazione sulla gestione (conto consuntivo stesso esercizio)
Provisional_Trail_Balance_FY_2022-23.pdf [Scarica il file](#)

Relazione/Verbale relativa al conto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'anno in esame redatta dall'organo preposto
RMIL_-_12_-_Gestione_Ammministrativo_Contabile_-_14_Jun_24.pdf [Scarica il file](#)

Relazione di approvazione del bilancio/rendiconto
RMIL_-_12_-_Gestione_Ammministrativo_Contabile_-_14_Jun_24.pdf [Scarica il file](#)

Rendiconto ed elenco residui
RMIL_-_12_-_Gestione_Ammministrativo_Contabile_-_14_Jun_24.pdf [Scarica il file](#)

13. Trasparenza e digitalizzazione

Valutazione del Nucleo

Verifica della completezza e dell'aggiornamento delle informazioni pubblicate sul sito web istituzionale in merito all'offerta formativa, ai requisiti e delle procedure di ammissione, ai programmi dei singoli corsi (con relativa traduzione in lingua inglese), agli orari di lezione, ai servizi per gli studenti

Il sito web istituzionale di Raffles Milano, consultabile interamente in italiano ed inglese, appare aggiornato su: offerta formativa, requisiti e procedure di ammissione, Syllabi dei singoli corsi. In particolare sono accessibili attraverso download di documenti pdf i seguenti contenuti: Regolamento Consulta; Regolamento tirocini, Tevals; Organi Sociali; Regolamento Biblioteca; Guida ECTS; Syllabus; Ammissioni e Riconoscimento crediti; Relazione Nucleo di Valutazione; Codice Etico; Regolamento Didattico Generale. I contatti con i docenti (mail) e coordinatori didattici non sono direttamente pubblicati, ma risulta possibile richiederli dalla pagina "Academy" ("per contatti con i docenti scrivere triennali@rafflesmilano.it"). Sono pubblicati i Bandi dedicati agli studenti, mentre non è presente la pagina dedicata alla Consulta degli Studenti (con relative mail di contatto, indicazione di spazio a loro dedicato e verbali delle sedute).

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure adottate dall'Istituzione in materia di trasparenza e digitalizzazione

Il sito web istituzionale di Raffles Milano appare solo in parte completo ed aggiornato. Come dichiarato dall'Istituzione, il sito è in implementazione pertanto alcune pagine, come ad es. quella dedicata alla Consulta, non sono ancora presenti (sebbene i documenti di regolamentazione dell'Organo appaiono disponibili). Le pagine con le info per ciascun corso sono facilmente raggiungibili, meno chiaramente e intuitivamente lo sono i Syllabi. Si suggerisce di dare maggior evidenza (anche attraverso l'opzione della linkabilità) ad alcune sezioni importanti che richiedono il continuo aggiornamento. In tal senso, il sito è connotato da una certa rigidità. Ad es. da "Student life" si accede a sezioni di contenuto come: Mentorship&Coaching; Career service; Convenzioni per studenti, servizi che appaiono descritti ma senza altri riferimenti immediatamente accessibili (mail di contatto, identificazione delle figure responsabili). Ben organizzata, completa e trasparente la pagina "Ammissioni e rette" che fornisce informazioni chiare sulla documentazione necessaria all'ammissione, rette per fasce di reddito e Faq.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link alle pagine del sito web dell'Istituzione riferite agli adempimenti previsti dall'ANAC in materia di Amministrazione trasparente, ai sensi della normativa vigente

N/A

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione dove sono pubblicati i programmi degli insegnamenti dei corsi accademici, gli indirizzi e-mail dei docenti e le eventuali modalità per contattarli

<https://rafflesmilano.it/academy/>

Link eventuale alla pagina del sito web dell'Istituzione dove sono pubblicati i programmi degli insegnamenti dei corsi accademici in lingua inglese (non obbligatorio)

<https://rafflesmilano.it/regulations>

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione dove è pubblicata l'edizione digitale della Guida dello Studente/Course Catalogue ECTS

<https://rafflesmilano.it/regulation/>

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione dove sono pubblicate le informazioni in merito alle tasse e al Diritto allo studio

<https://rafflesmilano.it/regulation/>

Link alla pagina web del sito dell'Istituzione dove sono pubblicate le attività riguardanti la Consulta degli Studenti

<https://rafflesmilano.it/regulation/>

Link alla pagina web del sito dell'Istituzione contenente la composizione della Consulta degli studenti con gli indirizzi e-mail dei componenti e le eventuali modalità per contattarli, e i verbali delle sedute

Il sito è in processo di implementazione a seguito della presente rilevazione perchè pur essendoci i documenti al momento non è ancora presente una pagina dedicata

Descrizione delle azioni realizzate o in corso di svolgimento in materia di trasparenza e digitalizzazione

Il sito è in processo di implementazione a seguito della presente rilevazione perchè pur essendoci i documenti al momento non è ancora presente una pagina dedicata

14. Rilevazione dell'opinione degli studenti

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle azioni messe in atto per informare la popolazione studentesca sulla struttura e la funzione dei questionari e per sensibilizzarli alla partecipazione all'indagine

L'Istituzione somministra il questionario in modalità online due volte all'anno in concomitanza con le sessioni di esame di Febbraio (I semestre) e di giugno (II semestre). I questionari vengono sottoposti agli studenti via e-mail e sempre via e-mail (ma anche tramite l'invio di messaggi sui gruppi whatsapp di classe) la popolazione studentesca viene sollecitata sull'importanza della rilevazione. L'Istituzione dichiara, inoltre, di coinvolgere nell'azione di partecipazione al questionario anche la Consulta degli studenti e il personale della segreteria didattica.

Analisi critica sulla rilevazione svolta con riferimento agli aspetti metodologici e procedurali della somministrazione

Il form utilizzato per la rilevazione dell'opinione degli studenti riguarda ogni singolo corso e appare, limitatamente a questa sezione, sufficientemente dettagliato. Dai dati reperibili da ciascuna scheda è deducibile la percentuale dei questionari compilati in relazione agli studenti in classe (relativi ai corsi triennali di Fashion design; Visual design, Interior design; Product design). Da ciò si evince che il numero dei questionari compilati in relazione alla popolazione studentesca è accettabile ma sicuramente migliorabile sino al raggiungimento del 100%. Si osserva che in relazione all'a.a. in esame, il documento Relazione di autovalutazione datato 17/2/2022 del Nucleo di Valutazione (reperibile sul sito web istituzionale) non fa riferimento alla Rilevazione dell'opinione degli studenti. Nello stesso a.a. 22/23, come dichiarato dall'Istituzione, non ha avuto luogo l'incontro con il NDV.

Individuazione di punti di forza e aree di miglioramento, con la formulazione di possibili soluzioni

La Direzione dell'Istituzione dichiara di aver attentamente visionato i risultati dei Questionari somministrati nell'a.a. in esame al fine di intraprendere azioni migliorative del servizio offerto agli studenti, sia in termini di struttura che di organizzazione didattica e di aver attivato un confronto con i docenti per i quali sono state rilevate particolari criticità. Dai questionari visionabili si evince una generale soddisfazione per le attività didattiche legate ai Corsi, con segnalazione diffusa (sebbene contenuta nei dati percentuali rilevabili per lo più nella stringa "più no che sì") per i seguenti quesiti: I docenti stimolano/motivano l'interesse verso la propria materia?/I materiali didattici indicati dai docenti sono adeguati? . Si consiglia di verificare, dunque, soprattutto tali aspetti interni allo svolgimento dell'attività didattica, anche incrociando la verifica con le informazioni contenute nei Syllabi che devono regolarmente essere aggiornati (soprattutto in merito ai materiali didattici resi disponibili dai docenti).

Valutazione complessiva sull'impatto e sulle modalità di diffusione dei risultati emersi dalla rilevazione

Complessivamente le azioni intraprese dall'Istituzione ai fini della somministrazione dei Questionari sono accettabili, anche in considerazione del fatto che nell'a.a. in esame l'Istituzione non aveva ancora ottenuto l'accreditamento dei Corsi. Il questionario adibito è relativo esclusivamente alla valutazione del Corso e del Docente. In tal senso rappresenta una versione piuttosto ristretta rispetto al modello standard di "Rilevazione delle opinioni degli studenti sulla qualità dell'offerta formativa dei corsi AFAM per gli studenti diplomandi e diplomati", reso disponibile da ANVUR che include, oltre alle sezioni attinenti ai Corsi di studi e alla loro struttura, anche le seguenti sezioni: A. Accesso al Corso di Studi; D. Ricerca e produzione artistica; E. Internazionalizzazione e mobilità; F. Strutture e dotazioni strumentali; G. Servizi; H. Ulteriori considerazioni; I. Soddisfazione complessiva. Si ricorda che per Anvur, l' "Istituzione" potrà eventualmente integrare i questionari con ulteriori domande ritenute utili o rispondenti a specifiche esigenze (settore di appartenenza, caratteristiche dell'istituzione, tipo di corso, ecc.). Pertanto, in un'ottica di miglioramento degli standard qualitativi dell'Istituzione, si suggerisce di: - integrare il Form utilizzato con più voci di indagine, utilizzando le indicazioni ANVUR (<https://www.anvur.it/attivita/afam/opinioni-degli-studenti-afam/>). - predisporre i questionari da somministrare non solo agli studenti iscritti, ma anche ai diplomandi e, a chiusura del primo ciclo di studi, ai diplomati, sempre secondo le linee guida Anvur. Inoltre, ai fini di una più chiara lettura dei risultati e della valutazione dell'impatto degli stessi, sarebbe utile presentare gli esiti in forma aggregata (anche tramite tabelle o grafici), e rendere disponibile il rapporto percentuale tra popolazione studentesca dei Corsi triennali e questionari somministrati, al fine di predisporre azioni mirate al miglioramento delle modalità di diffusione.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Indicazione delle rilevazioni effettuate dal Nucleo di Valutazione (N.B. le rilevazioni devono fare riferimento alle attività dell'a.a. oggetto della Relazione del Nucleo)

Purtroppo nell'a.a. di riferimento non è stato possibile organizzare l'incontro con il Nucleo di Valutazione

Upload dei questionari utilizzati per la rilevazione delle opinioni degli studenti, con l'evidenziazione dei quesiti aggiuntivi rispetto a quelli contenuti nel modello ANVUR
raffles_milano_tevals.pdf [Scarica il file](#)

Indicazione delle modalità di somministrazione dei questionari (cartaceo/online)

I questionari vengono somministrati online

Indicazione del periodo nel quale è stata effettuata la rilevazione

Le Rilevazioni dei questionari di valutazione vengono effettuate due volte l'anno, in concomitanza con la sessione di esami di febbraio (primo semestre) e di giugno (secondo semestre)

Indicazione del numero degli studenti AFAM cui è stato somministrato il questionario, distinti per tipologia (iscritti, diplomandi, diplomati)

Indicazione del numero di questionari compilati

Indicazione delle azioni di sensibilizzazione alla partecipazione alla rilevazione svolte dall'Istituzione, dai docenti e/o dalla Consulta degli Studenti

I questionari sono stati sottoposti agli studenti via e-mail, in concomitanza dell'iscrizione alle sessioni d'esame di febbraio e di luglio. L'e-mail sensibilizzava gli stessi sull'importanza di tale rilevazione, cosa che è stata ribadita con l'invio di messaggi nei vari gruppi di classe su whatsapp, tramite l'intervento della Consulta degli studenti e personale della segreteria didattica.

Upload dei risultati dell'indagine, comprensivo di tabelle (contenenti sempre anche i valori assoluti dei rispondenti), grafici e commenti

- IN CASO DI MANCATA SOMMINISTRAZIONE DEL QUESTIONARIO CARICARE UN DOCUMENTO IN CUI SI ESPONGONO LE MOTIVAZIONI DELLA NON AVVENUTA SOMMINISTRAZIONE

raffles_milano_tevals_fashion_design_22_23.pdf [Scarica il file](#)

raffles_milano_tevals_product_design_22_23.pdf [Scarica il file](#)

raffles_milano_tevals_visual_design_22_23.pdf [Scarica il file](#)

raffles_milano_tevals_interior_design_22_23.pdf [Scarica il file](#)

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione in cui sono pubblicati i risultati delle analisi dei questionari degli studenti per ogni anno accademico (seguendo idonee procedure per garantire l'anonimato)

N/A

Correlazione dei risultati di ciascuna sezione del questionario sugli studenti iscritti alla situazione specifica dell'Istituzione (situazione del personale docente e TA, situazione finanziaria, partnership esterne, ecc.), così da contestualizzare adeguatamente le opinioni raccolte

N/A

Descrizione delle modalità con cui sono stati comunicati alla comunità accademica e discussi i risultati della rilevazione delle opinioni degli studenti

I risultati dei questionari vengono comunicati ai docenti e portati in Consiglio Accademico. L'esito, unitamente alle Relazioni Finali, viene discusso con i coordinatori dei corsi per la validazione del corpo docente e per il miglioramento dei servizi didattici.

Descrizione delle modalità in cui la governance recepisce i risultati delle opinioni espresse dagli studenti (entità, tipologia di eventuali richieste, grado di soddisfazione, criticità)

I sondaggi vengono analizzati e i risultati rielaborati in una relazione sintetica che viene presentata al Consiglio Accademico e quindi al Consiglio di Amministrazione. Entrambi gli organi devono essere coinvolti per poter intervenire a vari livelli e a seconda dell'argomento (interventi strutturali, interventi sul corpo docenti e sulla didattica) .

Documentazione che evidenzia le azioni messe in atto dall'Istituzione per rispondere agli elementi di criticità rilevate attraverso i questionari degli studenti

Raffles_Milano_Azioni_istituto.pdf [Scarica il file](#)

Valutazione del sistema di assicurazione della qualità

Valutazione del nucleo

Grado di implementazione ed efficacia del sistema e delle politiche per l'Assicurazione interna della Qualità, con riferimento alla definizione adottata dall'Istituzione

Essendo parte di un network internazionale con sede a Singapore, Raffles Milano si attiene alle modalità internazionali e nazionali in materia di qualità interna sia della gestione operativa e amministrativa sia della didattica. Le procedure di assicurazione della qualità di Raffles Milano sono correttamente descritte dall'Istituzione.

Suggerimenti (da formulare sotto forma di elenco puntato) per il miglioramento del sistema di Assicurazione interna della Qualità

Si consiglia: 1. strutturare l'intero processo qualitativo, 2. definire i ruoli di competenza, 3. definire l'organigramma operativo.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Definizione di Qualità adottata dall'Istituzione

La Raffles si è definita come boutique della formazione, intendendo evidenziare che le dimensioni non eccessive le permettono ed esigono un'attenzione ancora maggiore verso i servizi erogati. Accanto alla qualità dei piani formativi e del valore della docenza, la qualità si misura nel far sì che per ciascun servizio erogato all'utenza siano individuate diverse dimensioni della qualità (tra cui tempestività, accessibilità, trasparenza ed efficacia) e relativi indicatori, per ognuno dei quali deve essere definito un valore programmato.

L'Assicurazione della Qualità della didattica è l'insieme di attività per la definizione di obiettivi, azioni concrete e di verifica che permettono di realizzare le politiche della qualità e di migliorare l'offerta formativa delle diverse strutture dell'istituzione. L'Assicurazione di Qualità comprende la progettazione, l'attuazione, il monitoraggio e il controllo delle attività svolte e rappresenta l'insieme delle azioni necessarie per sviluppare negli interlocutori adeguata fiducia che processi e attività siano efficaci e trasparenti rispetto agli obiettivi stabiliti. Raffles è quindi impegnata in un processo teso a sviluppare un sistema di qualità complessivo che, attraverso le azioni, la trasparenza di processo e la autovalutazione possa risultare efficace nei tre ambiti che costituiscono la mission istituzionale e strategica dell'istituzione.

Documenti sulle politiche per la Qualità
Raffles_Milano_Qualità.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione degli strumenti e delle procedure adottati per l'Assicurazione interna della Qualità

N/A

Indicazione dell'eventuale presenza e composizione di un organismo di monitoraggio (ad es., Comitato/Presidio per la Qualità) * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

N/A