

Follow-up

Valutazione del Nucleo

1. Stato di avanzamento delle azioni intraprese dall'Istituzione per il miglioramento continuo o per il superamento delle criticità

| <p>Descrizione sintetica dell'area tematica cui fa riferimento la criticità/raccomandazione per il miglioramento continuo</p> <p>Esempio:</p> <p>Internazionalizzazione – implementazione progetto ERASMUS</p> <p>Definizione di aule da dedicare allo studio autonomo e/o di gruppo</p> | <p>Azioni messe in atto</p> <p>(max. 2500 caratteri, spazi inclusi, per ciascuna azione)</p> | <p>Stato di avanzamento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. azione non ancora pianificata; 2. azione pianificata ma non ancora implementata; 3. azione in corso di implementazione; 4. azione conclusa <p>N.B. In caso di azione in corso di svolgimento (3), indicare il mese e l'anno previsto per la conclusione dell'attività.</p> |
|--|---|--|
| <p>INTERNAZIONALIZZAZIONE. Dalla Relazione del Nucleo 2021: "Apprezzabile la scelta di dedicare una unità di personale al settore dell'internazionalizzazione e di dedicare una specifica area del sito web dove risultano chiaramente i principi dell'accreditamento ECHE. Si consiglia di proseguire con lo sforzo di costruire una dimensione internazionale sia attraverso la mobilità degli studenti (in entrata e in uscita) che attraverso la mobilità dei docenti garantendo momenti di formazione e di incontro con altre realtà a livello europeo. Si consiglia inoltre di coniugare la dimensione della ricerca con la dimensione internazionale cogliendo le opportunità della nuova progettualità europea.</p> | <p>Nel corso dell'anno accademico 2021/22 sono state realizzate le seguenti attività: 1) Partecipazione ad un progetto di Ricerca nell'ambito dell'Azione Chiave 2 - Nel progetto dedicato alla realizzazione di una applicazione finalizzata alla diagnosi e prevenzione della discalculia Modartech svolge la funzione di partner tecnico per la realizzazione della grafica e della comunicazione; 2) Acquisizione dei finanziamenti nell'ambito dell'Azione Chiave 1 Erasmus per la realizzazione di mobilità per studenti e docenti. Nel corso dell'anno accademico 2022/23 sono state realizzate le seguenti attività 1) Partecipazione ad un secondo progetto di Ricerca nell'ambito dell'Azione Chiave 2 (Agenzia Nazionale francese) per la realizzazione di esperienze nell'ambito della robotica educativa. 2) Acquisizione dei finanziamenti Erasmus; 3) Partecipazione ad un bando nell'ambito del PNRR per l'internazionalizzazione delle AFAM - il progetto, finanziato dal MUR - ha come capofila l'Accademia RUFA di Roma; 4) Partecipazione ad un progetto di ricerca nell'ambito del programma Horizon sul tema del new Bauhaus.</p> | <p>3.azione in corso di implementazione;</p> <p>Conclusione Prevista: Dicembre 2024</p> |
| <p>AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA: Dalla relazione del nucleo di valutazione 2021: "Sarà inoltre importante, viste le richieste degli studenti, cercare di ampliare l'offerta formativa anche in senso verticale con Master, Corsi Biennali ,esperienze di tirocinio post diploma...affiancandola al già efficiente servizio di job placement".</p> | <p>Nel 2021 sono stati presentati al MUR per l'accreditamento tre corsi Master di primo livello. I corsi sono stati accreditati dal MUR Nel 2022 sono stati presentati quattro master di primo livello, un nuovo corso triennale ed un corso biennale in continuità con il corso di Fashion Design. E' in fase di discussione un ampliamento complessivo dell'offerta formativa strettamente legato alla mission ed alla vision dell'Istituto. Nel 2023 l'Istituto ha cominciato una campagna promozionale per l'attivazione dei percorsi di master di primo livello.</p> | <p>3.azione in corso di implementazione;</p> <p>Conclusione Prevista: Dicembre 2024</p> |
| <p>RICERCA - Dalla Relazione del Nucleo di Valutazione 2021: " In base alle linee guida e alle idee/valori individuate dalla Direzione e dal Consiglio Accademico sono state anche discusse, in questo Anno Accademico, le tesi del diploma triennale sulle tematiche definite per la Ricerca affinché tutto il lavoro dell'Istituto possa convergere su linee progettuali comuni. Si ritiene quindi importante e significativa questa attività di miglioramento e si consiglia di procedere con un ulteriore dettaglio delle linee guida inserendo altresì strumenti di monitoraggio di breve, medio e lungo periodo con lo sviluppo di ulteriori progettualità in relazione con altri organismi Accademici anche a livello internazionale"</p> | <p>Sono state ulteriormente definite ed implementate le linee "valoriali" dell'Istituto e sono state coordinate le tesi di laurea sulla base di queste linee. Sono stati presentati dei progetti europei per implementare le attività sulle linee valoriali definite. Sono stati sviluppati accordi con Enti per rafforzare l'identità delle linee di ricerca dell'Istituto. Devono ancora essere messi a regime degli strumenti di analisi e di monitoraggio.</p> | <p>3.azione in corso di implementazione;</p> <p>Conclusione Prevista: Dicembre 2024</p> |

2. Con riferimento alle criticità ancora presenti, suggerimenti (da formulare sotto forma di elenco puntato) volti al miglioramento dei processi organizzativi, didattici e di ricerca.

| <p>Criticità/raccomandazione</p> | <p>Suggerimento per il miglioramento (con riferimento al contesto specifico dell'Istituzione)</p> |
|---|--|
|---|--|

| sulla quale si formula il suggerimento | (max. 2500 caratteri, spazi inclusi, per ciascuna azione) |
|--|---|
| INTERNAZIONALIZZAZIONE - Avvio delle procedure e maggiore articolazione e definizione della modulistica. | Si suggerisce di implementare le attività già intraprese in forma embrionale nel seguente modo: 1) Far Uscire un secondo bando Erasmus per la realizzazione dei tirocini all'estero; 2) Predisporre del materiale di comunicazione per implementare la platea degli studenti e la dimensione internazionale dell'Istituto; 3) Legare la promozione dell'Istituto alla promozione del territorio anche in un contesto internazionale; 4) Partecipare a bandi competitivi capaci di far sviluppare i valori , la mission e la vision dell'Istituto. |
| RICERCA - Ampliare la rete degli accordi e le progettualità | Si suggerisce di ampliare la rete delle relazioni con altre Università ed Enti di Ricerca implementando il lavoro già svolto e si suggerisce di implementare ulteriormente la partecipazioni a bandi competitivi per il finanziamento di attività di ricerca. In particolare si suggerisce di: 1) Avviare convenzioni e accordi con Università, Accademie ed Enti di Ricerca; 2) Partecipare a bandi competitivi anche in relazione con questi Enti 3) Ampliare la rete delle imprese in un'ottica di ricerca applicata 4) Coniugare l'attività di Ricerca con l'attività di terza Missione e i processi di internazionalizzazione mettendo al centro i valori dell'Istituto. |
| Ampliamento dell'offerta formativa | Si suggerisce di consolidare l'offerta accreditata incrementando la qualità della docenza e la qualità dei servizi agli studenti In particolare si suggerisce: 1) Di ampliare la platea dei docenti con figure di alta specializzazione; 2) Di incrementare i servizi per gli studenti con spazi per lo studio e servizi di orientamento capaci di guardare al secondo livello; 3) operare azioni di orientamento verso i propri studenti per incrementare il numero di coloro che proseguono gli studi in ambito accademico |

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione dove sono pubblicate le precedenti Relazioni del Nucleo di Valutazione

N.B. Si invitano le Istituzioni a verificare che sul sito istituzionale siano effettivamente disponibili e consultabili le precedenti Relazioni del Nucleo di Valutazione.

www.modartech.com (Le relazioni del Nucleo sono discusse e a disposizione di tutti gli organismi di gestione dell'Istituto)

Precedenti valutazioni dell'ANVUR in merito alla valutazione periodica (solo per le Istituzioni autorizzate ex art. 11 del D.P.R. 212/2005, incluse le Accademie legalmente riconosciute) e/o all'accredito iniziale dei nuovi corsi di studio (tutte le istituzioni AFAM che in passato hanno richiesto l'ampliamento dell'offerta formativa)

N.B. Le Istituzioni che non sono soggette alla valutazione periodica dell'ANVUR o che non hanno ricevuto una valutazione per nuovi corsi di studio dovranno caricare la dichiarazione in cui viene specificato tale aspetto.

Per le Istituzioni autorizzate ex art. 11 del D.P.R. 212/2005, incluse le Accademie legalmente riconosciute: si precisa che per "nuovi corsi di studio" si intendono anche i corsi di master autorizzati dal Ministero.

Relazione sintetica dell'Istituzione sulle azioni intraprese dall'Istituzione per il miglioramento continuo o per il superamento delle criticità indicate nella precedente Relazione del Nucleo. Inoltre, se applicabile, indicare anche le azioni poste in essere dall'Istituzione rispetto alle raccomandazioni/condizioni formulate dall'ANVUR nell'ambito delle procedure di accredito iniziale o periodico dei corsi di studio

RelazioneDirettore.pdf [Scarica il file](#)

1. Istituzione

Valutazione del Nucleo

Accertamento che l'Istituzione abbia una mission e una vision formalmente definite, adottate e rese pubbliche

Mission L'Istituto Modartech ha chiaramente definito la sua missione, che è ben percepita sia internamente che esternamente. Questo è dimostrato dalla partecipazione attiva di diversi stakeholders, come aziende ed enti locali, alle numerose iniziative ed eventi organizzati dall'Istituto. L'attenzione alla comunicazione ha giocato un ruolo cruciale nel rendere la missione dell'Istituto riconoscibile e apprezzata da scuole, enti di formazione, enti locali e aziende. La missione di Modartech si concentra sulla formazione di professionisti qualificati nel settore della moda, del design e della comunicazione, attraverso un approccio innovativo e pratico che risponde alle esigenze del mercato. Vision La vision dell'Istituto, promossa dal Direttore, è profondamente radicata nella cultura istituzionale e guida le attività didattiche, di ricerca e di terza missione. Questa vision si concentra sull'innovazione, la sostenibilità e l'internazionalizzazione, mirando a preparare gli studenti ad affrontare le sfide del futuro in un contesto globale. La diffusione della vision all'interno dell'Istituto è tale che essa funge da bussola per tutte le attività e le decisioni strategiche. Inoltre, i principali stakeholders, tra cui le aziende partner e gli enti locali, non solo conoscono questa vision ma hanno anche contribuito a plasmarla attraverso suggerimenti e indicazioni, creando un ciclo virtuoso di feedback e miglioramento continuo. Valutazione Complessiva La mission e la vision dell'Istituto Modartech sono ben definite e perfettamente integrate nella cultura e nelle operazioni dell'Istituto. La partecipazione attiva e l'impegno degli stakeholders confermano che questi principi fondamentali sono non solo conosciuti, ma anche condivisi e sostenuti da tutti i soggetti coinvolti. La mission e la vision fungono da guide operative e strategiche, orientando l'Istituto verso il raggiungimento dei suoi obiettivi di eccellenza formativa e di innovazione nel settore della moda, del design e della comunicazione.

Accertamento che la mission e la vision dell'Istituzione siano tradotte in obiettivi concreti e strategie realizzabili

La mission dell'Istituto Modartech, chiaramente enunciata, si traduce in obiettivi concreti grazie a un processo di miglioramento continuo. Questo processo coinvolge momenti di scambio e confronto tra studenti, docenti e imprese, favorendo una connessione stretta con il territorio e i settori professionali. Obiettivi Concreti della Mission: Collaborazione Attiva: Facilitare interazioni costanti tra studenti e aziende attraverso stage e progetti. Innovazione Didattica: Integrare nuove tecnologie e metodologie nel curriculum per preparare studenti al mercato del lavoro. Sostenibilità: Promuovere l'uso di materiali riciclati e pratiche ecosostenibili nei progetti degli studenti. Inclusione: Assicurare che le politiche e le pratiche dell'Istituto siano inclusive e promuovano la diversità. Vision La vision dell'Istituto, diffusa internamente e condivisa con gli stakeholders, diventa guida per attività didattiche, ricerca e terza missione. La scelta di sintetizzare la vision in parole chiave con un portato valoriale facilita l'identificazione e la comunicazione dei suoi principi fondamentali. Obiettivi Concreti della Vision: Sviluppo Sostenibile: Implementare programmi di ricerca che esplorino nuovi materiali e processi produttivi sostenibili. Internazionalizzazione: Ampliare le opportunità di collaborazione e scambio internazionale per studenti e docenti. Artigianalità e Innovazione: Valorizzare le competenze artigianali tradizionali integrandole con le tecnologie moderne. Community Building: Rafforzare il senso di appartenenza tra studenti, docenti e stakeholders attraverso eventi e iniziative comunitarie. Conclusione L'Istituto Modartech ha efficacemente tradotto la sua mission e vision in obiettivi concreti e strategie realizzabili, promuovendo un ambiente di apprendimento dinamico e innovativo. Questo approccio ha reso l'Istituto un punto di riferimento riconoscibile per gli stakeholders e ha creato un forte senso di vicinanza e appartenenza, fondamentali per il raggiungimento degli obiettivi futuri. Continuare a rafforzare e comunicare chiaramente questi valori sarà essenziale per il continuo sviluppo e successo dell'Istituto.

Valutazione generale sull'organizzazione dell'Istituzione

Negli ultimi anni, l'Istituto Modartech ha fatto passi significativi per migliorare la propria struttura organizzativa. Questo miglioramento è stato ottenuto grazie alla definizione e strutturazione di regolamenti, procedure e modulistica. Nel 2022, l'approvazione ministeriale del Regolamento Didattico Accademico ha segnato un punto di riferimento importante per l'istituzione, aprendo la strada a ulteriori regolamenti di settore. Inoltre, l'Istituto ha ricevuto importanti accreditamenti che hanno ampliato l'offerta formativa. Regolamenti Tra i regolamenti più rilevanti, vi è il regolamento di tesi, molto apprezzato per la sua chiarezza e struttura, che fornisce linee guida precise per la realizzazione delle tesi di laurea. Anche il regolamento di stage, ridefinito e approvato dal Consiglio Accademico, è stato ben accolto per la sua funzionalità e precisione, facilitando la gestione dei tirocini curriculari. Inclusione e Parità di Genere Un segnale importante dell'impegno dell'Istituto verso l'inclusione è l'introduzione del regolamento per le carriere alias, che supporta gli studenti nell'espressione della propria identità di genere. Inoltre, l'Istituto sta lavorando alla creazione di un regolamento equality gender, volto a promuovere l'uguaglianza di genere all'interno dell'istituto. Governance La struttura di governance dell'Istituto Modartech è stata organizzata in modo preciso e funzionale, garantendo un supporto efficace allo svolgimento delle attività e al raggiungimento degli obiettivi strategici. Questo ha contribuito a creare un ambiente educativo efficiente e orientato alla crescita continua. Conclusione L'organizzazione dell'Istituto Modartech si distingue per un processo di miglioramento continuo, regolamenti ben definiti e un sistema di governance efficace. L'introduzione di regolamenti a favore dell'inclusione e

della parità di genere dimostra l'impegno dell'Istituto a creare un ambiente educativo equo e inclusivo. Questi elementi hanno reso l'Istituto un punto di riferimento riconoscibile per gli stakeholders, facilitando il raggiungimento degli obiettivi strategici e promuovendo un forte senso di appartenenza e comunità.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Sito web dell'Istituzione

www.modartech.com

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui ne viene illustrata la storia

<https://www.modartech.com/istituto-modartech/storia-istituto-modartech-pontedera.html>

Segnalazione di eventuali circostanze rilevanti nelle relazioni istituzionali durante l'anno accademico in esame, con una breve motivazione delle stesse

Durante l'anno accademico in esame, l'Istituto Modartech ha compiuto significativi passi avanti nel perfezionamento dei propri regolamenti interni e nel rafforzamento delle relazioni istituzionali, che meritano di essere segnalati per la loro rilevanza. Perfezionamento dei Regolamenti L'Istituto ha introdotto e perfezionato alcuni regolamenti chiave per migliorare la gestione delle carriere degli studenti. Tra questi, spicca l'adozione di un regolamento specifico per le carriere alias. Questo regolamento rappresenta un passo importante verso l'inclusività, permettendo agli studenti di intraprendere un percorso di studi che rispetti la loro identità di genere. La creazione di questo regolamento sottolinea l'impegno dell'Istituto nel promuovere un ambiente accademico inclusivo e rispettoso delle diversità. Predisposizione del GEP (Gender Equality Plan) Parallelamente, l'Istituto ha avviato una riflessione strutturata per la predisposizione del Gender Equality Plan (GEP). Questo piano mira a garantire la parità di genere in tutte le attività accademiche e amministrative, affrontando temi come l'equilibrio di genere nelle posizioni di leadership, l'equità salariale e la conciliazione tra vita professionale e privata. L'avvio di questa riflessione è un chiaro segnale dell'impegno dell'Istituto verso una maggiore equità di genere, in linea con gli obiettivi dell'Agenda ONU 2030. Rafforzamento della Collaborazione con l'Istituto di Biorobotica della Scuola Superiore Sant'Anna Un altro aspetto rilevante nelle relazioni istituzionali di quest'anno è stato il rafforzamento della collaborazione con l'Istituto di Biorobotica della Scuola Superiore Sant'Anna. Questa partnership si è intensificata soprattutto in vista del lancio del Master di primo livello in Fashion Hi Tech. Questa collaborazione rappresenta una sinergia tra competenze avanzate in biorobotica e l'eccellenza del design italiano, con l'obiettivo di formare professionisti capaci di innovare nel settore della moda tecnologica. Il Master in Fashion Hi Tech promette di essere un programma pionieristico che unisce scienza, tecnologia e creatività, aprendo nuove frontiere nel mondo della moda. Conclusione Queste circostanze, che includono il perfezionamento dei regolamenti interni, l'avvio del GEP e il rafforzamento delle collaborazioni istituzionali, testimoniano l'impegno dell'Istituto Modartech verso un ambiente accademico inclusivo, equo e innovativo..

Link alla pagina del sito ufficiale in cui l'Istituzione si presenta (ad. es. "Chi siamo", "About us, etc.);

<https://www.modartech.com/istituto-modartech.html>

Mission dell'Istituzione con eventuali considerazioni sulla sua genesi e comunicazione.

L'Istituto Modartech è una scuola contemporanea che unisce la ricerca avanzata con l'artigianalità del Made in Italy, con un forte impegno verso la sostenibilità, la responsabilità e la diversità, in linea con l'Agenda ONU 2030. La Terza Missione dell'Istituto si articola in due principali aree: valorizzazione economica della conoscenza e promozione culturale e sociale. Valorizzazione Economica della Conoscenza Collaborazione con le Imprese: I corsi in Communication Design e Fashion Design offrono stage e job placement presso aziende di comunicazione e moda, assicurando agli studenti competenze rilevanti per il mercato del lavoro. Interazione con il Territorio: L'Istituto realizza campagne di comunicazione ed eventi locali, permettendo agli studenti di applicare le loro competenze in contesti reali e rafforzando l'economia locale. Supporto alle Start-up: L'Istituto supporta start-up innovative con consulenza e networking, promuovendo una cultura imprenditoriale dinamica e sostenibile. Promozione Culturale e Sociale Eventi Culturali e Mostre: L'Istituto organizza eventi culturali e mostre, promuovendo la cultura e fornendo una piattaforma per gli studenti. Progetti Educativi: Promuove progetti educativi per diffondere la conoscenza del design e della moda attraverso workshop e seminari. Collaborazione con Enti e Associazioni: Partecipa a progetti sociali che promuovono l'inclusione e migliorano la qualità della vita. Conclusione L'Istituto Modartech, grazie alla lunga esperienza nella formazione e all'attenzione al saper fare e alle nuove tecnologie, è una delle realtà più importanti nei settori moda e comunicazione. Con un metodo di lavoro che vede l'87% degli studenti trovare lavoro entro sei mesi, l'Istituto si pone come un ponte tra accademia e società, promuovendo sia la valorizzazione economica della conoscenza che lo sviluppo culturale e sociale.

Link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione dedicate agli Organi costituiti e ai loro componenti.

<https://www.modartech.com/istituto-modartech/governance.html>

Segnalazione di eventuali anomalie/difficoltà di nomina o rinnovo dei diversi Organi

A seguito di un'annotazione di ANVUR nel processo di accreditamento dei nuovi corsi è stato rivisto il processo di elezione della Consulta degli Studenti uniformandolo alle indicazioni Ministeriali con la conseguente revisione del regolamento della Consulta degli Studenti. Le elezioni con il nuovo regolamento si sono svolte all'inizio dell'Anno Accademico 2022/23

Link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicati lo Statuto e i Regolamenti vigenti.

<https://www.modartech.com/regolamenti.html>

Segnalazione di eventuali assenze/difficoltà di redazione di singoli Regolamenti obbligatori (Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità; Regolamento Didattico, etc.) o di Regolamenti adottati dall'Istituzione nella sua autonomia

Durante l'anno accademico in esame, l'Istituto Modartech ha realizzato importanti progressi nel perfezionamento dei propri regolamenti interni e nel rafforzamento delle relazioni istituzionali, che meritano di essere segnalati per la loro rilevanza. Approvazione del Regolamento per le Carriere Alias L'Istituto ha approvato un regolamento specifico per le carriere alias. Questo regolamento rappresenta un passo significativo verso l'inclusività, permettendo agli studenti di intraprendere un percorso di studi che rispetti la loro identità di genere. La creazione di questo regolamento sottolinea l'impegno dell'Istituto nel promuovere un ambiente accademico inclusivo e rispettoso delle diversità. Percorso per l'Approvazione del GEP (Gender Equality Plan) Parallelamente, l'Istituto ha avviato un percorso strutturato che porterà entro la fine del 2024 all'approvazione del Gender Equality Plan (GEP). Questo piano mira a garantire la parità di genere in tutte le attività accademiche e amministrative, affrontando temi come l'equilibrio di genere nelle posizioni di leadership, l'equità salariale e la conciliazione tra vita professionale e privata. L'avvio di questo percorso è un chiaro segnale dell'impegno dell'Istituto verso una maggiore equità di genere, in linea con gli obiettivi dell'Agenda ONU 2030.

Relazione del Direttore sull'attività didattica, artistica e di ricerca svolta nell'anno accademico in esame * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024 – Trattandosi di un documento molto utile ai fini dell'autovalutazione, la predisposizione di tale documento è raccomandata)**
relazionedirettore_2023.pdf [Scarica il file](#)

2. Offerta Formativa

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'offerta accademica erogata dall'Istituzione in relazione agli obiettivi istituzionali e con riferimento al contesto territoriale di riferimento, con la segnalazione dei punti di forza e delle eventuali criticità

L'Istituto Modartech si distingue come un'eccellenza formativa nel campo della moda e della comunicazione visiva, perfettamente allineata agli obiettivi istituzionali e alle esigenze del contesto territoriale toscano. Il suo programma accademico si adatta agilmente alle necessità del mercato del lavoro, grazie a una didattica innovativa e alla stretta collaborazione con le imprese locali e internazionali. Un punto di forza significativo dell'Istituto è l'implementazione della didattica blended, che combina lezioni in presenza e online, sia sincrone che asincrone. Questa modalità non solo garantisce continuità educativa, ma offre anche percorsi di potenziamento personalizzati per gli studenti dei corsi triennali, facilitando un apprendimento flessibile e su misura. Inoltre, la piattaforma digitale supporta efficacemente l'orientamento in ingresso, consentendo agli studenti di scegliere il percorso di studi con consapevolezza e motivazione. La stretta relazione con le imprese del settore è un altro pilastro della strategia educativa di Modartech. Questa collaborazione permette di offrire stage personalizzati, che arricchiscono il percorso formativo degli studenti e li preparano in modo diretto per il mondo del lavoro. Il supporto per il placement post-diploma completa questo approccio, facilitando l'inserimento professionale in contesti lavorativi pertinenti. In risposta alle richieste del mercato, l'Istituto sta ampliando significativamente la propria offerta formativa con l'introduzione di un nuovo corso triennale, un percorso biennale e sette master di primo livello. Questi nuovi programmi sono sviluppati in stretta collaborazione con le imprese locali, rispondendo direttamente alle loro esigenze di competenze specialistiche. Nonostante questi successi, Modartech deve continuare a sviluppare la didattica blended e l'integrazione delle nuove tecnologie per garantire che tutti i processi dell'Istituto siano all'avanguardia. È inoltre fondamentale mantenere una valutazione costante delle collaborazioni con le imprese per adattarsi rapidamente alle evoluzioni del mercato del lavoro. In conclusione, l'Istituto Modartech offre un'educazione di alta qualità, combinando teoria e pratica, e rispondendo efficacemente alle esigenze degli studenti e del mercato del lavoro. Proseguendo su questa strada, Modartech può continuare a consolidare la sua posizione di leadership nel campo della formazione professionale.

Valutazione complessiva dell'offerta accademica e delle altre attività formative erogate dall'Istituzione, con la segnalazione di eventuali criticità dal punto di vista della consistenza numerica degli iscritti e l'esame delle motivazioni che ne giustificano il mantenimento (per esempio, illustrando le iniziative dell'istituzione per il monitoraggio/rilancio dei corsi in sofferenza)

L'Istituto Modartech dal momento del suo primo accreditamento (nel dicembre del 2017 viene accreditato il corso triennale Fashion Design) ha visto una crescita costante della propria popolazione studentesca passando da un primo nucleo di dieci studenti accademici a circa 300 studenti con un trend in continua crescita. Tutto questo ha portato a nuove esigenze a cui l'Istituto ha cercato di rispondere migliorando costantemente l'individualizzazione e la personalizzazione dei percorsi e alzando il livello qualitativo e quantitativo delle iniziative collaterali alle attività formative (workshop, seminari, lessons...). Anche l'offerta formativa, nell'ottica di diversificazione dei percorsi e delle specializzazioni, è andata ampliandosi aggiungendo nel 2021 il nuovo corso triennale in Communication Design e nel 2022 tre nuovi Master di primo livello che saranno avviati nell'Anno Accademico 2023/24. Apprezzabile è la scelta di ampliare l'offerta formativa da un lato rimanendo strettamente in linea con la mission e la vision dell'Istituto e dall'altro cercando di rispondere con l'ampliamento alle richieste del territorio e degli studenti. Si suggerisce di monitorare attentamente i processi innescati dalla crescita degli studenti e dall'ampliamento dell'offerta formativa al fine di effettuare eventuali aggiustamenti che possano contribuire a migliorare complessivamente i processi gestionali e la gestione degli spazi.

Analisi delle motivazioni fornite dall'Istituzione per la richiesta di attivazione di nuovi corsi o per la soppressione/sospensione di corsi precedentemente attivi

Dal suo primo accreditamento nel dicembre 2017 con il corso triennale in Fashion Design, l'Istituto Modartech ha visto una crescita costante della sua popolazione studentesca, passando da dieci a circa 300 studenti. Questo ha generato nuove esigenze, affrontate migliorando l'individualizzazione dei percorsi e ampliando le iniziative formative. L'ampliamento dell'offerta formativa ha risposto alle richieste del territorio e degli studenti, mantenendo coerenza con la missione dell'Istituto. Nel 2021 è stato introdotto il corso triennale in Communication Design, rispondendo alla domanda di competenze nel campo della comunicazione visiva. Nel 2022, l'introduzione di tre nuovi Master di primo livello per l'anno accademico 2023/24 ha seguito le stesse logiche, offrendo specializzazioni avanzate in settori emergenti della moda e del design. Le decisioni di sospensione o soppressione di corsi precedenti sono basate sull'analisi delle tendenze di iscrizione, dell'evoluzione del settore e del feedback degli studenti, garantendo che l'offerta formativa sia sempre attuale e di alta qualità. Questo approccio strategico assicura che le risorse dell'Istituto siano impiegate con efficienza e che gli studenti beneficino di programmi educativi rilevanti e stimolanti. Modartech monitora attentamente l'impatto della crescita degli studenti e dell'espansione dell'offerta formativa sulla gestione degli spazi e dei processi, adattando continuamente le dinamiche interne per migliorare complessivamente l'esperienza educativa offerta agli studenti. In sintesi, le decisioni riguardanti l'attivazione e la sospensione dei corsi all'Istituto

Modartech sono orientate dalla missione educativa dell'Istituto e dalla necessità di soddisfare le esigenze del mercato e degli studenti. Questo approccio riflette l'impegno dell'Istituto per l'eccellenza educativa e l'adattabilità alle dinamiche in evoluzione del settore del fashion e del design.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Elenco corsi attivati per l'A.A. 23/24

(Questo elenco fa riferimento all'a.a. 2023/2024. Tutti gli altri dati sui corsi e sugli studenti, di cui alle Sezioni 2 e 3, fanno invece riferimento all'a.a. 2022/2023)

| DIPLOMA | DENOMINAZIONE |
|--|----------------------|
| diploma accademico di primo livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA | Communication Design |
| diploma accademico di primo livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA | Fashion Design |

Elenco dei corsi accademici Triennali

| Codice Meccanografico | Cod. Strutture | Tipo Comune | Tipo Corso | Classe | Scuola | Nome Corso | Iscritti | di cui Fuori Corso | Immatricolati | Diplomati |
|-----------------------|----------------|-------------|----------------------------------|--------|---------------------------------------|----------------------|----------|--------------------|---------------|-----------|
| AFAM_232 | 35230 | Art11 PISA | AFAM_Corso Diploma accademico 1L | DAPL06 | PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA | Fashion Design | 174 | 0 | 67 | 33 |
| AFAM_232 | 35230 | Art11 PISA | AFAM_Corso Diploma accademico 1L | DAPL06 | PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA | Communication Design | 87 | 0 | 42 | 0 |

Elenco dei corsi accademici Biennali

Nessun dato presente in archivio.

Elenco dei corsi accademici a Ciclo Unico

Nessun dato presente in archivio.

Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento Superiori

Nessun dato presente in archivio.

Elenco Altri Corsi Post Diploma

| Codice Meccanografico | Tipo Comune | Denominazione | Tipo corso | Istituto | Corso | Iscritti | Di cui fuori corso | Iscritti 1° anno | Diplomati |
|-----------------------|-------------|----------------------------|--|---------------------------------------|---|----------|--------------------|------------------|-----------|
| AFAM_232 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | AFAM_Corso Diploma accademico di Perfezionamento/Master I liv. | PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA | Fashion Communication - master I livello L'Arte e il mestiere del costumista - master I livello | 0 | 0 | 0 | 0 |
| AFAM_232 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | AFAM_Corso Diploma accademico di Perfezionamento/Master I liv. | PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA | Fashion Hi Tech - master I livello | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | |
|----------|------|----------------------------|--|---------------------------------------|---|---|---|---|---|
| AFAM_232 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | AFAM_Corso Diploma accademico di Perfezionamento/Master I liv. | PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA | Fashion Knitwear & Textile - master I livello L'Aarte e il mestiere del costumista - master I livello | 0 | 0 | 0 | 0 |
| AFAM_232 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | AFAM_Corso Diploma accademico di Perfezionamento/Master I liv. | PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA | Virtual Art Designer. Creative and Fashion Events - master I livello | 0 | 0 | 0 | 0 |
| AFAM_232 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | AFAM_Corso Diploma accademico di Perfezionamento/Master I liv. | PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA | Luxury Accessories. Leather and Footwear Designer - master I livello and Footwear Designer - master I livello | 0 | 0 | 0 | 0 |
| AFAM_232 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | AFAM_Corso Diploma accademico di Perfezionamento/Master I liv. | PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA | Sustainable Fashion - master I livello | 0 | 0 | 0 | 0 |
| AFAM_232 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | AFAM_Corso Diploma accademico di Perfezionamento/Master I liv. | PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA | Italian Fashion Couture - master I livello | 0 | 0 | 0 | 0 |

Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento inf-med

Nessun dato presente in archivio.

L'elenco dei corsi preaccademici (specificando se svolti con personale in organico o personale a contratto, indicandone i relativi criteri di impiego/reclutamento)

Nessun dato presente in archivio.

Descrizione degli elementi distintivi dell'offerta formativa, con l'indicazione della specificità degli obiettivi rispetto al contesto territoriale di riferimento (nazionale e internazionale)

L'Istituto Modartech si caratterizza per la sua presenza sul territorio e per il suo stretto legame pluridecennale con le imprese del settore moda, pelletteria accessori e comunicazione. L'Istituto ha una forte riconoscibilità nei settori di competenza a livello regionale ed è apprezzato in manifestazioni di livello nazionale ed internazionale. Il percorso di studi per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello in Fashion Design insieme con il percorso triennale in Communication Design (titoli di studio equipollenti alla Laurea triennale e allineati agli standard universitari internazionali) si calano quindi in un contesto dove contribuiscono alla crescita complessiva del settore fornendo una formazione culturale, artistica e specialistica all'avanguardia e sviluppando attività di ricerca che, grazie a un dialogo costante con le imprese del territorio, contribuiscono all'innovazione e alla crescita della competitività in un contesto nazionale ed internazionale. Nel corso triennale in Fashion Design, completo di stage, vengono affrontati tutti gli aspetti della professione, dalla ricerca tendenze fino allo sviluppo di vere e proprie collezioni moda di abbigliamento, calzature ed accessori, acquisendo le conoscenze, le competenze e le tecniche necessarie per muoversi nella contemporaneità e tradurre la propria creatività e il proprio stile in prodotti reali. Nello stesso modo il corso triennale in Communication Design intende sviluppare, nel contesto artistico e culturale dell'Istituto Modartech, profili professionali di alto livello nel settore della grafica pubblicitaria, dell'editoria (dal cartaceo al digitale), della comunicazione, del cinema e del video. A supporto dei due percorsi accademici, l'Istituto ha avviato anche un'attenta riflessione sull'opportunità di affiancare i due percorsi con attività di Didattica Digitale Integrata attraverso la produzione di vere e proprie lezioni e percorsi formativi che possono contribuire ad ampliare, individualizzare e personalizzare l'offerta didattica e il supporto agli studenti. I corsi accademici dell'Istituto mettono al centro, come scelta pedagogica di fondo, la personalizzazione e l'individualizzazione dei percorsi. Nel percorso Fashion Design, ad esempio, nel terzo anno vengono offerti dei potenziamenti a scelta dello studente in modo tale da valorizzare le attitudini di ognuno nell'ambito del settore moda.

Elenco dei nuovi corsi accademici per i quali è stata presentata istanza di accreditamento, con l'indicazione delle ragioni che ne hanno motivato la richiesta (ad. es. quanto agli obiettivi e risultati attesi, all'utilizzo di docenti interni e/o esterni, ecc.)

L'anno accademico 2021/22 è stato un anno in cui l'Istituto ha deliberato di disegnare un'ampia offerta formativa articolata in diversi livelli. In particolare al tradizionale corso triennale in Fashion Design (DM 967 – 14/12/2017) e al corso triennale in Communication Design (DM 112 – 15/01/2021) l'Istituto ha deciso di affiancare un ulteriore corso triennale in Accessories Design (approvato poi con (DM 69 – 09/02/2023) legato strettamente ai comprensori per la produzione e la lavorazione delle pelli. Ai corsi triennali l'Istituto ha deciso di affiancare anche dei corsi di Master di primo livello come quelli in Virtual Art Designer Creative & Fashion Events (DM 467 -19/05/2022); Fashion Hi Tech (DM 467 -19/05/2022); Luxury Accessories. Leather and Footwear Designer (DM 467 -19/05/2022); Fashion Knitwear & Textile (DM 1219 - 20/10/2022); Fashion Communication (DM 1219 - 20/10/2022);

Italian Fashion Couture (DM 1219 - 20/10/2022); Sustainable Fashion DM 1219 - 20/10/2022) tutti strettamente legati alle realtà imprenditoriali del territorio. Inoltre l'Istituto vede accreditato anche il percorso magistrale biennale Fashion Product Management (DM 176 – 20/03/2023). Ad oggi, vista la crescita significativa dei percorsi triennali e vista la crescente richiesta di percorsi triennali sia da parte dell'utenza che delle imprese del territorio, l'Istituto ha scelto di consolidare la qualità dei percorsi triennali e di presentarsi con l'intera offerta di master e di percorso biennale a partire dall'Anno Accademico 2024/25.

Descrizione del processo interno (programmazione, procedure, consultazioni e pareri acquisiti, ecc.) che ha portato alla proposta di attivazione di nuovi corsi di studio o di revisione di corsi già autorizzati, con l'indicazione degli organi formalmente consultati nell'ambito del processo decisionale

Il processo interno di approvazione dei nuovi corsi è il seguente. 1) La Direzione individua annualmente degli obiettivi da raggiungere tra cui anche le direzioni di ampliamento dell'offerta formativa. 2) Sulla base di questo Atto di Indirizzo della Direzione gli organismi di riferimento dell'Istituto predispongono dei pareri: Il Dipartimento: definisce delle linee possibili di sviluppo della Ricerca; La Scuola definisce la struttura didattica di un possibile ampliamento dell'offerta formativa; Il Consiglio di Amministrazione ne valuta la sostenibilità sul piano finanziario; La Consulta degli Studenti valuta se corrisponde ai bisogni individuati degli studenti. L'ufficio placement rileva i fabbisogni del territorio e delle aziende 3) Sulla base di questi pareri il Consiglio di Scuola elabora una propria proposta formativa 4) La proposta formativa elaborata dal Consiglio di Scuola, sentito il parere del Consiglio di Amministrazione, viene inviata per l'Approvazione al Consiglio Accademico. 5) Il Consiglio Accademico approva o respinge la proposta effettuata 6) In caso di approvazione la proposta viene avviata verso un iter progettuale per la presentazione all'accreditamento ministeriale.

Elenco dei corsi accademici soppressi o sospesi nell'a.a. in esame, con le relative motivazioni

Nessun corso accademico soppresso o sospeso

Elenco delle altre attività formative attivate autonomamente dall'Istituzione nell'a.a. in esame (masterclass, corsi di perfezionamento, workshop, ecc.);

| TIPO CORSO | DENOMINAZIONE CORSO | DESCRIZIONE SINTETICA |
|-------------------|--|--|
| Ciclo di incontri | Wearable Technologies | Nell'ambito della partnership tra Istituto Modartech e l'Istituto di Biorobotica della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa sono stati sviluppati molteplici progetti per la messa a punto di tecnologie indossabili, capi d'abbigliamento o accessori ad altissimo contenuto innovativo. Si è reso sempre più necessario far dialogare ingegneri ed esperti con designer d'abbigliamento e accessori, per lavorare in team sulla progettazione delle cosiddette Wearable Technologies. Da qui nasce il ciclo d'incontri rivolti esclusivamente agli studenti dell'Istituto Modartech del corso Fashion Design a cura di alcuni tra i massimi esperti di tecnologie e materiali innovativi impiegabili in vari campi (sportswear, ludico e medico). Leonardo Cappello: "Functional Apparel Design: materiali innovativi per robot indossabili" Vito Monaco: "Come può la biomeccanica supportare i fashion designer?" Andrea Mannini: "Indossare sensori: perché integrare dispositivi e intelligenza computazionale negli indumenti." |
| Webinar | Webinar "Love Brand" - piattaforma Campus Orienta Digital | Il marchio è parte integrante della cultura di ogni brand. La professione del comunicatore si evolve verso nuovi linguaggi ed elementi visivi per sviluppare connessioni emotive tra un marchio e il suo pubblico. Focus su come nasce una marca e come si evolve nella testa e nel cuore delle persone, analizzando le case history dei brand più noti. Per una comunicazione creativa, multisensoriale e distintiva. Con Alessandro Caneschi - art director e docente Istituto Modartech |
| Webinar | Webinar "Sustainable Fashion" - piattaforma Campus Orienta Digital | .Innovare, stimolare e reiventare l'industria della moda nel segno della sostenibilità. La professione del fashion designer si arricchisce di nuove sfide ed opportunità: iniziative e progetti che portano l'industria della moda verso un'economia circolare, rinnovabile e sostenibile. Focus sui trend e le best practices dei brand moda più innovativi che hanno portato allo sviluppo di nuovi materiali, tecniche di riciclo, utilizzi delle risorse, linguaggi. Per una creatività green e responsabile. Docente: Alessandra Carta, Fashion Designer e consulente creativo per aziende e multinazionali del lusso, quali Max Mara, L'Oréal e Bulgari. Direttore Creativo dell' Istituto Modartech |
| Wokshop | Capsule collection for Stone Island | Capsule Collection X Stone Island Proposte progettuali per il brand Stone Island sviluppati dal corso di Fashion Design (classi 3e). Focus: ispirazione ai mestieri e alle attività artigianali |
| Wokshop | Capsule collection for Save The Duck | Proposte progettuali per il brand Save The Duck sviluppati dal corso di Fashion Design |
| Wokshop | Incontro con Pollini | Marco Piazza, Direttore Generale Pollini La testimonianza di una realtà di artigiani esperti calzaturieri che hanno dato vita ad uno sviluppo industriale, creando un vero e proprio distretto, fino ad entrare nel gruppo del lusso AEFEE. Iniziando a realizzare gran parte delle collezioni di accessori dei marchi appartenenti al Gruppo (Alberta Ferretti, Philosophy, Moschino, Moschino Cheap and Chic e Love Moschino). La viva voce di uno dei protagonisti del mercato della moda tra valori artigianali, materiali pregiati e innovazione stilistica. |
| Workshop | Trends & Values | Alessandra Carta, Direttore Creativo Istituto Modartech I macrotrend della moda e più in generale della società caratterizzano la nostra contemporaneità. Importante riconoscerli, analizzarli e saperli interpretare. L'incontro si pone l'obiettivo di evidenziare questi elementi che rappresentano importantissimi valori che pervadono l'essenza stessa dell'Istituto Modartech. Docente: Alessandra Carta, Fashion Designer e consulente creativo per aziende e multinazionali del lusso, quali Max Mara, L'Oréal e Bulgari. Direttore Creativo dell' Istituto Modartech |
| Workshop | Forza Giovane Project Work | Piero Vitalini, Fondatore Forza Giovane Incontri per sviluppare un progetto basato su sostenibilità, innovazione e artigianato digitale con Forza Giovane, azienda specializzata in ricamo, sia per la produzione che per la ricerca. Grazie alla sua unicità, l'azienda collabora con molti dei più prestigiosi |
| Workshop | The Concept | 31 Gennaio 2022 Presentazione di "The Concept" delle collezioni dei Modartech Graduate davanti a una commissione tecnica composta da docenti Modartech e ospite Luca Rizzi, |

| | | |
|--------------------|--|---|
| | | Tutoring & Consulting Director, Pitti Immagine. |
| Corso on line | Footwear Design” | “ Footwear Design” in collaborazione con De Montfort University- UK |
| Lessons | Le Istituzioni della Moda | Le Istituzioni della Moda, stilisti celebri, analisi sfilate, eventi di rilievo. a cura di Stefano Dominella |
| Lessons | Le professioni della Moda | Le professioni della Moda: come si organizza un ufficio stampa, comunicazione e mostre |
| Lessons | Vogue | 25 Gennaio 2022 Sempre a caccia di nuovi talenti emergenti, Sara Maino, Deputy Director Special Projects di Vogue Italia e Head di Vogue Talents ha tenuto una special lesson per gli studenti dai corsi di Fashion Design, mettendo in campo la sua testimonianza nel sistema moda e ponendo l'accento sull'importanza nel creare nuove sinergie tra designer e fashion industry. Un'occasione di confronto e di dialogo con i nostri studenti, futuri professionisti del mondo della moda. |
| Talk | TALK “Le imprese della moda e culturali raccontano le nuove professioni. Sfide e opportunità, tra prodotto, digital e sostenibilità, nello scenario post Covid-19” | Piero Iacomoni, Fondatore e Presidente Monnalisa Silvia Mazzanti, Product and Sustainability Manager Save The Duck Ilde Forgione, Responsabile social, Gallerie degli Uffici Andrea Moro, Responsabile Prodotto Sportswear Company Domenico Ioppolo, COO Campus Salone dello Studente – Class Editori Modera: Matteo Minà, giornalista e docente Istituto Modartech |
| Workshop | Career Week | 10 Maggio 2022 (in presenza) 11-13 Maggio 2022 (digital) Gli alumni e gli studenti al termine del percorso di studi in Fashion Design, Communication Design, Modellista CAD Abbigliamento e Web & Graphic Design hanno avuto la possibilità di partecipare a presentazioni, colloqui individuali e occasioni di job placement con talent scout, HR e responsabili del mondo della moda e della comunicazione. Un'occasione preziosa per iniziare a costruire la propria carriera professionale, attivando stage e tirocini. |
| Contest | Fashion Sustainability Contest by Freudenberg | Il contest Fashioning Sustainability è un evento internazionale, creativo e formativo dedicato ai giovani studenti delle scuole di Moda e Design europee. L'iniziativa di Freudenberg Performance Materials Apparel e co-branding partner ha lo scopo di promuovere la cooperazione e lo scambio tra studenti e industria. Obiettivo del contest è anche quello di richiamare l'attenzione sulla sostenibilità quale elemento chiave dell'innovazione e rappresenta un'opportunità per trasferire esperienze e competenze in un momento di radicale cambiamento. Un concorso che ha visto la partecipazione di 19 accademie di moda di tutta Europa, coinvolgendo una giuria composta da rappresentanti di importanti realtà quali Freudenberg, Armani, Dolce&Gabbana, Area NYC, Tod's, Caruso, Vitale Barberis Canonico, Hugo Boss, Martin Margiela, Asahi Kasei. |
| Progetto Didattico | Modartech for MINI | Progetto didattico e contest con gli studenti del corso di Communication Design dedicato alla Mini elettrica. In occasione dell'apertura del nuovo punto vendita a Livorno del concessionario auto Birindelli, sono stati coinvolti gli studenti per realizzare graficamente un car wrapping per la nuova MINI Elettrica che esaltasse il legame diretto con il territorio. A seguire un progetto social. 1° premio: realizzazione della propria grafica sulla MINI elettrica. |
| Progetto didattico | Sweet Sixties Narrazioni di Moda | Il decennio che ha rivoluzionato la moda interpretato dai creativi: è questo il tema di “The Sweet Sixties. Narrazioni di Moda”, mostra a cura di Stefano Dominella e Guillermo Mariotto, presidente e direttore creativo della maison Gattinoni, per celebrare gli anni '60, inaugurata il 27 marzo 2023 al Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo a Roma. Accanto ai capi più iconici firmati da grandi nomi della creatività come Ken Scott, definito “Il Giardiniere della moda” proprio per le sue stampe floreali, Courrèges, Paco Rabanne, Pierre Cardin, o Max Mara, viene presentato anche l'outfit realizzato da Sara Giannini, alumna dell'Istituto Modartech. Tessuti innovativi che danno vita ad affascinanti illusioni ottiche seguendo l'esposizione della luce, utilizzo di materiali di recupero, ed elementi ispirati a stilisti come Paco Rabanne e Courrèges: la ricerca della giovane designer parte dall'analisi dettagliata della moda anni '60, i materiali impiegati sono tessuti e accessori second hand, uniti a scarti di magazzino, con i quali Sara ha dato vita a un abito verniciato con un particolare materiale che all'esposizione della luce crea un effetto di “illusione ottica”. |
| Progetto Didattico | Modartech for Mariotto | Gli studenti Modartech hanno realizzato una serie di outfit, destrutturando e rielaborando abiti dell'archivio storico Gattinoni di Stefano Dominella, sotto la guida dello stilista Guillermo Mariotto. Un progetto di upcycling che ha visto tornare a nuova vita collezioni preziose che hanno fatto la storia della maison romana. Attraverso tecnica, manipolazione e destrutturazione sono così nati abiti rivoluzionari in pieno stile contemporaneo, arricchiti da minuziose lavorazioni e tessuti pregiati. Reinventare, riciclare e riutilizzare: gli studenti, attraverso la loro creatività, hanno così raccontato una storia di sostenibilità. Collezione presentata nell'ambito dell'evento Connection 2023 e Vespa World Days 2024. |
| Progetto Didattico | Modartech for COMISTRA | Comistra, eccellenza del distretto pratese attiva nella produzione di tessuti riciclati ecosostenibili e lana rigenerata da processi di economia circolare, festeggia 103 anni con Istituto Modartech con una capsule collection. Gli abiti sono stati pensati per evocare le diverse fasi della produzione in azienda, tra le quali la selezione delle materie prime – gli stracci, la separazione per colore, finezza e composizione, la ripulitura, la trasformazione degli stracci in nuovo materiale fibroso di alta qualità, lo studio del colore e la tessitura. Queste fasi vengono raccontate con 16 capi, mentre altri 4 capi celebrano la storia di Comistra attraverso specifici abiti concettuali. Progetti presentati in un evento con sfilata realizzata all'interno dell'azienda Comistra a Montemurlo (PO). |
| Progetto Didattico | Modartech for Bob Company | Gli studenti di Istituto Modartech hanno lavorato ad un progetto di upcycling, che ha visto il recupero di abiti 'difettati', impossibili da mettere in commercio. Capi con piccoli fori, macchie di tintura ecc sono stati rielaborati dai ragazzi e pienamente recuperati, ridonandogli una nuova vita. Rimuovendo o coprendo le imperfezioni presenti, ognuno ha utilizzato una propria tecnica individuale: alcuni hanno lavorato ai ferri, altri hanno dipinto a mano o utilizzato tinte naturali. Ne sono venuti fuori capi altamente caratterizzati e dalla spiccata fantasia, creando così, uno stretto legame con l'identità artistica e sognatrice di Bob, azienda del distretto pratese. Una selezione di questi capi è stata presentata a Pitti Uomo 104 |
| Progetto Didattico | Modartech for Rifò | Giovane realtà che si è fatta velocemente strada nel tessile, grazie a un processo meccanico e artigianale in grado di trasformare scarti di tessuto e vecchi vestiti in capi nuovi con qualità identiche ai prodotti originali, riducendo sensibilmente la quantità di acqua, coloranti e prodotti chimici utilizzati nella produzione. Seguendo questo approccio sensibile all'ambiente, alcuni studenti hanno progettato una capsule collection pensata per Rifò: a conquistare l'azienda è stato il progetto di Giada Rinaldi, “Elements of Nature”, una collezione per bambino e adulto che si presenta con un kit per personalizzare il proprio capo in totale sicurezza e rispetto per l'ambiente. Alla base dei capi cashmere e denim rigenerati. La collezione è stata presentata a Pitti Uomo 104 |

| | |
|--|---|
| Workshop Crea@tivity 2022 Wonder Line | 17-18 Novembre 2022 Istituto Modartech è uno dei promotori dell'evento e organizzatore, in questa edizione, delle aree dedicate al Fashion e Communication Design, offrendo la propria esperienza a disposizione dei partecipanti durante l'evento. Conferenza - INTERAZIONE: LE PROSSIME FRONTIERE Dalla realtà virtuale alla realtà aumentata, dalla condivisione social al metaverso. Nuovi scenari per la simulazione, l'intrattenimento, le relazioni. Frontiere o barriere? Relatore: Alessio Grassi, Kerner Studio Workout - Workshop Chiara Mosti, docente Fashion Design Alessandro Caneschi, docente Visual Communication Daria Locchi, coordinamento project work CONTEST 1° premio per il progetto "Touch and clean" nella categoria "INTERAZIONE", realizzato dagli studenti del Corso in Fashion Design. Menzione speciale al progetto "Vivi e vai" realizzato dagli studenti del Corso in Communication Design. |
| Workshop Bright Festival | Bright Festival 29 Aprile 2023 Workshop: FASHION, AVATAR E METAVERSO La moda, tra i settori più restii ad abbracciare la prima rivoluzione digitale e dei social media, si sta rivelando tra i pionieri della realtà virtuale, approdando in un mondo parallelo fatto di creatività ed estro senza vincoli, dove si può essere chiunque, senza limiti di genere, taglie, volumi, texture e stile. Un nuovo mondo virtuale e interattivo fatto di storie virtuali, NFT ma anche ambienti, backstage e passerelle di avatar. Tutte le grandi Maison di moda hanno sperimentato ad oggi il loro ingresso in questo futuro interconnesso, dove è possibile creare il proprio avatar, socializzare con altri utenti e comprare beni e prodotti, che possono essere indossati in tempo reale, in un grande "Happening fashionista virtuale". La lecture si compone di una prima parte di best practice e di una seconda parte laboratoriale per scoprire come lavorare con un avatar personalizzandolo. Relatori: Valentina Pala, Graphic Designer, docente Istituto Modartech e Deborah Bellucci, Fashion Designer e Illustrator, docente Istituto Modartech |
| Workshop Ecoday - Ecoparty | Ecoday - Ecoparty 20 Maggio 2023 Sostenibilità significa responsabilità nell'utilizzo delle risorse ambientali; significa economia circolare, pensare un modello di produzione attento agli sprechi, promuovendo la condivisione, il riutilizzo, il riciclo di materiali e prodotti che durino più a lungo possibile. Istituto Modartech crede da sempre in una moda consapevole, nel rispetto dell'ambiente: da questo valore nasce la collaborazione con Ecofor Service, nell'ambito di ECODAYS, una serie di appuntamenti con incontri, workshop, mostre e visite guidate agli impianti, in programma a Pontedera dal 18 al 21 Maggio. Focus su EcoParty, un evento green dedicato ai giovani e agli studenti Modartech dove poter incontrare Alan Cappelli Goetz, eco-influencer e attore, impegnato nel campo della sostenibilità. A completamento, la Creative Area Modartech con la mostra "10 Anni di Sostenibilità: dalle parole ai fatti", esposizione dei progetti realizzati dagli studenti del Corso Fashion Design. |

3. Popolazione Studentesca

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dei trend e dei fenomeni significativi che emergano dall'analisi dei dati sulla popolazione studentesca dell'Istituzione, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali aree di miglioramento

Dall'analisi dei dati relativi alla popolazione studentesca dell'Istituzione emergono i seguenti trend e fenomeni significativi: Radicamento Regionale: La provenienza degli studenti continua a indicare un forte radicamento regionale dell'Istituto, confermando la tendenza evidenziata dalle precedenti rilevazioni. Questo radicamento rappresenta un punto di forza, in quanto l'Istituto riesce a mantenere e consolidare il proprio ruolo di riferimento sul territorio. Età degli Studenti: L'età degli studenti rimane in linea con i normali percorsi AFAM (Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica), come risulta anche dalle precedenti rilevazioni. Questo dato conferma la capacità dell'Istituto di attrarre e mantenere studenti all'interno della fascia di età tipica per tali percorsi formativi. Internazionalizzazione: Il numero degli studenti stranieri, sebbene ancora esiguo e attualmente poco significativo, mostra segnali positivi grazie alle iniziative messe in atto dall'Istituto per attrarre una maggiore utenza internazionale. Tra queste iniziative si annoverano: La segnalazione della disponibilità ad ospitare studenti stranieri sul portale University. L'adesione al programma Turandot per l'ospitalità degli studenti cinesi. Sviluppo di convenzioni con scuole specifiche per garantire percorsi formativi per l'apprendimento della lingua italiana. Avvio di modalità per l'erogazione di corsi in lingua inglese, selezionando docenti capaci di insegnare in inglese e sviluppando contatti con scuole per traduzioni consecutive. Dedicazione di un'unità di personale altamente qualificata per gestire le procedure di reclutamento e iscrizione degli studenti stranieri. Punti di Forza: Radicamento territoriale: La solida presenza regionale rappresenta una base stabile e consolidata. Conformità ai percorsi AFAM: La coerenza con le età tipiche degli studenti per i percorsi AFAM dimostra la capacità dell'Istituto di attrarre e mantenere la propria utenza. Iniziative di internazionalizzazione: Le iniziative per aumentare la presenza di studenti stranieri sono ben avviate e mostrano potenziale di crescita futura. Aree di Miglioramento: a) Incremento della popolazione studentesca internazionale b) Supporto linguistico c) Monitoraggio e Feedback:

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (dati precaricati MUR-CINECA)

Provenienza geografica degli studenti (Italia)

| CODICE MECCANOGRAFICO | TIPO COMUNE | DENOMINAZIONE | CODICE PROVENIENZA | PROVENIENZA | ISCRITTI ITALIANI | ISCRITTI CORSI ACCADEMICI | ISCRITTI CORSI PRE ACCADEMICI | |
|-----------------------|-------------|---------------|----------------------------|-------------|-----------------------|---------------------------|-------------------------------|---|
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | 1 | PIEMONTE | 0 | 0 | - |
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | 2 | VALLE D'AOSTA | 1 | 1 | - |
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | 3 | LOMBARDIA | 7 | 7 | - |
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | 4 | TRENTINO-ALTO ADIGE | 0 | 0 | - |
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | 5 | VENETO | 5 | 5 | - |
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | 6 | FRIULI VENEZIA GIULIA | 1 | 1 | - |
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | 7 | LIGURIA | 9 | 9 | - |
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | 8 | EMILIA ROMAGNA | 3 | 3 | - |
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | 9 | TOSCANA | 210 | 210 | - |
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | 10 | UMBRIA | 1 | 1 | - |

| | | | | | | | | |
|----------|-------|------|----------------------------|----|----------------------|---|---|---|
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | 11 | MARCHE | 6 | 6 | - |
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | 12 | LAZIO | 3 | 3 | - |
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | 13 | ABRUZZO | 0 | 0 | - |
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | 14 | MOLISE | 1 | 1 | - |
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | 15 | CAMPANIA | 1 | 1 | - |
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | 16 | PUGLIA | 5 | 5 | - |
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | 17 | BASILICATA | 0 | 0 | - |
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | 18 | CALABRIA | 0 | 0 | - |
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | 19 | SICILIA | 2 | 2 | - |
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | 20 | SARDEGNA | 1 | 1 | - |
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | 21 | Residenti all'Estero | 0 | 0 | - |

Provenienza geografica degli studenti (Estero)

| CODICE MECCANOGRAFICO | TIPO | COMUNE | DENOMINAZIONE | CODICE PROVENIENZA | PAESE ESTERO | ISCRITTI STRANIERI | DI CUI TRIENNIO | DI CUI BIENNIO | DI CUI CU+POST-DIPLOMA | DI CUI V. O. SUP. | DI CUI PRE-ACC |
|-----------------------|-------|--------|----------------------------|--------------------|--------------|--------------------|-----------------|----------------|------------------------|-------------------|----------------|
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | 605 | Brasile | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | 209 | Bulgaria | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | 216 | Germania | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | 236 | San Marino | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | 456 | Swaziland | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | |

Distribuzione per classi di età degli iscritti ai corsi accademici

| CODICE MECCANOGRAFICO | TIPO | COMUNE | DENOMINAZIONE | FASCIA ETA' | ISCRITTI TOTALI | DI CUI TRIENNIO | DI CUI BIENNIO | DI CUI CU+POST-DIPLOMA | DI CUI V. O. SUP. | DI CUI V. O. INF-MED | DI CUI PRE-ACC |
|-----------------------|-------|--------|----------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|------------------------|-------------------|----------------------|----------------|
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | 30 anni e oltre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | da 18 a 19 anni | 115 | 115 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di | da 20 a 24 | 139 | 139 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | |
|----------|-------|------|----------------------------|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Pisa | anni | | | | | | | | |
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | da 25 a 29 anni | 7 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | fino a 17 anni | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Numero studenti iscritti part-time

Numero di studenti con doppia iscrizione (AFAM/Università)

| CODICE MECCANOGRAFICO | TIPO COMUNE | DENOMINAZIONE | FASCE ETA' PART-TIME | ISCRITTE ANCHE A UNIVERSITA' |
|------------------------------|--------------------|----------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | 30 anni e oltre 0 |
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | da 18 a 19 anni 0 |
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | da 20 a 24 anni 0 |
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | da 25 a 29 anni 0 |
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | fino a 17 anni 0 |

Dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni,iscritti, fuori corso, diplomati)

| CODICE MECCANOGRAFICO | TIPO COMUNE | DENOMINAZIONE | TIPO CORSO | DI CUI ISCRITTI IMMATRICOLATI/ISCRITTI AL 1° ANNO | DI CUI ISCRITTI FUORI CORSO | DIPLOMATI | | |
|------------------------------|--------------------|----------------------|----------------------------|--|------------------------------------|------------------|---|----|
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | AFAM_Corso Diploma accademico 1L | 261 | 109 | 0 | 33 |
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | AFAM_Corso Diploma accademico di Perfezionamento/Master I liv. | 0 | 0 | 0 | 0 |

4. Organizzazione della didattica

Valutazione del Nucleo

Indicare modalità ed esiti della consultazione con i coordinatori di Dipartimento o Scuola in merito all'organizzazione della didattica, con la specifica dei punti di forza e delle aree di miglioramento evidenziati * (campo obbligatorio dalla Relazione 2024) * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Nel corso dell'anno, abbiamo tenuto una serie di consultazioni con i principali coordinatori dell'Istituto per discutere l'organizzazione della didattica e identificare sia i punti di forza sia le aree che necessitano di miglioramento. In particolare, abbiamo avuto incontri proficui con la Dott.ssa Alessandra Carta, Coordinatrice del Dipartimento, Stefano Dominella, Coordinatore Scientifico, e il Dott. Gianni Bicchi, Coordinatore Didattico. Dalle discussioni sono emerse diverse considerazioni rilevanti. Un elemento distintivo del nostro approccio didattico è l'integrazione della dimensione valoriale nell'insegnamento delle competenze. Questo aspetto è stato unanimemente riconosciuto come un punto di forza significativo. Seguendo le raccomandazioni dell'OCSE, che sottolinea l'importanza di affiancare alle abilità e conoscenze una dimensione valoriale per la formazione di competenze complete, l'Istituto ha adottato e incorporato i valori dell'Agenda 2030. Valori come la sostenibilità, l'inclusione e la cooperazione sono diventati parte integrante della nostra didattica, della ricerca, della produzione artistica e delle attività di terza missione. Questa integrazione ha conferito maggiore significatività agli apprendimenti degli studenti, migliorando non solo la qualità educativa ma anche l'ambiente di apprendimento. Parallelamente, è stata riconosciuta la necessità di migliorare alcuni aspetti organizzativi. Uno dei principali punti di miglioramento identificati riguarda la definizione del catalogo dei corsi. Per valorizzare al meglio le attività didattiche e rispondere in modo efficace alle esigenze degli studenti, è fondamentale sviluppare una strutturazione più dettagliata e articolata del nostro catalogo. Questo permetterà di aggiornare i corsi esistenti e introdurre nuovi corsi che siano pertinenti e all'avanguardia, rispondendo così alle evoluzioni del settore e alle aspettative degli studenti. Inoltre, durante le consultazioni è emersa l'importanza di informare e coinvolgere costantemente tutti gli organismi di governance dell'Istituto nel processo di miglioramento continuo. Una condivisione trasparente delle informazioni e delle decisioni tra tutte le parti coinvolte garantirà un allineamento strategico e favorirà una coesione interna che è cruciale per il successo delle nostre iniziative. In conclusione è stata confermata la validità dell'approccio didattico integrato, che combina competenze tecniche e valori fondamentali.

Valutazione sulla coerenza e completezza delle informazioni riportate nel Regolamento didattico, nel Manifesto degli studi e nei programmi degli insegnamenti

Il regolamento didattico Accademico dell'Istituto ha ottenuto l'approvazione ministeriale con il DDG 102 del 02/02/2022, dimostrando coerenza con il flusso delle nostre attività. Questo regolamento costituisce la base solida su cui si fonda l'organizzazione della nostra offerta formativa. Nell'ottica di una sempre maggiore precisione e trasparenza, l'Istituto ha avviato la definizione di una serie di regolamenti complementari che delineano in modo più dettagliato le procedure relative a processi didattici significativi, come la tesi conclusiva e gli stage. Il Manifesto degli Studi, coerente con il regolamento didattico, viene pubblicato ogni anno entro la fine di luglio, fornendo una chiara e completa esplicitazione dell'offerta formativa per l'anno successivo. Questa pubblicazione puntuale permette agli studenti di pianificare il loro percorso accademico con anticipo e sicurezza. Un aspetto di notevole importanza riguarda i programmi degli insegnamenti, i quali sono ben strutturati e dettagliati. Questi programmi sono conosciuti dagli studenti e dai docenti, garantendo una chiara comprensione delle aspettative e degli obiettivi di ciascun corso. Tuttavia, è stata identificata una mancanza nella diffusione pubblica di questi programmi. Attualmente, non sono facilmente accessibili a tutti, limitando la trasparenza e l'accessibilità delle informazioni. Per ovviare a questa situazione, è stato consigliato di aumentare la visibilità dei programmi didattici, magari operando una selezione dei più rappresentativi e creando un'apposita sezione sul sito web dell'Istituto, accessibile a tutti. Questa iniziativa non solo migliorerebbe la trasparenza, ma potrebbe anche attrarre potenziali studenti e fornire una risorsa utile per tutti i soggetti interessati. Inoltre, è stata suggerita l'adozione di un form di syllabus integrabile con i programmi di altri percorsi accademici. Questo form standardizzato faciliterebbe il confronto e l'integrazione dei programmi, rendendo più agevole per gli studenti orientarsi tra le diverse offerte formative e permettendo una maggiore coerenza e armonizzazione tra i vari percorsi di studio. In conclusione, mentre il regolamento didattico Accademico e il Manifesto degli Studi rappresentano solidi punti di forza dell'organizzazione didattica dell'Istituto, esistono ancora aree di miglioramento, in particolare riguardo alla diffusione pubblica dei programmi degli insegnamenti e alla standardizzazione dei syllabus.

Valutazione sull'articolazione del calendario didattico e sull'organizzazione complessiva della didattica

La valutazione sull'articolazione del calendario didattico e sull'organizzazione complessiva della didattica dell'Istituto evidenzia diversi aspetti positivi e alcune aree di miglioramento. Il calendario didattico è stato attentamente progettato per essere funzionale e flessibile, consentendo agli studenti di partecipare a eventi, gare e concorsi di livello nazionale ed internazionale senza compromettere il loro percorso accademico. Questa flessibilità è fondamentale per arricchire l'esperienza formativa degli studenti, offrendo loro l'opportunità di mettere in pratica le competenze acquisite e di confrontarsi con realtà esterne, stimolando così la loro crescita personale e professionale. L'organizzazione della didattica, nel suo complesso, ha beneficiato di uno sforzo continuo da parte dell'Istituto per migliorare e ottimizzare vari aspetti del percorso accademico. Negli ultimi anni, sono stati introdotti e

sviluppati diversi elementi che hanno contribuito a rendere l'organizzazione didattica un punto di forza del nostro sistema educativo. Un esempio significativo è l'introduzione di moduli e corsi flessibili che rispondono alle esigenze specifiche degli studenti, permettendo loro di personalizzare il proprio percorso di studi. Questo approccio ha aumentato la soddisfazione degli studenti e ha migliorato i risultati accademici, poiché gli studenti possono concentrarsi su aree di interesse specifiche e sviluppare competenze mirate. Inoltre, l'Istituto ha investito nell'aggiornamento delle infrastrutture e delle tecnologie didattiche, garantendo che gli studenti abbiano accesso a strumenti e risorse all'avanguardia. L'adozione di piattaforme digitali per la gestione delle lezioni e dei materiali didattici ha reso più efficiente l'organizzazione delle attività accademiche e ha facilitato la comunicazione tra docenti e studenti. Un altro punto di forza è rappresentato dalla formazione continua del corpo docente. Attraverso programmi di aggiornamento e sviluppo professionale, i nostri docenti sono costantemente incoraggiati a migliorare le loro competenze pedagogiche e a rimanere aggiornati sulle ultime tendenze e metodologie didattiche. Nonostante questi progressi, ci sono ancora alcune aree che potrebbero beneficiare di ulteriori miglioramenti. Ad esempio, sarebbe utile una maggiore integrazione tra le attività curricolari e extracurricolari, al fine di creare un percorso formativo ancora più coeso e significativo.

Analisi delle metodologie didattiche adottate dall'Istituzione in direzione innovativa e in relazione alle misure adottate per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19

La riflessione sulle metodologie didattiche rappresenta un elemento distintivo dell'Istituto Modartech, contribuendo significativamente a valorizzare il processo di insegnamento e apprendimento. La recente emergenza epidemiologica da COVID-19 ha accelerato questa riflessione, portando l'Istituto a esplorare e implementare diverse soluzioni di didattica digitale integrata. Abbiamo adottato approcci completamente a distanza e modelli blended, che combinano attività sincrone e asincrone per rispondere alle diverse esigenze degli studenti e garantire la continuità didattica. Grazie a queste riflessioni e innovazioni, abbiamo creato un vero e proprio catalogo di corsi digitali, accessibili agli studenti come strumento di approfondimento e integrazione del curriculum. Questo catalogo non solo ha arricchito l'offerta formativa, ma ha anche permesso agli studenti di personalizzare il loro percorso di studi, scegliendo corsi che meglio rispondono ai loro interessi e bisogni specifici. Parallelamente, abbiamo investito significativamente nel miglioramento della dotazione tecnologica dell'Istituto. Per consentire la realizzazione di attività tipicamente laboratoriali, sono state introdotte telecamere che offrono diversi punti di vista durante le lezioni, come la visione del docente e delle sue mani mentre lavora. Questo approccio è stato particolarmente utile per materie che richiedono un apprendimento pratico e visivo, permettendo agli studenti di seguire da vicino ogni dettaglio del processo didattico. La pandemia ha quindi rappresentato non solo una sfida, ma anche un'opportunità per ripensare e innovare le nostre metodologie didattiche. Tuttavia, la riflessione e l'innovazione metodologica devono continuare ad evolversi. È essenziale proseguire su questa strada, sviluppando ulteriormente i percorsi avviati e cercando costantemente nuove modalità per migliorare l'efficacia dell'insegnamento e l'apprendimento degli studenti. Una delle aree su cui concentrare i futuri sforzi è l'ulteriore integrazione delle tecnologie digitali nella didattica quotidiana. Potremmo esplorare l'uso di piattaforme di realtà aumentata e virtuale per offrire esperienze di apprendimento immersivo, particolarmente utili nelle discipline laboratoriali. Inoltre, l'adozione di strumenti di analisi dei dati educativi potrebbe aiutarci a monitorare e personalizzare il percorso formativo degli studenti in modo più preciso, rispondendo tempestivamente alle loro esigenze.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure definite per l'ammissione e per la prova finale di diploma, nonché per l'accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata e per la loro integrazione

L'Istituto Modartech, rinomato per la sua eccellenza nel campo della moda e della comunicazione, adotta procedure meticolose per garantire che i suoi studenti ricevano un'educazione di alta qualità, siano valutati equamente e si integrino pienamente nel contesto accademico e culturale. Questa valutazione esplora le procedure di ammissione, la prova finale di diploma e l'integrazione degli studenti internazionali. Procedure di Ammissione L'ammissione all'Istituto Modartech è attentamente progettata per selezionare candidati che dimostrino un forte potenziale accademico e creativo. Ogni aspirante studente deve sottoporsi a un rigoroso processo di selezione che include la presentazione di documentazione accademica, indispensabile per verificare che possiedano le basi necessarie per affrontare con successo i programmi offerti. La fase di ammissione può includere una prova tecnica per valutare le competenze specifiche richieste dal corso scelto. Un colloquio motivazionale spesso fa parte del processo di selezione, permettendo all'Istituto di comprendere meglio le aspirazioni e la motivazione dei candidati. Questo dialogo personale è fondamentale per identificare studenti veramente appassionati e determinati a intraprendere un percorso di studi impegnativo e stimolante. Per i corsi incentrati sul design, è inoltre richiesto un portfolio di lavori, che serve come una finestra sulle capacità artistiche e progettuali del candidato, offrendo una valutazione diretta del loro livello di preparazione e del potenziale creativo. Prova Finale di Diploma La prova finale di diploma all'Istituto Modartech rappresenta il culmine del percorso formativo degli studenti, un momento in cui devono dimostrare di aver assimilato e integrato le conoscenze acquisite. Gli studenti devono sviluppare un progetto di tesi significativo, che viene attentamente supervisionato dai docenti. Questo progetto è una prova concreta della loro capacità di applicare teoria e pratica in un contesto professionale. Oltre alla tesi, gli studenti affrontano un esame finale che valuta la loro padronanza delle materie studiate. Questo esame è essenziale per garantire che gli studenti non solo abbiano compreso i contenuti del corso, ma siano anche in grado di applicarli in situazioni pratiche. La fase conclusiva del processo di diploma prevede la presentazione e difesa del progetto di tesi davanti a una commissione. Questa difesa è un'opportunità per gli studenti di dimostrare le loro abilità comunicative

Valutazione dell'adeguatezza dei supporti didattici previsti per studenti con disabilità, DSA o BES

La valutazione dell'adeguatezza dei supporti didattici per studenti con disabilità, DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) o BES (Bisogni Educativi Speciali) è una componente fondamentale del nostro impegno verso un'educazione inclusiva. La nostra attenzione costante verso gli studenti e i processi inclusivi ci ha permesso di sviluppare strumenti compensativi e dispensativi funzionali per una reale inclusione. Gli strumenti compensativi e dispensativi sono progettati per rispondere alle specifiche esigenze degli studenti con DSA e BES. Questi strumenti, che includono software di sintesi vocale, mappe concettuali, schemi riassuntivi e altri ausili didattici, aiutano gli studenti a superare le difficoltà legate ai loro disturbi, permettendo loro di raggiungere gli stessi obiettivi dei loro compagni. Inoltre, l'Istituto garantisce un accesso facilitato a materiali didattici in formati alternativi e offre supporto individualizzato attraverso tutor e docenti specializzati. Per migliorare ulteriormente l'efficacia e la trasparenza dei nostri processi inclusivi, è stato suggerito di esplicitare in un apposito documento i principi e le procedure relative all'inclusione. Questo documento dovrebbe dettagliare le misure adottate, i criteri di accesso agli strumenti compensativi e dispensativi, e le modalità di supporto personalizzato. Inoltre, dedicare una specifica sezione sul sito web dell'Istituto a queste tematiche potrebbe rendere più evidente e accessibile quanto già realizzato, migliorando la comunicazione con studenti, famiglie e personale scolastico. Un'altra raccomandazione importante è avviare un confronto regolare negli organismi di gestione dell'Istituto sulle tematiche inclusive. Questo confronto dovrebbe coinvolgere docenti, staff amministrativo, studenti e rappresentanti delle famiglie, per discutere le pratiche attuali, condividere esperienze e suggerimenti, e identificare nuove strategie per migliorare continuamente l'inclusione. Questo dialogo costante garantirebbe una sensibilizzazione maggiore e un impegno collettivo verso l'inclusione. La formazione continua del personale docente sulle metodologie didattiche inclusive è cruciale. Offrire corsi di aggiornamento e workshop su temi come la didattica inclusiva, l'uso degli strumenti compensativi, e le strategie per gestire classi eterogenee, può aiutare i docenti a sviluppare competenze specifiche e a creare un ambiente di apprendimento più accogliente e supportivo per tutti gli studenti.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Regolamento didattico accademico dell'Istituzione, con l'indicazione del Decreto Ministeriale di approvazione
regolamento-didaccademico-rev2021-dicembre.pdf [Scarica il file](#)

Inserire il pdf di approvazione del regolamento.

N.B. Per le istituzioni non statali ex art. 11, se l'Istituzione è in attesa dell'approvazione del Regolamento da parte del MUR, specificare che il Regolamento non è ancora approvato.
Decreto_prot._n._102_del_02-02-2022_Regolamento_Istituto_Modartech_(1).pdf [Scarica il file](#)

Manifesto degli studi

<https://www.modartech.com/wp-content/uploads/2021/07/Manifesto-degli-studi-2021-22-1.pdf>

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato l'elenco degli insegnamenti con i relativi titolari per l'a.a. in esame

Per il corso Fashion Design: https://www.dropbox.com/s/phht91vb5o9b2uy/Fashion%20Design_programma%20didattico%20dettagliato.pdf?dl=0 Per il corso Communication Design: https://www.dropbox.com/s/nkoe0gfnp13w1tg/Communication%20Design_programma%20didattico%20dettagliato.pdf?dl=0

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicati i programmi di ciascun insegnamento per l'a.a. in esame

I programmi sono in fase di revisione e saranno pubblicati prima dell'inizio dell'Anno Accademico. Nel box precedente sono stati pubblicati i link per visionarli

Articolazione del calendario didattico, con l'indicazione dell'eventuale organizzazione in semestri, del numero delle settimane di durata del semestre, del numero di sessioni d'esame e del numero di appelli per esame, del numero delle sessioni previste per la prova finale di diploma accademico

L'anno accademico prende avvio ad ottobre, lezioni iniziano nella seconda metà del mese di ottobre e terminano alla fine del mese di maggio dell'anno successivo. L'annualità è suddivisa in due semestri della durata di circa 15 settimane ciascuna, il primo da Ottobre a Gennaio, il secondo da Febbraio a Maggio. Gli studenti frequentano tutti i giorni dal lunedì al venerdì prevalentemente in orario mattutino (dalle 9.00 alle 13.00) e sono previsti alcuni rientri pomeridiani per lezioni o altre attività (project works, studio in autonomia, workshop e seminari). L'orario delle lezioni può essere visionato dagli studenti on line in una sezione dedicata del software gestionale adottato di recente dall'Istituto (Hyperplanning).

Descrizione dell'organizzazione e delle modalità di svolgimento della didattica, nonché delle misure adottate in ottemperanza alle disposizioni e misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19

Il calendario didattico è funzionale rispetto alla partecipazione a eventi, gare e concorsi di livello nazionale ed internazionale. L'organizzazione della didattica ha visto lo sforzo dell'Istituto per migliorare alcuni aspetti del percorso Accademico introducendo e sviluppando elementi che rendono l'organizzazione didattica un punto di forza dell'intero sistema. Sono aspetti importanti dell'organizzazione: a) Il controllo di qualità dei docenti monitorato attraverso un questionario ed un sistema di riconoscimenti che consente di mantenere un alto livello qualitativo della didattica; b) La possibilità di introdurre dei percorsi di potenziamento per supportare gli studenti e personalizzare il percorso formativo consentendo così di rispondere alle esigenze dei singoli studenti e di individualizzarne il percorso; c) La chiarezza con cui sono definite le procedure per l'attribuzione nonché per il riconoscimento dei crediti che consente agli studenti di organizzare il proprio percorso formativo. Questi punti di forza sono stati implementati nel momento dell'emergenza epidemiologica da COVID 19 con: 1) Un elevato grado di fruibilità delle lezioni on line attraverso la piattaforma WEBEX ed attraverso telecamere che permettessero l'inquadratura dei gesti e delle azioni del docente impegnato nelle attività laboratoriali; 2) Un'offerta di contenuti on line sincroni e asincroni per permettere di potenziare il percorso formativo in base alle attitudini e agli interessi dei singoli studenti; 3) Un'attenta riflessione, condivisa con la comunità dell'Istituto, sulle tematiche della didattica digitale integrata. Apprezzabile la riflessione svolta sia sull'organizzazione che sulle metodologie didattiche si invita l'Istituto a procedere in questo senso mantenendo, anche dopo il ritorno in presenza, alcune modalità digitali con il fine della personalizzazione e dell'individualizzazione dei percorsi formativi.

Descrizione delle modalità didattiche utilizzate dai docenti in direzione innovativa, anche specificando l'eventuale ricorso all'utilizzo di nuove tecnologie

L'Istituto sperimenta costantemente nuove metodologie didattiche. Nel corso dell'esperienza della didattica a Distanza è stato elaborato un documento di riflessione didattica sulle nuove tecnologie e sullo sviluppo di una didattica digitale integrata. Un'attenta riflessione è stata portata avanti anche sul ruolo del docente e sulle profonde mutazioni della funzione docente con l'uso delle nuove tecnologie. In particolare: "La DDI ci porta a ripensare il ruolo del docente e comunque di quella relazione fondamentale tra chi insegna e chi apprende. La rivoluzione digitale nell'apprendimento ci ha dimostrato che la relazionalità tra docente e discente è fondamentale anche in un mondo digitalizzato. Non cambia la relazione cambiano le modalità didattiche è questo il senso primario del cambiamento. Un nuovo ruolo quindi capace di organizzare gruppi di apprendimento, capace di modificare e innovare alcuni aspetti dei processi didattici, attento alle intelligenze di ognuno, incoraggiante per sviluppare autostima e senso di autoefficacia. Un ruolo ancor più centrale del docente, in grado di riprogettare il proprio corso e le proprie modalità didattiche, fin dalla singola lezione, capace di rendere protagonisti attivi del proprio apprendimento gli studenti e di guidarli, capace di toccarne le corde emotive in un bilanciamento perfetto tra modalità di erogazione. Naturalmente questo processo fondamentale potrà essere sviluppato grazie a un significativo piano di formazione dei docenti e grazie anche ad un ripensamento da parte degli studenti del proprio ruolo e della propria modalità di apprendere. Anche in questo il docente deve farsi portatore di innovazione e facilitare il superamento delle eventuali resistenze dello studente" (Dal Documento dula Didattica Digitale Integrata). Un'attenta riflessione viene portata avanti anche sulla metodologia del PROJECT BASED LEARNING che costituisce la principale modalità di sviluppo della didattica all'interno dell'Istituto.

Descrizione delle modalità degli esami di ammissione, con l'indicazione, ove necessario, delle diverse tipologie di prova per il I e il II livello

1. Requisiti di accesso: Per essere ammessi ai Corsi triennali di Diploma Accademico di primo livello in Fashion Design e in Communication Design occorre essere in possesso di un Diploma di scuola secondaria Superiore o di altro Titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. 2. Modalità di selezione: La selezione degli studenti ammessi al corso viene fatta sulla base di un colloquio motivazionale e attitudinale. Lo scopo del colloquio motivazionale e attitudinale è quello di valutare il potenziale creativo, indipendentemente dagli studi pregressi, necessario per portare a compimento con successo gli studi presso l'Istituto. Durante il colloquio il candidato avrà la possibilità di fornire gli elementi utili a valutare quali sono le aspettative accademiche. La mancanza di preparazione specifica in campo artistico non influenzerà negativamente l'esito del colloquio, a condizione che emerga il potenziale creativo richiesto supportato dall'atteggiamento propositivo del candidato. La prova di accesso è finalizzata a valutare il candidato sia in termini attitudinali che motivazionali.

Descrizione delle modalità di accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata, nonché dei provvedimenti di ordine didattico adottati per sostenerne un'efficace integrazione nel sistema

La competenza linguistica degli studenti stranieri viene accertata da un'apposita commissione di docenti qualificati (qualificazione CELI, CILS, PLIDA o IT) che attribuisce il livellomlinguistico secondo il quadro comune delle competenze linguistiche ed individua dei percorsi personalizzati per il recupero e il raggiungimento dei livelli B1 e B2.

Descrizione dei supporti didattici previsti per studenti con disabilità, DSA o BES

L'Istituto Modartech mette a disposizione una consulenza dedicata per gli studenti con DSA (Disturbi Specifici di Apprendimento) e con BES (Bisogni Specifici di Apprendimento). La consulenza offre: assistenza ai partecipanti alla procedura di ammissione; interventi di mediazione con i docenti in vista degli esami orali o scritti; tutorato specifico (redazione appunti, registrazione lezioni) per le attività didattiche informazioni sulle procedure di immatricolazione e sui test d'ingresso incontri individuali di consulenza didattica Indicazioni riguardo agli strumenti compensativi e dispensativi

Descrizione delle modalità della prova finale di diploma (con riguardo all'elaborato/tesi e alla prova pratica), con l'indicazione delle specifiche per il I e il II livello

Per conseguire il Diploma di I livello lo studente deve acquisire 180 CFA, comprensivi della prova finale di Diploma, attraverso il superamento degli esami previsti dagli ordinamenti e dai curricula, nonché dai piani di studio individuali. La prova finale accerta il raggiungimento degli obiettivi formativi del Corso e consiste nella presentazione, davanti ad una Commissione di almeno cinque docenti, di un'elaborazione e conseguente esposizione di un saggio teorico o teorico/pratico predisposto in forma scritta, sotto la guida di un docente relatore. Se la materia prescelta per la prova finale prevede attività laboratoriali, il saggio teorico può essere corredato da una produzione di carattere tecnico-artistico. Il Consiglio Accademico, sentito il Dipartimento, definisce annualmente le linee di indirizzo e di ricerca dell'Istituto Modartech. All'interno delle linee definite lo studente individua l'area tematica del saggio e dell'eventuale elaborato e presenta la domanda di tesi almeno sei mesi prima della sua discussione. Lo studente attesterà la scelta dell'area tematica attraverso la compilazione della domanda di Diploma secondo lo specifico modulo. Il Consiglio Accademico raccolte le domande di tesi assegna i singoli relatori che sottoscrivono a loro volta la domanda di tesi.

5. Personale

Valutazione del Nucleo

Valutazione dell'adeguatezza del numero e della tipologia di personale docente e non docente, in rapporto alle attività didattiche e di ricerca, al numero degli studenti e alle strutture didattiche

La valutazione dell'adeguatezza del numero e della tipologia di personale docente e non docente in rapporto alle attività didattiche e di ricerca, al numero degli studenti e alle strutture didattiche dell'Istituto, conferma che la struttura è ben allineata con i percorsi accademici accreditati. I curriculum dei nostri docenti riflettono un equilibrio tra teoria e pratica, come enunciato nella mission dell'Istituto Modartech. Questo equilibrio è un punto di forza significativo, poiché ci consente di rimanere aggiornati sulle innovazioni più recenti e sulle ricerche avanzate nel nostro settore, analizzando al contempo il mercato del lavoro e le ricadute occupazionali per i laureati. Un ulteriore punto di forza è l'attenzione dedicata alle tematiche dell'innovazione didattica. Forniamo ai nostri docenti una formazione continua, mirata a migliorare costantemente la qualità dell'insegnamento. Questo impegno per l'aggiornamento e la formazione è stato riconosciuto positivamente anche dall'ANVUR, che nel suo parere ha invitato a proseguire con il lavoro già in atto. La formazione continua dei docenti non solo mantiene alta la qualità dell'insegnamento, ma stimola anche la motivazione e l'engagement degli studenti, come evidenziato nei questionari di valutazione compilati dagli stessi. Un investimento mirato potrebbe includere ulteriori esperienze formative per i docenti, favorendo il confronto e lo scambio di best practice. Questo approccio potrebbe fornire loro strumenti metodologici innovativi per migliorare ulteriormente le prassi formative. La creazione di un ambiente di apprendimento che promuove la collaborazione e l'innovazione è essenziale per affrontare le sfide future e mantenere l'Istituto Modartech all'avanguardia nell'educazione. Inoltre, l'adeguatezza del personale non docente è altrettanto cruciale. Il personale amministrativo e di supporto svolge un ruolo fondamentale nel garantire il buon funzionamento dell'Istituto e nel sostenere le attività didattiche e di ricerca. Assicurarsi che il numero e la tipologia di personale non docente siano sufficienti e ben allineati con le esigenze operative dell'Istituto è essenziale per mantenere un ambiente educativo efficace e stimolante. In conclusione, l'Istituto Modartech si distingue per l'adeguatezza e la qualità del suo personale docente e non docente.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure di reclutamento dei docenti esterni a contratto

La valutazione delle procedure di reclutamento dei docenti esterni a contratto presso l'Istituto conferma che tali procedure sono adeguate alle dimensioni e alle esigenze dell'Istituto. Le modalità di valutazione comparativa adottate hanno consentito di innalzare la qualità della docenza, introducendo nuove competenze e professionalità che arricchiscono l'offerta formativa. Le procedure di reclutamento sono state attentamente integrate con il sistema di gestione della Qualità adottato dall'Istituto. Questo sistema assicura che ogni fase del processo di reclutamento sia trasparente, equa e mirata a selezionare i candidati migliori. Le valutazioni comparative permettono di considerare vari aspetti dei candidati, come l'esperienza accademica e professionale, le competenze specifiche e le capacità didattiche. Questo approccio garantisce che i docenti selezionati non solo abbiano una solida base teorica, ma possiedano anche le abilità pratiche necessarie per trasmettere efficacemente le conoscenze agli studenti. Un punto di forza delle procedure di reclutamento è l'enfasi posta sulla qualità e sull'innovazione. Attraverso un attento processo di selezione, è stato possibile integrare nel corpo docente professionisti con esperienze diversificate e aggiornate, in grado di portare nuove idee e metodologie didattiche. Questo ha un impatto positivo sull'intera comunità accademica, favorendo un ambiente di apprendimento dinamico e stimolante. L'adeguatezza delle procedure di reclutamento è ulteriormente rafforzata dalla loro conformità agli standard del sistema di gestione della Qualità. Questo sistema prevede una revisione periodica delle procedure, garantendo che rimangano allineate con le migliori pratiche e che rispondano efficacemente alle esigenze in evoluzione dell'Istituto e del mercato del lavoro. La formazione continua dei docenti esterni a contratto è un altro aspetto cruciale, assicurando che essi rimangano aggiornati sulle più recenti metodologie didattiche e sulle innovazioni nel loro campo di competenza. Per migliorare ulteriormente queste procedure, potrebbe essere utile raccogliere feedback dai docenti esterni a contratto e dagli studenti. Questo feedback può fornire preziose informazioni su come le procedure di reclutamento influenzano l'efficacia dell'insegnamento e l'esperienza degli studenti.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure di affidamento degli incarichi di docenza (compresi quelli extracurricolari e l'attribuzione delle ore aggiuntive) assegnati al personale interno ed esterno

Le procedure di affidamento degli incarichi di docenza, inclusi quelli extracurricolari e l'attribuzione delle ore aggiuntive, presso l'Istituto Modartech sono fondamentali per garantire l'efficienza e la qualità delle attività didattiche. Le nostre procedure sono ben definite e hanno integrato efficacemente il sistema di gestione della qualità dell'Istituto, assicurando trasparenza, equità e conformità agli standard accademici e amministrativi più elevati. Un punto di forza delle nostre procedure è la chiarezza e la coerenza nella definizione dei criteri per l'affidamento degli incarichi. Ogni processo decisionale è supportato da linee guida dettagliate che indicano i requisiti necessari per i candidati, i metodi di valutazione e i tempi di selezione. Questo approccio garantisce che tutti i candidati siano trattati equamente e che le decisioni siano basate su criteri oggettivi e trasparenti. L'integrazione con il sistema di

gestione della qualità ci consente di monitorare costantemente l'efficacia delle procedure di affidamento degli incarichi. Sono effettuate regolari revisioni e valutazioni per identificare eventuali aree di miglioramento e per garantire che le procedure rimangano allineate con le migliori pratiche e con le esigenze in evoluzione dell'Istituto. Questo processo di revisione ci permette di adattare rapidamente le nostre pratiche alle nuove sfide e opportunità che emergono nel contesto accademico e educativo. L'affidabilità delle procedure di attribuzione delle ore aggiuntive è altrettanto importante. Queste ore rappresentano un'opportunità per il personale docente di contribuire ulteriormente alla vita accademica dell'Istituto, attraverso attività quali progetti di ricerca, supervisione di tesi, o coordinamento di progetti extracurricolari. Garantiamo che l'assegnazione delle ore aggiuntive sia basata su criteri chiari e equi, valorizzando il contributo individuale e promuovendo l'innovazione e l'eccellenza nell'insegnamento e nella ricerca. Per migliorare ulteriormente, potremmo considerare l'introduzione di meccanismi più robusti per raccogliere feedback dal corpo docente e dagli studenti sulle procedure di affidamento degli incarichi. Questo feedback può fornire informazioni preziose su come ottimizzare il processo decisionale e rendere le procedure più responsive alle esigenze della comunità accademica.

Valutazione dell'adeguatezza del piano di attività di formazione del personale docente e non docente

Il piano di attività di formazione del personale docente e non docente presso l'Istituto Modartech continua a essere un pilastro fondamentale per garantire l'eccellenza nelle attività didattiche e di supporto. Negli anni, questo piano si è consolidato come un vero e proprio punto di forza dell'Istituto, riflettendo l'impegno della Direzione nel valorizzare la formazione come parte integrante dei valori fondamentali dell'Istituto. La formazione del personale viene affrontata in maniera olistica, coprendo sia le formazioni obbligatorie su temi come la privacy e la sicurezza, sia i percorsi volti a sviluppare competenze tecniche e metodologiche avanzate. Questo approccio mirato non solo garantisce la conformità normativa e la sicurezza dell'ambiente lavorativo, ma anche supporta il personale nel miglioramento continuo delle proprie competenze professionali. Un aspetto significativo del piano di formazione è l'attenzione dedicata alla didattica digitale integrata. In risposta alle sfide imposte dall'emergenza sanitaria da COVID-19 e all'evoluzione del panorama educativo digitale, sono stati sviluppati e implementati percorsi specifici per il personale docente. Questi percorsi non solo hanno fornito competenze essenziali per la conduzione di lezioni efficaci in modalità online e blended, ma hanno anche promosso l'uso innovativo delle tecnologie digitali per arricchire l'esperienza di apprendimento degli studenti. Oltre alla didattica digitale, il piano di formazione include anche corsi dedicati all'apprendimento di nuovi software e strumenti tecnologici pertinenti ai settori di studio dell'Istituto. Questo tipo di formazione non solo mantiene aggiornati i nostri collaboratori sulle ultime tecnologie nel loro campo, ma favorisce anche la creazione di un ambiente di apprendimento dinamico e all'avanguardia. L'efficacia del piano di formazione è garantita da una struttura ben organizzata e da una continua valutazione delle esigenze di sviluppo del personale. Sono previsti meccanismi per raccogliere feedback dai partecipanti ai corsi, al fine di valutare l'efficacia dei programmi offerti e apportare eventuali miglioramenti. Questo ciclo di miglioramento continuo assicura che il piano di formazione rimanga sempre rilevante e rispondente alle mutevoli esigenze dell'Istituto e del contesto educativo più ampio. Per migliorare ulteriormente il piano di attività di formazione, potremmo considerare l'implementazione di metodologie di formazione più interattive.

In caso di presenza della rilevazione delle opinioni del personale, analisi critica e contestualizzazione delle evidenze emerse *** (campo sempre facoltativo)

L'analisi delle opinioni del personale rappresenta un fondamentale strumento di valutazione per l'Istituto Modartech, consentendo di comprendere il clima organizzativo e identificare aree di forza e di miglioramento. Le rilevazioni precedenti hanno fornito un quadro dettagliato delle percezioni del nostro team, permettendo di formulare interventi mirati per ottimizzare il benessere organizzativo e l'efficacia operativa. Le opinioni del personale hanno riconosciuto l'impegno dell'Istituto nella formazione continua e nell'innovazione metodologica. I programmi di formazione, sia obbligatori come privacy e sicurezza, sia quelli avanzati in ambito didattico e tecnologico, sono stati particolarmente apprezzati. Questo riscontro positivo sottolinea l'efficacia degli sforzi per promuovere un ambiente di lavoro stimolante e propizio allo sviluppo professionale. Tuttavia, sono emerse alcune criticità riguardo alla gestione delle risorse umane e alla comunicazione interna. I feedback hanno evidenziato la necessità di migliorare la trasparenza nelle procedure di reclutamento e nella distribuzione degli incarichi, per garantire equità e chiarezza organizzativa. Questo rappresenta un'opportunità per rafforzare le politiche di gestione del personale e favorire un clima di fiducia e collaborazione. Un altro punto critico riguarda la percezione del carico di lavoro e delle opportunità di crescita professionale. Alcuni membri del personale hanno espresso la necessità di una distribuzione più equilibrata dei compiti e di un supporto più attivo per lo sviluppo professionale a lungo termine. Affrontare queste preoccupazioni può migliorare il morale e la motivazione, promuovendo un ambiente di lavoro più soddisfacente e produttivo. È fondamentale contestualizzare queste evidenze nel contesto dell'Istituto Modartech. Le sfide individuate rappresentano opportunità di miglioramento, affrontate con piani d'azione mirati basati sui feedback raccolti. Questo approccio permetterà di consolidare i punti di forza dell'organizzazione e di rispondere in modo efficace alle aspettative del team.

Valutazione sintetica delle Relazioni dei professori sul lavoro didattico-artistico svolto da ciascuno nell'ultimo triennio, come si evince dalle relazioni sul lavoro svolto da ciascuno ai sensi dell'art. 22 del CCNL normativo 2002-2005 AFAM, messe a disposizione dall'Istituzione al di fuori della piattaforma informatica * (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)

L'Istituto Modartech, in linea con le disposizioni del CCNL normativo AFAM, ha implementato un sistema per la valutazione triennale del lavoro didattico-artistico svolto dai suoi professori. Le relazioni annuali compilati dai docenti rappresentano un importante strumento per monitorare e valutare l'attività didattica e artistica, consentendo all'Istituto di mantenere elevati standard di qualità e conformità agli standard AFAM. Il processo prevede che ogni docente prepari una relazione dettagliata sulle proprie attività, evidenziando i progetti didattici, le ricerche condotte, le pubblicazioni e le collaborazioni artistiche nel corso dell'ultimo triennio. Questi documenti forniscono una panoramica esaustiva delle

contribuzioni individuali alla missione dell'Istituto nella formazione e nell'innovazione nel settore artistico e creativo. In aggiunta alle relazioni, l'Istituto richiede annualmente l'aggiornamento dei curriculum vitae dei docenti secondo il modello AFAM, assicurando la documentazione accurata delle qualifiche accademiche, delle esperienze professionali e delle attività di ricerca dei docenti. Questo processo non solo supporta la trasparenza e l'accountability, ma facilita anche la gestione efficace delle risorse umane e la pianificazione strategica delle attività accademiche. Attraverso questo approccio strutturato alla valutazione e documentazione del lavoro didattico-artistico, l'Istituto Modartech si impegna a promuovere l'eccellenza nell'insegnamento e nella ricerca, mantenendo un ambiente stimolante e propizio alla crescita professionale dei suoi docenti.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Indicazione del numero di posti in organico e del numero di docenti;

| CODICE MECCANOGRAFICO | COMUNE | DENOMINAZIONE | DOCENTI TI | DOCENTI TD | ESPERTI A CONTRATTO | MONTE ORE DIDATTICA |
|--------------------------|--------|----------------------------|------------|------------|---------------------|---------------------|
| AFAM_232 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | 3 | 0 | 37 | 0 |

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicate le procedure e gli esiti del reclutamento del personale docente esterno (bando, graduatoria, ecc.)

<https://www.modartech.com/lavora-con-noi.html>

Elenco degli insegnamenti a contratto affidati a docenti esterni, specificando il numero di ore di ciascun insegnamento - Caricamento eventuale file PDF;

ElencoDocenti2023.pdf [Scarica il file](#)

Elenco delle conversioni di cattedra eventualmente intercorse nell'anno di riferimento

N.B. Tale campo fa riferimento solo alle Istituzioni statali

ElencoDocenti2023.pdf [Scarica il file](#)

Elenco del personale amministrativo a tempo indeterminato, determinato o a contratto fuori organico, con l'indicazione della qualifica di ciascun addetto

| CODICE MECCANOGRAFICO | TIPO COMUNE | ISTITUTO | CODICE PERSONALE | TIPO PERSONALE | TEMPO INDETERMINATO | TEMPO DETERMINATO | CONTRATTO |
|--------------------------|-------------|----------------------------|---------------------|--------------------------------------|------------------------|----------------------|-----------|
| AFAM_232 | Art11 PISA | Istituto Modartech di Pisa | 5 | Direttore Amministrativo | 0 | 0 | 0 |
| AFAM_232 | Art11 PISA | Istituto Modartech di Pisa | 23 | Direttore di ragioneria o biblioteca | 1 | 0 | 0 |
| AFAM_232 | Art11 PISA | Istituto Modartech di Pisa | 24 | Collaboratore | 6 | 0 | 0 |
| AFAM_232 | Art11 PISA | Istituto Modartech di Pisa | 25 | Assistente | 0 | 2 | 0 |
| AFAM_232 | Art11 PISA | Istituto Modartech di Pisa | 29 | Coadiutore | 0 | 0 | 0 |
| AFAM_232 | Art11 PISA | Istituto Modartech di Pisa | 40 | Altro | 3 | 0 | 0 |

RICHIESTO UPLOAD: se dati Report non presenti

Docvuoto.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione dell'organizzazione del personale adibito alla Biblioteca

L'Istituto Modartech vanta una biblioteca interna ben fornita, specializzata in riviste e libri nei settori della moda, del design, della fotografia e dell'arte. Questo spazio è gestito dal personale della Segreteria didattica, con la cura particolare di Asia Grisafi, che assicura una gestione attenta e professionale delle risorse. La biblioteca interna rappresenta una risorsa fondamentale non solo per gli studenti dell'Istituto, ma anche per professionisti e appassionati dei settori indicati che possono accedervi per consultare il materiale disponibile. La biblioteca interna dell'Istituto è un luogo accogliente e funzionale dove gli studenti possono trovare una vasta gamma di risorse utili per i loro studi e progetti. Nonostante il materiale non sia disponibile per il prestito, la possibilità di consultarlo in loco permette di mantenere le risorse sempre accessibili e in buone condizioni. Gli studenti, così come gli esterni, possono sfogliare riviste di settore, consultare libri specializzati e approfondire le loro conoscenze con materiale di alta qualità, accuratamente selezionato per soddisfare le esigenze didattiche e professionali. Accanto alla biblioteca interna, l'Istituto Modartech ha stretto una proficua collaborazione con la Biblioteca Comunale "G. Gronchi", situata nelle immediate vicinanze dell'Istituto. Questa partnership amplifica le risorse bibliotecarie a disposizione degli studenti e dei docenti, offrendo ulteriori opportunità di ricerca e studio. La Biblioteca "G. Gronchi" è dotata di un proprio personale specializzato, distinto da quello dell'Istituto Modartech, che gestisce le risorse e assiste gli utenti nella ricerca e nella consultazione del materiale. Uno dei principali vantaggi offerti dalla Biblioteca Comunale "G. Gronchi" è la possibilità di prendere in prestito libri e altre risorse. Questo servizio è particolarmente utile per gli studenti dell'Istituto Modartech che necessitano di portare a casa materiale aggiuntivo per i loro studi e progetti. La disponibilità di un servizio di prestito amplia le possibilità di approfondimento e ricerca, permettendo agli studenti di accedere a una più vasta gamma di risorse e informazioni. La combinazione tra la biblioteca interna dell'Istituto Modartech e la Biblioteca Comunale "G. Gronchi" crea un sistema integrato di risorse bibliotecarie che supporta efficacemente il percorso formativo degli studenti.

Indicazione della presenza di personale tecnico per i servizi informatici

I servizi informatici rappresentano un pilastro fondamentale nell'ambito dell'istruzione e della formazione nell'odierna società digitale. All'Istituto Modartech, questi servizi sono gestiti internamente dal personale dedicato, il quale si occupa di garantire l'efficienza e l'accessibilità dei laboratori multimediali e delle risorse tecniche messe a disposizione degli studenti e dei docenti. Gestione dei Laboratori Multimediali (Aule Mac) Le aule multimediali, dotate di computer Mac, rappresentano uno degli ambienti chiave per la formazione degli studenti nei settori della moda, del design e della comunicazione. Il personale interno si occupa della gestione di questi laboratori, assicurandosi che siano sempre operativi e pronti per essere utilizzati durante le lezioni, i workshop e i progetti pratici. Inoltre, monitorano l'accesso degli studenti alle risorse digitali e forniscono supporto tecnico in caso di problemi o difficoltà nell'utilizzo delle apparecchiature. Utilizzo delle Tavolette Grafiche Le tavolette grafiche, sia fisse che portatili, rappresentano strumenti essenziali per gli studenti che desiderano sviluppare le proprie capacità nel disegno digitale e nell'illustrazione. Il personale interno si occupa della gestione di queste tavolette, garantendo che siano disponibili e funzionanti per gli studenti che desiderano utilizzarle durante le attività di laboratorio o di studio individuale. Inoltre, forniscono supporto tecnico per l'installazione e la configurazione delle tavolette grafiche, nonché per eventuali problemi tecnici che possono sorgere durante il loro utilizzo. Politica sull'Utilizzo delle Risorse È importante sottolineare che, simile alla politica adottata per la biblioteca interna, anche per i servizi informatici non è previsto il noleggio delle apparecchiature, ma solo l'utilizzo in sede. Questa politica mira a garantire che le risorse digitali siano sempre disponibili per gli studenti e i docenti dell'Istituto, e a preservarne l'integrità e il corretto funzionamento nel lungo periodo.

Descrizione delle modalità di assegnazione degli incarichi di docenza – compresi quelli extracurricolari – assegnati al personale interno ed esterno, della relativa durata e dei costi connessi

I docenti vengono selezionati in base alla valutazione comparativa dei curricula a cui segue un colloquio per l'accertamento delle competenze e delle attitudini all'insegnamento. Una volta giudicati idonei i docenti vengono inseriti, in base al sistema di gestione della qualità, in un albo dei fornitori. I docenti vengono quindi monitorati costantemente attraverso: un questionario da somministrare agli studenti e attraverso l'analisi dell'andamento didattico degli studenti. Qualora i docenti dovessero scendere al di sotto di una votazione di 7/10 perdono l'iscrizione all'albo dei fornitori qualificati e rimangono in attesa di una ulteriore qualificazione. Nella scelta dei docenti vengono valorizzate le esperienze di insegnamento almeno triennali in corsi accademici o in corsi post diploma (Istruzione e Formazione Tecnica Superiore) L'Istituto ha proposto, inoltre, un bando pubblico al fine di poter selezionare dei curricula idonei da poter utilizzare nei corsi.

Descrizione dei criteri di attribuzione di ore aggiuntive ai docenti in organico, con l'indicazione delle attività per cui le ore sono affidate e dei relativi costi;

Le ore aggiuntive ai docenti sono assegnate secondo la seguente procedura: - Gli studenti segnalano al docente la necessità di svolgere attività aggiuntive per poter recuperare alcuni punti del programma oppure per poter ricevere un supporto personalizzato per lo svolgimento di un progetto - il docente richiede la possibilità di svolgere ore di potenziamento - la Direzione, valutate le richieste, concede la possibilità di realizzare ore aggiuntive di insegnamento fino ad un massimo del 20% dell'orario complessivo del docente.

Presenza di una rilevazione delle opinioni del personale (docente e non docente) e, in caso positivo, sintesi dei risultati *** (campo sempre facoltativo)

E' in corso l'elaborazione e la messa a sistema di un questionario per la rilevazione delle opinioni e per la rilevazione dei bisogni soprattutto di tipo formativo, del personale docente. L'Istituto sta procedendo in questo senso come obiettivo di miglioramento al fine di migliorare la soddisfazione dei docenti migliorandone l'efficacia e l'efficienza.

Piano delle attività di formazione del personale docente e non docente (sviluppo/aggiornamento professionale, innovazione didattica e metodologica, ecc.)
Piano_formazione.pdf [Scarica il file](#)

6. Servizi agli studenti e Diritto allo studio

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dei servizi agli studenti "in ingresso": orientamento, accoglienza, riconoscimento CFA e attribuzione di debiti formativi in ingresso, Diritto allo Studio, utilizzazione delle borse di studio e attività retribuite riservate agli studenti

L'Istituto ha avviato dei processi significativi di miglioramento nell'ambito dei Servizi agli Studenti e nell'ambito del Diritto allo Studio. E' attiva ed è apprezzata dagli studenti la Convenzione attivata con la DSU Toscana per cui vengono fatti incontri di diffusione e disseminazione nelle classi. L'attenzione allo star bene degli studenti è elemento essenziale della mission dell'Istituto Modartech e questo si concretizza anche in una serie di servizi di supporto come: l'accomodation service per la ricerca dell'alloggio, i servizi di job placement per il post-diploma, i servizi di incontro con la domanda, lo sportello di ascolto con una psicologa... L'elemento dell'internazionalizzazione, come servizio per la mobilità degli studenti, è stato sviluppato compatibilmente con la situazione pandemica: sono state, infatti, definite le unità di personale dell'ufficio Erasmus per consentire di gestire la mobilità internazionale in ingresso ed in uscita attraverso anche un apposita modulistica ed attraverso lo sviluppo di procedure specifiche e sono state acquisite le licenze OLS per la preparazione linguistica prima delle mobilità. Ogni anno inoltre l'Istituto dedica una quota di bilancio alle borse di studio per consentire di valorizzare il merito degli studenti. La procedura per il riconoscimento di crediti in ingresso è ben definita e la documentazione per il riconoscimento dei crediti è chiara. Le attività di orientamento in ingresso sono molteplici e differenziate e funzionali allo sviluppo di una scelta motivata e consapevole da parte degli studenti che decidono di iscriversi.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dei servizi in itinere: supporto agli studenti stranieri, supporto agli studenti con disabilità, con DSA, supporto nell'avanzamento della carriera accademica

La politica di inclusione portata avanti in termini valoriali dall'Istituto mette al centro gli studenti con diverse abilità. L' Istituto mette a disposizione un servizio per gli studenti DSA (Disturbi Specifici di Apprendimento) o con diverse abilità . Il servizio viene coordinato dal coordinatore didattico e prevede: a) L'assistenza ai partecipanti alle prove di ammissione o ai test di valutazione; b) Interventi di mediazione con i docenti in vista degli esami orali o scritti; c) Definizione di azioni specifiche (redazione appunti, registrazione lezioni) per le attività didattiche; d) Informazioni sulle procedure di immatricolazione e sui test d'ingresso. Possono inoltre essere individuati specifici percorsi individualizzati e personalizzati attraverso misure dispensative e compensative. Tutti i locali rispettano una logica inclusiva che è tra i valori portanti dell'Istituto. Attraverso un ascensore è possibile raggiungere le aule del primo piano così come attraverso un apposito ingresso è possibile accedere allo spazio polifunzionale al piano terra. Sono presenti anche appositi servizi igienici senza barriere architettoniche.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle attività di orientamento agli studenti "in uscita"

L'Istituto ha costituito un Servizio permanente per l'occupazione lavorativa Il servizio permanente di job placement dell'Istituto Modartech incrocia le richieste di profili delle aziende di settore con le competenze di studenti ed ex studenti formati dall'Istituto. È un dialogo sempre aperto per avvicinare la formazione al mondo del lavoro e viceversa. Il territorio in cui viene sviluppata l'attività di Modartech, partendo dalla provincia di Pisa ma con aziende ubicate su tutto il territorio Regionale, rappresenta un'area conosciuta ed apprezzata per la concentrazione, in un raggio relativamente ridotto, di aziende di settore. Un territorio unico nel panorama internazionale dove sono presenti distretti altamente specializzati nel design, nella produzione di abbigliamento, calzature e accessori di lusso. Modartech Job Placement si propone di soddisfare sempre più i fabbisogni occupazionali di studenti ed aziende, favorendo anche la crescita di competitività del settore e la possibilità per gli studenti di seguire un'offerta formativa sempre in linea con le necessità reali del mercato e collegata in modo diretto con le imprese. Il servizio di orientamento in uscita è apprezzato in modo significativo dagli studenti ed il servizio di placement continuo è un vero e proprio plus offerto dall'Istituto. Si suggerisce di affiancare a questo importante servizio di placement un percorso di riflessione sul sé, sulle proprie capacità e sulle proprie attitudini da sviluppare durante l'intero percorso formativo. L'introduzione di questa pratica consentirebbe di affiancare in modo strutturato ad un orientamento inteso come informazione e come incontro tra domanda e offerta un orientamento inteso come sviluppo del proprio personale progetto di vita.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dei servizi di tirocinio e stage

L'Istituto Modartech si distingue per l'eccellenza nella formazione professionale, grazie ai suoi servizi di stage curricolare e di tirocinio extracurricolare. Questi servizi offrono agli studenti opportunità concrete per applicare le competenze acquisite in contesti lavorativi reali, e costituiscono un pilastro dell'offerta formativa dell'Istituto. Collaborazione con le Aziende L'Istituto vanta una solida e duratura collaborazione con le aziende del territorio e del settore moda e comunicazione. Nel corso degli anni, ha costruito un vasto database di imprese partner, riflettendo una profonda comprensione delle esigenze del mercato del lavoro. Questo database facilita il posizionamento degli studenti in aziende che corrispondono

alle loro attitudini, interessi e potenzialità. Personalizzazione degli Stage Ogni studente viene collocato in un'azienda che meglio risponde alle sue caratteristiche personali e professionali. Questo approccio su misura massimizza il valore dell'esperienza di stage, garantendo che sia gli studenti che le aziende traggano il massimo beneficio da questa collaborazione. Supporto e Placement L'Istituto ha una figura dedicata esclusivamente alla gestione del placement. Questo professionista si occupa di tutto il processo di matching tra domanda e offerta di stage, fornendo supporto continuo agli studenti, dall'identificazione delle opportunità all'inserimento nelle aziende ospitanti. Questo supporto è essenziale per garantire un'esperienza di tirocinio di successo. Regolamento di Stage L'approccio dell'Istituto è ulteriormente rafforzato dalla presenza di un regolamento di stage ben definito. Questo documento formalizza le procedure già in atto, offrendo un quadro chiaro e strutturato per la gestione degli stage, dalla selezione degli studenti e delle aziende partner alla supervisione e valutazione delle prestazioni durante il tirocinio. Espansione e Futuro Pur riconoscendo i successi ottenuti, l'Istituto è consapevole della necessità di evolvere e ampliare ulteriormente i servizi di stage. C'è una significativa opportunità per arricchire l'offerta esplorando nuove collaborazioni con aziende innovative e ampliando il database di imprese partner. Inoltre, lo sviluppo di programmi di tirocinio internazionali potrebbe offrire agli studenti esperienze globali e ampliare le loro prospettive professionali.

Verifica circa l'effettivo rilascio del Diploma Supplement

Il Diploma Supplement viene rilasciato a tutti gli studenti diplomati con tempi che variano tra i 5 e i 15 giorni. Il Diploma è ben strutturato e rispetta le indicazioni Ministeriali. Gli studenti ne apprezzano il rilascio perché, di fatto, costituisce l'attestazione ufficiale di Diploma nell'attesa della pergamena ministeriale.

Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali punti di miglioramento o di ulteriore sviluppo

Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali punti di miglioramento o di ulteriore sviluppo Questa sezione è costellata da significativi punti di forza che caratterizzano la mission dell'Istituto sul territorio e sono considerati dagli studenti dei veri e propri elementi di riconoscimento e di identità dell'Istituto. Vale la pena segnalare: a) Il diploma supplement nella sua definizione ed articolazione; b) l'iscrizione al DSU della Regione Toscana; c) Il servizio di orientamento in entrata e in uscita; d) il servizio di placement continuo anche dopo il raggiungimento del Diploma; e) l'attenzione alle tematiche dell'inclusione. Sarebbe importante migliorare ancora alcuni aspetti magari rafforzando proprio la dimensione dell'orientamento in uscita affiancando all'efficiente servizio di placement un percorso di riflessione sul sé, sulle proprie potenzialità e sulle proprie attitudini dando così una visione completa ed olistica del termine orientamento.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Due Diploma Supplement (uno di primo e uno di secondo livello – entrambi nella versione in italiano e in inglese) rilasciati dall'Istituzione e resi anonimi, relativi all'a.a. cui la Relazione fa riferimento

NB. Si ricorda che il Ministero con D.D. n. 389 del 5 marzo 2019 ha definito il nuovo modello di Supplemento al Diploma con 4 allegati relativi alla compilazione e alle linee guida nazionali per la digitalizzazione
supplementanonimo.pdf [Scarica il file](#)

stage_curricolari_accademici_2023.pdf [Scarica il file](#)

Ricevuta di consegna di un Diploma Supplement nell'a.a. di riferimento della Relazione
Invio_Diploma_Supplement.pdf [Scarica il file](#)

Dichiarazione, a firma del legale rappresentante dell'Istituzione, sul regolare rilascio automatico e gratuito a tutti gli studenti dei corsi di diploma accademico del Diploma Supplement
Dichiarazione_Supplement_2024.pdf [Scarica il file](#)

2. Esoneri Parziali

| COD_SEDE | CODICE MECCANOGRAFICO | COMUNE | ISTITUTO | TOTALE |
|--------------|--------------------------|--------|----------------------------|--------|
| 050801050026 | AFAM_232 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | 10 |

1. Esoneri Totali

| COD_SEDE | CODICE MECCANOGRAFICO | COMUNE | ISTITUTO | BENEFICIARI E IDONEI NON BENEFICIARI BORSA D.LGS 68/12 | STUDENTI_HANDICAP | STUDENTI "NO TAX AREA" (ISEE < 13 000) (l. 232/16, c. 267) | ALTRE_MOTIVAZIONI |
|--------------|-----------------------|--------|----------------------------|--|-------------------|--|-------------------|
| 050801050026 | AFAM_232 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | 0 | 0 | 0 | 0 |

3. Interventi Istituto

| COD_SEDE | CODICE MECCANOGRAFICO | COMUNE | ISTITUTO | N. Borse di studio | N. Interventi a favore di studenti disabili | N. Attività di collaborazione a tempo parziale | N. posti alloggio assegnati | N. contributi-alloggio assegnati | N. Altri Interventi |
|--------------|-----------------------|--------|----------------------------|--------------------|---|--|-----------------------------|----------------------------------|---------------------|
| 050801050026 | AFAM_232 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 38 |

4. Interventi Regione

| COD_SEDE | CODICE MECCANOGRAFICO | COMUNE | ISTITUTO | N. Borse di studio | N. Interventi a favore di studenti disabili | N. Attività di collaborazione a tempo parziale | N. posti alloggio assegnati | N. contributi-alloggio assegnati | N. Altri Interventi | CODICE_ENTE_DSU | NOME_ENTE_DSU |
|--------------|-----------------------|--------|----------------------------|--------------------|---|--|-----------------------------|----------------------------------|---------------------|-----------------|---------------|
| 050801050026 | AFAM_232 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | 21 | 0 | 0 | 5 | 1 | 0 | 0900 | ARDSU Toscana |

Descrizione delle azioni relative all'applicazione delle norme sul Diritto allo studio, all'utilizzazione delle borse di studio e alle attività retribuite riservate agli studenti

Il Diritto allo Studio tra reddito e merito La politica dell'Istituto Modartech in tema di Diritto allo Studio è indirizzata a valorizzare il merito e a individuare forme di accessibilità tese a tutelare gli studenti con difficoltà economiche ma che comunque dimostrano particolare interesse alla frequenza del percorso. L'Istituto è iscritto all'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio della Regione Toscana con cui ha sottoscritto una specifica convenzione. Attraverso l'Azienda DSU gli studenti possono usufruire di tutti i servizi connessi e in base all'ISEE possono chiedere l'esenzione della tassa regionale nonché il rimborso di quanto definito e quantitativamente monetizzato in termini di vitto e alloggio. L'Istituto, inoltre tende altresì a valorizzare anche il merito attraverso una serie di borse di studio che vengono pubblicizzate attraverso appositi bandi L'Istituto, infatti, mette a disposizione 12 borse di studio del valore complessivo di 48.000 euro, per premiare il talento e la passione dei giovani creativi. Le borse di studio sono a copertura parziale della retta dei corsi Triennali di Fashion Design e di Communication Design promossi ed organizzati dall'Istituto e in partenza a Ottobre 2021. Verranno assegnate su base meritocratica, a seguito della presentazione di un progetto da parte dei candidati e dell'analisi di una Commissione valutatrice che giudicherà le proposte creative, considerando anche le motivazioni e la passione di voler intraprendere un percorso professionale nelle discipline creative. PREMI La valutazione dei lavori presentati sarà effettuata da un'apposita Commissione valutatrice che giungerà a selezionare le 10 migliori proposte. Sulla base anche di un colloquio motivazionale con i selezionati, la Commissione provvederà – a suo insindacabile giudizio – a costituire una graduatoria di valutazione che tenga conto degli effettivi meriti del candidato. I progetti premiati dalla commissione valutatrice riceveranno: AREA MODA - nr 1 borsa di studio a copertura del 50% del valore del corso triennale post diploma in Fashion Design (valore premio di € 12.000) - nr 1 borsa di studio del valore di € 4.000 - nr 4 borse di studio del valore di € 2.000 ciascuna AREA COMUNICAZIONE nr 1 borsa di studio a copertura del 50% del valore del corso triennale post diploma in Communication Design (valore premio di € 12.000) nr 1 borsa di studio del valore di € 4.000 nr 4 borse di studio del valore di € 2.000 ciascuna TOTALE NR 12 BORSE DI STUDIO

Descrizione delle procedure per il riconoscimento dei CFA in ingresso e per l'attribuzione di debiti formativi in ingresso, con l'indicazione del link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato il relativo regolamento o le informazioni per gli studenti

È consentita la presentazione di apposita istanza di riconoscimento degli studi pregressi allo studente che si trova in una delle seguenti condizioni: a) in possesso di titolo accademico o universitario; b) in possesso di titoli accademici o universitari conseguiti all'estero; c) in possesso di titoli equipollenti agli studi universitari accademici. L'eventuale riconoscimento deve avvenire mediante: a) presentazione detta certificazione ufficiale del titolo conseguito con l'indicazione degli esami di profitto sostenuti; b) presentazione dei programmi didattici di ogni disciplina oggetto di esame di profitto; c) presentazione della certificazione ufficiale dell'istituzione equipollente di provenienza. Il riconoscimento può avvenire mediante: a) la convalida totale o parziale dei crediti acquisiti in determinate discipline o attività didattico-formative eguali o affini a quelle previste dai piani di studio di Modartech, con il riconoscimento della votazione riportata nei relativi esami di profitto; b) la convalida parziale dei crediti acquisiti in determinate discipline o attività didattico-formative, senza convalida dell'esame di profitto conseguito, con l'obbligo di completare gli insegnamenti per le parti mancanti e sostenere i relativi esami di profitto sostitutivi della votazione precedentemente conseguita -Esami e crediti formativi conseguiti in attività Erasmus e in scambi internazionali oggetto di convenzione vengono riconosciuti interamente ed entrano a far parte del curriculum accademico dello studente. - in prima applicazione, i riconoscimenti saranno istruiti dalla Commissione didattica e deliberati dal C.A.

Modulistica utilizzata per le procedure di riconoscimento dei CFA in ingresso e per l'attribuzione di debiti formativi in ingresso
DecretoRiconoscimento_.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione dei servizi di orientamento in ingresso e di accoglienza rivolti agli studenti (open day, alloggio, mensa, attività culturali, ecc.)

L'Istituto Modartech offre una serie di servizi di orientamento e accoglienza per facilitare l'integrazione degli studenti nella vita accademica e sociale. Questi servizi sono progettati per supportare gli studenti fin dal loro ingresso, fornendo informazioni essenziali e favorendo un ambiente accogliente e stimolante. Open Day L'Istituto organizza regolarmente open day per presentare i corsi e le strutture agli studenti potenziali e alle loro famiglie. Durante gli open day, i partecipanti possono visitare i laboratori, incontrare i docenti e gli studenti attuali, e assistere a presentazioni sui vari programmi offerti. Questi eventi sono fondamentali per fornire una prima impressione positiva e dettagliata dell'offerta formativa dell'Istituto. Servizi di Alloggio L'Istituto supporta gli studenti nella ricerca di alloggi attraverso convenzioni con strutture locali e servizi di consulenza. Questo aiuto è cruciale per gli studenti fuori sede, che possono così trovare sistemazioni adeguate e convenienti vicino all'Istituto Attività Culturali L'Istituto promuove una serie di attività culturali per arricchire l'esperienza educativa degli studenti. Queste attività includono mostre, conferenze, workshop e partecipazione a eventi di moda e design. Questi eventi non solo offrono opportunità di apprendimento aggiuntivo, ma favoriscono anche la creazione di una comunità coesa e dinamica. Supporto e Consulenza Gli studenti possono usufruire di servizi di consulenza accademica e professionale, inclusi orientamento al lavoro, supporto nella redazione del curriculum vitae, e preparazione per colloqui di lavoro. Questi servizi sono essenziali per aiutare gli studenti a pianificare e avviare la loro carriera professionale. Accoglienza e Inclusione L'Istituto pone grande attenzione all'inclusione e all'accoglienza di tutti gli studenti, indipendentemente dalla loro provenienza. Vengono organizzati eventi di benvenuto e attività di team building per facilitare la socializzazione e l'integrazione tra studenti di diverse culture e background. I servizi di orientamento e accoglienza dell'Istituto Modartech sono progettati per fornire un supporto completo agli studenti fin dal loro ingresso. Attraverso open day, supporto per l'alloggio, servizi di mensa, attività culturali, e consulenze accademiche e professionali, l'Istituto crea un ambiente accogliente e stimolante che favorisce la crescita personale e professionale degli studenti.

Descrizione dei servizi di supporto agli studenti stranieri (gestione delle pratiche connesse alla mobilità in entrata, supporto nella ricerca dell'alloggio, inclusione in reti sociali quali ESN – Erasmus Student Network, supporto linguistico e supporto all'inserimento didattico e culturale, ecc.)

L'Istituto dispone di un servizio (accomodation service) per la ricerca dell'alloggio per gli studenti che ne fanno richiesta dispone inoltre di una serie di convenzioni con strutture esterne (paninoteche e ristoranti) e in particolare con la mensa aziendale dello stabilimento Piaggio (a circa 200 metri dall'Istituto) dove gli studenti possono usufruire del pranzo a prezzi decisamente convenienti. Dal punto di vista culturale gli studenti possono usufruire dei servizi dell'adiacente Biblioteca Comunale "Giovanni Gronchi" convenzionata con l'Istituto e di alcune offerte che il cinema multisala Cineplex riserva all'Istituto Modartech. L'Istituto è iscritto alla rete ESN ma, a causa della situazione attuale, ancora non sono state realizzate attività di diffusione e disseminazione tra gli studenti

Descrizione dei servizi di orientamento agli studenti (orari dello sportello) e di supporto psicologico/counseling, con l'indicazione degli orari dello sportello

Descrizione del Servizio di Supporto Psicologico/Counseling Contesto e Premesse: Il servizio di supporto psicologico e counseling è stato inizialmente avviato nel periodo precedente alla pandemia per rispondere alle esigenze di benessere mentale degli studenti. Tuttavia, durante la pandemia, il servizio ha subito un'interruzione a causa dell'impossibilità di mantenere il contatto diretto e la presenza fisica, elementi fondamentali per la sua efficacia. Rilancio e Nuove Modalità di Erogazione: Attualmente, siamo lieti di annunciare la costruzione di un nuovo e migliorato servizio di supporto psicologico, guidato dalla Dott.ssa Tania Marsili, che sarà disponibile in determinati momenti della settimana per assistere gli studenti che ne faranno richiesta. Il nostro obiettivo è offrire un servizio "leggero" e accessibile, evitando la creazione di uno sportello con orari fissi per non "medicalizzare" eccessivamente l'intervento. Caratteristiche del Servizio: Presenza Flessibile: La Dott.ssa Tania Marsili sarà disponibile in momenti specifici della settimana, ma senza la rigidità di uno sportello fisso. Questo permetterà agli studenti di accedere al servizio in modo più naturale e senza la pressione di orari prestabiliti. Prenotazione Riservata: Abbiamo

implementato strumenti di prenotazione flessibili che garantiscono la riservatezza e la discrezione. Gli studenti potranno prenotare le sessioni di counselling in modo semplice e confidenziale, assicurandosi il supporto di cui hanno bisogno senza preoccupazioni per la privacy. Accessibilità e Supporto Continuo: Il servizio è stato progettato per essere accessibile a tutti gli studenti, con un focus particolare sulla creazione di un ambiente di supporto continuo e senza giudizi. Il nostro approccio mira a fornire un aiuto psicologico efficace e immediato, in linea con le esigenze individuali degli studenti.

Descrizione dei servizi di supporto agli studenti con disabilità, con DSA o con difficoltà psico-fisiche (con particolare riferimento alle discipline pratiche performative)

L'Istituto Mette a disposizione un servizio per gli studenti con DSA (Disturbi Specifici di Apprendimento) . Il servizio viene coordinato dal coordinatore didattico e prevede: - L'assistenza ai partecipanti alle prove di ammissione o ai test di valutazione - Interventi di mediazione con i docenti in vista degli esami orali o scritti - Definizione di azioni specifiche (redazione appunti, registrazione lezioni) per le attività didattiche - Informazioni sulle procedure di immatricolazione e sui test d'ingresso

Descrizione dei servizi di stage e tirocinio curriculare, con l'indicazione del link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato il relativo regolamento o le informazioni per gli studenti

Nel regolamento di stage dell'Istituto (in fase di revisione e di approvazione definitiva) si può leggere all' articolo 1: 1 – Lo stage consiste in un periodo di inserimento operativo dello studente in una struttura produttiva, di ricerca o professionale esterna alla struttura didattica dell'Istituto, con il fine di apprendere le modalità di applicazione delle tecniche e dei contenuti oggetto d'insegnamento. 2 - La durata dello stage è proporzionata alle esigenze di apprendimento di un particolare argomento oggetto dell'insegnamento o alle finalità formative del corso di studi. 3 - Le attività di stage presso strutture esterne richiedono la stipula di apposita convenzione in cui vengono precisati gli obiettivi dello stage, i tempi e le modalità di svolgimento dello stesso, le competenze del soggetto ospitante e gli adempimenti del soggetto promotore. 4. - Potranno essere previste anche attività in smart working qualora necessarie oppure funzionali al raggiungimento dei risultati previsti dal piano personalizzato di stage. 5 – Potranno inoltre essere attivate , se necessarie e funzionali al raggiungimento dei risultati previsti, attività di project work con Enti ed Aziende per il raggiungimento dei crediti definiti nei percorsi di studio. 6 - La convenzione è approvata e sottoscritta, su proposta della struttura didattica competente, dal Direttore, sentito il Consiglio Accademico, dall'organismo ospitante e dallo studente". L'Istituto opera attentamente per l'individuazione dell'azienda ospitante Nei percorsi formativi in cui è previsto lo stage aziendale Modartech si occupa di individuare un' azienda disponibile ad ospitare lo stagista. L'azienda sarà selezionata a seguito di attenta analisi delle aspettative, attitudini e condizioni soggettive dello studente e coerentemente con il percorso formativo frequentato. A seguito di una procedura di orientamento a carattere sia collettivo che individuale, unitamente alla verifica incrociata con la segreteria didattica e il corpo docente, emergerà un profilo valutativo dello studente utile all'assegnazione dell'ente ospitante.

Elenco dei tirocini/stage attivati e modulistica utilizzata

N.B. fare riferimento solo ai tirocini/stage attivati nell'a.a. di riferimento della Relazione.

Stage_Curricolari_Accademici_2023.pdf [Scarica il file](#)

Esempio di una convenzione di tirocinio curriculare o stage in essere per l'a.a. di riferimento
convenzionestage.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione sulle attività di orientamento in uscita (ad esempio, placement, indagini sulle opportunità occupazionali, incontri con professionisti o organismi di riferimento per il settore, informazioni sul sito web, ecc.)

L'Istituto ha costituito un Servizio permanente per l'occupazione lavorativa Il servizio permanente di job placement dell'Istituto Modartech incrocia le richieste di profili delle aziende di settore con le competenze di studenti ed ex studenti formati dall'Istituto. È un dialogo sempre aperto per avvicinare la formazione al mondo del lavoro...e viceversa. Il territorio in cui viene sviluppata l'attività di Modartech, partendo dalla provincia di Pisa ma con aziende ubicate su tutto il territorio Regionale, rappresenta un'area conosciuta ed apprezzata per la concentrazione, in un raggio relativamente ridotto, di aziende di settore. Un territorio unico nel panorama internazionale dove sono presenti distretti altamente specializzati nel design, nella produzione di abbigliamento, calzature e accessori di lusso. Modartech Job Placement si propone di soddisfare sempre più i fabbisogni occupazionali di studenti ed aziende, favorendo anche la crescita di competitività del settore e la possibilità per gli studenti di seguire un'offerta formativa sempre in linea con le necessità reali del mercato e collegata in modo diretto con le imprese. L'attento monitoraggio del mercato del lavoro permette di agire principalmente in due direzioni: 1) allargamento continuo della rete di aziende di settore con le quali sviluppare attività periodiche; 2) costante osservazione della situazione occupazionale dei propri ex studenti. Gli stage in Italia o all'estero rappresentano un'opportunità concreta per affiancare gli operatori in un contesto aziendale, per entrare da subito concretamente nelle fasi cruciali del lavoro e portare attivamente lo studente a confrontarsi con le caratteristiche operative della professione, perfezionando le proprie competenze. Anche l'alternanza formazione – lavoro rappresenta una metodologia per favorire una formazione di eccellenza, con la possibilità di anticipare gli stage, previsti solitamente al termine del percorso d'aula, alternando la formazione di aula con l'esperienza diretta di lavoro in azienda. I

Career Day forniscono ulteriori opportunità e permettono di sviluppare la promozione degli allievi verso sbocchi professionali specifici. Grazie al servizio di job placement l'87% degli studenti trova occupazione al termine del percorso formativo.

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicata la Guida dello studente/catalogo ECTS per favorire la trasparenza, la tempestività e la completezza delle informazioni agli studenti

in corso di pubblicazione

Descrizione del ruolo della Consulta degli Studenti nel miglioramento dei servizi

La Consulta degli Studenti è inserita tra gli organismi di gestione dell'Istituto Modartech Come dal seguente Link : <https://www.modartech.com/istituto-modartech/governance.html> dove è stato inserito anche il decreto di nomina. Le piccole dimensioni dell'Istituto consentono un dialogo diretto sia con i rappresentanti degli studenti delle singole classi che con i rappresentanti della Consulta che trovano la loro collocazione dia nel Consiglio accademico che negli organismi di gestione della didattica (Scuola) e della Ricerca (Dipartimento) come risulta dal Regolamento Didattico Accademico dove si legge: Costituiscono le strutture didattiche dell'Istituto ai sensi del DPR 212/2005 a) Il Consiglio di Dipartimento: è l'organo d'indirizzo e di governo in materia di programmazione e coordinamento dell'attività di ricerca; è costituito da tutti i professori afferenti al dipartimento, nonché da una rappresentanza di due studenti designati dalla Consulta degli studenti. Delibera in merito alle attività di ricerca, progetta ed elabora percorsi di ricerca nazionali ed internazionali e progetti per la valorizzazione dell'Istituto sul territorio. b) Il Consiglio di Scuola: è l'organo di supporto al Consiglio accademico per quanto concerne l'indirizzo didattico della Scuola; è composto da tutti i docenti afferenti alla Scuola e da due rappresentanti degli studenti iscritti ai corsi designati dalla Consulta degli Studenti." La Consulta degli studenti è dotata di uno specifico regolamento. La Consulta ha contribuito nel tempo a innescare processi di miglioramento dell'Istituto attraverso procedure spesso informali che comunque si sono rivelate efficaci ed efficienti nel contesto dell'Istituto Modartech.

7. Sedi e attrezzature

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva delle dotazioni edilizie in possesso dell'Istituzione, dal punto di vista quantitativo e qualitativo, con riferimento alla specifica tipologia delle attività didattiche e alla numerosità degli studenti iscritti, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

L'Istituto Modartech si inserisce nella storica struttura della Piaggio tra la nuova Biblioteca Comunale "Giovanni Gronchi" e il Museo Piaggio, uno dei più importanti musei d'azienda d'Italia. Questa vicinanza consente all'Istituto di usare in convenzione alcune strutture dei due Enti (un auditorium di oltre 200 posti, spazi di studio, aule conferenza...). Si segnala, inoltre, anche una crescita significativa sia dal punto di vista qualitativo che quantitativo delle aule/laboratorio per la didattica presenti all'interno dell'Istituto. La dismissione delle strutture della Piaggio, acquisite dal Comune di Pontedera, ha consentito e consente, infatti, all'Istituto di elaborare un piano di crescita e di sviluppo in termini di spazio. La crescita significativa degli studenti accademici (dai 10 studenti del 2017 agli attuali 250) ha portato anche ad un significativo ampliamento degli spazi passando dai 440 mq iniziali agli attuali 1500 mq. L'ampliamento è stato possibile grazie agli spazi resi disponibili dal Comune di Pontedera in continuità con gli spazi esistenti. Le aule didattiche sono passate dal primo nucleo di 7 aule alle attuali 15. In particolare l'ultima aula aggiunta (aula 15) si presenta come un vero e proprio open space di 182 mq a disposizione anche per attività autonomamente organizzate dagli studenti. Apprezzabile anche la rete di aule "ausiliarie" che l'Istituto utilizza in collaborazione con Enti ed Associazioni presenti sul Viale Piaggio adiacenti all'Istituto (Biblioteca Comunale, Museo Piaggio...). Nell'ottica dell'ampliamento, inoltre, sono presenti ulteriori spazi che l'Istituto potrebbe acquisire qualora il Comune di Pontedera provvedesse a renderli utilizzabili. Si suggerisce di proseguire con il percorso di ampliamento quantitativo e qualitativo degli spazi valorizzando altresì alcuni spazi che potrebbero essere utilizzati anche in modo autonomo dagli studenti.

Valutazione dell'adeguatezza delle dotazioni strumentali in possesso dell'Istituzione, dal punto di vista quantitativo e qualitativo, in riferimento alla specifica tipologia dei corsi di diploma accademico erogati e alla numerosità degli studenti iscritti, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

L'Istituto Modartech dedica una significativa attenzione alle dotazioni strumentali, sia dal punto di vista quantitativo che qualitativo, in relazione alle specifiche esigenze dei suoi corsi di diploma accademico e alla numerosità degli studenti. Questo impegno è riflesso sia nei bilanci annuali che nella costante evoluzione delle risorse messe a disposizione. Dal punto di vista quantitativo, l'Istituto ha fatto investimenti significativi per garantire che ogni laboratorio e ogni ambiente didattico siano adeguatamente attrezzati per supportare le esigenze educative e creative degli studenti. Questo include l'acquisto regolare di attrezzature e strumentazioni moderne, necessarie per il corretto svolgimento delle attività pratiche e laboratoriali. Sul versante qualitativo, l'Istituto si distingue per l'attenzione agli impatti delle dotazioni strumentali sulla didattica e sull'apprendimento degli studenti. I laboratori sono costantemente aggiornati con le più recenti tecnologie del settore, riflettendo le pratiche e le esigenze industriali contemporanee. Questo non solo supporta l'acquisizione di competenze tecniche avanzate, ma prepara anche gli studenti ad affrontare le sfide del mercato del lavoro. Un punto di forza evidente è l'integrazione dei software utilizzati nei laboratori con quelli impiegati dalle principali aziende del settore. Questa pratica non solo migliora l'esperienza formativa degli studenti, ma rafforza anche la loro employability al termine degli studi. L'aggiornamento costante dei software, in stretta collaborazione con le imprese partner, rappresenta un vantaggio competitivo per l'Istituto e un motivo di attrazione per potenziali studenti e docenti. Tuttavia, per mantenere e potenziare questo livello di eccellenza, sono identificate alcune aree di miglioramento potenziale. Queste includono l'espansione delle risorse digitali per supportare la didattica a distanza e l'ulteriore miglioramento delle infrastrutture tecniche per garantire un ambiente di apprendimento fluido e interattivo. In conclusione, l'Istituto Modartech si impegna a mantenere un elevato standard di dotazioni strumentali per supportare la sua missione educativa e formativa. L'investimento continuo e l'attenzione alla qualità rappresentano pilastri fondamentali per garantire un ambiente di apprendimento stimolante e all'avanguardia nel campo delle arti e del design.

Valutazione complessiva delle procedure adottate dall'Istituzione per garantire il mantenimento e l'aggiornamento delle dotazioni strumentali

L'Istituto Modartech si distingue per l'efficacia delle procedure adottate per garantire il mantenimento e l'aggiornamento delle dotazioni strumentali, fondamentali per supportare l'eccellenza nella didattica e nella ricerca. Le dotazioni sono soggette a un processo continuo di revisione e miglioramento, orientato alle innovazioni tecnologiche e alle esigenze educative emergenti. Un punto di forza cruciale delle procedure è il coinvolgimento attivo dei docenti nel processo di aggiornamento. Essi giocano un ruolo fondamentale nel segnalare le innovazioni strumentali e tecnologiche rilevanti per migliorare l'esperienza didattica. Questa collaborazione permette di identificare rapidamente le necessità e di adottare soluzioni innovative che supportano efficacemente le attività accademiche e artistiche. Inoltre, l'Istituto promuove una cultura di ricerca e sviluppo nelle dotazioni strumentali, con particolare attenzione alla selezione di tecnologie all'avanguardia che migliorano l'apprendimento e preparano gli studenti per le sfide del mercato del lavoro. Questo approccio non solo accresce la competitività dell'Istituto, ma assicura anche che le dotazioni rispondano alle aspettative dei settori industriali correlati. Tuttavia, per mantenere questo livello di

eccellenza, è essenziale considerare alcune aree di miglioramento potenziale. Queste includono l'implementazione di un sistema più strutturato per il monitoraggio delle performance delle dotazioni, al fine di ottimizzare l'utilizzo delle risorse e garantire un ciclo di vita prolungato degli strumenti. Inoltre, potrebbe essere valutata l'espansione delle partnership con industrie e istituzioni per l'accesso a tecnologie di punta e risorse aggiuntive. In conclusione, le procedure dell'Istituto Modartech per il mantenimento e l'aggiornamento delle dotazioni strumentali riflettono un impegno continuo verso l'eccellenza e l'innovazione nel campo dell'istruzione artistica e creativa. L'approccio collaborativo e orientato al futuro garantisce un ambiente di apprendimento dinamico e stimolante per tutti gli studenti e il personale.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle strutture e della strumentazione messa a disposizione del personale amministrativo, dal punto di vista quantitativo e qualitativo, nonché della loro funzionalità, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo.

L'Istituto Modartech dedica particolare attenzione all'adeguatezza delle strutture e della strumentazione messe a disposizione del personale amministrativo, garantendo sia quantità che qualità per supportare efficacemente le attività istituzionali. Questo impegno si traduce in un ambiente di lavoro funzionale e stimolante, ma presenta anche alcune aree di miglioramento. Dal punto di vista quantitativo, le strutture sono adeguate alle necessità operative dell'Istituto, assicurando spazi sufficienti e attrezzature necessarie per le attività quotidiane. Le sedi sono organizzate in modo ergonomico e accessibile, facilitando la collaborazione e il flusso di informazioni tra il personale. Sotto il profilo qualitativo, l'Istituto si distingue per l'utilizzo di tecnologie moderne e strumentazioni aggiornate, che contribuiscono all'efficienza e alla qualità del lavoro svolto. Le piattaforme informatiche e i software utilizzati sono adeguati alle esigenze amministrative contemporanee, promuovendo una gestione dati sicura e precisa. Un punto di forza evidente è la funzionalità delle strutture, progettate per supportare le diverse esigenze del personale amministrativo. Le aree di lavoro sono dotate di strumentazioni moderne e ben mantenute, facilitando le attività quotidiane e migliorando la produttività complessiva dell'Istituto. Tuttavia, alcune aree di miglioramento possono essere identificate per ottimizzare ulteriormente le strutture e la strumentazione a disposizione del personale. Queste includono la valutazione continua delle necessità tecnologiche emergenti e l'implementazione di soluzioni innovative per migliorare l'efficienza operativa e ridurre i tempi di risposta. Inoltre, potrebbe essere considerato un potenziamento delle risorse formative per il personale amministrativo, focalizzate su competenze digitali e gestionali avanzate, al fine di affrontare le sfide future con maggiore preparazione e competenza. In conclusione, l'Istituto Modartech si impegna a mantenere e migliorare costantemente le strutture e la strumentazione per il personale amministrativo, assicurando un ambiente di lavoro idoneo alle migliori pratiche e alle esigenze evolutive dell'istituzione. Questo approccio non solo sostiene l'efficacia operativa, ma contribuisce anche alla soddisfazione e al benessere del personale.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Descrizione dell'eventuale facilità/difficoltà di collegamento con i mezzi pubblici. Se le sedi sono più di una, va indicata la distanza tra gli edifici e la facilità/difficoltà logistica per studenti, docente personale tecnico-amministrativo * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

La sede dell'Istituto Modartech è facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici in quanto distante appena 200 metri dalla stazione ferroviaria Pontedera Casciana Terme posta sulla linea Pisa – Firenze. Tramite la rete ferroviaria, infatti, si può raggiungere Firenze in circa 45 minuti e l'aeroporto di Pisa in circa 25 minuti. A circa 300 metri inoltre la stazione dei pullman di Pontedera. L'Istituto Modartech è sito in un unico edificio e talvolta utilizza i locali dell'adiacente Biblioteca Comunale e del contiguo Museo Piaggio.

Dichiarazione circa il possesso delle certificazioni di legge relative agli spazi (ad es. agibilità, antincendio, igienico-sanitario, sicurezza, accessibilità e superamento delle barriere architettoniche, ecc.) e circa l'avvenuta nomina del Responsabile della sicurezza (citare gli estremi del provvedimento)

Dichiarazione_Locali.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione dello stato di manutenzione degli edifici e di eventuali restauri, ristrutturazioni e ogni altra attività posta in essere dall'Istituzione nell'a.a. di riferimento per mantenerne o migliorarne il decoro ** **(campo obbligatorio dalla Relazione 2025)**

Docvuoto.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.) in possesso dell'Istituzione e dello stato di manutenzione e aggiornamento

Locali_e_Risorse_strumentali.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione di come viene garantita l'accessibilità alla Sede e alle attrezzature alle persone con disabilità.

L'Istituto pone una forte enfasi sull'inclusività, uno dei valori portanti della nostra comunità. Di seguito sono descritte le modalità di accesso progettate per garantire la massima fruibilità degli spazi per tutte le persone, compresi coloro con disabilità: Accesso ai Locali: Ascensore: Per raggiungere le aule situate al primo piano, è disponibile un ascensore

completamente accessibile. Questo assicura che tutti gli studenti, indipendentemente dalle loro capacità fisiche, possano partecipare alle lezioni senza difficoltà. Ingresso Apposito: Al piano terra, lo spazio polifunzionale è accessibile tramite un ingresso dedicato, progettato per facilitare l'accesso alle persone con disabilità. Questo ingresso è privo di barriere architettoniche e permette un facile transito. Servizi Igienici: Bagni Accessibili: All'interno dell'Istituto sono presenti servizi igienici appositamente progettati per essere accessibili a tutti. Questi bagni sono privi di barriere architettoniche, con ampi spazi di manovra e attrezzature adeguate per garantire l'autonomia e la comodità di utilizzo. Supporto e Assistenza: Personale Formato: Il nostro personale è adeguatamente formato per assistere e supportare gli studenti con disabilità. Siamo impegnati a creare un ambiente accogliente e di supporto, dove ogni studente può sentirsi valorizzato e rispettato. Servizi di Prenotazione Flessibili: Gli strumenti di prenotazione del servizio di supporto psicologico sono progettati per essere facilmente utilizzabili anche da persone con disabilità, garantendo riservatezza e accessibilità.

Descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) dedicate alle lezioni degli insegnamenti dei corsi accademici

Al momento della visita in loco (settembre 2017) prevista dal processo di accreditamento l'Istituto Modartech, come riportato nella relazione a cura dell'ANVUR, aveva le proprie aule dislocate su una superficie di circa 440 mq, con alcuni locali aggiuntivi adiacenti che erano in fase di allestimento. Da quel momento però la struttura si è significativamente ampliata fino ad arrivare all'attuale dislocazione su circa 1.500 mq, aumentando così considerevolmente gli spazi a disposizione della popolazione studentesca. Queste le aule didattiche: Laboratorio Multimediale 1 (Aule 1-2) mq: 53,85 Le aule 1 e 2 sono di fatto uno spazio unico molto versatile perché comunicanti grazie ad un'ampia apertura. All'interno sono presenti 24 MAC (19" e 23" con licenza Adobe Master) e tavolette digitali Wacom che ne fanno il principale laboratorio multimediale dell'Istituto; Laboratorio Multimediale 2 (Aule 1-2) mq: 28,13 Aula polifunzionale (Aula 3) mq: 42,55 Aula polifunzionale per lezioni teoriche a anche per laboratorio di disegno sia a mano che in digitale. Aula polifunzionale (Aula 4) mq 58,60 Aula polifunzionale per lezioni teoriche a anche per laboratorio di disegno sia a mano che in digitale. Laboratorio Multimediale (Aula 5)mq. 29,18 Laboratorio multimediale dotato di n. 12 Mac 19" con licenza Adobe Master. Aula polifunzionale (Aula 6) mq. 31,48 Aula polifunzionale per lezioni teoriche a anche per laboratorio di disegno sia a mano che in digitale. Laboratorio calzatura e accessori (Aula 7) mq. 32,42 Aule comunicanti allestite con materiali e strutture per la progettazione modellistica di calzature, borse e accessori di pelletteria. Laboratorio calzatura e accessori (Aula 8) mq.27,24. Aula polifunzionale (Aula 9) mq. 32,42 Aula polifunzionale con tavoli bassi. Laboratorio Modellistica e confezione (Aula 10) mq. 103,5 Laboratorio per attività di modellistica e confezione; Spazio polifunzionale (Aula 11) mq. 34,24 Spazio polifunzionale. Laboratorio Modellistica e confezione (Aula 12) mq. 71,81 Laboratorio per attività di modellistica e confezione di tutte le classi, allestito con tavoli alti e macchine per la confezione di varia tipologia. Aula Magna (Aula 13) mq.96 54 comode sedute e strumentazioni per presentazioni audio video. Laboratorio polifunzionale (Aula 14) mq.84 Laboratorio per attività di modellistica e confezione. Open space (Aula 15) mq. 182. Laboratorio polifunzionale per attività artistiche laboratoriali.

Descrizione delle soluzioni edilizie specifiche adottate per assicurare la funzionalità e la qualità delle dotazioni strutturali (ad esempio, isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; climatizzazione; luce; ecc.)

L'Istituto ha implementato una serie di soluzioni edilizie avanzate per garantire che tutti gli spazi siano funzionali e di alta qualità, offrendo un ambiente confortevole e sicuro per studenti, docenti e personale. Isolamento e Assorbimento Acustico: Materiali Isolanti: Le pareti e i soffitti sono stati trattati con materiali isolanti di alta qualità per minimizzare i rumori esterni e garantire un ambiente tranquillo all'interno delle aule e degli spazi comuni. Pannelli Fonoassorbenti: Sono stati installati pannelli fonoassorbenti per ridurre il riverbero acustico e migliorare la qualità del suono all'interno delle aule e delle sale polifunzionali, favorendo così un'ottima acustica per lezioni, conferenze e attività di gruppo. Aereazione e Climatizzazione: Sistemi di Ventilazione: Ogni aula e spazio comune è dotato di un sistema di ventilazione meccanica controllata (VMC) che garantisce un ricambio costante dell'aria, mantenendo un ambiente salubre e riducendo la concentrazione di agenti inquinanti. Climatizzazione: L'Istituto è equipaggiato con impianti di climatizzazione all'avanguardia che assicurano temperature confortevoli durante tutto l'anno, con un'attenzione particolare all'efficienza energetica e alla sostenibilità ambientale. Illuminazione: Luce Naturale: Le finestre di grandi dimensioni sono strategicamente posizionate per massimizzare l'ingresso della luce naturale, riducendo la necessità di illuminazione artificiale durante il giorno e migliorando il benessere degli occupanti. Illuminazione LED: Le luci artificiali utilizzano tecnologia LED, che offre una luminosità ottimale con un consumo energetico ridotto. L'illuminazione è studiata per essere uniforme e priva di sfarfallio, creando un ambiente di studio e lavoro confortevole. Qualità dell'Aria e Ambiente Interno: Filtri e Purificatori: I sistemi di ventilazione sono dotati di filtri avanzati e purificatori d'aria che contribuiscono a mantenere un'alta qualità dell'aria interna, riducendo polveri, allergeni e altri contaminanti. Materiali Atossici: Per la costruzione e le finiture interne sono stati scelti materiali atossici e a basse emissioni di composti organici volatili (VOC), contribuendo a un ambiente interno sano e sicuro. Sostenibilità e Efficienza Energetica: Involucro Edilizio: L'involucro edilizio è stato progettato con un'attenzione particolare all'isolamento termico, riducendo la dispersione di calore in inverno e l'ingresso di cal

Descrizione delle azioni per l'acquisto, il restauro o l'aggiornamento delle dotazioni strumentali e tecnologiche

Le seguenti risorse a disposizione della didattica sono continuamente aggiornate con i più recenti software del settore e con le più recenti soluzioni hardware Di seguito vengono elencate le principali attrezzature utilizzate per l'erogazione della formazione sia teorica che laboratoriale: Laboratori grafica e multimedia: n. 20 postazioni MAC 19" con installata la Licenza Adobe Master inclusiva dei software: Photoshop, Illustrator, Indesign, Dreamweaver, Premiere. n 4 Postazioni MAC 23" con collegata tavoletta grafica Wacom Cintiq Pro 32"

ad uso collettivo n. 12 postazioni MAC 19" con installata la Licenza Adobe Master inclusiva dei software: Photoshop, Illustrator, Indesign, Dreamweaver, Premiere. Attrezzature multimediali ad uso didattico: N. 3 Mega Schermi Touch 75" con sistema Android per lezioni multimediali N. 20 Tavolette grafiche Wacom Intuos N. 12 Tavolette retroilluminate N. 15 PC portatili N. 5 Data Show Macchine fotografiche professionali Canon/Nikon (D300) Videocamera Go pro (Hero 4) Set fotografico professionale Plotter da taglio per packaging Piattaforma per erogazione formazione online Cisco Webex PC per Design e rendering 3D con licenze software Lumiscaphe Licenze Software Lectra per la progettazione CAD dell'abbigliamento Licenze Software Mozart per la progettazione CAD dei borse e accessori Licenze Software Roman's per la progettazione CAD della calzatura Stampante 3D Attrezzature per la modellistica e confezione di abbigliamento, calzature, accessori Macchine industriali Macchine piane Macchine tagliacuci, rasafilo, triplice trasporto Macchine per agguinteria (pelle) Macchina a colonna per la confezione di borse Banco da finissaggio Digitizer CAD per digitalizzazione di cartamodelli Archivio tessuti Archivio pellami Archivio maglieria Strumentazione professionale per la modellistica Archivio forme Archivio accessori e componentistica Altre risorse L'Istituto ha sottoscritto abbonamenti con le più importanti riviste del settore graphic, design e fotografia, testate periodiche che rappresentano un riferimento di ricerca e contaminazione per chi opera nella comunicazione. Il valore (stimabile in circa 5.000 euro /annui) non solo economico della raccolta in continuo aggiornamento, è dimostrato anche dalla convenzione che Modartech ha sottoscritto con la adiacente Biblioteca "G. Gronchi" di Pontedera che ha inserito nel Data Base delle risorse bibliografiche

Link alla pagina del sito web dove sono pubblicate le indicazioni e la documentazione per il prestito agli studenti di attrezzature specifiche o di strumenti musicali

www.modartech.com

Dichiarazione sulla presenza e funzionalità della rete Wi-Fi in tutte le aule didattiche

DichiarazioneWIFI.pdf [Scarica il file](#)

Documento a firma della Consulta degli Studenti contenente osservazioni o proposte sull'adeguatezza delle aule, incluse quelle per lo studio autonomo degli studenti o per attività ricreative o di aggregazione

Consulta.pdf [Scarica il file](#)

Documento a firma del Direttore Amministrativo sull'adeguatezza delle strumentazioni messe a disposizione del personale amministrativo per lo svolgimento delle loro attività

Dichiarazione_Amministrativo_2024.pdf [Scarica il file](#)

8. Biblioteca e patrimonio artistico

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva sull'adeguatezza delle dotazioni della Biblioteca e delle strutture a disposizione

La Biblioteca dell'Istituto Modartech rappresenta un fondamentale centro di risorse per studenti e docenti, dimostrando un impegno costante nel migliorare le proprie dotazioni e servizi per supportare l'istruzione e la ricerca. Le strutture e le risorse sono progettate per soddisfare le esigenze della comunità accademica e contribuiscono positivamente al contesto bibliotecario locale. Dal punto di vista quantitativo, la Biblioteca è adeguata alle dimensioni dell'Istituto e al numero crescente di utenti. La continua espansione della collezione libraria, in particolare con l'acquisizione di riviste di settore, arricchisce significativamente le risorse a disposizione degli studenti e dei docenti. Questo non solo rafforza il valore della Biblioteca all'interno dell'istituzione, ma anche allarga il suo impatto nella Rete Bibliolandia, integrandosi positivamente con altre biblioteche regionali come la Biblioteca Comunale "G. Gronchi". La rinnovata Convenzione con la Biblioteca Comunale è un esempio di collaborazione fruttuosa che amplia l'accesso alle risorse bibliotecarie, promuovendo la reciprocità di servizi e cataloghi. Inoltre, l'incremento degli accessi alla piattaforma MLOL da parte degli studenti evidenzia un utilizzo attivo delle risorse digitali disponibili, indicando un adattamento alle esigenze moderne di ricerca e studio. Per migliorare ulteriormente, potrebbe essere valutato un ampliamento dei servizi digitali offerti dalla Biblioteca. Questo potrebbe includere l'introduzione di nuovi strumenti per la ricerca online, l'accesso a database specializzati e la promozione di piattaforme collaborative per facilitare lo scambio di conoscenze tra studenti e docenti. In conclusione, la Biblioteca dell'Istituto Modartech continua a essere un pilastro essenziale per la comunità accademica, combinando una solida base di risorse fisiche con un crescente focus sulle risorse digitali. L'impegno verso l'espansione e l'innovazione delle dotazioni bibliotecarie riflette l'attenzione dell'Istituto per garantire un ambiente di apprendimento ricco e accessibile a tutti gli utenti.

Valutazione complessiva sull'adeguatezza delle azioni riguardanti l'acquisizione, la catalogazione e la digitalizzazione del patrimonio della Biblioteca

Le strategie adottate dall'Istituto Modartech per l'acquisizione, la catalogazione e la digitalizzazione del patrimonio della Biblioteca riflettono un impegno costante verso l'innovazione e il miglioramento dei servizi bibliotecari. Queste azioni sono cruciali per supportare efficacemente le attività di insegnamento, ricerca e studio all'interno della comunità accademica. L'acquisizione delle risorse bibliografiche, in particolare gli abbonamenti alle riviste di settore internazionali, è gestita con attenzione per rispondere alle esigenze emergenti nei diversi settori disciplinari. Questo contribuisce non solo a mantenere aggiornato il patrimonio bibliografico dell'Istituto, ma anche a rafforzare il collegamento con le migliori pratiche internazionali nel campo dell'istruzione e della ricerca. La catalogazione del patrimonio librario avviene secondo le linee guida stabilite dalla Rete Bibliolandia, utilizzando codici standardizzati che facilitano l'integrazione con altre biblioteche della rete. Questo approccio garantisce un accesso efficiente e integrato alle risorse bibliotecarie, migliorando l'esperienza degli utenti e promuovendo la condivisione di conoscenze a livello regionale. In merito alla digitalizzazione, l'Istituto sta avanzando significativamente verso due fronti. Da un lato, l'accesso alla Media Library On Line tramite la Rete interbibliotecaria è sempre più diffuso, consentendo agli utenti di accedere digitalmente a una vasta gamma di materiali bibliografici e multimediali. Dall'altro lato, è in corso l'elaborazione di un programma di digitalizzazione mirato, che include la conversione in formato digitale di tesi di laurea e altri materiali di interesse per studenti e docenti. Per migliorare ulteriormente, si potrebbe amplificare il processo di digitalizzazione identificando e adottando strumenti avanzati per l'analisi e la ricerca all'interno dei documenti digitalizzati. Questo potrebbe includere l'implementazione di metodi di ricerca testuale avanzati, la creazione di database interattivi e la promozione di piattaforme per la condivisione e la collaborazione accademica. In conclusione, l'Istituto Modartech si impegna a mantenere un ambiente bibliotecario dinamico e all'avanguardia, continuando a investire nelle tecnologie e nelle risorse necessarie per supportare l'apprendimento e la ricerca. Le attuali iniziative di acquisizione, catalogazione e digitalizzazione riflettono un approccio strategico per migliorare l'accesso e l'utilizzo.

Valutazione complessiva sull'adeguatezza delle azioni riguardanti la conservazione e la valorizzazione della Biblioteca e del patrimonio artistico e documentale

Le azioni di conservazione e valorizzazione del patrimonio della Biblioteca presso l'Istituto Modartech riflettono un impegno strategico verso la tutela e la promozione delle risorse culturali e documentali dell'istituzione. Queste iniziative sono fondamentali per preservare la memoria storica e culturale dell'Istituto e per arricchire l'esperienza formativa degli studenti e dei ricercatori. Dal punto di vista della conservazione, l'Istituto adotta protocolli rigorosi per garantire la manutenzione e la protezione dei materiali bibliografici, artistici e documentali. Questi includono controlli regolari sullo stato fisico delle collezioni, interventi di restauro quando necessario e l'uso di ambienti controllati per la conservazione ottimale. La valorizzazione del patrimonio avviene attraverso una serie di attività mirate a promuovere l'accessibilità e l'utilizzo delle risorse da parte della comunità accademica e del pubblico esterno. Questo include la digitalizzazione di materiali rari e preziosi per rendere più ampio l'accesso e preservarli nel tempo. Inoltre, sono organizzate mostre, conferenze e eventi culturali che mettono in luce le collezioni della Biblioteca e il patrimonio artistico dell'Istituto, contribuendo così alla diffusione della conoscenza e alla promozione della cultura. Un aspetto critico per il miglioramento potrebbe riguardare l'espansione delle attività di digitalizzazione per includere una maggiore parte del patrimonio documentale e artistico.

dell'Istituto. Questo permetterebbe di rendere accessibili anche risorse attualmente non digitalizzate e di aumentare l'interesse e l'utilizzo da parte degli studiosi e degli appassionati di arte e cultura. In sintesi, l'impegno dell'Istituto Modartech nella conservazione e nella valorizzazione del suo patrimonio bibliografico, artistico e documentale si traduce in iniziative concrete per garantire la sua preservazione e diffusione. Le attuali strategie sono orientate a mantenere e promuovere la ricchezza culturale dell'istituzione, contribuendo così al suo ruolo di centro di eccellenza nell'ambito dell'istruzione superiore e della cultura.

Valutazione complessiva sull'adeguatezza dei servizi bibliotecari, anche con riferimento all'impatto sull'utenza e sulla soddisfazione degli studenti

I servizi bibliotecari presso l'Istituto Modartech sono fondamentali per supportare le attività accademiche, la ricerca e l'arricchimento culturale degli studenti e del corpo docente. La biblioteca non solo funziona efficacemente in relazione alle dimensioni dell'istituzione, ma anche riceve ampi consensi dagli utenti, soprattutto per la qualità degli abbonamenti alle riviste di settore e per la sua integrazione nella rete bibliotecaria regionale. Gli studenti apprezzano particolarmente l'accesso alle risorse specializzate fornite attraverso gli abbonamenti alle riviste, che costituiscono una risorsa indispensabile per le ricerche accademiche e per rimanere aggiornati sulle ultime novità nel campo dei settori di studio dell'Istituto. Inoltre, l'integrazione con il network delle altre biblioteche della Regione Toscana permette agli utenti di accedere a un ampio catalogo di risorse e di servizi interbibliotecari. L'Istituto ha compiuto progressi significativi nel processo di digitalizzazione delle risorse bibliografiche e documentali. L'archivio digitale, in particolare, ha visto un miglioramento considerevole con l'inclusione delle tesi di laurea e di altri lavori accademici rilevanti. Tuttavia, per massimizzare l'utilità dell'archivio digitale, sarebbe consigliabile implementare ulteriori miglioramenti: a) Sviluppo dell'archivio digitale: Continuare a espandere l'archivio digitale includendo non solo le tesi di laurea ma anche altre pubblicazioni accademiche e materiali di ricerca significativi per ampliare la disponibilità delle risorse digitali. b) Sistema di interrogazione avanzata: Implementare un sistema di ricerca avanzata dell'archivio digitale che consenta agli utenti di effettuare ricerche per tematiche, autori, argomenti specifici, migliorando così l'accessibilità e l'utilizzo delle risorse digitali. c) Sicurezza dell'archivio digitale: Garantire la sicurezza e l'integrità a lungo termine dell'archivio digitale attraverso l'implementazione di misure di sicurezza informatica robuste e piani di backup regolari, per proteggere i dati da perdite o danni. Questi miglioramenti non solo potrebbero aumentare l'efficienza e l'efficacia dei servizi bibliotecari offerti, ma anche migliorare ulteriormente la soddisfazione degli utenti e rafforzare il ruolo centrale della biblioteca all'interno dell'istituzione accademica.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Descrizione della consistenza e delle caratteristiche del patrimonio documentale e della sua presenza in OPAC, nonché descrizione della tipologia dei materiali posseduti (documenti cartacei, digitali, video-fonografici, ecc.)

Il patrimonio librario di Modartech si suddivide in due segmenti distinti ma integrati tra loro che assieme compongono la ricchezza libraria dell'Istituto. Da un lato la raccolta di testi presente nella biblioteca "G. Gronchi" adiacente all'Istituto e con la quale è attivo un Protocollo d'Intesa mirato, tra le altre iniziative, a creare un Centro Diffuso di Documentazione su Discipline Creative (Arte, Moda, Design) come asse per la reciproca consultazione delle risorse presenti nelle rispettive sedi, in continua implementazione. La Biblioteca conta un patrimonio librario di 55.000 volumi, 2300 film, periodi e 4 quotidiani in abbonamento, 4 sale di lettura e studio, 6 postazioni internet e fornisce servizio di prestito locale e interbibliotecario, servizio fotocopie, servizi per non vedenti e ipovedenti, accesso a MediaLibrayOnLine e un portale per accedere gratuitamente a musica, film, ebook e quotidiani. La Biblioteca di Modartech, inserita nel circuito interbibliotecario, conta invece un patrimonio di circa 350 testi tematici, esclusivamente selezionati per gli ambiti moda, design, arte, fotografia, 2 sale di lettura, 3 postazioni internet, ma di grande valore nonché importanza per gli operatori dei settori creativi come quelli in cui opera l'Istituto sono le circa 25 pubblicazioni in abbonamento, periodici (perlopiù mensili o trimestrali) che rappresentano una fonte di aggiornamento unica per i professionisti del settore, a disposizione degli studenti ma anche di addetti ai lavori esterni come i docenti stessi. A questo patrimonio cartaceo si uniscono abbonamenti on line come il servizio "Shoes Planet", che raccoglie le vetrine di calzature di tutto il pianeta o il trend book di Veronica Solivellas, uno dei più quotati quaderni tendenza a livello internazionale. Questi ultimi consultabili on line su computer dedicati, mentre riviste e libri sono consultabili in sede ma non disponibili per prestiti. Le risorse librarie dell'Istituto sono inserite nella rete interprovinciale "Bibliolandia" (<https://bibliolandia.comperio.it/library/pontedera-istituto-modartech/>), interamente catalogate e reperibili dal pubblico on line, disponibili per consultazione anche da soggetti esterni all'Istituto per consultazioni nelle sale di lettura dislocate nella sede di Modartech.

Descrizione della consistenza e delle caratteristiche del patrimonio artistico

Il patrimonio artistico dell'Istituto Modartech è invece rappresentato in larga parte dai lavori che negli anni sono stati realizzati dagli studenti che hanno frequentato i corsi di diversa durata. Durante il corso e in ultimo a conclusione del percorso, lo studente realizza collezioni complete di abbigliamento e in taluni casi accessori, che poi vengono mostrati al pubblico grazie ad eventi organizzati in esterna o internamente, finalizzati a promuovere e valorizzare il loro talento e le loro capacità (Fashion Show, esposizioni, fiere di settore, Static Show e molto altro) spesso con la partnership di importanti aziende di settore. L'enorme lavoro creativo e manuale ha prodotto nel tempo un archivio di capi e accessori di notevoli dimensioni, continuamente arricchito dalle nuove creazioni. Modartech inoltre ha all'attivo protocolli di intesa con realtà limitrofe che ne arricchiscono il patrimonio. Museo Piaggio (luogo che celebra la nascita del design italiano) all'interno del quale Modartech organizza workshop, seminari, lezioni didattiche speciali, che mette anche a disposizione il proprio archivio

storico oltre agli spazi dove vengono organizzate sfilate ed eventi (Modartech Fashion Show, Convegno annuale Modartech, Graduation Day, Creativity ed altre iniziative). LeoNovi Design Studio. Lo studio di design di calzature partner dell'Istituto, al cui interno è presente una collezione di circa 1200 paia di scarpe acquisite dagli anni '80 ad oggi in tutto il mondo che rappresenta un archivio unico nel suo genere, vera miniera per ricerche creative su calzature ed accessori.

Descrizione della attività di acquisizione (acquisti, bandi pubblici, lasciti e donazioni), catalogazione e OPAC, digitalizzazione del patrimonio librario (inclusi i fondi storici) e/o video-fonografico (meccanico o digitale)

Modartech ha infatti all'attivo un accordo con l'azienda Fashion Rooms che fornisce i più innovativi ed aggiornati periodici a livello internazionale in materia di tendenze moda, arte, design, fotografia, life style. Questa selezione, curata dai docenti esperti di settore, porta nell'Istituto le uscite talvolta mensili talvolta trimestrali delle riviste professionali che vengono consultate dalle più importanti aziende del settore. A questo patrimoniocartaceo si uniscono abbonamenti on line come il servizio "Shoes Planet", che raccoglie le vetrine di calzature di tutto il pianeta e abbonamenti ad altri servizi on line di livello internazionale. Questi ultimi consultabili on line su computer dedicati, mentre riviste e libri sono consultabili in sede ma non disponibili per prestiti. Le risorse librarie dell'Istituto sono nella rete interprovinciale "Bibliolandia", interamente catalogate e reperibili dal pubblico on line, disponibili per consultazione in loco.

Descrizione dello stato di conservazione del patrimonio documentale e artistico, nonché delle strategie messe in atto per la sua valorizzazione

Il patrimonio librario e artistico è in ottimo stato di conservazione.

Regolamento dei servizi bibliotecari

9_Bibliotecaregolamento_e_convenzione.pdf [Scarica il file](#)

Link alla pagina web del sito dove è pubblicato il Regolamento per la consultazione e il prestito del patrimonio della Biblioteca

<https://bibliolandia.comperio.it/library/pontedera-istituto-modartech/>

Descrizione dei servizi bibliotecari: orari di apertura pubblico, procedure per la consultazione e il prestito, spazi e attrezzature per la consultazione e il prestito

La Biblioteca dell'Istituto è accessibile negli stessi orari di erogazione delle attività didattiche quindi dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00 ed il sabato dalle 9.00 alle 13.00. La biblioteca "G. Gronchi", partner dell'Istituto è comunale e rispetta dunque gli orari di apertura previsti, tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00. I servizi di accesso sono disciplinati da apposito regolamento e, viste le dimensioni dell'Istituto (277 studenti), l'erogazione del servizio consente una personalizzazione degli orari.

Indicazione del numero di computer a disposizione dell'utenza e del personale

.Sono a disposizione degli utenti della biblioteca n. 3 computer dedicati

Elenco degli abbonamenti alle risorse online a disposizione dell'utenza **** (campo obbligatorio dalla Relazione 2025)**

IL_PATRIMONIO_LIBRARIO.pdf [Scarica il file](#)

Dati sugli afflussi e sul prestito (distinti per studenti, docenti, persone esterne), con indicazione della tipologia di materiale consultato o richiesto in prestito

Afflussi e Prestiti Durante l'anno accademico in esame, la Biblioteca dell'Istituto Modartech ha registrato un'attività significativa sia in termini di affluenza che di prestiti di materiale. Di seguito sono riportati i dati distinti per categorie di utenti e tipologia di materiale. Studenti del Terzo Anno Gli studenti del terzo anno, durante il periodo di preparazione delle collezioni e della tesi conclusiva, hanno rappresentato una parte significativa degli utenti della biblioteca. Il loro interesse principale si è concentrato su risorse specifiche nel settore della moda, del design e della comunicazione. Le richieste di materiale sono state principalmente orientate verso libri e riviste specializzati, che offrono spunti e ispirazioni per lo sviluppo dei progetti di tesi e delle collezioni. Docenti dell'Istituto I docenti dell'Istituto Modartech hanno sfruttato il ricco patrimonio librario della biblioteca per arricchire le proprie lezioni con le ultime tendenze e innovazioni nei rispettivi settori. La loro attività di consultazione ha riguardato una vasta gamma di materiale, dalle pubblicazioni accademiche alle riviste di settore, al fine di mantenere aggiornata la propria conoscenza e fornire agli studenti un'istruzione all'avanguardia. Utenti Esterni della Rete Bibliolandia Alcune richieste sono giunte da utenti esterni appartenenti alla Rete Bibliolandia, interessati ad approfondire argomenti nel campo della moda e della comunicazione. Questi utenti hanno trovato nella biblioteca dell'Istituto Modartech una fonte affidabile di informazioni e risorse specializzate, contribuendo a consolidare il ruolo dell'Istituto come punto di riferimento nel settore. Tipologia di Materiale

Consultato o Richiesto La tipologia di materiale consultato o richiesto è stata variegata e specifica per le esigenze di ciascuna categoria di utenti. Gli studenti del terzo anno hanno mostrato un particolare interesse per libri e riviste riguardanti tecniche di design, tendenze della moda e strategie di comunicazione. I docenti hanno consultato una vasta gamma di pubblicazioni accademiche, studi di settore e monografie per supportare le proprie attività didattiche. Gli utenti esterni della Rete Bibliolandia hanno richiesto principalmente materiale sulle ultime tendenze nel settore moda e comunicazione, con un focus su pubblicazioni specializzate e articoli di ricerca.

Eventuale assegnazione di borse di studio a studenti per supporto alla Biblioteca, con l'indicazione degli obiettivi, dei compiti assegnati e dei risultati raggiunti * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Servizio in fase di attivazione se emerge interesse da parte degli studenti.

Relazione sintetica del Bibliotecario o del personale responsabile/gestore dei servizi bibliotecari sugli aspetti di rilievo della Biblioteca e dei servizi erogati, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento e la formulazione di possibili soluzioni alle criticità rilevate * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Relazione_Bibliotecario.pdf [Scarica il file](#)

Documento a firma della Consulta degli Studenti contenete osservazioni e suggerimenti sull'adeguatezza della Biblioteca e del servizio bibliotecario, anche con riferimento a quanto previsto dal Regolamento, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento

- N.B. Per la formulazione delle osservazioni della Consulta degli Studenti, l'Istituto metterà a disposizione della Consulta tutte le informazioni complete della sezione "Biblioteca e patrimonio" - Documenti e dati a supporto della Valutazione del Nucleo

Consulta.pdf [Scarica il file](#)

9. Internazionalizzazione

Valutazione del Nucleo

Accertamento dell'esistenza di una versione inglese dei contenuti del sito (specificare quali) * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

L'intero sito ha una versione in inglese a cui è possibile accedere selezionando EN in alto a destra.

Accertamento della presenza del Course Catalogue sul sito web dell'Istituzione – cfr. sezione 14. Trasparenza e digitalizzazione

N.B. Nel caso in cui il Course Catalogue non sia stato ancora predisposto, descrivere le criticità riscontrate dall'Istituzione, le evidenze sulle azioni per il superamento delle criticità e le tempistiche previste per la pubblicazione del documento.

Come specificato in altra sezione l'Istituto ha predisposto il Course Catalogue che al momento si trova in un'area accessibile soltanto agli studenti. A seguito della revisione del sito internet e a seguito della sua integrazione con il gestionale Hyperplanning non è stato ancora pubblicato un Course Catalogue consultabile da tutti on line. Si consiglia di trovare strumenti per valorizzare al meglio gli aspetti legati alla presentazione dell'offerta didattica.

Valutazione dell'adeguatezza delle strategie definite e implementate per il sostegno e il rafforzamento delle attività internazionali, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento e la formulazione di possibili soluzioni

L'Istituto ha definito un impianto ben articolato e ben strutturato per poter avviare le attività internazionali. E' stata acquisita, infatti, la carta ECHE e sono stati acquisiti i necessari fondi Erasmus per poter avviare le attività internazionali. E' stata altresì elaborata una specifica politica di internazionalizzazione ed è stata dedicata una specifica risorsa ai processi di internazionalizzazione. Purtroppo, l'impianto costruito, a causa delle forti limitazioni imposte dalla pandemia non è stato ancora avviato. Sono stati predisposti alcuni avvisi sperimentali e da luglio 2023 si procederà a regime con la pubblicazione dei bandi. E' stato avviato un progetto di ricerca sull'azione chiave 210 del programma Erasmus (partenariati strategici) e alcuni docenti dell'Istituto hanno già partecipato ad alcuni meeting internazionali.

Valutazione dell'adeguatezza delle risorse e delle dotazioni individuate per le attività internazionali

Le risorse umane e finanziarie individuate per l'avvio delle attività internazionali nell'ambito del programma Erasmus sono adeguate e funzionali alla realizzazione delle attività. Quando l'Istituto farà partire le prime mobilità sarà importante monitorare la quantità di lavoro e la quantità di risorse necessarie per sviluppare al meglio le attività previste.

Valutazione dell'adeguatezza delle iniziative implementate per la sensibilizzazione degli studenti e del personale verso le attività internazionali

L'Istituto Modartech sta compiendo importanti passi verso l'internazionalizzazione, nonostante finora non abbia promosso ampiamente le sue attività internazionali. Tra le iniziative più rilevanti vi sono l'accreditamento Erasmus, la partecipazione a progetti Erasmus di Azione Chiave 2 (KA2) e la partecipazione al bando PNRR per l'internazionalizzazione delle AFAM. L'accreditamento Erasmus rappresenta un traguardo significativo, poiché consente di aumentare le opportunità di mobilità per studenti e docenti, creando un ambiente di apprendimento internazionale e arricchendo l'esperienza educativa. Questo accreditamento apre la porta a collaborazioni con altre istituzioni europee, facilitando lo scambio di buone pratiche e l'implementazione di approcci didattici innovativi. Partecipare a progetti Erasmus di Azione Chiave 2 rafforza ulteriormente la nostra rete di partnership strategiche. Questi progetti permettono di collaborare con istituzioni educative e organizzazioni di diversi paesi, sviluppando iniziative educative innovative e promuovendo l'inclusione sociale. La condivisione di metodologie didattiche efficaci contribuisce a migliorare la qualità dell'insegnamento e a preparare meglio gli studenti alle sfide globali. La partecipazione al bando PNRR per l'internazionalizzazione delle AFAM è un'opportunità imperdibile per ampliare ulteriormente la nostra rete internazionale. Questo ci consente di stabilire nuovi contatti e collaborazioni con istituzioni di formazione artistica e musicale a livello globale, sviluppando programmi congiunti e ottenendo accesso a risorse e finanziamenti che possono migliorare le infrastrutture e le risorse dell'Istituto. Per sostenere e ampliare queste iniziative, è fondamentale implementare una strategia di comunicazione mirata a promuovere le attività internazionali e attrarre studenti stranieri. Rafforzare le collaborazioni esistenti e stabilirne di nuove con istituzioni e aziende internazionali è essenziale per creare programmi di scambio e accordi di doppio titolo, aumentando la mobilità e l'attrattività dell'Istituto. In sintesi, l'Istituto Modartech sta posizionandosi come un attore rilevante nel panorama educativo internazionale. Le attuali iniziative, come l'accreditamento Erasmus, i progetti KA2 e la partecipazione al PNRR, sono fondamentali per il successo del processo di internazionalizzazione.

Valutazione dell'adeguatezza dei servizi offerti agli studenti stranieri, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento e la formulazione di possibili soluzioni alle criticità rilevate

L'Istituto Modartech attualmente vede una bassa presenza di studenti stranieri, che costituiscono solo l'1% della popolazione studentesca. Tuttavia, sono stati predisposti diversi servizi per favorire l'integrazione e il supporto di questi studenti. Uno dei punti di forza principali è il servizio di accoglienza, che include l'assistenza nella ricerca di alloggio, il disbrigo delle pratiche amministrative e l'assicurazione. Questo servizio è fondamentale per aiutare gli studenti stranieri ad ambientarsi e a risolvere le prime difficoltà logistiche e burocratiche. Inoltre, l'Istituto ha stipulato convenzioni con Istituti Linguistici per favorire l'apprendimento della lingua italiana. Questo è un altro punto di forza significativo, poiché la conoscenza della lingua locale è cruciale per l'integrazione sociale e accademica degli studenti stranieri. Per coloro che preferiscono seguire il percorso formativo in inglese, l'Istituto offre anche questa possibilità, ampliando così l'attrattiva e l'accessibilità dei suoi corsi. Nonostante questi aspetti positivi, ci sono alcune aree di miglioramento che potrebbero essere affrontate per rendere l'Istituto ancora più accogliente per gli studenti internazionali. Prima di tutto, la percentuale di studenti stranieri è molto bassa, il che suggerisce la necessità di migliorare la promozione internazionale dell'Istituto. È essenziale sviluppare una strategia di marketing mirata ai paesi esteri, utilizzando canali digitali e partecipando a fiere internazionali dell'educazione. Inoltre, potrebbe essere utile creare una rete di supporto tra gli studenti stranieri e quelli locali, favorendo l'interazione culturale e sociale. Eventi di benvenuto, tandem linguistici e attività culturali possono facilitare questo scambio e migliorare l'esperienza degli studenti stranieri. Un'altra area di miglioramento riguarda l'assistenza continua durante tutto il percorso di studi. È importante offrire servizi di tutoraggio e consulenza accademica specificamente orientati agli studenti stranieri, per aiutarli ad affrontare eventuali difficoltà accademiche e burocratiche.

Valutazione dei trend relativi alla mobilità (incoming e outgoing) di studenti, docenti e staff

L'Istituto Modartech ha intrapreso diversi passi per promuovere le sue attività internazionali, utilizzando canali come il sito web, i social media, le newsletter e l'organizzazione di eventi informativi. Tuttavia, la promozione potrebbe essere migliorata con una strategia di marketing internazionale mirata, maggiore visibilità dei successi internazionali e coinvolgimento degli alumni. Attualmente, la comunicazione diretta e la presenza digitale rappresentano punti di forza, ma è necessario espandere questi sforzi per attrarre più studenti e partner stranieri. Le soluzioni includono una campagna di marketing globale, la produzione di contenuti multimediali coinvolgenti e il potenziamento della sezione internazionale del sito web. Con queste azioni, l'Istituto può migliorare significativamente la visibilità e l'attrattiva delle sue attività internazionali.

Valutazione dell'adeguatezza delle iniziative implementate per la comunicazione e diffusione delle iniziative internazionali * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

L'Istituto Modartech ha compiuto diversi passi per promuovere e comunicare le sue attività internazionali, sebbene ci sia ancora spazio per migliorare la visibilità e l'attrattiva delle sue offerte a livello globale. Attualmente, l'Istituto utilizza vari canali per comunicare le sue attività internazionali. Il sito web ufficiale include una sezione dedicata all'internazionalizzazione, che fornisce informazioni dettagliate sui programmi di scambio, i progetti Erasmus e altre opportunità. Inoltre, l'Istituto è attivo sui social media come Facebook, Instagram e LinkedIn, utilizzati per condividere notizie, eventi e aggiornamenti relativi alle attività internazionali. Le newsletter, inviate periodicamente agli studenti, ai docenti e ai partner istituzionali, informano sulle nuove iniziative e opportunità. Infine, vengono organizzati eventi e seminari informativi per presentare le opportunità di studio e scambio all'estero, coinvolgendo sia studenti che personale docente. Queste iniziative presentano alcuni punti di forza. La presenza digitale tramite social media e la sezione del sito web dedicata sono strumenti efficaci per raggiungere un ampio pubblico e fornire informazioni aggiornate e accessibili. Le newsletter permettono una comunicazione diretta e personalizzata con gli studenti e i docenti, mantenendoli informati sulle opportunità internazionali. Gli eventi e i seminari aiutano a sensibilizzare e informare gli studenti sulle possibilità di studio e scambio, favorendo una maggiore partecipazione. Tuttavia, ci sono anche aree che potrebbero essere migliorate per aumentare l'efficacia della comunicazione e diffusione delle iniziative internazionali. Attualmente, la promozione delle attività internazionali sembra essere limitata. È necessario sviluppare una strategia di marketing mirata a livello internazionale per attrarre studenti e partner stranieri. Maggiore enfasi dovrebbe essere posta sui successi ottenuti dagli studenti e dai docenti nei contesti internazionali, utilizzando storie di successo per ispirare e motivare. Inoltre, coinvolgere gli ex studenti internazionali nelle attività di promozione può fornire testimonianze autentiche e incoraggianti per i potenziali studenti. Per affrontare queste criticità e migliorare la comunicazione e diffusione delle iniziative internazionali, l'Istituto potrebbe sviluppare una campagna di marketing internazionale che includa pubblicità online, partecipazione a fiere internazionali e collaborazioni con agenti

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link alla pagina web del sito dove sono pubblicate le informazioni relative alle attività di internazionalizzazione

<https://www.modartech.com/erasmus.html>

Descrizione dell'organizzazione (risorse umane, competenze, ruoli/funzioni/mansionario) dell'ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus (o di altra struttura che si occupa di tali attività)

L'Ufficio Internazionale del nostro Istituto è composto da un'unità di personale dedicata, il cui compito principale è quello di facilitare e promuovere l'internazionalizzazione della nostra accademia. Le principali responsabilità di questa unità includono: Promozione dell'Istituto: L'unità si impegna a promuovere l'Istituto in sedi opportune per favorire l'accoglienza di studenti internazionali, creando un ambiente inclusivo e accogliente per studenti provenienti da tutto il mondo. Contatti con realtà europee: L'unità avvia e mantiene contatti con istituzioni e realtà europee per facilitare esperienze Erasmus di formazione e/o di tirocinio per i nostri studenti. Questi contatti sono essenziali per ampliare le opportunità di mobilità e formazione internazionale. Gestione delle piattaforme europee: L'unità si occupa della gestione delle piattaforme europee come il Mobility Tool, assicurando una corretta amministrazione e monitoraggio delle mobilità studentesche e del personale. Predisposizione della certificazione Europass: L'unità è responsabile della predisposizione e del rilascio della certificazione Europass, che facilita la trasparenza e il riconoscimento delle competenze e qualifiche a livello europeo. A supporto di questa unità operativa, vi è una collaborazione aggiuntiva con funzioni progettuali, volta a esplorare e avviare nuovi contatti e nuove progettualità in ambito comunitario. Questa collaborazione è fondamentale per lo sviluppo di nuove iniziative e per la creazione di reti di partenariato strategiche, promuovendo una continua crescita e innovazione nell'ambito dell'internazionalizzazione. Grazie a questi sforzi congiunti, il nostro Istituto è in grado di offrire una vasta gamma di opportunità internazionali ai nostri studenti e al personale, contribuendo alla loro crescita accademica e professionale in un contesto globale.

Descrizione delle dotazioni a disposizione dell'ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus (spazi, dotazioni, risorse informatiche)

A disposizione dell'Ufficio internazionali l'Istituto ha messo a disposizione una scrivania con due computer.

Indicazione della presenza della Carta ECHE (Erasmus Charter for Higher Education), con data di ottenimento, ovvero descrizione delle azioni intraprese nell'a.a. di riferimento per il suo ottenimento

Nel 2020, il nostro Istituto ha ottenuto la prestigiosa Carta ECHE (Erasmus Charter for Higher Education), un riconoscimento fondamentale che certifica la qualità e l'impegno del nostro Istituto nell'ambito del programma Erasmus+. Nel 2021, la Carta è stata rinnovata attraverso una procedura semplificata, estendendo la sua validità fino al 2027. La Carta ECHE rappresenta un impegno concreto per il nostro Istituto, garantendo che le attività di mobilità e cooperazione internazionale siano svolte in conformità con i principi e le linee guida stabilite dalla Commissione Europea. Tra i principali vantaggi dell'ottenimento della Carta ECHE, vi sono: Garanzia di Qualità: La Carta attesta che il nostro Istituto offre un ambiente accademico di alta qualità, conforme agli standard europei, per tutti gli studenti e il personale coinvolti in programmi di mobilità. Supporto alla Mobilità: Con la Carta ECHE, il nostro Istituto si impegna a fornire supporto e risorse adeguate per facilitare la mobilità internazionale, garantendo un'esperienza educativa arricchente e ben organizzata. Accesso a Finanziamenti: La Carta consente al nostro Istituto di accedere ai finanziamenti Erasmus+, promuovendo un'ampia partecipazione a programmi di scambio e progetti di cooperazione internazionale. Per garantire la trasparenza e l'accessibilità delle informazioni, la Carta ECHE è regolarmente pubblicata sul nostro sito web, nella specifica sezione dedicata all'Erasmus. In questa sezione, studenti e personale possono trovare tutte le informazioni necessarie sulle opportunità di mobilità, le procedure di candidatura e i benefici del programma Erasmus+. L'ottenimento e il rinnovo della Carta ECHE testimoniano il nostro impegno costante nel promuovere l'internazionalizzazione e la qualità dell'istruzione superiore, offrendo opportunità uniche di crescita e sviluppo a tutta la nostra comunità accademica.

Elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione, traineeship e scambio internazionale attivi per l'a.a. di riferimento (n.b. l'elenco va ristretto ai soli accordi attivi, non a quelli siglati negli anni dall'Istituzione)

InternazionalizzazioneAccordi.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione dei criteri utilizzati per l'individuazione dei partner con cui definire accordi bilaterali o progetti di cooperazione

La nostra strategia di internazionalizzazione prevede una selezione accurata dei partner internazionali, basata su criteri specifici che garantiscono la qualità e la rilevanza delle collaborazioni. I partner vengono individuati in base ai seguenti criteri: Affinità di Titoli di Studio Rilasciati: Privilegiamo istituzioni che offrono programmi di studio simili ai nostri, per facilitare il riconoscimento reciproco dei crediti e delle qualifiche, e per assicurare che gli studenti possano integrare senza difficoltà gli studi svolti all'estero con il loro percorso accademico presso il nostro Istituto. Comuni Interessi Progettuali e di Ricerca: Collaboriamo con partner che condividono i nostri interessi e obiettivi progettuali e di ricerca. Questo ci permette di sviluppare progetti congiunti che arricchiscono le conoscenze e le competenze dei nostri studenti e docenti, promuovendo innovazione e progresso in aree tematiche di comune interesse. Competenze per Crescere la Qualità Complessiva della Formazione: Selezioniamo partner con competenze riconosciute a livello internazionale, che possano contribuire al miglioramento della qualità della nostra offerta formativa. Queste collaborazioni permettono ai nostri studenti e al personale di accedere a esperienze formative di eccellenza, arricchendo il loro bagaglio di conoscenze e competenze. Questi criteri ci permettono di instaurare collaborazioni solide e fruttuose, che non solo arricchiscono l'esperienza formativa dei nostri studenti, ma contribuiscono anche alla crescita e al prestigio del nostro Istituto a livello internazionale. Attraverso queste partnership, riusciamo a creare una rete di relazioni accademiche che promuovono lo scambio culturale, la ricerca interdisciplinare e l'innovazione educativa.

Link alle pagine del sito web dell'Istituzione dove sono elencati i bandi di mobilità pubblicati dall'Istituzione e le tabelle con i criteri di valutazione per la selezione di studenti, docenti e staff, nell'a.a. di riferimento

<https://www.modartech.com/erasmus.html>

Dati sulla mobilità di studenti, docenti e staff (incoming e outgoing) relativi all'a.a. 2022/2023

I dati sulla Mobilità Internazionale rilevati nell'A.A. 2022/2023 si riferiscono all'A.A. precedente (2021/2022)

| CODICE MECCANOGRAFICO | TIPOLOGIA COMUNE | DENOMINAZIONE | STUDENTI IN MOBILITA' (ENTRATA) | STUDENTI IN MOBILITA' (USCITA) | DOCENTI IN MOBILITA' (ENTRATA) | DOCENTI IN MOBILITA' (USCITA) | |
|-----------------------|------------------|---------------|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|---|
| AFAM_232 | Art11 | PISA | Istituto Modartech di Pisa | 0 | 1 | 0 | 0 |

Descrizione delle modalità di svolgimento delle attività di mobilità durante il periodo di pandemia, con l'indicazione di eventuali criticità e delle azioni intraprese per superarle

Durante il periodo di pandemia, pur non essendo state realizzate attività fisiche, l'Istituto ha dimostrato una proattività nel pianificare e preparare le procedure necessarie per la mobilità al termine dell'emergenza sanitaria. Questa strategia riflette un approccio responsabile e orientato al futuro, che tiene conto delle sfide presenti e si prepara ad affrontare le opportunità future. Predisposizione delle Procedure L'Istituto ha dedicato tempo ed energie per identificare le procedure necessarie per la ripresa delle attività di mobilità una volta terminata l'emergenza sanitaria. Questo include la valutazione dei rischi, la definizione di protocolli di sicurezza e l'organizzazione logistica per garantire la sicurezza e il benessere degli studenti e del personale durante gli spostamenti. Strutture per la Mobilità Parallelamente alla predisposizione delle procedure, l'Istituto ha anche lavorato sulla messa a punto delle strutture necessarie per sostenere la mobilità degli studenti. Questo potrebbe includere la negoziazione di accordi con partner internazionali, la pianificazione dei percorsi formativi all'estero e la preparazione di risorse didattiche e logistiche per agevolare l'esperienza degli studenti durante la loro permanenza all'estero. Approccio Orientato al Futuro La decisione di preparare le procedure e le strutture per la mobilità durante la pandemia dimostra una visione orientata al futuro da parte dell'Istituto. Nonostante le sfide presenti, l'Istituto ha riconosciuto l'importanza della mobilità internazionale per arricchire l'esperienza degli studenti e prepararli al meglio per una carriera globale nel settore della moda e della comunicazione. Conclusione In conclusione, durante il periodo di pandemia, l'Istituto Modartech ha dimostrato una proattività nell'affrontare le sfide e preparare il terreno per il futuro. La predisposizione delle procedure e delle strutture per la mobilità al termine dell'emergenza sanitaria riflette un impegno costante nel garantire un'esperienza educativa di qualità e preparare gli studenti per il successo professionale in un contesto globale.

Descrizione di progetti attivi in ambito internazionale nell'a.a. di riferimento e di eventuali progetti di ricerca realizzati nell'ambito della progettualità europea o internazionale

Nell'ambito della progettualità europea su bandi competitivi l'Istituto Modartech è entrato a far parte di alcuni partenariati come ente newcomer. In particolare l'Istituto fa parte, come partner tecnico, di un progetto realizzato dal Direttorato di Karaman in Turchia. Il progetto è finalizzato alla realizzazione di una applicazione per facilitare l'apprendimento della matematica ai bambini con discalculia. L'Istituto Modartech in particolare con il corso in Communication Design curerà gli aspetti grafici e di comunicazione della app attraverso un'attenta ricerca sulle procedure inclusive attraverso il web. Il progetto terminerà nel dicembre 2025. L'Istituto dal settembre 2023 è entrato a far parte di un altro partenariato Erasmus (azione chiave 220). Del partenariato, coordinato dal Liceo Ogec San Luc di Cambrai, fa parte anche l'Università di Stip in Macedonia. Il progetto ha come tema la robotica educativa e intende progettare un robot per l'inclusione degli studenti con Bisogni Educativi Speciali. Il progetto terminerà nel dicembre 2025. L'Istituto, inoltre, è entrato a far parte di due partenariati coordinati da UNIRUFAdi Roma. Un progetto, finanziato con i fondi PNRR dedicato a implementare i processi di internazionalizzazione già presenti nell'Istituto (Progetto Gran Tour AFAM) ed un progetto Horizon dedicato al New Bauhaus (in attesa di approvazione).

Indicazione di eventuali corsi di studio con mobilità strutturata o progetti di mobilità finanziati con fondi nazionali o internazionali * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Al momento non sono presenti nè corsi di studio con mobilità strutturata. Sono in corso di attivazione delle mobilità degli studenti con gli specifici fondi Erasmus.

Descrizione dei risultati raggiunti dagli studenti in mobilità (incoming e outgoing) in merito al curriculum studiorum e agli ECTS conseguiti ** **(campo obbligatorio dalla Relazione 2025)**

Saranno attivate delle mobilità a partire da giugno 2024 con gli specifici fondi Erasmus.

Descrizione dell'impatto che l'internazionalizzazione ha avuto sull'offerta didattica dell'Istituzione * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

L'Istituto Modartech considera le politiche di internazionalizzazione come strumenti essenziali per realizzare sviluppi significativi nella sua missione istituzionale, che comprende la ricerca e l'insegnamento, e nell'interazione di questa missione con l'ambiente locale e il mercato globale. Oggi, la prima grande aspettativa dell'Istituto Modartech nei confronti dei programmi dell'Unione Europea è quella di aumentare ulteriormente la qualità delle sue attività di insegnamento e ricerca attraverso una contaminazione dinamica e interattiva con diverse tradizioni accademiche, affrontando le sfide per soddisfare gli standard dell'educazione globale. Attraverso lo sviluppo della mobilità internazionale, in particolare verso i paesi terzi, Modartech ha deciso di investire nuove risorse in una complessa strategia volta a diffondere la consapevolezza delle opportunità per i giovani imprenditori. A questo proposito, l'Istituto assiste i potenziali giovani imprenditori dalla raccolta di informazioni su leggi e regolamenti fino al lancio di start-up. Questo impegno è in linea con le direttive europee sull'Istruzione superiore (COM (2017) 247 e COM (2017) 673), che consideriamo fondamentali per orientare le nostre priorità. In particolare, riteniamo che alcuni obiettivi debbano essere perseguiti con priorità: Creazione di una rete di Istituzioni: Lavorare con istituzioni nell'ambito del Fashion Design e del Communication Design per lo scambio di buone pratiche, procedure e ricerche. Questa rete ci permette di collaborare strettamente con partner internazionali, promuovendo l'innovazione e l'eccellenza nelle nostre discipline. Sviluppo di un sistema di riconoscimento dei crediti e dei diplomi: Collaborare con gli Istituti di formazione superiore coinvolti per sviluppare un sistema di riconoscimento dei crediti e dei diplomi. Questo sistema garantirà che gli studenti possano vedere riconosciuti i loro studi e le loro qualifiche a livello internazionale, facilitando la mobilità e la progressione accademica. Strumenti e procedure per il riconoscimento reciproco dei crediti: Sviluppare strumenti e procedure che permettano il riconoscimento reciproco dei crediti degli studenti tra le istituzioni partner. Questo processo mira a garantire che le esperienze di studio all'estero siano valorizzate e integrate nei percorsi accademici degli studenti.

Descrizione delle risorse economiche a disposizione per le attività di internazionalizzazione e della loro provenienza (fondi Erasmus, fondi MUR, fondi di istituto, altri fondi)
Risorse_DisponibiliINTERN.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione delle azioni intraprese per informare, sensibilizzare e incentivare la partecipazione alle attività internazionali organizzate dall'Istituto * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

L'Istituto Modartech ha predisposto un bando di selezione per avviare gli studenti nelle mobilità Erasmus, un passo fondamentale per promuovere la partecipazione a esperienze formative internazionali. Il bando è stato progettato per identificare i candidati più meritevoli e motivati, offrendo loro l'opportunità di arricchire il proprio percorso accademico attraverso programmi di studio e tirocinio all'estero. Esperienze Sperimentali di Mobilità Per garantire l'efficacia e la fluidità delle procedure, l'Istituto ha avviato alcune esperienze sperimentali di mobilità. Queste esperienze pilota sono cruciali per testare e perfezionare i processi e la documentazione necessari per le mobilità Erasmus. In particolare, queste fasi sperimentali hanno permesso di: Valutare e Ottimizzare le Procedure: Le esperienze sperimentali sono servite a individuare eventuali criticità nelle procedure di selezione, preparazione e gestione delle mobilità. Questo ha consentito di apportare miglioramenti e garantire che tutte le fasi del processo siano gestite in modo efficiente e trasparente. Testare la Documentazione: Durante le fasi sperimentali, è stata testata la completezza e l'efficacia della documentazione richiesta per le mobilità. Questo include moduli di candidatura, contratti di mobilità, piani di apprendimento, e documenti relativi all'assicurazione e al riconoscimento dei crediti. Raccogliere Feedback: Gli studenti e lo staff coinvolti nelle esperienze sperimentali hanno fornito feedback preziosi che sono stati utilizzati per affinare ulteriormente le procedure e i documenti. Questo approccio iterativo ha assicurato che le esperienze future siano migliorate sulla base di reali necessità e aspettative. Messa a Regime delle Procedure Grazie alle esperienze sperimentali, l'Istituto Modartech è ora in grado di mettere a regime le procedure e la documentazione per le mobilità Erasmus. Questo significa che i futuri partecipanti beneficeranno di un processo ben definito e collaudato, che riduce al minimo gli imprevisti e massimizza l'efficienza e l'efficacia delle mobilità. L'obiettivo finale è garantire che ogni studente selezionato possa vivere un'esperienza di mobilità arricchente e ben supportata, in linea con gli standard di eccellenza dell'Istituto e del programma Erasmus. Continueremo a monitorare e migliorare le nostre procedure per assicurarci che ogni fase della mobilità, dalla selezione alla conclusione, sia gestita con la massima cura e attenzione.

Descrizione delle attività di supporto e assistenza a studenti, docenti e staff in mobilità (per alloggio, documenti, certificati, assicurazioni)

L'Ufficio Erasmus dell'Istituto Modartech svolge un ruolo cruciale nel garantire il successo delle esperienze di mobilità internazionale per studenti e staff. Una volta selezionati i partecipanti per i programmi di mobilità, l'Ufficio Erasmus si occupa di una serie di attività fondamentali per assicurare che ogni aspetto del loro soggiorno all'estero sia gestito con cura e professionalità. In particolare, l'Ufficio Erasmus provvede a: Favorire l'Alloggio: Grazie ai contatti con i partner locali, l'Ufficio Erasmus facilita la ricerca e l'assegnazione di alloggi per studenti e staff, assicurando soluzioni abitative confortevoli e sicure. Informazioni sui Documenti Necessari: L'Ufficio fornisce dettagliate informazioni sui documenti necessari per la mobilità, inclusi visti, permessi di soggiorno, e altre pratiche burocratiche, garantendo che i partecipanti siano ben preparati prima della partenza. Stipulazione di Assicurazioni: Per tutelare i partecipanti, l'Ufficio Erasmus stipula assicurazioni complete che coprono anche gli aspetti sanitari legati alla pandemia. Questo assicura che studenti e staff abbiano accesso a cure mediche e supporto in caso di emergenze sanitarie durante il loro soggiorno all'estero. Predisposizione del Certificato Europass: Per valorizzare le competenze acquisite durante la mobilità, l'Ufficio Erasmus prepara il certificato Europass, uno strumento che facilita la trasparenza e il riconoscimento delle qualifiche e competenze a livello europeo. Fornitura della Licenza OLS: Per supportare gli aspetti linguistici, l'Ufficio fornisce ai partecipanti la licenza per l'OLS (Online Linguistic Support), un programma che

offre corsi di lingua online per migliorare le competenze linguistiche necessarie durante il periodo di mobilità. Queste attività sono parte integrante dell'impegno dell'Istituto Modartech nel fornire un'esperienza di mobilità internazionale sicura, ben organizzata e altamente educativa. L'Ufficio Erasmus lavora incessantemente per garantire che ogni fase della mobilità sia supportata da risorse adeguate e da un'assistenza continua, contribuendo così al successo accademico e personale dei partecipanti.

Descrizione delle azioni per promuovere e agevolare l'apprendimento delle lingue veicolare dei corsi nel Paese di destinazione e per incentivare la conoscenza della lingua locale (Language policy) * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

L'Istituto Modartech dispone delle licenze per la piattaforma Online Linguistic Support (OLS), un prezioso strumento offerto nell'ambito del programma Erasmus+. OLS è una piattaforma di apprendimento linguistico online gratuita progettata per supportare gli studenti e lo staff durante le loro mobilità internazionali. Attraverso OLS, i partecipanti possono:

- Valutare il Livello Linguistico: Effettuare un test di valutazione del proprio livello nella lingua che verrà utilizzata durante la mobilità, consentendo loro di avere una comprensione chiara delle proprie competenze linguistiche.
- Accesso a Corsi di Lingua Personalizzati: In base ai risultati del test, accedere a corsi di lingua personalizzati su OLS, che permettono loro di migliorare e potenziare le proprie abilità linguistiche in modo efficace e mirato.
- Opportunità di Apprendimento Collaborativo: Partecipare a opportunità di apprendimento collaborativo e tra pari, che favoriscono lo scambio e l'interazione con altri studenti e membri dello staff in un ambiente virtuale stimolante e dinamico.

OLS rappresenta un prezioso strumento per garantire che i partecipanti siano adeguatamente preparati linguisticamente per affrontare con successo le loro esperienze di mobilità internazionale, contribuendo così al loro successo accademico e personale.

Descrizione dei percorsi di formazione, aggiornamento, sviluppo e valorizzazione delle competenze destinati ai docenti e al personale amministrativo che si occupano del coordinamento e della gestione delle attività internazionali/Erasmus (per l'a.a. di riferimento)

Tutto il personale coinvolto nelle attività internazionali dell'Istituto Modartech partecipa attivamente alle numerose attività di formazione proposte dall'Agenzia Nazionale Erasmus. Queste sessioni formative forniscono al nostro personale le competenze e le conoscenze necessarie per gestire e sviluppare in modo efficace le attività progettuali nelle diverse azioni chiave del programma Erasmus+. Durante le sessioni formative, il personale ha l'opportunità di approfondire argomenti chiave quali:

- Gestione delle Attività Progettuali: Le sessioni forniscono strumenti pratici e metodologie per gestire con successo le attività progettuali, dalla pianificazione alla valutazione, garantendo un'implementazione efficace e efficiente dei progetti.
- Sviluppo delle Competenze Interpersonali: Vengono offerte sessioni di formazione per migliorare le competenze interpersonali del personale, promuovendo una comunicazione efficace e la collaborazione all'interno del team e con i partner internazionali.
- Conoscenze Specifiche sul Programma Erasmus+: Vengono fornite informazioni dettagliate sulle diverse azioni chiave del programma Erasmus+, inclusi i criteri di selezione, le procedure amministrative e le opportunità di finanziamento disponibili.

Partecipare a queste attività formative garantisce che il nostro personale sia adeguatamente preparato e aggiornato sulle migliori pratiche e gli sviluppi più recenti nel campo dell'internazionalizzazione dell'istruzione superiore. Ci impegniamo a fornire un ambiente di apprendimento continuo che permetta al nostro personale di crescere e di contribuire in modo significativo al successo delle nostre attività internazionali.

Descrizione del processo di dematerializzazione implementato nell'a.a. di riferimento per la gestione delle procedure amministrative della mobilità Erasmus (Erasmus Without Paper – EWP)

Con l'avvio delle mobilità Erasmus, l'Istituto Modartech procederà all'iscrizione al portale Erasmus Without Paper (EWP). Questo strumento digitale consente di gestire le mobilità in modo sostenibile e green, riducendo l'uso della carta e semplificando i processi amministrativi. L'utilizzo del portale EWP è in linea con gli impegni assunti nella Carta ECHE dell'Istituto, che promuove pratiche ecologiche e sostenibili nella gestione delle attività Erasmus. Attraverso il portale EWP, l'Istituto potrà:

- Digitalizzare la Documentazione: Gestire in formato digitale tutti i documenti necessari per le mobilità, riducendo significativamente l'uso della carta.
- Facilitare la Comunicazione: Migliorare la comunicazione con partner e partecipanti attraverso una piattaforma integrata e accessibile.
- Monitorare e Ottimizzare i Processi: Assicurare un monitoraggio efficace delle mobilità, migliorando l'efficienza e la trasparenza delle procedure.

L'adozione del portale EWP rappresenta un passo avanti nell'impegno dell'Istituto Modartech per una gestione delle mobilità più sostenibile e innovativa.

Eventuali questionari somministrati agli studenti (anche stranieri), ai docenti e allo staff che ha svolto una mobilità all'estero (campo non obbligatorio) *** **(campo sempre facoltativo)**
Docvuoto.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione delle linee strategiche adottate per rafforzare la dimensione internazionale (ad esempio, per la mobilità Erasmus l'Erasmus Policy Statement – EPS), con la segnalazione di criteri, obiettivi, utilizzo delle risorse, nonché il link a eventuali documenti in merito

Erasmus Policy Statment L'Istituto Modartech ha messo al centro alcuni valori che si possono riassumere nelle seguenti parole chiave: Sustainability, Diversity, Inclusion, Heritage, Responsibility, Craftmanship e Innovation. Questi valori fanno da sfondo anche alla politica Europea dell'Istituto che si impegna ad attuarli e a realizzarli in tutte le operazioni di

mobilità e nelle progettualità che l'Istituto andrà a realizzare. Anzitutto l'Istituto si impegna a garantire pari opportunità e la possibilità di partecipazione a tutte le attività a tutti i suoi membri, indipendentemente dall'orientamento sessuale dalle convinzioni politiche e religiose dal background sociale. L'Istituto inoltre si impegna, anche durante le mobilità, a cercare la soluzione più sostenibile dal punto di vista ambientale sia nei viaggi che nelle attività quotidiane. L'Istituto si impegna a riconoscere tutte le attività e i crediti acquisiti all'estero e saranno valorizzati gli studenti che avranno effettuato una mobilità o un'esperienza di tirocinio Erasmus. La strategia di internazionalizzazione perseguita dall'Istituto Modartech inoltre cercherà di valorizzare l'eredità culturale di tutti i paesi coinvolti portando altresì il contributo della propria eredità culturale. L'Istituto Modartech, infatti, si trova in Toscana, tra Pisa e Firenze, in quei territori che furono i protagonisti della cultura rinascimentale, quei territori dove nacquero ed operarono artisti come Giotto, Leonardo, Michelangelo e scrittori come Dante e Boccaccio. Modartech però è anche un confronto con una tradizione più recente se, infatti, a pochi chilometri possiamo trovare le bellezze della Toscana rinascimentale, le aule dell'Istituto sono collocate nell'edificio dove nacque un simbolo del design contemporaneo e del made in Italy: la Vespa Piaggio. L'Istituto infatti è all'interno dei vecchi locali industriali della Piaggio a fianco del Museo Piaggio uno dei più importanti musei d'azienda italiani. In questo contesto l'Istituto intende promuovere nei prossimi anni le seguenti azioni: Erasmus Key Action 1 (KA1) - Learning mobility – mobilità degli studenti e dello staff Erasmus Key Action 2 (KA2) - Cooperation among organisations and institutions: Partnerships for Cooperation and exchanges of practices Partnerships for Excellence – European Universities Partnerships for Excellence - Erasmus Mundus Joint Master Degrees; Partnerships for Innovation Erasmus Key Action 3 (KA3):

Indicazione di organizzazione/coordinamento e/o partecipazione a workshop, seminari e iniziative analoghe destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione

Nel luglio 2023, abbiamo organizzato una serie di seminari rivolti a docenti e studenti per illustrare le potenzialità del programma Erasmus e per presentare l'Erasmus Policy Statement (EPS) del nostro Istituto. Questi incontri sono stati fondamentali per sensibilizzare la nostra comunità accademica sulle opportunità di mobilità e collaborazione internazionale offerte dal programma Erasmus. Oltre ai seminari interni, abbiamo intrapreso numerose iniziative per instaurare collaborazioni con istituzioni estere. Tra queste, sono stati organizzati incontri e seminari, sia in presenza che a distanza, con le seguenti realtà internazionali: Direttorato di Karaman, Turchia: Un incontro significativo che ha permesso di esplorare possibili collaborazioni e scambi culturali, oltre a condividere best practices nel campo del design e della comunicazione. Liceo IMI di Istanbul, Turchia: Durante il seminario, sono state discusse varie opportunità di scambio tra studenti e docenti, con l'obiettivo di arricchire l'esperienza educativa attraverso l'internazionalizzazione. Università di Leopoli, Ucraina: Questo incontro ha focalizzato l'attenzione sulle potenzialità di ricerca congiunta e scambi accademici, rafforzando i legami tra le nostre istituzioni. Università di Stip, Macedonia: L'incontro con questa università ha aperto la strada a nuove possibilità di cooperazione nel campo del design e della comunicazione, promuovendo lo sviluppo di progetti comuni. Queste iniziative rappresentano solo l'inizio di un percorso volto a rafforzare la dimensione internazionale del nostro Istituto, arricchendo l'esperienza formativa dei nostri studenti e creando reti accademiche solide e durature. Continueremo a promuovere e a sviluppare ulteriori collaborazioni internazionali, convinti che l'apertura verso altre culture e sistemi educativi sia fondamentale per la crescita personale e professionale dei nostri studenti.

10. Ricerca e Produzione Artistica

Valutazione del Nucleo

Ricerca artistica e scientifica

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dell'organizzazione e delle dotazioni di personale e infrastrutturali per il sostegno e lo sviluppo delle attività di ricerca istituzionali

L'Istituto Modartech mostra un impegno significativo nel supportare e sviluppare le attività di ricerca attraverso un'organizzazione ben strutturata e dotazioni adeguate di personale e infrastrutture. La partecipazione a vari progetti e concorsi, come il Fashion Sustainability Contest by Freudenberg e Feel The Contest, evidenzia l'integrazione tra ricerca e pratica formativa, promuovendo l'innovazione e la sostenibilità come elementi chiave del progresso accademico e professionale degli studenti Personale e Infrastrutture. L'istituto dispone di un corpo docente composto da esperti di settore, ricercatori e professionisti che collaborano strettamente con gli studenti nei progetti di ricerca e nei laboratori. Questa sinergia è fondamentale per il trasferimento di competenze e conoscenze, garantendo che gli studenti ricevano una formazione che è al contempo teorica e pratica. Le infrastrutture dell'Istituto includono laboratori attrezzati con le tecnologie più avanzate per la progettazione e il rendering 3D, elementi essenziali per la ricerca e la sperimentazione nel campo del design e della moda. L'adozione di tecnologie digitali avanzate permette agli studenti di esplorare nuovi scenari creativi e di prepararsi adeguatamente per le sfide del settore Collaborazioni e Networking. Un altro punto di forza è rappresentato dalle numerose collaborazioni con partner tecnici e aziende del settore, che non solo arricchiscono l'offerta formativa, ma facilitano anche l'inserimento degli studenti nel mondo del lavoro. L'istituto vanta un network di oltre 800 realtà, spesso coinvolte in progetti didattici, laboratori, stage e tirocini, creando un ambiente dinamico e stimolante per la ricerca e l'innovazione. Aree di Miglioramento Nonostante i numerosi punti di forza, ci sono ancora aree che possono essere migliorate. Ad esempio, l'incremento della partecipazione a ulteriori progetti di ricerca internazionale potrebbe ampliare le opportunità per gli studenti e il personale di confrontarsi con nuove metodologie e approcci. Inoltre, l'espansione delle infrastrutture, in particolare quelle digitali, potrebbe ulteriormente potenziare le capacità di ricerca e sviluppo degli studenti. Per affrontare queste criticità, l'istituto potrebbe: Rafforzare le collaborazioni internazionali: Partecipare a più progetti di ricerca europei e globali, sfruttando programmi di finanziamento come Horizon Europe. Aggiornare e ampliare le infrastrutture digitali: Investire in nuove tecnologie.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle procedure di gestione e monitoraggio delle attività di ricerca artistica e scientifica

L'Istituto Modartech ha implementato una serie di procedure di gestione e monitoraggio delle attività di ricerca artistica e scientifica che riflettono un impegno costante verso l'eccellenza e l'innovazione. L'organizzazione è strutturata in modo da supportare efficacemente sia gli studenti che i docenti nei loro percorsi di ricerca, con un'attenzione particolare alla collaborazione interdisciplinare e al coinvolgimento di esperti del settore. Punti di Forza Collaborazioni e Sinergie -L'Istituto vanta una rete di oltre 800 realtà partner, che includono aziende, enti e professionisti del settore moda e design. Questa vasta rete consente di integrare la formazione teorica con esperienze pratiche attraverso stage, tirocini e progetti didattici condivisi. Le collaborazioni con partner tecnici promuovono un approccio sinergico tra formazione accademica e mondo professionale, garantendo che i progetti di ricerca siano allineati con le esigenze del mercato e dell'industria. Iniziative e Premi L'Istituto organizza e partecipa a numerosi concorsi e premi che incentivano l'innovazione e la ricerca artistica. Esempi significativi includono il Fashion Sustainability Contest by Freudenberg e il Feel The Contest, che offrono agli studenti l'opportunità di confrontarsi con altri giovani talenti a livello internazionale e di essere valutati da giurie composte da rappresentanti di rinomate aziende e marchi globali. Eventi e Presentazioni Le iniziative come il Career Day, la Vetrina Modartech Talents e il Graduation Day offrono agli studenti piattaforme per presentare i loro progetti e ricevere feedback da professionisti del settore. Questi eventi non solo aumentano la visibilità dei lavori di ricerca ma facilitano anche il networking e l'inserimento professionale. Aree di Miglioramento Monitoraggio e Valutazione Continuativa Sebbene le procedure attuali siano efficaci, c'è spazio per migliorare il monitoraggio continuo delle attività di ricerca. L'istituzione di un sistema di valutazione più strutturato e regolare potrebbe fornire feedback più tempestivi e dettagliati, aiutando a identificare e risolvere eventuali criticità in modo proattivo. Risorse e Infrastrutture Il potenziamento delle risorse dedicate alla ricerca, inclusi laboratori e attrezzature tecnologiche avanzate, potrebbe facilitare ulteriormente le attività di ricerca. L'investimento in infrastrutture all'avanguardia è essenziale per mantenere un ambiente di ricerca competitivo e innovativo.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure adottate per la definizione di progetti e accordi di partenariato/cooperazione per la ricerca artistica e scientifica

Le procedure utilizzate svolgono un ruolo cruciale nell'assicurare che i progetti e gli accordi siano ben definiti e adeguatamente strutturati per raggiungere gli obiettivi prefissati. Lo scorso anno abbiamo evidenziato l'importanza della validità delle procedure nel garantire che i progetti siano sostenibili e che le collaborazioni siano fruttuose sia dal punto di vista artistico che scientifico. Ampliando questo discorso, possiamo considerare diversi aspetti critici. Innanzitutto, la trasparenza e la chiarezza nelle procedure sono fondamentali per assicurare che tutte le parti coinvolte comprendano appieno gli obiettivi, le aspettative e le responsabilità reciproche. Questo può contribuire a mitigare potenziali conflitti e malintesi, promuovendo un ambiente collaborativo e produttivo. Inoltre, la valutazione continua delle procedure è essenziale per adattarsi ai cambiamenti nel contesto scientifico e artistico,

nonché per integrare le migliori pratiche emerse da esperienze precedenti. Ciò può includere l'adozione di nuovi approcci metodologici, la considerazione di aspetti etici e sociali, e l'incorporazione di criteri di valutazione che riflettano la complessità e la multidisciplinarietà della ricerca contemporanea. Infine, la capacità di monitorare e valutare l'efficacia delle procedure stesse è cruciale per garantire un miglioramento continuo e per ottimizzare l'allocazione delle risorse. Questo processo non solo migliora la governance dei progetti e degli accordi, ma contribuisce anche a promuovere la fiducia tra i partecipanti e i finanziatori, essenziale per la sostenibilità a lungo termine delle iniziative di ricerca. In conclusione, una riflessione approfondita sull'adeguatezza delle procedure adottate nella definizione di progetti e accordi di partenariato/cooperazione per la ricerca artistica e scientifica è essenziale per garantire il successo e l'impatto positivo di tali iniziative. Integrando le lezioni apprese lo scorso anno con queste considerazioni più ampie, possiamo avanzare verso una gestione più efficace e responsabile delle collaborazioni nel campo della ricerca.

Valutazione complessiva della ricaduta delle attività di ricerca artistica e scientifica sul processo formativo e della loro sinergia con le finalità istituzionali, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

L'attività di ricerca risulta coerente con i corsi triennali in essere. Significativo il lavoro della Direzione, del Consiglio Accademico e dei collaboratori scientifici per dare delle linee guida programmatiche della Ricerca attraverso l'individuazione di una serie di idee-valore su cui indirizzare il lavoro dell'Istituto. I docenti vengono valorizzati con specifiche risorse per la partecipazione a progetti di ricerca ed innovazione nel settore della moda e delle tecnologie indossabili in collaborazione anche con Enti di Ricerca di livello internazionale come la Scuola Superiore S. Anna di Pisa. L'Istituto, inoltre, potendo contare sul rinnovo della carta ECHE fino al 2027, ha richiesto anche dei fondi Erasmus per permettere la partecipazione del proprio staff a formazioni e meeting internazionali. L'elemento di forza dell'Istituto è quello di saper coniugare la ricerca realizzata nell'ambito del fashion design con la produzione e con la terza Missione. Nell'ambito della produzione, ad esempio, alcuni capi di abbigliamento ideati dopo un attento di lavoro di ricerca sulle principali tendenze contemporanee divengono prototipi per le aziende e per eventuali produzioni in serie. Nell'ambito della terza missione inoltre vengono realizzati eventi in collaborazione con Enti Locali e aziende, shooting fotografici, static show o partecipazioni a contest che consentono di valorizzare i capi realizzati dagli studenti come progetti didattici e nell'ambito della ricerca dei docenti dell'Istituto. In base alle linee guida e alle idee/valori individuate dalla Direzione e dal Consiglio Accademico sono state anche discusse, in questo Anno Accademico, le tesi del diploma triennale sulle tematiche definite per la Ricerca affinché tutto il lavoro dell'Istituto possa convergere su linee progettuali comuni. Si ritiene importante, a questo punto, viste le prospettive di crescita dell'Istituto, procedere ad una ulteriore sistematizzazione dei progetti di ricerca attraverso la valorizzazione e la diffusione dei risultati ottenuti.

Produzione artistica

Valutazione complessiva della coerenza delle attività di produzione artistica all'interno dei percorsi di studio, con riferimento alle linee di indirizzo istituzionali, nonché con le discipline pratiche performative curriculari

L'Istituto Modartech ha sempre avuto una visione chiara e ben definita in merito all'integrazione della produzione artistica all'interno dei suoi percorsi di studio. Questa coerenza si riflette nell'armoniosa convergenza delle attività pratiche con le linee guida istituzionali e i valori fondamentali stabiliti dalla Direzione e dal Dipartimento dell'Istituto. All'inizio di ogni anno accademico, l'Istituto stabilisce un insieme di valori chiave che guidano tutte le attività didattiche e creative. Valori come sostenibilità, inclusione, artigianalità e condivisione non sono solo parole d'ordine, ma pilastri fondamentali che permeano ogni aspetto della vita accademica. Questi valori si traducono in esperienze pratiche che gli studenti vivono attraverso attività in aula, workshop, seminari e progetti di produzione artistica. La coerenza tra i percorsi di studio e la produzione artistica è evidente fin dalle prime fasi del processo educativo. I corsi sono progettati per incorporare queste linee guida, garantendo che gli studenti comprendano non solo le competenze tecniche del loro campo, ma anche come queste competenze possono essere applicate per affrontare questioni più ampie e rilevanti. Ad esempio, la sostenibilità non è solo un concetto teorico, ma viene attivamente esplorata attraverso progetti che utilizzano materiali riciclati o che promuovono processi produttivi etici. Le discipline pratiche e performative curriculari dell'Istituto sono strutturate per riflettere questa filosofia. Le attività in aula sono strettamente connesse con i workshop e i seminari, creando un continuum educativo che permette agli studenti di applicare immediatamente ciò che apprendono in un contesto reale. Questo approccio integrato non solo favorisce l'apprendimento esperienziale, ma anche la produzione di lavori artistici che sono intrinsecamente legati ai valori dell'Istituto. Uno degli aspetti più significativi della coerenza delle attività artistiche dell'Istituto Modartech è la loro capacità di evolversi e adattarsi alle esigenze del contesto contemporaneo. La Direzione ha dimostrato una costante attenzione a formalizzare e valorizzare questi processi. Formalizzare ulteriormente questa coerenza potrebbe coinvolgere l'implementazione di nuovi strumenti di monitoraggio e valutazione, che permettano di tracciare e misurare l'allineamento delle attività con i valori istituzionali.

Valutazione dell'adeguatezza delle risorse e delle dotazioni (spazi e strumentazione) utilizzati per le attività di produzione artistica rispetto alle iniziative effettuate

L'Istituto Modartech ha sempre attribuito grande importanza all'adeguatezza delle risorse e delle dotazioni a disposizione per le attività di produzione artistica. Questo impegno è evidente nella qualità delle creazioni degli studenti, che competono con successo nei contesti nazionali accanto alle più rinomate scuole di moda. Negli ultimi anni, l'Istituto ha investito significativamente per migliorare le proprie strutture e dotazioni. Gli spazi recentemente acquisiti sono stati trasformati in open spaces creativi, progettati per favorire un ambiente di lavoro dinamico e stimolante. Questi spazi offrono agli studenti la libertà di esprimere la loro creatività senza restrizioni, promuovendo la collaborazione e l'innovazione. L'infrastruttura dell'Istituto è notevolmente avanzata. La strumentazione è costantemente aggiornata per riflettere le ultime tecnologie, sia in termini di hardware che di software. Questa attenzione

all'aggiornamento tecnologico è fondamentale nel campo del design e della moda, dove gli strumenti utilizzati possono fare la differenza nella qualità del lavoro prodotto. L'Istituto Modartech ha saputo creare un ambiente che non solo supporta ma anche stimola le capacità creative degli studenti. Le risorse disponibili, che comprendono macchinari moderni e software di ultima generazione, permettono agli studenti di lavorare su progetti complessi con una precisione e una qualità professionale. Questa dotazione non solo migliora le competenze tecniche degli studenti, ma li prepara anche per le sfide del mercato del lavoro, dove la familiarità con le tecnologie avanzate è un requisito fondamentale. In aggiunta alle risorse materiali, l'Istituto mette a disposizione una serie di strumenti didattici che arricchiscono ulteriormente l'esperienza formativa. I laboratori sono equipaggiati con tutte le attrezzature necessarie per coprire una vasta gamma di attività creative, dal taglio e cucito alla modellazione 3D. Questo approccio integrato permette agli studenti di sperimentare e sviluppare competenze in diversi ambiti del design. L'adeguatezza degli spazi e delle dotazioni è anche riflessa nella capacità dell'Istituto di ospitare eventi e workshop di alto livello. Questi spazi polifunzionali sono utilizzati non solo per la formazione quotidiana, ma anche per presentazioni e collaborazioni con partner esterni, come l'Istituto di Biorobotica della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa.

Valutazione dell'adeguatezza delle azioni di diffusione e valorizzazione delle attività di produzione artistica

L'Istituto Modartech, noto per l'approccio didattico del Project Based Learning (PBL), ha dimostrato come questa metodologia possa favorire la creazione di produzioni artistiche di alta qualità. Gli studenti non solo apprendono teoricamente il design, ma sono coinvolti in esperienze pratiche che portano alla realizzazione di pezzi unici di abbigliamento e accessori. Questi prodotti vengono poi presentati in vari eventi come sfilate, static-show e concorsi, offrendo una vetrina tangibile del loro talento e dell'eccellenza dell'Istituto. Un elemento distintivo del Modartech è il processo di selezione interna dei progetti, gestito da un gruppo di docenti che funge da direzione artistica. Questo sistema rigoroso non solo sceglie i lavori da promuovere, ma fornisce agli studenti un feedback prezioso. Sebbene questo processo sia già efficace, la sua formalizzazione potrebbe ulteriormente migliorare la qualità delle produzioni e garantire equità nella selezione. La valorizzazione delle creazioni degli studenti avviene attraverso molteplici canali, con sfilate e static-show che offrono visibilità immediata. La partecipazione a concorsi nazionali e internazionali è altrettanto cruciale, poiché offre un'importante piattaforma di confronto e riconoscimento, contribuendo a rafforzare la reputazione dell'Istituto e ad attrarre nuovi talenti. Negli ultimi anni, l'Istituto Modartech ha raccolto notevoli riconoscimenti, testimoniando la qualità del suo programma formativo. Gli studenti si sono distinti in vari contesti, dimostrando l'efficacia del loro percorso educativo e contribuendo a posizionare l'Istituto come una delle eccellenze nel campo della moda. La collaborazione con l'Istituto di Biorobotica della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa rappresenta un esempio eccellente di come l'Istituto esplori l'intersezione tra moda e tecnologia. Queste partnership non solo ampliano le opportunità per gli studenti, ma anche arricchiscono l'esperienza formativa, aprendo nuove frontiere di creatività e innovazione. Guardando avanti, è essenziale continuare a esplorare nuove strategie per migliorare la visibilità e la valorizzazione delle produzioni artistiche. Adottare best practice da altre istituzioni di prestigio potrebbe essere una via per innovare e rafforzare ulteriormente la posizione dell'Istituto Modartech. In sintesi, l'Istituto Modartech ha stabilito un solido percorso di eccellenza nella produzione e valorizzazione artistica da proseguire.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Ricerca:

Indicazione della definizione di "ricerca artistica e scientifica" rispetto alla quale l'Istituzione orienta il proprio operato. In tale definizione va evidenziata la distinzione rispetto alla "produzione artistica"

Nel settore AFAM (Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica), ricerca scientifica e produzione artistica si intersecano e si sovrappongono, rendendo talvolta difficile tracciare una demarcazione netta. Questa complessità è particolarmente evidente nel fashion design, dove la ricerca scientifica sui tessuti, sulle ultime tendenze artistiche e di mercato si intreccia strettamente con l'operatività pratica. In questo contesto, i confini tra ricerca e creazione diventano labili e talvolta impercettibili. In termini accademici, possiamo distinguere tra ricerca scientifica e produzione artistica. La ricerca scientifica comprende l'indagine su tendenze, tessuti, mercati e altri aspetti rilevanti per il settore. La produzione artistica, invece, rappresenta la concretizzazione di questa ricerca in oggetti e prodotti finali. Tuttavia, tale distinzione presenta dei limiti significativi. Un capo di abbigliamento, ad esempio, racchiude una vasta gamma di ricerche e competenze. Include studi sulla chimica dei tessuti e sulle fibre naturali, essenziali per sviluppare materiali innovativi e sostenibili. Le ricerche di mercato sono fondamentali per comprendere le ultime tendenze della moda, influenzando le scelte di colori, forme e stili. Inoltre, le ricerche storiche aiutano a comprendere l'evoluzione della moda, mentre le analisi economiche offrono una visione chiara delle dinamiche di mercato e dei processi produttivi. Gli elementi ingegneristici, infine, sono cruciali per ottimizzare la catena produttiva, garantendo efficienza e qualità. La produzione del capo d'abbigliamento, quindi, non è solo un atto creativo, ma un processo complesso che integra vari ambiti di ricerca. Questa integrazione richiede un approccio olistico, l'unico in grado di affrontare la complessità del reale in maniera efficace e innovativa. Nel fashion design, l'arte e la scienza si fondono per creare prodotti che sono al contempo espressioni artistiche e risultati di avanzamenti scientifici. Il valore aggiunto di questa intersezione risiede nella capacità di tradurre la ricerca teorica in applicazioni pratiche. Ad esempio, le innovazioni nei materiali possono portare alla creazione di tessuti più sostenibili ed efficienti. Le tendenze identificate attraverso le ricerche di mercato possono influenzare le collezioni future, rendendole più attuali e desiderabili.

Quanto all'organizzazione e alle infrastrutture

Rilevazione e descrizione sintetica della strategia istituzionale per lo sviluppo della ricerca artistica/scientifica (link a eventuale documento programmatico)

Una delle attività fondamentali attraverso cui si concretizza la strategia politica di Modartech è la ricerca nell'ambito del fashion design e del design della comunicazione. Questa ricerca è strettamente legata alle imprese e al territorio, con l'obiettivo di connettere strettamente la produzione all'innovazione e al design. Modartech si impegna a creare sinergie tra il mondo accademico e quello imprenditoriale, favorendo l'integrazione delle nuove tecnologie e delle tendenze contemporanee nel processo produttivo. Questa linea di ricerca è sostenuta da collaborazioni significative con Enti ed Università presenti sul territorio. Tra le collaborazioni di maggior rilievo, spicca quella con l'Istituto di BioRobotica della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa. Insieme, Modartech e l'Istituto di BioRobotica hanno co-progettato un Master di primo livello focalizzato sullo sviluppo delle tecnologie indossabili in ambito sportivo. Questo programma formativo innovativo mira a coniugare le competenze tecniche e scientifiche con la creatività e il design, offrendo agli studenti una formazione all'avanguardia e altamente specializzata. Le collaborazioni tra Modartech e le istituzioni accademiche e di ricerca non si limitano solo all'ambito educativo, ma si estendono anche alla partecipazione a progetti e bandi di finanziamento che mirano a migliorare le infrastrutture e le capacità tecnologiche dell'Istituto. Un esempio significativo è la partecipazione al bando PNRR - TOOC, grazie al quale Modartech ha ottenuto risorse per la dotazione di infrastrutture hardware e software. Questo investimento ha l'obiettivo di rendere fruibile la produzione artistica dell'Istituto, facilitando la creazione, la condivisione e la valorizzazione dei lavori degli studenti e dei docenti. L'adozione di tecnologie avanzate è fondamentale per Modartech, che punta a integrare strumenti digitali e innovativi nel processo educativo e produttivo. L'acquisizione di nuove infrastrutture tecnologiche permette all'Istituto di offrire un ambiente di apprendimento all'avanguardia, dove gli studenti possono sperimentare e sviluppare competenze in linea con le esigenze del mercato del lavoro contemporaneo. La disponibilità di strumenti tecnologici avanzati facilita inoltre la realizzazione di progetti di ricerca applicata, consentendo a Modartech di rimanere al passo con le evoluzioni del settore e di contribuire attivamente all'innovazione nel campo del fashion design e del design della comunicazione

Organigramma che evidenzia la presenza di figure di coordinamento delle attività di ricerca
OrganigRicerca.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione complessiva del personale impegnato nelle attività di ricerca, comprensivo dell'impegno previsto e delle aree di ricerca di ciascuna figura impegnata in attività di ricerca

L'Istituto Modartech si avvale di un team di personale altamente qualificato, impegnato in diverse attività di ricerca. Questo team multidisciplinare è composto da docenti, ricercatori e collaboratori, ciascuno con competenze specifiche che contribuiscono alla crescita e all'innovazione nel campo del fashion design e del design della comunicazione. Di seguito una panoramica delle principali figure coinvolte e delle loro rispettive aree di ricerca. Prof.ssa Alessandra Carta: Coordinatrice delle attività di ricerca. Aree di ricerca: Ricerca sulle tendenze di moda, sostenibilità nel fashion design, innovazione tessile. La Prof.ssa Carta coordina i progetti di ricerca e supervisiona le attività del team, garantendo che gli obiettivi di ricerca siano allineati con la strategia dell'Istituto. Prof.ssa Debora Bellucci. Aree di ricerca: Tecnologie indossabili, bioingegneria applicata al fashion design, materiali innovativi. La prof.ssa Bellucci collabora strettamente con l'Istituto di BioRobotica della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa e co-supervisiona il Master di primo livello sulle tecnologie indossabili. Prof. Gianni Bicchi Area di Ricerca: Innovazione didattica e metodologica in ambito didattico

Descrizione delle politiche di supporto, organizzazione e valorizzazione del personale impegnato nelle attività di ricerca, con la segnalazione delle modalità di finanziamento alla ricerca e della presenza di eventuali figure di coordinamento istituzionale

Nell'ambito dell'organigramma come previsto dal Regolamento Didattico Accademico la struttura deputata alla Ricerca è il Dipartimento, all'art.7 del Regolamento si può leggere, infatti, : Art. 7 I Dipartimenti Il Dipartimento è la struttura organizzativa di coordinamento delle attività di ricerca e di produzione artistica in cui confluiscono i professori dell'Istituto Modartech. Ferma restando l'autonomia didattica e di ricerca dei singoli professori, il dipartimento esercita le seguenti funzioni: a. Promuove e coordina l'attività di ricerca, elaborandone i relativi piani annuali e pluriennali; b. Concorre allo svolgimento dell'attività didattica e ai piani dell'offerta formativa nei settori artistici e culturali di competenza, secondo le indicazioni del C.A. e in base alle risorse disponibili; c. Coordina la programmazione della ricerca interdisciplinare e multidisciplinare delle aree di competenza; d. Propone l'istituzione di corsi di specializzazione, di formazione alla ricerca artistica; e. Programma attività di supporto aggiuntive e integrative all'ordinaria attività didattica e di ricerca presentandone dettagliata relazione culturale, organizzativa e finanziaria al C.A. che delibera in materia. Le istituzioni di nuovi Dipartimenti avverranno con decreto del Direttore di Modartech su delibera del C.A. Il Consiglio di Dipartimento ha la funzione di deliberare in merito alle attività e agli indirizzi di Ricerca. Presiede il Consiglio di Dipartimento il coordinatore scientifico dell'Istituto.

Descrizione dei protocolli e delle procedure di selezione dei progetti, con la rilevazione dei fondi allocati (voce contabile e criteri di assegnazione)

L'attività di ricerca scientifica dell'Istituto è in fase di consolidamento. In particolare: a) Sono state definite le strutture deputate alle attività di Ricerca nei Dipartimenti; b) il coordinatore del Dipartimento ha la funzione di essere anche il coordinatore scientifico dell'Istituto e di dettare ogni anno le linee guida per le attività di ricerca, produzione artistica e terza missione.

c) Sono state definite delle linee guida per la realizzazione delle tesi al termine del percorso triennale in modo da avviare gli studenti ad un percorso di ricerca con regole e strumenti ben definiti; d) è stata avviata la partecipazione a bandi competitivi per lo sviluppo della ricerca scientifica.

Descrizione delle infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e della loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste (biblioteche, laboratori, aule per gruppi di lavoro per la ricerca, ecc.)

L'intera struttura dell'Istituto è a disposizione per le attività di ricerca in termini di: 1) Biblioteca di Istituto (connessa alla Rete delle Biblioteche pubbliche e con accesso al prestito interbibliotecario); 2) Aule di studio e sale riunioni; 3) Aule di studio e accesso al prestito dell'adiacente Biblioteca Comunale L'Istituto inoltre collabora con l'Istituto di Biorobotica (100 metri dall'Istituto) della Scuola Superiore S.Anna per lo sviluppo di Master e per lo sviluppo di tesi di laurea. Attraverso l'Istituto di Biorobotica la Ricerca sul Fashion si coniuga con le ricerche più avanzate in ambito ingegneristico.

Quanto alle attività

Elenco degli accordi di partenariato/cooperazione stipulati con soggetti esterni, anche internazionali, che comprendano obiettivi specifici di sviluppo della ricerca (e link ai documenti) RicercaDocument.pdf [Scarica il file](#)

Indicazione dei protocolli e delle procedure di selezione dei progetti (criteri di assegnazione)

L'Istituto Modartech utilizza protocolli e procedure per la selezione dei progetti. Questi protocolli assicurano che i progetti scelti siano in linea con gli obiettivi istituzionali e promuovano l'innovazione, la sostenibilità e la collaborazione. Ecco una sintesi dei principali protocolli e criteri di selezione: Protocolli di Selezione Valutazione delle Competenze e Potenzialità degli Studenti. La selezione dei progetti tiene conto delle competenze specifiche degli studenti e del loro potenziale di crescita. Ad esempio, per i progetti di upcycling e sostenibilità, vengono scelti studenti con un forte interesse e background in pratiche sostenibili. Collaborazioni con Partner Esterni. Viene data priorità ai progetti che prevedono collaborazioni con brand e aziende rinomate. Questi progetti non solo forniscono opportunità di apprendimento pratico, ma anche visibilità e riconoscimento internazionale. Procedure di Selezione Analisi delle Tendenze di Mercato: Progetti come il Fashion Mood richiedono un'analisi approfondita delle tendenze emergenti nel settore della moda. I progetti vengono selezionati in base alla loro rilevanza e capacità di anticipare le tendenze future. Partecipazione a Concorsi e Premi: I progetti vengono spesso selezionati in base alla loro capacità di partecipare a concorsi nazionali e internazionali, come il Fashion Sustainability Contest o l'IMM International Award. La partecipazione e le vittorie in questi concorsi sono criteri chiave per la selezione dei progetti. Sostenibilità e Innovazione: Un criterio fondamentale per la selezione dei progetti è la loro sostenibilità e innovatività. Progetti che promuovono l'uso di materiali riciclati, pratiche sostenibili e soluzioni innovative sono altamente valorizzati. Feedback e Valutazione Continua: La selezione dei progetti include un processo di feedback continuo da parte di docenti e professionisti del settore. Questo assicura che i progetti siano continuamente migliorati e adattati alle esigenze del mercato e agli obiettivi didattici dell'istituto. Criteri di Assegnazione Pertinenza agli Obiettivi Istituzionali: I progetti devono essere allineati con gli obiettivi strategici dell'istituto, che includono l'innovazione, la sostenibilità e l'internazionalizzazione. Impatto Formativo: Viene valutato l'impatto formativo del progetto sugli studenti, inclusa la possibilità di sviluppare competenze pratiche e teoriche rilevanti per il loro futuro professionale. Collaborazione e Networking

Elenco dei progetti attivi e rilevazione dei risultati conseguiti nell'a.a. in esame, anche con riferimento a eventuali riconoscimenti e/o premi vinti RicercaDocument.pdf [Scarica il file](#)

Esempio di un progetto di ricerca realizzato o in fase di realizzazione Fashion_Mood_Modartech_S_S_2023.pdf [Scarica il file](#)

Indicazione dei contributi allocati dall'Istituzione, ricevuti dall'esterno o ottenuti a seguito di candidature a bandi competitivi per la realizzazione dei singoli progetti Dichiarazione_Fondi_Ricerca.pdf [Scarica il file](#)

Indicazione di eventuali iniziative formative (curricolari o extracurricolari) definite per favorire lo sviluppo di conoscenze e competenze sulle metodologie e gli strumenti della ricerca

L'Istituto nel terzo anno del percorso triennale introduce la metodologia di ricerca al fine di guidare gli studenti nel percorso di elaborazione dell'elaborato finale. Vengono organizzati degli incontri seminariali con il coordinatore didattico prof. Gianni Bicchi sulle metodologie della ricerca e su come strutturare una tesi di laurea. E' stata altresì prodotta una guida per dare agli studenti gli strumenti per poter costruire il proprio percorso di ricerca.

Quanto alla ricaduta sul processo formativo e alla sinergia con le finalità istituzionali:

Descrizione dell'impatto delle attività di ricerca, soprattutto in termini di innovazione interna (adattamento e sviluppo dei curricula, evoluzione del sistema verso la realizzazione del III ciclo, ecc.)

Le attività di ricerca avviate all'interno dell'Istituto hanno condotto alla progettazione di Master di Primo livello che hanno consentito di integrare le competenze artistiche e di design con le competenze nell'ambito scientifico e tecnologico. Si è fatta sempre più stretta la collaborazione con l'Istituto di Biorobotica della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa sono in corso di sviluppo, infatti, progetti per la messa a punto di tecnologie indossabili, capi d'abbigliamento o accessori ad altissimo contenuto innovativo. Il dialogo tra ingegneri ed esperti con designer d'abbigliamento e accessori, si sta, infatti, rivelando strategico per la progettazione delle cosiddette Wearable Technologies. Da qui è nato un ciclo d'incontri rivolti esclusivamente agli studenti dell'Istituto Modartech del corso Fashion Design a cura di alcuni tra i massimi esperti di tecnologie e materiali innovativi impiegabili in vari campi (sportswear, ludico e medico). Questi alcuni dei seminari tenuti ai futuri fashion designer dagli esperti dell'Istituto di Biorobotica della Scuola Superiore S. Anna di Pisa. Leonardo Cappello: "Functional Apparel Design: materiali innovativi per robot indossabili" Vito Monaco: "Come può la biomeccanica supportare i fashion designer?" Andrea Mannini: "Indossare sensori: perché integrare dispositivi e intelligenza computazionale negli indumenti."

Segnalazione di sinergie virtuose fra le varie attività di ricerca, didattica, produzione artistica e Terza Missione messe in campo dall'Istituzione

Per segnalare le sinergie virtuose fra le varie attività di ricerca, didattica, produzione artistica e Terza Missione messe in campo dall'Istituzione, possiamo fare riferimento a diverse iniziative descritte nel documento. Ecco alcuni esempi: Ricerca e Innovazione: rogetto Fashion Mood: L'Istituto Modartech presenta una propria lettura delle tendenze emergenti dai settori e dalle sfilate internazionali, concentrandosi su temi, colori, forme e materiali per abbigliamento, calzature e accessori. Questo progetto rappresenta un importante contributo alla ricerca di tendenze e innovazione nel campo della moda. Didattica e Formazione: Green Community: Modartech è entrato a far parte della "Green Community" del Ministero dell'Istruzione. Questo progetto mira a rigenerare la funzione educativa della scuola e promuovere lo sviluppo sostenibile, coinvolgendo studenti e docenti in iniziative di sostenibilità e protezione ambientale Workshop e Eventi Formativi: Durante eventi come l'Internet Festival, Modartech ha organizzato workshop su temi quali inclusione, illustrazione digitale e rendering 3D, e pubblicità inclusiva. Questi workshop sono progettati per stimolare i giovani creativi e promuovere nuove forme di comunicazione e design Produzione Artistica: Progetti di Upcycling e Sostenibilità: Numerosi progetti, come "Modartech for Comistra" e "Modartech for Bob Company", hanno visto gli studenti impegnati nella realizzazione di collezioni utilizzando tessuti riciclati e capi difettati, promuovendo così la sostenibilità e l'arte del riciclo nella moda Collaborazioni con Brand: Gli studenti di Modartech hanno partecipato a progetti collaborativi con marchi come MINI, Gattinoni e Giacomo Bacci, creando grafiche per auto elettriche, destrutturando abiti storici e lavorando su sartoria su misura. Queste attività non solo promuovono la creatività artistica ma anche il legame con l'industria Terza Missione - Contest e Premi: Partecipazione e vittorie in numerosi contest internazionali e nazionali, come il Fashion Sustainability Contest, Feel The Contest, MM International Award, e molti altri. Questi concorsi non solo mettono in luce il talento degli studenti ma promuovono anche la collaborazione tra il mondo accademico e l'industria Mostre e Esposizioni: Partecipazione a mostre come "The Sweet Sixties. Narrazioni di Moda" e "Gli Anni della Dolce Vita", dove gli studenti espongono le loro creazioni ispirate a temi storici e culturali,

Relazione predisposta dalla figura del delegato/coordinatore/referente alla Ricerca sul monitoraggio dei progetti di ricerca dell'Istituzione, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

Relazione_Ricerca.pdf [Scarica il file](#)

Produzione artistica:

Linee di indirizzo istituzionali relative alla produzione artistica

L'Istituto Modartech pone grande enfasi sulla produzione artistica, integrando creatività, innovazione e ricerca scientifica. Le linee di indirizzo che guidano la produzione artistica dell'Istituto sono pensate per promuovere l'eccellenza, l'originalità e la sostenibilità, preparando gli studenti a diventare leader nel settore del fashion design e del design della comunicazione. Di seguito sono delineate le principali direttrici che orientano questa produzione. Innovazione e Sperimentazione L'Istituto incoraggia l'innovazione attraverso la sperimentazione di nuove tecniche, materiali e tecnologie. Gli studenti sono spinti a esplorare oltre i confini tradizionali del design, sviluppando soluzioni uniche e all'avanguardia. Collaborazioni con enti di ricerca, come l'Istituto di BioRobotica della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa, permettono di integrare le ultime tecnologie indossabili nei progetti creativi. Sostenibilità Una delle priorità principali è la promozione della sostenibilità. Questo si riflette nell'uso di materiali eco-compatibili, tecniche di produzione sostenibili e nel design circolare. Progetti che esplorano l'uso di fibre naturali e riciclate, la riduzione degli sprechi e l'adozione di processi di tintura ecologici sono fortemente incentivati. Connessione con il Territorio e le Imprese L'Istituto valorizza il legame con il territorio e le imprese locali, creando progetti che rispondono alle esigenze del mercato e che promuovono le eccellenze del Made in Italy. La collaborazione con aziende del settore moda permette agli studenti di lavorare su progetti reali, favorendo un approccio pratico e orientato al mercato. Multidisciplinarietà La produzione artistica di Modartech è caratterizzata da un approccio multidisciplinare, che combina moda, arte, tecnologia e comunicazione. Progetti che integrano diverse discipline favoriscono una visione olistica e innovativa del design, preparando gli studenti a rispondere alle sfide complesse del settore. Valorizzazione del

Patrimonio Culturale L'Istituto promuove la valorizzazione del patrimonio culturale e storico, incoraggiando progetti che reinterpretano tradizioni e tecniche artigianali in chiave moderna. La ricerca storica sulla moda e l'arte è integrata nei progetti creativi, offrendo una profondità culturale che arricchisce il processo di design. Formazione Pratica e Collaborativa

Documento di programmazione annuale dell'attività di produzione artistica
Programmazione2024.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione del protocollo di selezione interna dei progetti, della rilevazione dei fondi allocati e della loro provenienza e dei criteri di assegnazione (con link a eventuali documenti)

Processo di Approvazione dei Prodotti di Ricerca L'Istituto Modartech adotta un protocollo rigoroso per la selezione e l'approvazione dei prodotti di ricerca, garantendo elevati standard di qualità e rilevanza. Questo processo assicura che le proposte di ricerca siano innovative, pratiche e in linea con gli obiettivi strategici dell'Istituto. Il protocollo prevede le seguenti fasi: Sottomissione della Proposta Gli studenti e i docenti presentano le loro proposte di ricerca, dettagliando obiettivi, metodologie e risultati attesi, con una giustificazione dell'importanza del progetto. Prima Valutazione Interna Le proposte vengono esaminate da un comitato interno composto da docenti e ricercatori senior. Questo comitato valuta fattibilità, originalità e allineamento con le linee di indirizzo dell'Istituto. Coinvolgimento di Esperti Esterni Il comitato interno può coinvolgere esperti esterni, tra cui designer professionisti, rappresentanti di aziende del settore e accademici. Questi esperti offrono una prospettiva esterna e assicurano che i prodotti di ricerca siano in linea con le esigenze del mercato e le tendenze contemporanee. Selezione delle Proposte Gli esperti esterni e il comitato interno valutano le proposte in base a criteri predeterminati come innovazione, sostenibilità, impatto potenziale e qualità del design. Le proposte che soddisfano questi criteri vengono selezionate per la fase successiva. Feedback e Revisione Le proposte selezionate ricevono un feedback dettagliato con suggerimenti per miglioramenti. Gli studenti e i docenti rivedono e perfezionano le loro proposte in base ai commenti ricevuti. Realizzazione del Progetto Le proposte approvate entrano nella fase di realizzazione. Gli studenti lavorano sotto la supervisione di docenti e professionisti per sviluppare il progetto, utilizzando le risorse dell'Istituto. Presentazione e Proposizione ai Contest I prodotti finali vengono presentati a una valutazione ulteriore. Se ritenuti di alta qualità, possono essere proposti per partecipare a contest e competizioni nazionali e internazionali, offrendo visibilità e riconoscimento ai lavori più meritevoli. Documentazione e Pubblicazione Tutti i prodotti di ricerca approvati vengono documentati e possono essere pubblicati su riviste accademiche, presentati in conferenze o esposti in mostre organizzate dall'Istituto. Questa fase finale assicura che i risultati della ricerca siano condivisi con la comunità accademica.

Descrizione degli spazi utilizzabili, interni ed esterni all'Istituzione, per lo svolgimento delle attività di produzione artistica effettuate nell'a.a. di riferimento

L'Istituto Modartech mette a disposizione degli studenti i propri spazi laboratoriali per le attività di ricerca, ideazione e realizzazione delle produzioni artistiche. Spazi attrezzati con le più moderne tecnologie informatiche ma anche con attrezzature tradizionali per la realizzazione manuale di prototipi.

Elenco delle convenzioni esterne e degli accordi di partenariato/cooperazione che comprendano obiettivi specifici di produzione artistica attivi nell'a.a. di riferimento (fornire il link ai documenti)
Produzione2024.pdf [Scarica il file](#)

Elenco sintetico delle attività di produzione artistica effettuate nell'a.a. di riferimento, raggruppate per:

1. Tipologia (concerto, mostra, rassegna, ecc.);
2. Modalità di erogazione (spettacolo dal vivo, registrazione, streaming, ecc.);
3. Modalità di realizzazione (evento autoprodotta, in collaborazione, in coproduzione indicando i principali partner, ecc.);
4. Ambito di diffusione (locale, regionale, nazionale, internazionale, virtuale, ecc.);
5. Destinatari (pubblico interno, esterno, scuole, ecc.);
6. Riconoscimenti o premi ottenuti

WORKSHOP_LESSON_EVENTI_A.A.2022_2023.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione delle attività di valorizzazione della produzione artistica dell'Istituto e della presenza di un eventuale sistema per la sua gestione

L'Istituto Modartech svolge una serie di attività mirate alla valorizzazione della produzione artistica dei suoi studenti e della sua comunità accademica. Queste attività sono progettate per promuovere il talento, la creatività e l'innovazione, garantendo al contempo una gestione efficiente e strutturata delle opere artistiche. Attività di Valorizzazione della Produzione Artistica Mostre e Esposizioni Gli studenti dell'Istituto partecipano a numerose mostre e eventi espositivi, sia a livello nazionale che internazionale. Ad esempio, le mostre "The Sweet

Sixties. Narrazioni di Moda" e "Gli Anni della Dolce Vita" sono occasioni in cui gli studenti possono esporre le loro creazioni, contribuendo alla diffusione della cultura e dell'arte del design. Collaborazioni con Aziende e Brand L'Istituto promuove attivamente collaborazioni con aziende e marchi rinomati. Questi progetti consentono agli studenti di lavorare su commissioni reali, come la creazione di grafiche per auto elettriche per MINI o la destrutturazione di abiti storici per Gattinoni. Tali collaborazioni non solo valorizzano le capacità artistiche degli studenti, ma rafforzano anche il legame tra l'accademia e l'industria. Partecipazione a Concorsi La partecipazione a concorsi come il Fashion Sustainability Contest, il Feel The Contest, e l'IMM International Award rappresenta un'importante piattaforma per la valorizzazione della produzione artistica degli studenti. Questi concorsi offrono visibilità internazionale e riconoscimento per il lavoro creativo svolto dagli studenti. Progetti di Sostenibilità Progetti come "Modartech for Comistra" e "Modartech for Bob Company" sono focalizzati sull'uso di tessuti riciclati e materiali sostenibili. Questi progetti non solo promuovono la sostenibilità ambientale ma valorizzano anche le capacità creative degli studenti nell'ideare soluzioni innovative per la moda sostenibile. Sistema di Gestione della Produzione Artistica L'Istituto Modartech ha implementato un sistema strutturato per la gestione della produzione artistica, che include le seguenti componenti: Catalogazione delle Opere Le opere degli studenti vengono sistematicamente catalogate, documentando dettagli quali materiali utilizzati, tecniche, e contesto del progetto. Questo processo garantisce una gestione organizzata e una facile reperibilità delle opere per future esposizioni o collaborazioni. Ogni progetto artistico è sottoposto a un processo di monitoraggio continuo e valutazione da parte di doc.

Valutazione dell'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sui percorsi di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curricolari degli studenti

razie alla metodologia didattica del Project Based Learning (PBL), le attività di produzione artistica degli studenti all'Istituto Modartech diventano parte integrante del curriculum accademico. Questa metodologia educativa, incentrata sui progetti, permette agli studenti di lavorare su compiti concreti e reali, che rispecchiano fedelmente le dinamiche e le sfide del mondo professionale. La netta distinzione tra produzione artistica curricolare ed extracurricolare fa perdere di valore alla produzione artistica stessa, riducendola a semplici esercizi o attività marginali. Tuttavia, all'Istituto Modartech, ogni progetto artistico intrapreso dagli studenti è considerato di valore curricolare. Questo approccio non solo riconosce l'importanza di ogni lavoro prodotto, ma lo inserisce anche nel percorso formativo ufficiale, valorizzandolo come una componente essenziale dell'educazione degli studenti. Durante l'anno accademico, ci sono periodi in cui le attività si intensificano e il carico di lavoro diventa particolarmente significativo. Questo aumento della pressione fa parte di una strategia didattica ben definita e condivisa, che mira a preparare gli studenti alle reali condizioni del settore lavorativo. Attraverso questa metodologia, gli studenti sviluppano non solo competenze tecniche e artistiche, ma anche capacità di gestione del tempo, risoluzione dei problemi e lavoro sotto pressione. In questo contesto, ogni progetto e ogni attività artistica sono opportunità di apprendimento concrete che contribuiscono alla crescita professionale degli studenti. La produzione artistica non è vista come un semplice complemento alla formazione, ma come il cuore pulsante del percorso educativo, dove teoria e pratica si fondono per formare professionisti completi e pronti ad affrontare le sfide del mondo del lavoro.

Descrizione delle connessioni tra le attività di produzione artistica e la ricerca artistica e scientifica

L'Istituto Modartech integra strettamente le attività di produzione artistica con la ricerca artistica e scientifica, creando un ambiente innovativo dove scoperte scientifiche e pratiche artistiche si influenzano reciprocamente. Ricerca sui Materiali e Sostenibilità I progetti come "Modartech for Comistra" e "Modartech for Bob Company" utilizzano tessuti riciclati e materiali sostenibili. Gli studenti conducono ricerche approfondite sui materiali riciclati, contribuendo alle pratiche di upcycling e riduzione degli sprechi nel settore della moda. Collaborazioni con Aziende Le collaborazioni con brand come MINI e Gattinoni richiedono lo sviluppo di nuove tecniche di produzione e design. Questi progetti combinano ricerca artistica e applicazione pratica, permettendo agli studenti di sperimentare innovazioni come grafiche per veicoli e destrutturazione di abiti storici. Partecipazione a Concorsi La partecipazione a concorsi come il Fashion Sustainability Contest spinge gli studenti a investigare tendenze attuali e future nella moda. Questo tipo di ricerca permette di creare progetti artistici innovativi che stabiliscono nuovi standard nel settore. Integrazione di Tecnologie Digitali L'uso di tecnologie avanzate come la realtà aumentata e il rendering 3D in workshop e progetti artistici rappresenta una connessione diretta con la ricerca scientifica. Gli studenti apprendono e applicano conoscenze scientifiche e tecniche digitali per migliorare l'innovazione nelle loro opere. Inclusività e Comunicazione Visiva Workshop su inclusione e pubblicità inclusiva richiedono ricerche su come le tecniche visive possono comunicare messaggi socialmente rilevanti. Questo tipo di ricerca è fondamentale per sviluppare progetti artistici significativi dal punto di vista sociale e culturale. Collaborazioni Interdisciplinari Collaborazioni con altre istituzioni accademiche e di ricerca permettono progetti che combinano arte e scienza. La partecipazione alla "Green Community" del Ministero dell'Istruzione implica la ricerca su metodi di educazione sostenibile applicati in progetti artistici che promuovono la sostenibilità. All'Istituto Modartech, le attività di produzione artistica e la ricerca artistica e scientifica sono profondamente interconnesse. Questo approccio integrato consente di sviluppare progetti innovativi e sostenibili, migliorando la formazione degli studenti e contribuendo al progresso del settore della moda. L'uso di tecnologie avanzate, la ricerca sui materiali .

11. Terza Missione

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dell'organizzazione e delle dotazioni di personale e infrastrutturali per il sostegno e lo sviluppo delle attività di Terza Missione

L'Istituto Modartech dimostra un impegno significativo nelle attività di terza missione, integrando ricerca, produzione artistica, progetti internazionali e i valori guida dell'istituto nella propria pratica quotidiana. Tuttavia, come evidenziato dalla valutazione precedente, esistono opportunità per migliorare ulteriormente la strutturazione e la sistemazione delle attività esistenti. Negli ultimi anni, l'Istituto ha compiuto passi significativi nella formalizzazione dei processi, soprattutto nell'ambito della didattica e dei servizi agli studenti. Tuttavia, per massimizzare l'efficacia delle attività di terza missione, è essenziale definire con maggior precisione le procedure e le linee guida che regolano la loro implementazione. Questo consentirebbe di consolidare e ampliare l'approccio olistico e valoriale adottato dall'Istituto, garantendo al contempo una maggiore coerenza e trasparenza nel modo in cui vengono realizzate e documentate queste attività. In particolare, la modellizzazione e la messa a sistema delle attività di terza missione potrebbero includere lo sviluppo di modalità strutturate per la documentazione e la valorizzazione dei risultati ottenuti. Questo non solo faciliterebbe una migliore diffusione dei successi dell'Istituto, ma anche una valutazione più chiara dell'impatto delle sue iniziative sulle comunità locali e internazionali. Pertanto, consiglieri all'Istituto Modartech di concentrarsi sulla definizione dettagliata delle procedure per le attività di terza missione, integrando un approccio sistemico che consenta una gestione efficiente e una valorizzazione ottimale dei risultati ottenuti. Questo approccio non solo rafforzerà la reputazione dell'Istituto nel panorama accademico e artistico, ma contribuirà anche a potenziare il suo impatto sociale e culturale a livello globale.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle procedure di gestione e monitoraggio delle attività di Terza Missione

Attualmente, le procedure di gestione e monitoraggio delle attività di Terza Missione presso l'Istituto sono ritenute adeguate per la situazione attuale. Tuttavia, in vista di una crescita futura e per garantire un miglioramento continuo, è essenziale predisporre strumenti di monitoraggio più sofisticati e specifici. Come suggerito dal nucleo di valutazione, l'implementazione di adeguati strumenti di monitoraggio potrebbe includere l'integrazione di indicatori chiave come il numero di docenti coinvolti, la partecipazione a bandi competitivi, la produzione di prodotti o articoli e la loro diffusione, nonché i partenariati attivati con Enti di Ricerca, Imprese e Enti Territoriali. Questi indicatori consentirebbero di valutare in modo più preciso l'efficacia delle attività di Terza Missione e di identificare aree di miglioramento. È altrettanto cruciale considerare entrambe le dimensioni della Terza Missione: quella di valorizzazione economica della conoscenza e quella culturale e sociale. Elaborare indicatori specifici per monitorare queste due anime permetterebbe di quantificare e valutare l'impatto dell'Istituto su entrambi i fronti, contribuendo così a una gestione più equilibrata e integrata delle attività di Terza Missione. In sintesi, raccomanderei all'Istituto di concentrarsi sulla progettazione e sull'implementazione di strumenti di monitoraggio avanzati, capaci di rilevare e analizzare in modo dettagliato i risultati delle sue iniziative di Terza Missione. Questo approccio non solo faciliterebbe il miglioramento continuo delle pratiche esistenti, ma anche il raggiungimento di obiettivi strategici più ambiziosi nel contesto della crescita e dello sviluppo dell'Istituto.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure adottate per la definizione di progetti e accordi di partenariato/cooperazione per la Terza Missione

Attualmente, le procedure per la definizione di progetti ed accordi di partenariato sono considerate adeguate alla realtà dell'Istituto. Tuttavia, in linea con il suggerimento dello scorso anno e in vista di una prospettiva di crescita, è consigliabile definire ulteriormente procedure e modalità specifiche per lo sviluppo delle attività di Terza Missione, assicurando una migliore connessione con la missione e i valori definiti dall'Istituto. Per ottimizzare l'efficacia delle procedure esistenti, potrebbe essere utile delineare in modo più dettagliato i passaggi per la pianificazione, la negoziazione e l'implementazione dei progetti di Terza Missione e degli accordi di partenariato. Questo può includere la creazione di linee guida chiare e la definizione di criteri di selezione per i potenziali partner, al fine di garantire la coerenza con gli obiettivi strategici dell'Istituto e una distribuzione equa delle risorse disponibili. Inoltre, considerando l'importanza di allineare le attività di Terza Missione con la missione e i valori dell'Istituto, potrebbe essere vantaggioso integrare un processo di valutazione periodica per monitorare l'efficacia degli accordi esistenti e l'impatto dei progetti svolti. Questo approccio consentirebbe di adattare e ottimizzare continuamente le strategie di collaborazione e di partenariato, riflettendo così l'evoluzione delle esigenze dell'Istituto e del contesto più ampio in cui opera. In conclusione, raccomanderei all'Istituto di perseguire un approccio strategico nella definizione delle procedure per i progetti e gli accordi di partenariato nella Terza Missione. Questo approccio mirato non solo rafforzerà la coesione interna e esterna dell'Istituto, ma anche contribuirà a potenziare il suo ruolo e la sua influenza nel campo della valorizzazione della conoscenza e dell'impegno sociale e culturale.

Valutazione complessiva della ricaduta delle attività di Terza Missione, sia sull'istituzione sia sul territorio, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

La terza missione è da sempre al centro dell'Istituto Modartech che nasce come Ente di Alta Formazione al servizio dell'innovazione e del territorio. I corso in Fashion Design e il corso Communication Design sono strettamente legati a tutta l'area del Fashion e della Comunicazione grazie a una fitta rete di relazioni con le imprese per le attività di stage e job placement, con il territorio per la realizzazione di eventi e con enti e associazioni per lo sviluppo di start up. Molteplici e documentati dall'Istituto sono i progetti realizzati in questo settore. La terza missione dell'Istituto si esplicita anche nell'ambito culturale e sociale vengono, infatti, prodotti beni pubblici che aumentano il benessere della società. Tali beni possono avere contenuto culturale (eventi e beni culturali), sociale (salute pubblica, attività a beneficio della comunità, consulenze tecnico/professionali fornite in équipe), educativo (educazione degli adulti, life long learning, formazione continua) o di consapevolezza civile (dibattiti...). In questo caso l'Istituto Modartech ha legato strettamente i corsi accademici ad attività di promozione del territorio e di promozione dei beni culturali, alla realizzazione di eventi per la promozione del Made in Italy, alla realizzazione di campagne sociali che sono a fondamento dei valori dell'Istituto. Apprezzabile quindi e da implementare la scelta di porre attenzione sia ad una terza missione tesa ad una valorizzazione economica della conoscenza che ad una terza missione culturale e sociale. Si suggerisce di rafforzare quest'ultimo aspetto coniugandolo strettamente con la dimensione valoriale espressa dalla Direzione e dal Consiglio Accademico. L'inserimento della dimensione valoriale nella terza missione, nella produzione e nella ricerca consentirà altresì di identificare maggiormente la mission dell'Istituto nei confronti del territorio e dei principali stakeholders e di dare un maggiore impatto alle azioni della terza missione.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Indicazione della definizione di Terza Missione rispetto alla quale l'Istituzione orienta il proprio operato

Terza Missione dell'Istituto Modartech La terza missione è da sempre al centro dell'Istituto Modartech, che nasce come Ente di Alta Formazione a supporto delle imprese e del territorio. L'Istituto Modartech si impegna a trasferire la conoscenza e a creare valore per la società, andando oltre i tradizionali ambiti dell'insegnamento e della ricerca. Una distinzione utile per documentare le attività di Terza Missione, in conformità ai documenti ANVUR, è la seguente: Terza Missione di valorizzazione economica della conoscenza Terza Missione culturale e sociale 1. Terza Missione di Valorizzazione Economica della Conoscenza In questo ambito, la Terza Missione ha l'obiettivo di favorire la crescita economica, attraverso la trasformazione della conoscenza prodotta dalla ricerca in conoscenza utile a fini produttivi. L'Istituto Modartech contribuisce a questo scopo mediante diverse iniziative: Corsi in Communication Design e Fashion Design: Questi corsi sono strettamente collegati con le imprese di comunicazione e di moda, fornendo agli studenti opportunità di stage e job placement. La collaborazione con le aziende permette di adattare l'offerta formativa alle esigenze del mercato, migliorando così l'occupabilità dei laureati. Collaborazione con il Territorio: L'Istituto partecipa attivamente alla realizzazione di campagne di comunicazione ed eventi locali, contribuendo alla promozione e allo sviluppo economico del territorio. Supporto a Start-up: In collaborazione con enti e associazioni, l'Istituto supporta lo sviluppo di start-up innovative, fornendo competenze, consulenza e opportunità di networking per favorire l'imprenditorialità e l'innovazione. 2. Terza Missione Culturale e Sociale Oltre alla valorizzazione economica, l'Istituto Modartech è impegnato nella Terza Missione culturale e sociale, che mira a promuovere lo sviluppo culturale e sociale della comunità. Questo si realizza attraverso varie attività: Eventi Culturali e Mostre: L'Istituto organizza e partecipa a eventi culturali, mostre e manifestazioni artistiche che contribuiscono a diffondere la cultura e a valorizzare il patrimonio artistico e creativo del territorio. Progetti Educativi e Formativi: Vengono promossi progetti educativi rivolti non solo agli studenti dell'Istituto ma anche a scuole e altre istituzioni educative, per diffondere la conoscenza e la passione per i settori del design e della moda. Collaborazione con Enti e Associazioni: L'Istituto collabora con enti locali, associaz

Linee di indirizzo istituzionale, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo delle attività di Terza Missione

La terza missione è da sempre al centro dell'Istituto Modartech che nasce come Ente di Alta Formazione a supporto delle imprese e del territorio. Una distinzione che si ritiene utile introdurre per documentare le attività di Terza Missione è, conformemente ai documenti ANVUR, tra: a) Terza Missione di valorizzazione economica della conoscenza b) Terza Missione culturale e sociale. a) Nel primo caso la Terza Missione ha l'obiettivo di favorire la crescita economica, attraverso la trasformazione della conoscenza prodotta dalla ricerca in conoscenza utile a fini produttivi. I corsi in Communication Design e in Fashion Design si relazionano strettamente con le imprese di comunicazione e di moda per attività di stage e job placement, con il territorio per la realizzazione di campagne di comunicazione ed eventi e con enti e associazioni per lo sviluppo di start up. I due percorsi triennali in Communication e Fashion Design promossi da Istituto Modartech si inseriscono, infatti, all'interno di un più ampio quadro strategico di sviluppo dell'ecosistema dell'alta formazione di qualità, della ricerca e del sapere che l'Amministrazione Comunale di Pontedera sta sviluppando sul territorio da oltre due decenni, anche attraverso la creazione del "Parco Urbano della Cultura dell'Innovazione e del Design". Molteplici sono i progetti realizzati in questo settore. b) Nel secondo caso, al contrario, vengono prodotti beni pubblici che aumentano il benessere della società. Tali beni possono avere contenuto culturale (eventi e beni culturali, gestione di poli museali, divulgazione scientifica...), sociale (salute pubblica, attività a beneficio della comunità, consulenze tecnico/professionali fornite in équipe), educativo (educazione degli adulti, life long learning, formazione continua) o di consapevolezza civile (dibattiti e controversie pubbliche, expertise scientifica). Per la fruizione di tali beni non è previsto, in linea generale, il pagamento di un prezzo, o in ogni caso di un prezzo di mercato.

Organigramma che evidenzi la presenza di figure di coordinamento delle attività di Terza Missione * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

é in fase di ridefinizione l'organigramma prevedendo una figura specifica in grado di operare nell'ambito della terza missione

Elenco delle convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di Terza Missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale)
convenzioni3M.pdf [Scarica il file](#)

Elenco delle attività e dei progetti di Terza Missione realizzati nell'a.a. di riferimento o in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale)
Terza_Missione2024.pdf [Scarica il file](#)

Testo di un progetto di Terza Missione realizzato o in corso di realizzazione
(N.B. Nel caso in cui non siano stati realizzati o non siano in corso di realizzazione progetti di Terza Missione, allegare un documento nel quale viene dichiarato tale aspetto, descrivendone le motivazioni).
ModartechComistra.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione delle ricadute delle iniziative avviate sia sull'istituzione sia sul territorio, sulla base dei risultati ottenuti e delle risorse umane (docenti, studenti) ed economiche impiegate

L'Istituto Modartech ha avviato numerose iniziative che hanno avuto significative ricadute sia sull'istituzione stessa che sul territorio. Queste iniziative, supportate da risorse umane ed economiche, hanno generato risultati tangibili in vari ambiti. Ricadute sull'Istituzione Miglioramento della Qualità Didattica Grazie ai progetti di collaborazione con brand rinomati come MINI e Gattinoni, l'Istituto ha potuto offrire ai suoi studenti opportunità uniche di apprendimento pratico. Questi progetti non solo hanno arricchito il curriculum didattico ma hanno anche aumentato la reputazione dell'Istituto nel settore della moda e del design Innovazione e Sostenibilità I progetti orientati alla sostenibilità, come quelli realizzati in collaborazione con Comistra e Bob Company, hanno permesso all'Istituto di posizionarsi come leader nell'innovazione sostenibile. L'uso di materiali riciclati e pratiche di upcycling ha contribuito a sviluppare una cultura della sostenibilità tra gli studenti e il corpo docente Integrazione Tecnologica L'adozione di tecnologie avanzate come la realtà aumentata e il rendering 3D nei progetti artistici ha migliorato le competenze tecnologiche degli studenti, preparando meglio i laureati alle sfide del mercato del lavoro moderno Ricadute sul Territorio Coinvolgimento della Comunità Attraverso mostre ed eventi aperti al pubblico, come "The Sweet Sixties. Narrazioni di Moda" e "Gli Anni della Dolce Vita", l'Istituto ha contribuito a rendere la cultura del design accessibile alla comunità locale. Questi eventi hanno attratto visitatori e creato un dialogo tra l'Istituto e il territorio Collaborazioni con Aziende Locali Le collaborazioni con aziende locali non solo hanno fornito opportunità di stage e lavoro per gli studenti ma hanno anche stimolato l'economia locale. Le aziende hanno beneficiato dell'innovazione e della creatività dei giovani designer, contribuendo a rafforzare il tessuto economico del territorio Progetti di Inclusività e Sostenibilità Progetti come la "Green Community" del Ministero dell'Istruzione, cui l'Istituto partecipa, hanno promosso pratiche di sostenibilità e inclusività a livello locale. Questi progetti hanno sensibilizzato la comunità sull'importanza della sostenibilità ambientale e hanno introdotto nuove metodologie didattiche orientate al futuro Risultati Ottenuti Successi nei Concorsi: La partecipazione e le vittorie in concorsi nazionali e internazionali come il Fashion Sustainability Contest e l'MMM I

12. Gestione amministrativo-contabile

Valutazione del Nucleo

Valutazione del raggiungimento degli obiettivi indicati nella Relazione programmatica

Nell'ultimo anno, l'Istituto Modartech di Pontedera ha continuato a mantenere elevati standard nella gestione amministrativa e contabile, come indicato nel Bilancio conforme alle normative vigenti. La Relazione programmatica ha evidenziato un approccio tecnico e mirato, supportato da una solida pianificazione finanziaria. Il Bilancio conferma la piena sostenibilità delle attività dell'istituto, sia quelle già realizzate che quelle in fase di programmazione. Questo risultato è stato ottenuto attraverso una gestione oculata delle risorse finanziarie, garantendo allo stesso tempo un adeguato supporto agli investimenti nelle infrastrutture didattiche e laboratoriali. Questi investimenti hanno puntato a migliorare significativamente le strutture dell'istituto, assicurando agli studenti opportunità educative all'avanguardia e funzionali alle esigenze formative moderne. Prospettive future Guardando al futuro, l'Istituto Modartech si impegna a mantenere elevati standard di gestione finanziaria e a continuare ad investire strategicamente nelle infrastrutture, al fine di sostenere e potenziare ulteriormente l'esperienza educativa degli studenti. Le proiezioni indicano una crescita sostenibile e un miglioramento continuo delle risorse disponibili per supportare le attività accademiche e di ricerca dell'istituto. Questo aggiornamento riflette il continuo impegno dell'Istituto Modartech nel perseguire gli obiettivi strategici definiti nella sua Relazione programmatica, garantendo trasparenza, sostenibilità e progresso nella gestione amministrativa e contabile.

Valutazione complessiva sulla sostenibilità delle dotazioni finanziarie e patrimoniali (a.a. di riferimento)

(Si fa presente al Nucleo di Valutazione che non è richiesto di replicare i dati o le informazioni già indicati dall'Istituzione, ma di formulare una riflessione utile al miglioramento interno).

Nell'anno accademico in esame, l'Istituto Modartech ha mantenuto una robusta sostenibilità delle sue dotazioni finanziarie e patrimoniali, come confermato dal Bilancio dell'istituzione. Questo documento continua a rappresentare un pilastro fondamentale nella trasparenza e nella governance finanziaria dell'Istituto. Il Bilancio non solo fornisce una panoramica chiara delle entrate e delle spese, ma anche una relazione esplicativa che ne illustra la strategia e le scelte adottate. Questa prassi non solo risponde a requisiti formali, ma funge anche da strumento educativo e informativo per la comunità accademica e gli stakeholders. La relazione esplicativa precedente il Bilancio non è solo un esercizio di trasparenza, ma testimonia anche l'impegno continuo dell'Istituto nel migliorare la qualità dell'offerta didattica e nell'ottimizzare l'utilizzo delle risorse disponibili. Prospettive e miglioramenti futuri Guardando avanti, l'Istituto Modartech si propone di consolidare ulteriormente la sua sostenibilità finanziaria attraverso l'implementazione di pratiche innovative di gestione economica. Questo include l'esplorazione di nuove fonti di finanziamento e l'ottimizzazione delle risorse esistenti per supportare gli investimenti nelle infrastrutture didattiche e nelle tecnologie emergenti. Tale approccio non solo rafforzerà la sostenibilità finanziaria a lungo termine dell'Istituto, ma contribuirà anche a migliorare la sua capacità di rispondere alle sfide e alle opportunità nel panorama educativo in evoluzione. In sintesi, l'Istituto Modartech continua a dimostrare un impegno concreto verso la sostenibilità finanziaria e patrimoniale attraverso pratiche di governance trasparenti e orientate al miglioramento continuo. Questa riflessione mira a fornire una base solida per il monitoraggio e l'ulteriore sviluppo delle politiche finanziarie dell'Istituto, garantendo un ambiente educativo dinamico e all'avanguardia per gli studenti e la comunità accademica.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Relazione qualitativa al bilancio dell'esercizio finanziario dell'anno in esame riferita alle attività di didattica e di ricerca
Bilancio_2022+Nota_Inetgr+Ass.Soci+CCIAA.pdf [Scarica il file](#)

Entrate e Uscite (per tipologia)

| ISTITUZIONE | Trasferimenti Ministeriali | Trasf. da Provincia e Comune | Trasf. da altri Enti Pubblici | Trasf. da soggetti Privati | Trasf. da allievi | Altre entrate | Partite di giro | Avanzo di Amministrazione | TOTALE ENTRATE | Spese di personale docente | Spese di personale non docente | Altre spese correnti | Spese in conto capitale | Partite di giro | TOTALE USCITE | Note |
|-------------------------------------|----------------------------|------------------------------|-------------------------------|----------------------------|-------------------|---------------|-----------------|---------------------------|----------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------|-------------------------|-----------------|---------------|------|
| Istituto Modartech - Pontedera (PI) | 0 | 0 | 0 | 0 | 1435000 | 0 | 0 | 0 | 1435000 | 175118 | 148270 | 268240 | 90250 | 0 | 681878 | |

Relazione/Verbale relativa al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario dell'anno in esame, redatta dall'organo preposto
(Se il bilancio di previsione non è previsto, allegare una dichiarazione a firma del Direttore ove viene specificato tale aspetto).
Dichiarazione_bilancio.pdf [Scarica il file](#)

Relazione sulla gestione (conto consuntivo stesso esercizio)
Bilancio_2022+Nota_Inetgr+Ass.Soci+CCIAA.pdf [Scarica il file](#)

Relazione/Verbale relativa al conto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'anno in esame redatta dall'organo preposto
Bilancio_2022+Nota_Inetgr+Ass.Soci+CCIAA.pdf [Scarica il file](#)

Relazione di approvazione del bilancio/rendiconto
Bilancio_2022+Nota_Inetgr+Ass.Soci+CCIAA.pdf [Scarica il file](#)

Rendiconto ed elenco residui
Bilancio_2022+Nota_Inetgr+Ass.Soci+CCIAA.pdf [Scarica il file](#)

13. Trasparenza e digitalizzazione

Valutazione del Nucleo

Verifica della completezza e dell'aggiornamento delle informazioni pubblicate sul sito web istituzionale in merito all'offerta formativa, ai requisiti e delle procedure di ammissione, ai programmi dei singoli corsi (con relativa traduzione in lingua inglese), agli orari di lezione, ai servizi per gli studenti

Verifica della completezza e dell'aggiornamento delle informazioni pubblicate sul sito web Nel corrente anno accademico, l'Istituto Modartech ha continuato a mantenere un alto standard di trasparenza e completezza delle informazioni pubblicate sul sito web istituzionale. Le informazioni riguardanti l'offerta formativa, i requisiti e le procedure di ammissione, nonché i programmi dei singoli corsi sono state regolarmente aggiornate e rese disponibili in modo dettagliato. In particolare, è stato compiuto uno sforzo significativo per garantire la traduzione delle informazioni cruciali in lingua inglese, al fine di agevolare l'accesso alle risorse dell'Istituto da parte di studenti internazionali e di supportare l'internazionalizzazione dell'istituto stesso. Questa iniziativa non solo migliora la visibilità dell'offerta formativa all'estero, ma rafforza anche l'attrattiva dell'Istituto sul piano internazionale. Progressi e miglioramenti implementati L'Istituto ha anche proceduto con successo all'implementazione di un Course Catalogue disponibile sia in lingua italiana che inglese, rispondendo così alla precedente area di miglioramento identificata. Questo catalogo fornisce una panoramica chiara e concisa dei programmi dei corsi offerti, facilitando la consultazione da parte degli studenti, dei potenziali candidati e degli altri stakeholder. Prospettive future Guardando al futuro, l'Istituto Modartech intende continuare a potenziare la trasparenza e l'accessibilità delle informazioni online. Ciò include l'ulteriore sviluppo delle sezioni dedicate agli orari di lezione, ai servizi per gli studenti e ai regolamenti interni, assicurando che tutte le informazioni cruciali siano facilmente consultabili e aggiornate regolarmente. In conclusione, l'impegno dell'Istituto Modartech nel migliorare la trasparenza e la digitalizzazione delle informazioni pubblicate sul sito web istituzionale ha prodotto risultati tangibili nel corso dell'ultimo anno. Questi sforzi non solo supportano una comunicazione chiara e aperta con gli studenti e gli stakeholder, ma consolidano anche la reputazione dell'Istituto come centro d'eccellenza nell'ambito dell'istruzione superiore e della formazione professionale nel settore moda e design.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure adottate dall'Istituzione in materia di trasparenza e digitalizzazione

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure adottate in materia di trasparenza e digitalizzazione L'anno accademico in corso ha visto ulteriori progressi nell'implementazione di procedure digitali volte a migliorare la trasparenza e l'accessibilità delle informazioni presso l'Istituto Modartech di Pontedera. L'integrazione del programma gestionale Hyperplanning ha rappresentato un passo significativo nella digitalizzazione dell'organizzazione oraria e della gestione della didattica. Questo processo ha non solo migliorato la visibilità e la trasparenza delle attività didattiche, ma ha anche facilitato una più efficace condivisione di informazioni tra docenti e studenti. Grazie al gestionale, gli studenti hanno accesso semplificato a tutte le informazioni relative al loro percorso di studi, inclusi orari di lezione, calendario degli esami, materiali didattici e comunicazioni dei docenti. Questo è stato reso possibile anche attraverso l'implementazione di un'applicazione mobile dedicata, aumentando così la soddisfazione e l'autonomia degli studenti nell'organizzazione della propria esperienza formativa. Prospettive future e miglioramenti Guardando al futuro, l'Istituto Modartech si impegna a continuare il percorso di digitalizzazione delle procedure amministrative e didattiche. È previsto un ampliamento delle modalità di didattica blended, al fine di integrare in modo più efficace l'apprendimento in aula con strumenti e risorse online. Questo approccio non solo risponde alle esigenze di flessibilità degli studenti moderni, ma supporta anche una didattica più interattiva e innovativa. Inoltre, l'Istituto intende espandere ulteriormente la documentazione pubblicata sul sito web istituzionale, garantendo una maggiore trasparenza riguardo ai regolamenti, ai manifesti e ai bandi. Questo include anche la documentazione relativa alla selezione comparativa dei docenti, per promuovere una selezione trasparente e basata su criteri chiari. Conclusioni Il costante impegno dell'Istituto Modartech nel migliorare le proprie procedure digitali non solo rafforza la trasparenza e l'efficienza organizzativa, ma contribuisce anche a consolidare la reputazione dell'istituto come leader nell'istruzione superiore nel settore moda e design. Questo approccio integrato alla digitalizzazione rappresenta un passo avanti nel garantire un ambiente educativo moderno e all'avanguardia per tutti gli stakeholder dell'Istituto.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link alle pagine del sito web dell'Istituzione riferite agli adempimenti previsti dall'ANAC in materia di Amministrazione trasparente, ai sensi della normativa vigente

In corso di definizione

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione dove sono pubblicati i programmi degli insegnamenti dei corsi accademici, gli indirizzi e-mail dei docenti e le eventuali modalità per contattarli

I programmi sono in fase di revisione e verranno pubblicati ad avvio anno accademico. Adesso sono visionabili al seguente link:
<https://www.dropbox.com/sh/0dsgrae9sryoyj/AACviZLba4VKxAGLP84AM4-Oa?dl=0>

Link eventuale alla pagina del sito web dell'Istituzione dove sono pubblicati i programmi degli insegnamenti dei corsi accademici in lingua inglese (non obbligatorio)

L'intero sito è bilingue

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione dove è pubblicata l'edizione digitale della Guida dello Studente/Course Catalogue ECTS

La guida è in fase di revisione e verrà pubblicata all'inizio dell'Anno Accademico. Adesso è visionabile al seguente link:
<https://www.dropbox.com/sh/0dsgrae9sryoyj/AACviZLba4VKxAGLP84AM4-Oa?dl=0>

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione dove sono pubblicate le informazioni in merito alle tasse e al Diritto allo studio

<https://www.modartech.com/borse-di-studio.html> e <https://www.modartech.com/borse-di-studio-accademici.html>

Link alla pagina web del sito dell'Istituzione dove sono pubblicate le attività riguardanti la Consulta degli Studenti

<https://www.modartech.com/wp-content/uploads/2022/02/DD02-Decreto-Nomina-Consulta-Studenti-2021.pdf>

Link alla pagina web del sito dell'Istituzione contenente la composizione della Consulta degli studenti con gli indirizzi e-mail dei componenti e le eventuali modalità per contattarli, e i verbali delle sedute

<https://www.modartech.com/wp-content/uploads/2022/02/DD02-Decreto-Nomina-Consulta-Studenti-2021.pdf>

Descrizione delle azioni realizzate o in corso di svolgimento in materia di trasparenza e digitalizzazione

L'Istituto ha avviato un percorso di miglioramento della trasparenza e della digitalizzazione delle proprie procedure. In particolare, sono state realizzate o sono in corso di svolgimento le seguenti azioni: Controllo del Funzionamento, della Visibilità e dell'Accessibilità dei Link Significativi È stato avviato un monitoraggio periodico per garantire che i link più importanti sul sito dell'Istituto (come Regolamenti, Manifesti e Bandi) siano sempre funzionanti, facilmente visibili e accessibili a tutti gli utenti. Questo controllo è essenziale per assicurare che le informazioni cruciali siano prontamente disponibili e utilizzabili da studenti, docenti e pubblico esterno. Pubblicazione di Bandi Pubblici per l'Accesso alle Borse di Studio L'Istituto ha implementato un sistema trasparente di pubblicazione dei bandi per le borse di studio. Questi bandi vengono pubblicati online, garantendo l'accessibilità a tutti gli interessati e promuovendo l'uguaglianza delle opportunità. Questa azione mira a rendere il processo di assegnazione delle borse di studio più aperto e comprensibile. Pubblicazione di Bandi Pubblici per l'Accesso ai Ruoli della Docenza Resisi Vacanti per Ogni Anno Accademico Viene assicurata la trasparenza anche nel reclutamento del personale docente attraverso la pubblicazione di bandi pubblici per i ruoli di insegnamento che si rendono vacanti ogni anno accademico. Questo permette a tutti i candidati qualificati di partecipare alle selezioni, garantendo un processo equo e trasparente. In aggiunta, il controllo trimestrale di queste attività è affidato al Nucleo di Valutazione, il quale verifica l'implementazione e l'efficacia delle azioni intraprese. Questo organo ha il compito di monitorare e garantire che le procedure di trasparenza e digitalizzazione siano rispettate e migliorate continuamente, contribuendo così alla buona governance dell'Istituto.

14. Rilevazione dell'opinione degli studenti

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle azioni messe in atto per informare la popolazione studentesca sulla struttura e la funzione dei questionari e per sensibilizzarli alla partecipazione all'indagine

L'Istituto ha svolto un buon lavoro nel sensibilizzare gli studenti sull'importanza della valutazione come parte integrante di un processo di miglioramento continuo. È positivo sapere che l'informazione è stata fornita sia dai docenti che dalla Consulta degli Studenti e dai rappresentanti di classe. Questo approccio garantisce una diffusione ampia e diversificata del messaggio, coinvolgendo gli studenti attraverso canali di comunicazione diversi. Tuttavia, è importante considerare alcuni suggerimenti per garantire una partecipazione ancora più elevata degli studenti ai questionari di valutazione. Se nell'anno precedente si è verificato un leggero calo del numero di questionari presentati a causa del passaggio dai questionari cartacei a quelli digitali, potrebbe essere utile esaminare le ragioni dietro questa diminuzione e cercare di affrontarle. Alcuni suggerimenti potrebbero includere: Sensibilizzazione continua: è importante mantenere un costante dialogo con gli studenti sull'importanza della valutazione e dei questionari di valutazione. Questo potrebbe essere fatto attraverso incontri, annunci, newsletter o piattaforme online, in modo che gli studenti siano costantemente consapevoli dell'opportunità di esprimere il loro feedback. Chiarezza sul processo e sulle modalità di valutazione: fornire agli studenti informazioni chiare e dettagliate sul processo di valutazione e sulle modalità di compilazione dei questionari. Spiegare loro l'importanza del loro coinvolgimento attivo e come i loro feedback siano utilizzati per migliorare l'Istituto. Coinvolgimento degli studenti nell'elaborazione dei questionari: coinvolgere gli studenti nella progettazione dei questionari, in modo che possano sentire di avere un ruolo attivo nella valutazione del proprio percorso di studio. Chiedere loro di contribuire con domande o argomenti che ritengono importanti da valutare. Rendere i questionari accessibili e user-friendly: assicurarsi che i questionari siano facilmente accessibili e di facile utilizzo. Utilizzare piattaforme digitali intuitive e garantire che i questionari siano compatibili con diversi dispositivi (computer, smartphone, tablet). Riconoscimento e valorizzazione della partecipazione: considerare l'opportunità di riconoscere e valorizzare la partecipazione degli studenti ai questionari di valutazione. Ad esempio, potrebbero essere organizzati premi o riconoscimenti per gli studenti che partecipano attivamente e offrono feedback

Analisi critica sulla rilevazione svolta con riferimento agli aspetti metodologici e procedurali della somministrazione

Struttura del Questionario Il questionario è organizzato in sezioni (A, B, C, D, E, F, H, L, M) che coprono vari aspetti del corso di studi e dell'esperienza accademica degli studenti. Ogni sezione contiene domande specifiche e, in alcuni casi, domande aperte per raccogliere suggerimenti e commenti. Sezione A: Informazioni e Procedure di Ammissione Questa sezione riguarda la chiarezza e l'accessibilità delle informazioni relative al corso di studi e le procedure di ammissione. Sezione B: Carico di Studio e Organizzazione Didattica Questa sezione si concentra sulla sostenibilità del carico di studio e sull'efficacia dell'organizzazione didattica. Sezione C: Qualità della Didattica e dei Docenti Questa sezione valuta l'efficacia della didattica e il ruolo dei docenti. Sezione D: Attività di Ricerca e Produzione Artistica e Culturale Questa sezione indaga il coinvolgimento degli studenti in attività di ricerca e produzione artistica. Sezione E: Mobilità Internazionale - Questa sezione esamina i programmi di scambio e cooperazione internazionale dell'Istituto. Sezione F: Strutture e Servizi - Questa sezione valuta le condizioni fisiche e le risorse tecnologiche dell'Istituto. Sezione H: Comunicazione Sezione L: Criticità e Punti di Forza Questa sezione permette agli studenti di esprimere le loro opinioni sulle criticità e sui punti di forza dell'Istituto. Sezione M: Suggerimenti per Migliorare la Didattica In questa sezione, gli studenti possono fornire suggerimenti specifici per migliorare l'esperienza didattica. Elaborazione dei Risultati Identificazione delle Tendenze: Analizzare le risposte per identificare le tendenze ricorrenti, sia in termini di criticità che di punti di forza. Feedback Dettagliato: Esaminare le risposte aperte per raccogliere suggerimenti concreti su come migliorare vari aspetti dell'Istituto. Azioni Correttive: Sviluppare un piano d'azione basato sui feedback raccolti per affrontare le criticità e potenziare i punti di forza. Possibili Domande da Esplorare Come sono percepite le procedure di ammissione e le informazioni sul corso di studi dagli studenti? Qual è il livello di soddisfazione degli studenti riguardo al carico di lavoro e all'organizzazione didattica? In che modo i docenti influenzano la motivazione e l'interesse degli studenti verso le loro materie? Quanto sono efficaci le attività di supporto agli studenti, come tutorato e stage? Gli studenti sono soddisfatti delle opportunità di ricerca e delle attività?

Individuazione di punti di forza e aree di miglioramento, con la formulazione di possibili soluzioni

Gli studenti sono soddisfatti della chiarezza e della trasparenza delle procedure di ingresso, sia per quanto riguarda il riconoscimento dei crediti che il processo di selezione e reperimento delle informazioni. Inoltre, apprezzano i servizi di orientamento offerti all'inizio del percorso di studio, che sono in fase di miglioramento grazie all'utilizzo di contenuti digitali specifici. La struttura complessiva del corso di studi è generalmente ben valutata dagli studenti, soprattutto per quanto riguarda il rapporto tra carico di studio, lavoro e crediti assegnati. Tuttavia, un'area in cui potrebbe essere migliorata è l'organizzazione generale della didattica. Alcuni studenti segnalano una programmazione talvolta poco comprensibile. Sarebbe utile fornire una programmazione a lungo termine per far comprendere come attività imprevedibili come workshop e seminari tenuti da esperti del settore rappresentino

un'importante opportunità di crescita e confronto. La qualità dell'insegnamento è considerata un punto di forza dell'istituto dagli studenti, che apprezzano la disponibilità, la competenza e le strategie didattiche dei docenti. Tuttavia, è importante continuare la riflessione sulle metodologie didattiche per garantire livelli di eccellenza. È necessario migliorare l'organizzazione dei workshop, dei seminari e delle conferenze, spiegando chiaramente il contesto e l'importanza di queste attività che consentono l'incontro e il confronto con esperti di fama nei rispettivi settori di studio. Le attività di ricerca e produzione artistica sono considerate soddisfacenti dagli studenti e sono percepite come di alto livello e funzionali allo sviluppo delle attività di formazione. L'aspetto dell'internazionalizzazione dell'istituto presenta ancora margini di miglioramento. A causa della situazione sanitaria, i programmi e i progetti di internazionalizzazione sviluppati dall'istituto non sono stati pienamente realizzati. Tuttavia, rispetto all'anno precedente, gli studenti percepiscono un impegno da parte dell'istituto, come evidenziato dal rinnovo della carta ECHE e dalla presenza di uno spazio dedicato sul sito web alle attività di internazionalizzazione e ai programmi Erasmus. È necessario implementare e sviluppare ulteriormente il servizio della biblioteca e, eventualmente, una mediateca per migliorare ulteriormente l'offerta formativa.

Valutazione complessiva sull'impatto e sulle modalità di diffusione dei risultati emersi dalla rilevazione

I risultati delle rilevazioni sono un elemento fondamentale per il miglioramento continuo dell'Istituto, e sembra che lo staff di direzione abbia adottato un approccio attivo nell'analisi e nella gestione della qualità, come dimostrato dalla certificazione ISO ottenuta sin dal 2003. È lodevole che i dati dei questionari vengano ampiamente discussi e condivisi all'interno degli organismi di gestione dell'Istituto, come il Consiglio Accademico, il Consiglio di Scuola e il Consiglio di Dipartimento. Inoltre, il coinvolgimento degli studenti attraverso la Consulta degli Studenti dimostra un impegno concreto per la partecipazione e la valorizzazione delle loro opinioni. Tuttavia, è importante considerare l'opportunità di estendere la diffusione dei risultati dei questionari a un pubblico più ampio. Potrebbe essere utile aprire la platea di coloro che possono accedere a tali dati, con adeguamenti e specifiche scelte adeguate all'Istituto. Questo potrebbe essere realizzato attraverso momenti di presentazione dedicati agli studenti, in cui si mostrano in maniera chiara e comprensibile i processi di miglioramento innescati dai questionari e le azioni effettivamente messe in atto dall'Istituto come conseguenza di tali risultati. Questa iniziativa avrebbe il duplice scopo di informare gli studenti sulle iniziative di miglioramento adottate e di coinvolgerli in un dialogo costruttivo. In tal modo, gli studenti avrebbero una maggiore consapevolezza dei progressi compiuti dall'Istituto sulla base dei loro feedback e potrebbero sentirsi parte attiva del processo di miglioramento. La trasparenza e la condivisione delle informazioni potrebbero anche incoraggiare una maggiore fiducia e collaborazione tra gli studenti e l'Istituto, creando un clima di partecipazione e responsabilità condivisa. Inoltre, oltre alla presentazione dei risultati dei questionari, potrebbe essere utile mettere in evidenza alcuni esempi concreti di azioni di miglioramento implementate dall'Istituto in risposta ai feedback ricevuti. Questo permetterebbe agli studenti di comprendere meglio come i loro commenti e suggerimenti abbiano un impatto reale sulle decisioni e sulle iniziative intraprese dall'Istituto. Inoltre, potrebbe essere opportuno fornire ulteriori canali di comunicazione e di raccolta di feedback continuo, in modo che gli studenti possano condividere le loro opinioni e le loro esperienze in modo regolare.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Indicazione delle rilevazioni effettuate dal Nucleo di Valutazione (N.B. le rilevazioni devono fare riferimento alle attività dell'a.a. oggetto della Relazione del Nucleo)

Durante la rilevazione dei questionari degli studenti, lo staff di direzione dell'Istituto Modartech è stato incaricato di condurre il processo in conformità alle specifiche indicazioni fornite dall'ANVUR (Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca). Questo incarico rappresenta un passo significativo nell'ambito della valutazione e del miglioramento continuo della qualità dell'istruzione offerta dall'Istituto. Coinvolgimento degli Studenti Il coinvolgimento degli studenti, inclusi i diplomati, i diplomandi e gli iscritti attuali, è fondamentale per assicurare la rappresentatività e la validità dei dati raccolti. Questo permette di ottenere feedback accurati sulla loro esperienza formativa e di identificare eventuali aree di miglioramento. Somministrazione dei Questionari Lo staff di direzione ha il compito di somministrare i questionari agli studenti secondo le indicazioni specifiche stabilite dall'ANVUR. Ciò potrebbe includere la definizione delle tempistiche di distribuzione, la creazione di piattaforme online per la compilazione dei questionari e la gestione della raccolta dei dati. Adesione alle Linee Guida dell'ANVUR L'Istituto Modartech si impegna ad aderire alle linee guida stabilite dall'ANVUR per garantire l'attendibilità e la coerenza dei dati raccolti. Questo include il rispetto delle metodologie di indagine, la protezione della privacy degli studenti e l'assicurazione della qualità dei risultati ottenuti. Utilizzo dei Risultati Una volta completata la rilevazione dei questionari, lo staff di direzione sarà responsabile dell'analisi dei dati e della formulazione di raccomandazioni per il miglioramento continuo dei servizi e dei programmi offerti dall'Istituto Modartech. I risultati ottenuti saranno utilizzati per orientare le decisioni strategiche e implementare azioni correttive mirate.

Upload dei questionari utilizzati per la rilevazione delle opinioni degli studenti, con l'evidenziazione dei quesiti aggiuntivi rispetto a quelli contenuti nel modello ANVUR questionaririlevazione2022.pdf [Scarica il file](#)

Indicazione delle modalità di somministrazione dei questionari (cartaceo/online)

Questionari somministrati on line tramite form di Google

Indicazione del periodo nel quale è stata effettuata la rilevazione

Aprile/Maggio questionari diplomandi e Iscritti; Dicembre 2023/Febbraio 2024 per i questionari diplomati

Indicazione del numero degli studenti AFAM cui è stato somministrato il questionario, distinti per tipologia (iscritti, diplomandi, diplomati)

Indicazione del numero di questionari compilati

Indicazione delle azioni di sensibilizzazione alla partecipazione alla rilevazione svolte dall'Istituzione, dai docenti e/o dalla Consulta degli Studenti

Incontri in ogni classe e con la Consulta degli Studenti

Upload dei risultati dell'indagine, comprensivo di tabelle (contenenti sempre anche i valori assoluti dei rispondenti), grafici e commenti

- IN CASO DI MANCATA SOMMINISTRAZIONE DEL QUESTIONARIO CARICARE UN DOCUMENTO IN CUI SI ESPONGONO LE MOTIVAZIONI DELLA NON AVVENUTA SOMMINISTRAZIONE

questionari2023.pdf [Scarica il file](#)

questionari_2024pdf.pdf [Scarica il file](#)

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione in cui sono pubblicati i risultati delle analisi dei questionari degli studenti per ogni anno accademico (seguendo idonee procedure per garantire l'anonimato)

In fase di definizione

Correlazione dei risultati di ciascuna sezione del questionario sugli studenti iscritti alla situazione specifica dell'Istituzione (situazione del personale docente e TA, situazione finanziaria, partnership esterne, ecc.), così da contestualizzare adeguatamente le opinioni raccolte

Accesso al corso di Studi: L'Istituto Modartech cura un processo di orientamento continuo per favorire l'accesso agli studi in modo motivato e consapevole. In particolare sono organizzate numerose giornate di orientamento ed è stata sviluppata la partecipazione a fiere ed eventi di carattere orientativo. Il Corso di studi è strutturato in modo da permettere continui collegamenti con la produzione artistica e la ricerca e in modo da garantire sempre un'apertura verso la contemporaneità. La didattica utilizza metodologie attive in modo da rendere gli studenti protagonisti del proprio percorso di apprendimento. Tra queste il project based learning risulta una delle metodologie più usate e più adeguate per i percorsi di studio dell'Istituto. Per rispondere alle esigenze degli studenti e del territorio sono stati programmati nuovi corsi ed è stata data un'apertura verso attività formative da realizzare dopo il percorso triennale. La ricerca e la produzione artistica sono orientate verso una serie di valori che vengono definiti dal coordinamento scientifico: Sostenibilità, Inclusione Craftmanship, sono soltanto alcuni dei valori che l'Istituto ha fatto propri e sulla base dei quali promuove le attività di ricerca, la produzione artistica e le tesi di laurea.

Descrizione delle modalità con cui sono stati comunicati alla comunità accademica e discussi i risultati della rilevazione delle opinioni degli studenti

La comunicazione dei risultati dei questionari agli studenti alla comunità accademica avviene in modo organizzato e partecipativo, garantendo trasparenza e coinvolgimento nelle decisioni di miglioramento. Ecco come avviene questo processo: 1. Analisi e Discussione dello Staff di Direzione: Dopo la raccolta dei dati, lo staff di direzione analizza e discute immediatamente i risultati dei questionari degli studenti. Questo permette di identificare eventuali criticità e di predisporre correttivi immediati per affrontare gli elementi di insoddisfazione o di non conformità emersi. Il focus è sulla risoluzione tempestiva dei problemi per migliorare l'esperienza formativa degli studenti. 2. Presentazione al Consiglio Accademico: Successivamente, i risultati analizzati e le proposte di intervento vengono portati all'attenzione del Consiglio Accademico. Questo organo assume un ruolo chiave nella definizione di una programmazione di breve e lungo periodo per affrontare le non conformità emerse e attivare processi di miglioramento. La discussione all'interno del Consiglio Accademico assicura una visione strategica e condivisa delle azioni da intraprendere. 3. Analisi da Parte dei Dipartimenti e delle Scuole: Parallelamente, i risultati dei questionari vengono analizzati anche dai singoli Dipartimenti e Scuole in base alle rispettive aree di competenza. Questo permette di comprendere meglio le esigenze specifiche di ciascuna disciplina e di individuare opportunità di miglioramento personalizzate. L'analisi dei dati a livello locale favorisce un intervento mirato e efficace per ottimizzare la qualità dell'istruzione offerta. La comunicazione dei risultati dei questionari agli studenti alla comunità accademica avviene attraverso un processo strutturato e partecipativo che coinvolge diverse figure

all'interno dell'Istituto Modartech. Questo approccio garantisce un'analisi approfondita dei dati e una programmazione mirata per migliorare continuamente l'esperienza formativa degli studenti e promuovere l'eccellenza accademica.

Descrizione delle modalità in cui la governance recepisce i risultati delle opinioni espresse dagli studenti (entità, tipologia di eventuali richieste, grado di soddisfazione, criticità)

La governance dell'Istituto Modartech dimostra un forte impegno nel recepire le opinioni degli studenti e nel tradurle in azioni concrete per migliorare l'esperienza formativa. Ecco come questo avviene: 1. Analisi Immediata da Parte dello Staff di Direzione: Dopo la raccolta dei questionari degli studenti, lo staff di direzione analizza e discute immediatamente i risultati. Questo permette di identificare rapidamente gli elementi di criticità e di comprendere le esigenze e le preoccupazioni degli studenti. L'analisi immediata dimostra una grande sensibilità verso le opinioni degli studenti e un impegno concreto nel miglioramento continuo. 2. Correttivi Immediati: Sulla base dei risultati analizzati, lo staff di direzione predispone correttivi immediati per affrontare le criticità che richiedono soluzioni tempestive. Questo potrebbe includere l'implementazione di azioni correttive, l'aggiornamento dei programmi didattici, l'ottimizzazione delle risorse e dei servizi offerti agli studenti, o qualsiasi altra iniziativa finalizzata a migliorare la qualità dell'esperienza formativa. 3. Trasparenza e Coinvolgimento: La governance dell'Istituto Modartech si impegna a mantenere trasparenza e apertura nel processo decisionale. Gli studenti vengono informati sulle azioni correttive intraprese in risposta ai loro feedback e vengono incoraggiati a partecipare attivamente al processo di miglioramento. Questo coinvolgimento diretto degli studenti favorisce un clima di fiducia e collaborazione all'interno dell'Istituto. 4. Monitoraggio e Valutazione: Una volta implementati i correttivi, la governance monitora costantemente l'efficacia delle azioni intraprese. Il monitoraggio è finalizzato a valutare il loro impatto sull'esperienza degli studenti e a garantire che le soluzioni adottate abbiano il risultato desiderato. Se necessario, vengono apportati ulteriori aggiustamenti per ottimizzare ulteriormente l'esperienza formativa. La governance dell'Istituto Modartech adotta un approccio proattivo nel recepire le opinioni degli studenti e nel tradurle in azioni concrete per migliorare l'esperienza formativa. L'analisi immediata dei questionari, l'implementazione di correttivi tempestivi e il coinvolgimento attivo degli studenti nel processo decisionale testimoniano l'impegno dell'Istituto nel promuovere un ambiente di apprendimento stimolante, inclusivo e di alta qualità.

Documentazione che evidenzia le azioni messe in atto dall'Istituzione per rispondere agli elementi di criticità rilevate attraverso i questionari degli studenti
Piano_Miglioramento.pdf [Scarica il file](#)

Valutazione del sistema di assicurazione della qualità

Valutazione del nucleo

Grado di implementazione ed efficacia del sistema e delle politiche per l'Assicurazione interna della Qualità, con riferimento alla definizione adottata dall'Istituzione

L'Istituto Modartech ha intrapreso un percorso solido e strutturato per garantire l'implementazione e l'efficacia del suo sistema di Assicurazione interna della Qualità. Questo impegno è fondamentale per mantenere alti standard accademici e per garantire che tutte le attività didattiche e organizzative siano coerenti con i valori e le aspettative dell'istituzione, nonché con le normative di accreditamento regionali e gli standard internazionali come la certificazione ISO. Implementazione del Sistema di Qualità L'implementazione del sistema di qualità all'Istituto Modartech è un processo ben definito e attentamente gestito, che ha visto l'integrazione di politiche e procedure di qualità all'interno del tessuto accademico. Questo processo è iniziato con l'adozione di un quadro normativo che risponde alle esigenze di un istituto accademico moderno e innovativo. Le politiche di qualità non sono state semplicemente aggiunte alle operazioni esistenti, ma sono state integrate e adattate per riflettere le peculiarità e le sfide specifiche dell'ambiente accademico. Il sistema di qualità dell'Istituto comprende la modulistica dettagliata e le strutture organizzative necessarie per garantire che tutti i processi accademici siano conformi agli standard di qualità. Queste procedure sono state sviluppate per assicurare che le operazioni quotidiane, dalla gestione dei corsi alla valutazione degli studenti, siano condotte con rigore e coerenza. L'implementazione del sistema di qualità ha comportato la formazione continua del personale accademico e amministrativo, per garantire che tutti comprendano e applichino correttamente le politiche di qualità. Efficacia del Sistema di Qualità L'efficacia del sistema di qualità implementato dall'Istituto Modartech si riflette nella sua capacità di raggiungere gli obiettivi prefissati e di migliorare continuamente i servizi offerti. Un aspetto cruciale dell'efficacia del sistema di qualità è la sua capacità di migliorare la coerenza, l'efficienza e la trasparenza dei processi accademici. Questo è particolarmente evidente nella gestione dei percorsi di studio, dove le politiche di qualità assicurano che gli standard siano mantenuti e che le esperienze degli studenti siano costantemente migliorate. L'inclusione di un docente che ricopre anche ruoli nel Sistema di Gestione della Qualità ISO nel Nucleo di Valutazione dei percorsi Accademici è un esempio eccellente di come l'Istituto abbia integrato la qualità in modo trasversale. Questo ruolo non solo supervisiona l'adesione agli standard di qualità, ma assicura anche che questi standard siano parte integrante della cultura accademica. Questa integrazione è fondamentale per garantire che la qualità non sia vista come un processo separato, ma come un elemento centrale di tutte le attività dell'Istituto. Coerenza con i Valori Istituzionali L'assicurazione della qualità all'Istituto Modartech è profondamente legata ai valori istituzionali di sostenibilità, inclusione, artigianalità e innovazione. Questi valori guidano tutte le attività dell'Istituto, dalla didattica alla produzione artistica, e sono incorporati nel sistema di gestione della qualità. L'Istituto ha sviluppato una serie di politiche e procedure che riflettono questi valori e li traducono in pratiche quotidiane. Per esempio, la sostenibilità è integrata non solo nei progetti artistici, ma anche nelle politiche di gestione delle risorse e nelle decisioni strategiche. Allo stesso modo, l'inclusione è promossa attraverso politiche di accesso equo all'istruzione e il supporto agli studenti provenienti da contesti diversi. L'artigianalità e l'innovazione sono valorizzate attraverso l'enfasi su tecniche tradizionali e contemporanee, che sono al centro del curriculum e della produzione artistica dell'Istituto. Miglioramento Continuo e Valorizzazione Un elemento chiave del sistema di qualità dell'Istituto Modartech è l'impegno verso il miglioramento continuo. Questo approccio si basa sulla valutazione regolare e sull'aggiornamento delle politiche e delle procedure per rispondere alle esigenze in evoluzione dell'ambiente accademico e del mercato del lavoro. L'Istituto utilizza una varietà di strumenti di valutazione per monitorare l'efficacia del sistema di qualità, inclusi feedback dagli studenti e dal personale, audit interni ed esterni, e benchmarking con altre istituzioni accademiche. La formalizzazione di questi processi di miglioramento continuo potrebbe essere ulteriormente valorizzata attraverso l'adozione di strumenti avanzati di gestione della qualità e la creazione di forum regolari per la condivisione delle best practice. Questo non solo rafforzerebbe la coerenza e l'efficacia del sistema di qualità, ma aumenterebbe anche la visibilità dell'Istituto tra i principali stakeholders, evidenziando il suo impegno verso l'eccellenza accademica e la gestione innovativa. Conclusione In conclusione, l'Istituto Modartech ha dimostrato un forte impegno nell'implementazione e nell'efficacia del suo sistema di Assicurazione interna della Qualità. Le politiche e le procedure adottate non solo sono state integrate con successo nell'ambiente accademico, ma hanno anche avuto un impatto positivo significativo sulla gestione e sulla qualità dei servizi offerti. L'approccio sistematico e basato sui risultati adottato dall'Istituto continua a migliorare l'esperienza educativa e a preparare gli studenti per il successo nel competitivo mondo della moda e del design. Continuare a formalizzare e valorizzare questi processi sarà cruciale per mantenere e rafforzare la posizione dell'Istituto come leader nell'educazione artistica e nella gestione della qualità.

Suggerimenti (da formulare sotto forma di elenco puntato) per il miglioramento del sistema di Assicurazione interna della Qualità

Ecco alcuni suggerimenti per migliorare il sistema di Assicurazione interna della Qualità: 1) Integrazione completa con i percorsi accademici: Continuare a sviluppare procedure specifiche per le aree accademiche che non sono ancora pienamente integrate nel sistema di gestione della qualità dell'istituto. 2) Definizione dettagliata dei questionari per i docenti: Migliorare la struttura e la formulazione dei questionari utilizzati per la valutazione dei docenti, assicurandosi che siano chiari, pertinenti e utili per migliorare l'insegnamento e la valutazione accademica. 3) Riflessione sui processi e indicatori di qualità per la Ricerca/Produzione Artistica/Terza Missione: Approfondire l'analisi dei processi e degli indicatori di qualità specifici per queste aree, identificando le buone pratiche esistenti e definendo criteri chiari per distinguere una pratica da una buona pratica. Creare strumenti per valorizzare e diffondere le buone pratiche come modelli di riferimento. 4) Adozione di indicatori internazionali per l'Arte e la Ricerca: Confrontare e adottare indicatori di qualità specifici per la

formazione artistica, allineandoli agli Standard Europei e alle Linee Guida per l'Assicurazione della Qualità (ESG) 2015. Questo può includere l'analisi e l'implementazione degli indicatori definiti da EQ - Arts. 5) Monitoraggio e valutazione continua: Implementare un sistema robusto di monitoraggio e valutazione per verificare l'efficacia delle modifiche introdotte e garantire un miglioramento continuo nel sistema di Assicurazione interna della Qualità. 6) Coinvolgimento e formazione del personale: Assicurarsi che tutto il personale coinvolto nel sistema di qualità sia adeguatamente formato e motivato per partecipare attivamente all'implementazione delle nuove procedure e all'adozione degli indicatori di qualità. 7) Revisione periodica delle politiche di qualità: Pianificare revisioni regolari delle politiche e delle procedure di qualità per assicurare che siano aggiornate rispetto alle migliori pratiche e agli standard internazionali, nonché alle necessità e ai cambiamenti dell'istituto. 8) Promozione di una cultura della qualità: Continuare a promuovere una cultura della qualità tra il personale e gli studenti, evidenziando l'importanza del miglioramento continuo e dell'assunzione di responsabilità per la qualità dei risultati accademici e dei servizi offerti. Questi suggerimenti mirano a consolidare e migliorare ulteriormente il sistema di Gest. Qualità.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Definizione di Qualità adottata dall'Istituzione

La Politica per la Qualità guida i processi di miglioramento dell'Istituto e la relativa documentazione riporta le aree sulle quali concentrare le strategie d'azione. Di seguito si riportano i 3 asset prioritari su cui si sta concentrando Modartech. CREATIVITÀ, ARTIGIANALITÀ E TECNOLOGIA. La combinazione vincente dei tre elementi è alla base della didattica dell'Istituto. Le tre chiavi del successo del Made in Italy rappresentano il passato ma anche il futuro dei nostri giovani. Essere in grado di unire gusto estetico, tradizione, manualità, tecnologia per la creazione di prodotti unici e di qualità, che hanno reso famoso nel mondo il nostro paese e che il mondo ancora oggi ci chiede. Con il duplice obiettivo di diffondere tra gli studenti la cultura della qualità e fornire loro concrete opportunità per il proprio successo professionale. IMPRESE. La vicinanza con il mondo del lavoro è da sempre uno dei vanti dell'Istituto Modartech, una scuola che nasce vicina alle imprese e che oggi rappresenta un punto di riferimento per le aziende che chiedono nuove risorse formate secondo logiche innovative, in linea con i fabbisogni professionali e in possesso di competenze spendibili. Il continuo allargamento e la crescita qualitativa delle aziende parte del network con l'obiettivo di creare collaborazioni sempre nuove che soddisfino ogni esigenza occupazionale dei nostri studenti grazie a stage, esperienze di alternanza formazione-lavoro e un job placement continuativo. INTERNAZIONALIZZAZIONE. Impegnarsi per un'apertura a collaborazioni stabili con Università e realtà formative straniere per favorire interscambi di know how e la mobilità degli studenti E' stata avviata, inoltre, una riflessione sulla qualità nell'ottica degli standard EQ Arts come definiti in "Thematic Analysis EQ-Arts Quality Assurance Activities 2017-2020". Questo confronto andrà a supportare l'attività svolta dal Nucleo di Valutazione e andrà ad integrarsi con la politica della qualità dell'Istituto.

Documenti sulle politiche per la Qualità

Allegato_1_Politica_Qualità_23.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione degli strumenti e delle procedure adottati per l'Assicurazione interna della Qualità

La Direzione ha nominato il Responsabile Gestione Qualità (RGQ) come suo rappresentante che ha l'autorità per: a) assicurare che sia istituito, applicato e mantenuto attivo un Sistema di Gestione per la Qualità conforme alla norma UNI EN ISO 9001:2015; b) riferire sull'andamento del SGQ al fine di permetterne il riesame ed il miglioramento. L'impegno che la Direzione si assume è di applicare in prima persona le regole stabilite nel Manuale della Qualità e nelle procedure in esso richiamate e di verificarne l'applicazione da parte di tutto il personale accertando periodicamente che i requisiti definiti siano sistematicamente applicati e mantenuti nel tempo.

Indicazione dell'eventuale presenza e composizione di un organismo di monitoraggio (ad es., Comitato/Presidio per la Qualità) * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Nel corso dell'anno è stato nominato un Comitato interno per la Gestione della qualità. L'Istituto ha la certificazione ISO 9001. Questo è il Comitato interno per la gestione della Qualità: Comitato per la Qualità di Istituto Modartech nelle persone di: Alessandro Bertini (Direttore e Responsabile Amministrativo) Gianni Bicchi (Coordinatore Didattico e Responsabile SGQ) Micaela Ciuccio (Responsabile Marketing) Raffaella Diano (Ufficio Placement) Laura Vischioni (Servizi agli Studenti e Orientamento in entrata) Luca Buratti (Referente Consulta degli Studenti) Il Comitato ha la funzione di riaccolte le procedure già presenti nell'Istituto con la Certificazione ISO con le indicazioni Ministeriali e con il Nucleo di Valutazione.