

## Follow-up

### Valutazione del Nucleo

1. Stato di avanzamento delle azioni intraprese dall'Istituzione per il miglioramento continuo o per il superamento delle criticità

| <p><b>Descrizione sintetica dell'area tematica cui fa riferimento la criticità/raccomandazione per il miglioramento continuo</b><br/> <b>Esempio:</b><br/> <b>Internazionalizzazione – implementazione progetto ERASMUS</b><br/> <b>Definizione di aule da dedicare allo studio autonomo e/o di gruppo</b></p> | <p><b>Azioni messe in atto</b><br/> <b>(max. 2500 caratteri, spazi inclusi, per ciascuna azione)</b></p>  | <p><b>Stato di avanzamento</b><br/> <b>1. azione non ancora pianificata;</b><br/> <b>2. azione pianificata ma non ancora implementata;</b><br/> <b>3. azione in corso di implementazione;</b><br/> <b>4. azione conclusa</b><br/> <b>N.B. In caso di azione in corso di svolgimento (3), indicare il mese e l'anno previsto per la conclusione dell'attività.</b></p> |
|--|---|---|
| <p>Attività di ricerca e di produzione artistica.</p>  | <p>Il Nucleo ha preso atto dell'impegno dell'Istituzione a dotarsi di una Commissione ad hoc che si occupi della valutazione dei progetti di ricerca e di produzione artistica. La Commissione si occuperà della valutazione delle convenzioni già sottoscritte e da sottoscrivere e redigerà un documento programmatico di indirizzo che verrà approvato e adottato dall'Istituzione. L'Istituto ha ulteriormente implementato una sezione del proprio sito denominata "progetti di ricerca" dedicata alle varie attività di ricerca svolte di cui è partner o promotore.</p>  | <p>3.azione in corso di implementazione;<br/>                     Conclusione Prevista: Ottobre 2023</p>  |
| <p>Offerta formativa rispetto alla quale l'Istituto veniva invitato ad aprirsi a tecniche innovative di insegnamento e di apprendimento.</p>   | <p>Il Nucleo ha preso atto che l'Istituto ha avuto modo di sperimentare forme innovative di fruizione dell'offerta formativa; in modo particolare sono stati realizzati dei workshop interdisciplinari dedicati all'apprendimento attraverso strumenti ed esperienze concrete, sviluppati in collaborazione con enti territoriali pubblici e privati. Sono state tenuti dei corsi in laboratori esterni della Soprintendenza attraverso i quali studiare e fare ricerca sulla base di esigenze concrete e indicazioni di professionisti della cultura e dell'arte. I laboratori integrati sono stati descritti e raccontati anche in un volume pubblicato dalla stessa istituzione.</p> | <p>4.azione conclusa;</p>   |
| <p>Offerta formativa rispetto alla quale l'Istituto veniva invitato al rafforzamento delle azioni di divulgazione verso il maggior numero possibile di stakeholders del settore creativo.</p>  | <p>L'ISIA ha avviato azioni per promuovere il triennio, i bienni specialistici, e i due master attivi grazie ad incontri promossi sia in sede che presso gli stakeholders di settore presenti nel territorio. Grazie a questa attività sono state implementate anche le aziende ospitanti per le attività di tirocinio e alcuni progetti per ricerche di finanziamento pubblico e privato.</p>  | <p>4.azione conclusa;</p>   |
| <p>Terza missione rispetto alla quale si suggerivano spunti di miglioramento relativamente alla redazione di un Programma di Workshops, destinato agli studenti, basati su tematiche di interesse</p>  | <p>L'istituto ha nominato una Commissione per la definizione degli obiettivi e delle strategie dedicate alla Terza missione; la Commissione ha in corso di valutazione progetti di workshop su interessi rilevati grazie al rapporto di dialogo costante con gli studenti.</p>  | <p>3.azione in corso di implementazione;<br/>                     Conclusione Prevista: Ottobre 2023</p>  |
| <p>Creazione di una sezione web sul portale Internet dell'Istituzione con evidenza di tutte le iniziative ed attività connesse alla "Terza Missione</p>  | <p>E' stata creata un'apposita sezione sul sito istituzionale in cui sono evidenziate tutte le attività riconducibili alla Terza missione</p>   | <p>4.azione conclusa;</p>   |
| <p>Revisione del sito web</p>  | <p>L'ISIA ha pianificato la revisione del sito internet che sarà affidata ad un collaboratore, con competenze tecnico-informatiche previsto nel recente ampliamento dell'organico approvato dal Ministero. In merito a questo l'Istituto ha espletato la procedura concorsuale e la figura di riferimento verrà assunta entro giugno 2023. Si occuperà della predisposizione del sito con particolare riguardo alla sezione in inglese, necessaria per le attività di internazionalizzazione.</p>   | <p>3.azione in corso di implementazione;<br/>                     Conclusione Prevista: Giugno 2023</p>   |
| <p>Acquisizione per la Biblioteca di testi e riviste digitali consultabili da Studenti e</p>   | <p>L'Istituto ha arricchito il suo patrimonio acquistando testi e riviste, in formato digitale e cartaceo, e ha sottoscritto abbonamenti a riviste di settore.</p>  | <p>4.azione conclusa;</p>   |

Docenti in formato elettronico.

2. Con riferimento alle criticità ancora presenti, suggerimenti (da formulare sotto forma di elenco puntato) volti al miglioramento dei processi organizzativi, didattici e di ricerca.

| Criticità/raccomandazione sulla quale si formula il suggerimento           | Suggerimento per il miglioramento (con riferimento al contesto specifico dell'Istituzione) (max. 2500 caratteri, spazi inclusi, per ciascuna azione)   |
|--|--|
| Redazione di un Documento programmatico di ricerca e produzione artistica. | E' stata nominata una Commissione di docenti ad hoc; sarà fondamentale la predisposizione di un Documento programmatico di ricerca e produzione artistica da rimettere all'ISIA entro la fine dell'anno accademico.  |
| Terza missione   | L'ISIA di Pescara ha già in essere accordi di partenariato per attività di ricerca con Enti pubblici. Si suggerisce, tuttavia, di ampliare tale partenariato stipulando convenzioni con imprese private per favorire l'applicazione diretta della ricerca e il trasferimento tecnologico.                    |
| Biblioteca e consultazioni   | Si consiglia la stipula di accordi di partenariato con altre biblioteche nazionali per lo scambio interbibliotecario. Si suggerisce, inoltre, di istituire una sezione del sito web istituzionale del tipo IsiaE-library per la consultazione delle diverse risorse digitali, anche mediante accesso remoto. |

#### Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione dove sono pubblicate le precedenti Relazioni del Nucleo di Valutazione

**N.B. Si invitano le Istituzioni a verificare che sul sito istituzionale siano effettivamente disponibili e consultabili le precedenti Relazioni del Nucleo di Valutazione.**

<https://www.isiadesign.pe.it/chi-siamo/italiano-amministrazione-trasparente/nucleo-di-valutazione/>

Precedenti valutazioni dell'ANVUR in merito alla valutazione periodica (solo per le Istituzioni autorizzate ex art. 11 del D.P.R. 212/2005, incluse le Accademie legalmente riconosciute) e/o all'accREDITAMENTO iniziale dei nuovi corsi di studio (tutte le istituzioni AFAM che in passato hanno richiesto l'ampliamento dell'offerta formativa)

N.B. Le Istituzioni che non sono soggette alla valutazione periodica dell'ANVUR o che non hanno ricevuto una valutazione per nuovi corsi di studio dovranno caricare la dichiarazione in cui viene specificato tale aspetto.

Per le Istituzioni autorizzate ex art. 11 del D.P.R. 212/2005, incluse le Accademie legalmente riconosciute: si precisa che per "nuovi corsi di studio" si intendono anche i corsi di master autorizzati dal Ministero.

Relazione sintetica dell'Istituzione sulle azioni intraprese dall'Istituzione per il miglioramento continuo o per il superamento delle criticità indicate nella precedente Relazione del Nucleo. Inoltre, se applicabile, indicare anche le azioni poste in essere dall'Istituzione rispetto alle raccomandazioni/condizioni formulate dall'ANVUR nell'ambito delle procedure di accREDITAMENTO iniziale o periodico dei corsi di studio

Azioni\_in\_risposta\_alle\_criticità.pdf [Scarica il file](#)

## 1. Istituzione

### Valutazione del Nucleo

Accertamento che l'Istituzione abbia una mission e una vision formalmente definite, adottate e rese pubbliche

La storia dell'Istituzione, la mission e la vision sono chiaramente descritti nelle pagine web dedicate. L'ISIA a Pescara nasce nel 2009 come corso decentrato dell'ISIA di Roma e nel dicembre 2016 viene formalmente istituito con legge dello Stato ISIA di Pescara, quinto Istituto Superiore per le Industrie Artistiche. L'Istituto opera nel campo del design del prodotto, della comunicazione e della multimedialità, con l'obiettivo di formare professionisti in grado di applicare le loro conoscenze nei campi più svariati della produzione materiale e immateriale, quali, ad esempio: la comunicazione degli eventi artistici e culturali; la valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale; il cinema; la radio; la televisione; la scenografia. Punto di forza dell'Istituzione è sicuramente la metodologia basata sulla presenza di un team di docenti scelti tra professionisti del settore e sui piccoli numeri di studenti con possibilità di accesso a due tipologie di corsi: 1) Corso triennale in Design del Prodotto e della Comunicazione; 2) Corso biennale specialistico in Design del prodotto e della Comunicazione Multimediale, nei suoi due indirizzi: indirizzo 1 - Design del prodotto; indirizzo 2 - Comunicazione multimediale. Ai suddetti corsi si aggiungono due Master Accademici di Primo Livello in Yacht Design e in Filmmaker dell'arte. La mission e la vision dell'Istituto sono formalmente definite, adottate e rese pubbliche attraverso il sito web dell'istituto.

Accertamento che la mission e la vision dell'Istituzione siano tradotte in obiettivi concreti e strategie realizzabili

Il piano degli studi del corso triennale in Design del Prodotto e della Comunicazione e del corso biennale specialistico in Design del prodotto e della Comunicazione Multimediale, nei suoi due indirizzi: indirizzo 1 - Design del prodotto; indirizzo 2 - Comunicazione multimediale, la presenza di un team di docenti selezionati attraverso procedure pubbliche tra professionisti del settore e le classi poco numerose permettono ai docenti/professionisti di trasmettere in modo efficace le diverse competenze acquisite, nonché la ricca strumentazione dei laboratori garantiscono che la mission e la vision dell'Istituzione siano tradotte in obiettivi concreti e strategie realizzabili.

Valutazione generale sull'organizzazione dell'Istituzione

La descrizione delle attività dell'Istituto e della composizione degli Organi è analitica e puntuale. Oltre agli Organi principali (Presidente, Direttore, Consiglio Accademico e Consiglio di Amministrazione) sono ben evidenziati anche ruolo dei Revisori, del Nucleo di Valutazione nonché del Collegio dei Professori e della Consulta degli Studenti. Statuto, Regolamenti e Decreti sono resi pubblici sul sito istituzionale. Lo stesso dicasi per il personale tecnico amministrativo. In merito, pertanto, non si segnalano criticità.

### Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Sito web dell'Istituzione

<https://www.isiadesign.pe.it/>

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui ne viene illustrata la storia

<https://www.isiadesign.pe.it/chi-siamo/italiano-storia/>

Segnalazione di eventuali circostanze rilevanti nelle relazioni istituzionali durante l'anno accademico in esame, con una breve motivazione delle stesse

Nulla da segnalare

Link alla pagina del sito ufficiale in cui l'Istituzione si presenta (ad. es. "Chi siamo", "About us, etc.);

<https://www.isiadesign.pe.it/chi-siamo/italiano-identita-isia/>

Mission dell'Istituzione con eventuali considerazioni sulla sua genesi e comunicazione.

L'ISIA, Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Pescara opera nei settori formativi del design del prodotto, della comunicazione e della multimedialità avvalendosi di una metodologia formativa ben collaudata basata sull'accesso programmato degli studenti, sulla qualità e la completezza del piano degli studi e sulla professionalità e motivazione del corpo docenti. La metodologia che guida l'ISIA di Pescara, ereditata dall'esperienza formativa ultra quarantennale dell'ISIA di Roma, è basata sulla presenza di un team di docenti scelti tra le migliori professionalità del territorio e sui piccoli numeri di studenti. Questo rapporto numerico favorevole consente di formare nel corso triennale di I livello in Design del prodotto e della comunicazione e successivamente nel corso biennale specialistico in Design del prodotto e della comunicazione multimediale con i suoi due curricula in Comunicazione multimediale e Design del prodotto, giovani professionisti in grado di operare nei più attuali e sviluppati settori del design, della comunicazione e della multimedialità.

Link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione dedicate agli Organi costituiti e ai loro componenti.

<https://www.isiadesign.pe.it/italiano-organi/>

Segnalazione di eventuali anomalie/difficoltà di nomina o rinnovo dei diversi Organi

Nulla da segnalare.

Link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicati lo Statuto e i Regolamenti vigenti.

<https://www.isiadesign.pe.it/chi-siamo/italiano-statuto-e-regolamenti/>

Segnalazione di eventuali assenze/difficoltà di redazione di singoli Regolamenti obbligatori (Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità; Regolamento Didattico, etc.) o di Regolamenti adottati dall'Istituzione nella sua autonomia

Nessuna segnalazione

Relazione del Direttore sull'attività didattica, artistica e di ricerca svolta nell'anno accademico in esame \* **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024 – Trattandosi di un documento molto utile ai fini dell'autovalutazione, la predisposizione di tale documento è raccomandata)**

relazione\_del\_direttore\_2021\_2022.pdf [Scarica il file](#)

## 2. Offerta Formativa

### Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'offerta accademica erogata dall'Istituzione in relazione agli obiettivi istituzionali e con riferimento al contesto territoriale di riferimento, con la segnalazione dei punti di forza e delle eventuali criticità

L'offerta formativa dell'Isia di Pescara è molto ben calibrata e coerente con gli obiettivi istituzionali e con la mission dell'istituto. Rispetto al contesto territoriale di riferimento, inoltre, rappresenta una risposta concreta alle esigenze formative nel campo del Design. Trattasi, infatti, dell'unico dei cinque ISIA nazionali localizzato nel centro-sud Italia focalizzato sulle tematiche sia del "Design del prodotto" che della "Comunicazione multimediale", rappresentando, pertanto, una risposta concreta alle specifiche esigenze del territorio, in quanto in grado di formare professionisti del design a tutto tondo, grazie anche al peculiare modello formativo e alla sua metodologia didattica che si ispira al modello del Bauhaus. Completano l'offerta formativa un Master Accademico di primo livello in Yacht Design per rispondere concretamente alla domanda di formazione nel settore della progettazione della nautica da diporto e un Master Accademico di primo livello in Filmaker dell'arte per la valorizzazione delle risorse artistiche del territorio (musei, istituzioni, artisti, spazi espositivi, ecc.). Punti di forza dell'Istituto, sono in primis il corpo docente interamente formato da professionisti del settore, selezionati ogni due anni attraverso procedure pubbliche, e la modalità dell'organizzazione didattica, infatti ogni classe è composta da piccoli gruppi di studenti, il che favorisce senza dubbio l'apprendimento basato sul learning by doing. In merito, pertanto, non si segnalano criticità.

Valutazione complessiva dell'offerta accademica e delle altre attività formative erogate dall'Istituzione, con la segnalazione di eventuali criticità dal punto di vista della consistenza numerica degli iscritti e l'esame delle motivazioni che ne giustificano il mantenimento (per esempio, illustrando le iniziative dell'istituzione per il monitoraggio/rilancio dei corsi in sofferenza)

L'Istituto ha erogato i servizi didattici senza grandi problemi, malgrado gli effetti perduranti della pandemia. Le lezioni si sono svolte in presenza, senza tuttavia abbandonare la sperimentazione di forme innovative di fruizione dell'offerta formativa stessa. Non si rilevano criticità nella consistenza degli iscritti al corso triennale. Vi è stato, inoltre, un incremento degli iscritti al biennio specialistico, presumibilmente in esito alla modifica apportata all'ordinamento del biennio che lo ha meglio caratterizzato rispetto al triennio di riferimento.

Analisi delle motivazioni fornite dall'Istituzione per la richiesta di attivazione di nuovi corsi o per la soppressione/sospensione di corsi precedentemente attivi

L'Istituto non ha richiesto l'attivazione di nuovi corsi o la soppressione di corsi precedentemente attivi.

### Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Elenco corsi attivati per l'A.A. 22/23

**(Questo elenco fa riferimento all'a.a. 2022/2023. Tutti gli altri dati sui corsi e sugli studenti, di cui alle Sezioni 2 e 3, fanno invece riferimento all'a.a. 2021/2022)**

| DIPLOMA   | DENOMINAZIONE   |
|---|---|
| Diploma Accademico di Primo Livello in DESIGN   | Design del Prodotto e della Comunicazione - sede Pescara  |
| Diploma Accademico di Secondo Livello in DESIGN | Multimedia Design - Ind. Sistemi per la Comunicazione Multimediale - Comunicazione e Servizi per l'Ambiente, il Territorio e il Turismo |

Elenco dei corsi accademici Triennali

| Codice Meccanografico | Cod. Strutture | Tipo Comune  | Tipo Corso                       | Classe Scuola | Nome Corso   | Iscritti | di cui Fuori Corso | Immatricolati | Diplomati |
|-----------------------|----------------|--------------|----------------------------------|---------------|--|----------|--------------------|---------------|-----------|
| PESQ01000A            | 34050          | ISIA PESCARA | AFAM_Corso Diploma accademico 1L | DIPL02 DESIGN | Design del Prodotto e della Comunicazione - sede Pescara | 118      | 1                  | 40            | 46        |

Elenco dei corsi accademici Biennali

| Codice Meccanografico | Cod. Strutture | Tipo Comune | Denominazione | Tipo Corso                       | Classe Scuola | Nome Corso  | Iscritti | di cui Fuori Corso | Iscritti l'anno | Diplomati |
|-----------------------|----------------|-------------|---------------|----------------------------------|---------------|---|----------|--------------------|-----------------|-----------|
| PESQ01000A            | 34050          | ISIA        | PESCARA       | AFAM_Corso Diploma accademico 2L | DISL02 DESIGN | Multimedia Design - Ind. Sistemi per la Comunicazione Multimediale - Comunicazione e Servizi per l'Ambiente, il Territorio e il Turismo | 36       | 0                  | 20              | 13        |

Elenco dei corsi accademici a Ciclo Unico

**Nessun dato presente in archivio.**

Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento Superiori

**Nessun dato presente in archivio.**

Elenco Altri Corsi Post Diploma

**Nessun dato presente in archivio.**

Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento inf-med

**Nessun dato presente in archivio.**

L'elenco dei corsi preaccademici (specificando se svolti con personale in organico o personale a contratto, indicandone i relativi criteri di impiego/reclutamento)

**Nessun dato presente in archivio.**

Descrizione degli elementi distintivi dell'offerta formativa, con l'indicazione della specificità degli obiettivi rispetto al contesto territoriale di riferimento (nazionale e internazionale)

Il corso triennale è orientato alla progettazione di prodotti di design e di comunicazione; il piano degli studi coniuga discipline teoriche, teorico/pratiche e laboratoriali volte a far maturare nello studente una solida base metodologica e progettuale. Il corso biennale specialistico è orientato alla progettazione di prodotti e ad applicazioni multimediali e di interazione con particolare riferimento all'ambito dei beni culturali. Obiettivo del biennio è la costituzione di progetti di micro-imprenditorialità. A completamento dell'offerta formativa, è stato attivato un master Accademico di I Livello in Yacht Design, che però, a causa della pandemia non è stato possibile avviare. L'impegno dell'ISIA di Pescara nel territorio abruzzese si è concretizzato nel 2008, ancor prima dell'Istituzione del corso triennale, in un Master in Design dell'Accoglienza orientato alla valorizzazione del patrimonio culturale e territoriale della regione Abruzzo. Il Master è stato frequentato da circa dieci studenti gran parte dei quali non provenienti dall'area formativa specifica del design. Nel 2016, grazie alle sinergie locali attivate nel corso delle attività formative, l'ISIA di Pescara ha partecipato al progetto "INNOVALAB", vincitore del finanziamento MIUR (progetto "Laboratori territoriali per l'occupabilità"); il progetto, in fase di realizzazione prevederà la realizzazione di un laboratorio diffuso nell'area teatina che possa offrire agli studenti compresi nella fascia d'età 14-25 anni, strumentazioni adeguate per realizzare progetti nei campi del design, dell'interaction design, della multimedialità, del montaggio video e della ricostruzione interattiva di beni culturali. L'attenzione alle specificità del territorio si è ulteriormente arricchita nell'a.a. 2020/21 con l'implementazione di un progetto in partnership con la locale Soprintendenza per la digitalizzazione di 35 reperti archeologici rinvenuti in Abruzzo, progetto conclusosi con la pubblicazione di un volume.

Elenco dei nuovi corsi accademici per i quali è stata presentata istanza di accreditamento, con l'indicazione delle ragioni che ne hanno motivato la richiesta (ad. es. quanto agli obiettivi e risultati attesi, all'utilizzo di docenti interni e/o esterni, ecc.)

Dall'a.a. 2021/22 è stato attivato il nuovo biennio specialistico in Design del Prodotto e della Comunicazione Multimediale nei suoi due indirizzi : "Comunicazione multimediale" e "Design del prodotto".

Descrizione del processo interno (programmazione, procedure, consultazioni e pareri acquisiti, ecc.) che ha portato alla proposta di attivazione di nuovi corsi di studio o di revisione di corsi già autorizzati, con l'indicazione degli organi formalmente consultati nell'ambito del processo decisionale

Nulla da segnalare

Elenco dei corsi accademici soppressi o sospesi nell'a.a. in esame, con le relative motivazioni

Nell'a.a. 2021/2022 non è stato ancora attivato il Master Accademico di I Livello in Yacht Design a causa del perdurare della pandemia che ha impedito, per buona parte dell'anno accademico, l'erogazione della didattica in presenza.

Elenco delle altre attività formative attivate autonomamente dall'Istituzione nell'a.a. in esame (masterclass, corsi di perfezionamento, workshop, ecc.);

| TIPO CORSO  | DENOMINAZIONE CORSO   | DESCRIZIONE SINTETICA  |
|-------------|---|--|
| Workshop    | Automotive & New Mobility Design (Docente Boris Fabris)   | Sviluppo di un progetto per una nuova auto dall'idea al modello sino alla macchina reale che sarà prodotta in serie perché il lavoro del designer non è solo quello illustrare una buona idea ma di sviluppare progetti che abbiano alla base concetti nuovi, belli e funzionali allo stesso tempo. Il fulcro fondamentale della progettazione è proprio questo punto: la relazione tra stile e funzione. È stato mostrato inoltre come impostare il lavoro di ricerca usando le viste prospettiche e come definire volumi, forme e superfici.   |
| Workshop    | Sound Design (docente Attila Faravelli)   | Aural Tools consiste in una serie di oggetti sonori semplici, il cui scopo è documentare il lavoro di alcuni musicisti non attraverso la pubblicazione di dischi (cd, cassette o vinili) ma piuttosto indagando modi e processi specifici (materiali e concettuali) attraverso cui produrre suono. Ogni 'tool' cerca di attivare una specifica relazione tra suono, spazio e corpo. Alla base del progetto è la convinzione che il suono non sia tanto un oggetto di contemplazione statica, quanto un evento mobile ed immersivo entro un campo complesso di flussi materiali ed energetici. Gli Aural Tools sono strumenti facilissimi da utilizzare, disegnati in modo tale che un ascoltatore sia insieme attivo e passivo, in quanto egli ascolta se stesso nell'atto di produrre suono all'interno di un contesto specifico. |
| Workshop    | Post produzione fotografica (docente Alessandro Antonelli)  | Sono state approfondite le tematiche legate ai ritocchi fotografici di alta qualità e, in generale, alle immagini digitali, partendo da una panoramica sull'utilizzo degli strumenti base del programma e, successivamente, approfondendo gli strumenti utili a creare progetti nel campo del Graphic Design e del Fotoritocco. Le lezioni pratiche sono state mirate a far conoscere agli studenti tutto quello che il software offre nel campo della post-produzione fotografica. Gli studenti hanno potuto imparare a gestire i livelli in Photoshop, gli strumenti di selezione, il concetto di maschera, gli utilizzi del software applicato nelle principali tecniche di fotoritocco, le regolazioni di colore ed esposizione e il plug-in Camera RAW.   |
| Masterclass | How to make a feature film animated movie (docente Marco Regina, premio oscar 2022 per l'animazione 3D) | I contenuti della masterclass sono stati i seguenti: The beginning of the production; From the script to story; How to add your own ideas and how to innovate the script; research; Reference - choose what is appropriate for the shot; How to start work in a action/fight shot; Choreographing the shot; Showcase of progression shot: shot from Dreamworks Kung Fu Panda III from storyboard to final polished animation; Development of the character Valka (Hiccup 'mother) on How to Train your Dragon II; How to add to the movie what has been studied and developed during the pre-production period; Animated short film: - THE WINDSHIELD WIPER sharing the experience and the development journey.  |
| Masterclass | Character designer for animated films (docente Carlo Granger)   | The Masterclass including talking about the Character Design and VisDev of some of the best movies. Animation movies, Stop motion and CGI Animation.   |

### 3. Popolazione Studentesca

#### Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dei trend e dei fenomeni significativi che emergano dall'analisi dei dati sulla popolazione studentesca dell'Istituzione, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali aree di miglioramento

L'Istituzione, analogamente agli altri ISIA, prevede un numero di iscritti annuo massimo al fine di garantire un approccio all'apprendimento ed all'insegnamento incentrato sullo studente, rispettando le diversità e le esigenze, e consentendo in tal modo percorsi flessibili di apprendimento. In riferimento all'A.A. 2021/2022, rispetto al numero massimo previsto pari a 30 studenti (Rif. Manifesto degli Studi 2021/2022), il Corso Triennale di primo livello in "Design del Prodotto e della Comunicazione" ha registrato un numero di 40 immatricolati (10 in più del previsto) con relativa approvazione da parte degli Organi Competenti. Ciò è stato possibile considerando la recente autonomia dell'Istituzione e, quindi, il numero di Studenti complessivamente accolto ancora compatibile con l'ampiezza e la capienza delle aule e degli spazi attrezzati. Per il biennio, rispetto ai 30 posti disponibili si sono registrati 20 nuovi iscritti al primo anno, 10 in meno rispetto al massimo, con un miglioramento rispetto all'anno accademico precedente, malgrado il perdurare degli effetti della pandemia. In merito, considerando anche il valore aggiunto territoriale ed il carattere distintivo del Corso, si potrebbero rafforzare e meglio organizzare le attività di orientamento. Il tasso di abbandono è molto basso e il numero di fuori corso prossimo allo zero (1 solo studente), pertanto la progressione di carriera nonché il conseguimento del Diploma Accademico sono quelle previste dal Piano degli Studi. Per quanto concerne il profilo della popolazione studentesca, l'91% circa degli iscritti proviene dalle Regioni del meridione d'Italia di cui circa il 71% dalla Regione Abruzzo; il restante 20% proviene dalle Regioni Molise (7%), Campania (1%), Puglia (8%), Basilicata (3%) e Sicilia (1%). Il 9%, invece, proviene da Regioni del centro-nord: Lazio (3%), Marche (4%) e Umbria (1%), Veneto (1%) e Lombardia (1%), territori, questi ultimi, ove sono comunque presenti altri ISIA. Si conferma, in questo caso, l'aderenza dei dati all'identità territoriale dell'Istituzione ad alla sua Mission. Dall'analisi della popolazione studentesca, quindi, non emergono particolari criticità malgrado gli effetti perduranti della pandemia.

#### Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (dati precaricati MUR-CINECA)

Provenienza geografica degli studenti (Italia)

| CODICE MECCANOGRAFICO | TIPO | COMUNE  | DENOMINAZIONE | CODICE PROVENIENZA | PROVENIENZA           | ISCRITTI ITALIANI | ISCRITTI CORSI ACCADEMICI | ISCRITTI CORSI PRE ACCADEMICI |
|-----------------------|------|---------|---------------|--------------------|-----------------------|-------------------|---------------------------|-------------------------------|
| PESQ01000A            | ISIA | PESCARA |               | 01                 | PIEMONTE              | 0                 | 0                         |                               |
| PESQ01000A            | ISIA | PESCARA |               | 02                 | VALLE D'AOSTA         | 0                 | 0                         |                               |
| PESQ01000A            | ISIA | PESCARA |               | 03                 | LOMBARDIA             | 1                 | 1                         |                               |
| PESQ01000A            | ISIA | PESCARA |               | 04                 | TRENTINO-ALTO ADIGE   | 0                 | 0                         |                               |
| PESQ01000A            | ISIA | PESCARA |               | 05                 | VENETO                | 1                 | 1                         |                               |
| PESQ01000A            | ISIA | PESCARA |               | 06                 | FRIULI VENEZIA GIULIA | 0                 | 0                         |                               |
| PESQ01000A            | ISIA | PESCARA |               | 07                 | LIGURIA               | 0                 | 0                         |                               |
| PESQ01000A            | ISIA | PESCARA |               | 08                 | EMILIA ROMAGNA        | 0                 | 0                         |                               |
| PESQ01000A            | ISIA | PESCARA |               | 09                 | TOSCANA               | 0                 | 0                         |                               |
| PESQ01000A            | ISIA | PESCARA |               | 10                 | UMBRIA                | 2                 | 2                         |                               |
| PESQ01000A            | ISIA | PESCARA |               | 11                 | MARCHE                | 6                 | 6                         |                               |
| PESQ01000A            | ISIA | PESCARA |               | 12                 | LAZIO                 | 4                 | 4                         |                               |
| PESQ01000A            | ISIA | PESCARA |               | 13                 | ABRUZZO               | 109               | 109                       |                               |
| PESQ01000A            | ISIA | PESCARA |               | 14                 | MOLISE                | 10                | 10                        |                               |
| PESQ01000A            | ISIA | PESCARA |               | 15                 | CAMPANIA              | 1                 | 1                         |                               |



|            |      |         |    |                      |    |    |
|------------|------|---------|----|----------------------|----|----|
| PESQ01000A | ISIA | PESCARA | 16 | PUGLIA               | 13 | 13 |
| PESQ01000A | ISIA | PESCARA | 17 | BASILICATA           | 4  | 4  |
| PESQ01000A | ISIA | PESCARA | 18 | CALABRIA             | 0  | 0  |
| PESQ01000A | ISIA | PESCARA | 19 | SICILIA              | 2  | 2  |
| PESQ01000A | ISIA | PESCARA | 20 | SARDEGNA             | 0  | 0  |
| PESQ01000A | ISIA | PESCARA | 21 | Residenti all'Estero | 0  | 0  |

Provenienza geografica degli studenti (Estero)

| CODICE MECCANOGRAFICO | TIPO COMUNE | DENOMINAZIONE | CODICE PROVENIENZA | PAESE ESTERO | ISCRITTI STRANIERI | DI CUI TRIENNIO | DI CUI BIENNIO | DI CUI CU+POST-DIPLOMA | DI CUI V. O. SUP. | DI CUI PRE-ACC |
|-----------------------|-------------|---------------|--------------------|--------------|--------------------|-----------------|----------------|------------------------|-------------------|----------------|
| PESQ01000A            | ISIA        | PESCARA       | 402                | Angola       | 1                  | 1               | 0              | 0                      | 0                 | 0              |

Distribuzione per classi di età degli iscritti ai corsi accademici

| CODICE MECCANOGRAFICO | TIPO COMUNE | DENOMINAZIONE | FASCIA ETA'     | ISCRITTI TOTALI | DI CUI TRIENNIO | DI CUI BIENNIO | DI CUI CU+POST-DIPLOMA | DI CUI V. O. SUP. | DI CUI V. O. INF-MED | DI CUI PRE-ACC |
|-----------------------|-------------|---------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|------------------------|-------------------|----------------------|----------------|
| PESQ01000A            | ISIA        | PESCARA       | 30 anni e oltre | 5               | 2               | 3              | 0                      | 0                 | 0                    | 0              |
| PESQ01000A            | ISIA        | PESCARA       | da 18 a 19 anni | 19              | 19              | 0              | 0                      | 0                 | 0                    | 0              |
| PESQ01000A            | ISIA        | PESCARA       | da 20 a 24 anni | 103             | 87              | 16             | 0                      | 0                 | 0                    | 0              |
| PESQ01000A            | ISIA        | PESCARA       | da 25 a 29 anni | 27              | 10              | 17             | 0                      | 0                 | 0                    | 0              |
| PESQ01000A            | ISIA        | PESCARA       | fino a 17 anni  | 0               | 0               | 0              | 0                      | 0                 | 0                    | 0              |

Numero studenti iscritti part-time

Numero di studenti con doppia iscrizione (AFAM/Università)

| CODICE MECCANOGRAFICO | TIPO COMUNE | DENOMINAZIONE | FASCE ETA'      | PART-TIME | ISCRITTE ANCHE A UNIVERSITA' |
|-----------------------|-------------|---------------|-----------------|-----------|------------------------------|
| PESQ01000A            | ISIA        | PESCARA       | 30 anni e oltre |           |                              |
| PESQ01000A            | ISIA        | PESCARA       | da 18 a 19 anni |           |                              |
| PESQ01000A            | ISIA        | PESCARA       | da 20 a 24 anni |           |                              |
| PESQ01000A            | ISIA        | PESCARA       | da 25 a 29 anni |           |                              |
| PESQ01000A            | ISIA        | PESCARA       | fino a 17 anni  |           |                              |

Dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, iscritti, fuori corso, diplomati)

| CODICE MECCANOGRAFICO | TIPO COMUNE | DENOMINAZIONE | TIPO CORSO | ISCRITTI | DI CUI IMMATRICOLATI/ISCRITTI AL 1° ANNO | DI CUI ISCRITTI FUORI CORSO | DIPLOMATI |
|-----------------------|-------------|---------------|------------|----------|--|-----------------------------|-----------|
|-----------------------|-------------|---------------|------------|----------|--|-----------------------------|-----------|

|            |      |         |                                     |     |    |   |    |
|------------|------|---------|-------------------------------------|-----|----|---|----|
| PESQ01000A | ISIA | PESCARA | AFAM_Corso Diploma accademico<br>1L | 118 | 40 | 1 | 46 |
| PESQ01000A | ISIA | PESCARA | AFAM_Corso Diploma accademico<br>2L | 36  | 20 | 0 | 13 |

## 4. Organizzazione della didattica

### Valutazione del Nucleo

Indicare modalità ed esiti della consultazione con i coordinatori di Dipartimento o Scuola in merito all'organizzazione della didattica, con la specifica dei punti di forza e delle aree di miglioramento evidenziati \* (campo obbligatorio dalla Relazione 2024) \* **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Valutazione sulla coerenza e completezza delle informazioni riportate nel Regolamento didattico, nel Manifesto degli studi e nei programmi degli insegnamenti

Le informazioni riportate nel Regolamento didatto e nel Manifesto degli studi sono complete e coerenti. I programmi didattici, pubblicati sul sito web dell'istituto, sono dettagliati e chiari. Non si ravvisano, pertanto, criticità.

Valutazione sull'articolazione del calendario didattico e sull'organizzazione complessiva della didattica

L'articolazione del calendario didattico e l'organizzazione complessiva della didattica sono chiare. Le varie discipline sono ben distribuite tra i due semestri.

Analisi delle metodologie didattiche adottate dall'Istituzione in direzione innovativa e in relazione alle misure adottate per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19

Per fronteggiare l'epidemia, l'Istituto si è dotato di tutte le strumentazioni necessarie per l'erogazione della didattica a distanza o in modalità mista. Le aule sono tutte attrezzate con computer, tavolette grafiche, una lavagna LIM, licenze d'uso software. Inoltre, per consentire a tutti gli studenti di frequentare le attività teorico-pratiche in presenza, vista la diminuita capienza delle aule dovuta dal distanziamento imposto dalla legge, sono stati sdoppiati i relativi corsi affidando ai docenti entrambe le sezioni. Ciò ha garantito a tutti la possibilità di utilizzare i laboratori. Con le nuove strumentazioni, inoltre, sono stati sperimentati modelli innovativi di erogazione della stessa didattica ad esempio creando stanze virtuali su cui sono stati caricati i progetti degli studenti. Si auspica, pertanto, che lo sforzo fatto in questa direzione diventi una best practice anche per il futuro.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure definite per l'ammissione e per la prova finale di diploma, nonché per l'accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata e per la loro integrazione

Le procedure per l'ammissione sono ben definite nel Manifesto degli studi e facilmente reperibili sul sito web dell'Istituto. La segreteria studenti, inoltre, è disponibile a dare informazioni, non solo durante l'orario di apertura degli sportelli, ma con continuità anche al di fuori di tali orari. Sono stati, infatti, attivati canali di comunicazione online per garantire un'assistenza continua. Anche le modalità di svolgimento della prova finale sono precise e dettagliate, rinvenibili dal Manifesto degli Studi e dai relativi Regolamenti pubblicati sul sito dell'istituzione. Non si sono avuti ancora studenti per i quali sia stata necessaria la verifica delle competenze linguistiche. L'Istituto non ha ancora un Regolamento per la verifica delle competenze linguistiche.

Valutazione dell'adeguatezza dei supporti didattici previsti per studenti con disabilità, DSA o BES

Le strumentazioni e i supporti didattici per studenti con disabilità, DSA o BES sono adeguati. L'Istituto, inoltre, contrattualizza tutor proprio per affiancare gli studenti che presentano particolari problematiche.

### Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Regolamento didattico accademico dell'Istituzione, con l'indicazione del Decreto Ministeriale di approvazione regolamento-didattico-approvato.pdf [Scarica il file](#)

Inserire il pdf di approvazione del regolamento.

N.B. Per le istituzioni non statali ex art. 11, se l'Istituzione è in attesa dell'approvazione del Regolamento da parte del MUR, specificare che il Regolamento non è ancora approvato. Decreto\_Direttoriale\_n.\_812\_del\_16-05-2022\_ISIA\_PESCARA\_Regolamneto\_didattico.pdf [Scarica il file](#)

Manifesto degli studi

<https://www.isiadesign.pe.it/servizi-per-studenti/italiano-modulistica-per-lo-studente/>

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato l'elenco degli insegnamenti con i relativi titolari per l'a.a. in esame

<https://www.isiadesign.pe.it/offerta-formativa/programmi-a-a-2020-2021/>

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicati i programmi di ciascun insegnamento per l'a.a. in esame

<https://www.isiadesign.pe.it/offerta-formativa/programmi-a-a-2020-2021/>

Articolazione del calendario didattico, con l'indicazione dell'eventuale organizzazione in semestri, del numero delle settimane di durata del semestre, del numero di sessioni d'esame e del numero di appelli per esame, del numero delle sessioni previste per la prova finale di diploma accademico

Articolazione delle lezioni (5 giorni a settimana con orari che possono andare dalle ore 9 alle ore 18 e a volte il sabato dalle ore 9 alle ore 14): - Triennio: tre anni (sei semestri). Ogni primo semestre inizia mediamente a novembre e termina a febbraio (durata di 15 settimane circa); ogni secondo semestre inizia mediamente a marzo e termina a giugno (durata di 13 settimane circa). - Biennio: due anni (quattro semestri). Ogni primo semestre inizia mediamente a novembre e termina a febbraio (durata di 15 settimane circa); ogni secondo semestre inizia mediamente a marzo e termina a giugno (durata di 13 settimane circa). Articolazione degli esami e sessioni - Triennio e biennio: gli esami possono essere semestrali e annuali. Essi sono articolati in quattro sessioni: invernale, estiva, autunnale (prima e seconda) e straordinaria. Il numero di appelli per esame segue il numero delle sessioni di esame. Per la prova finale sono previste 4 sessioni.

Descrizione dell'organizzazione e delle modalità di svolgimento della didattica, nonché delle misure adottate in ottemperanza alle disposizioni e misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19

La didattica e le attività laboratoriali dell'ISIA di Pescara sono di norma svolte in presenza. Nell'a.a. 2021/22 la didattica è stata erogata in presenza ma, laddove necessario, a causa del perdurare degli effetti della pandemia, in alcuni casi si è fatto ricorso alla modalità mista (online e in presenza) al fine di permettere ai soggetti in quarantena di seguire i corsi, tramite la piattaforma GSuite suggerita dal MUR. Per la didattica mista sono state create apposite Classroom dotando studenti e docenti di un indirizzo mail istituzionale gratuito. Tutto il materiale didattico (slide, immagini, disegni tecnici, audiovideo) è stato organizzato in apposite sottosezioni sempre a disposizione degli studenti. Le prove finali di esame si sono svolte in presenza. I verbali d'esame e di tesi sono stati curati tramite le credenziali di sicurezza e riconoscibilità della piattaforma Isidata, a garanzia della regolarità giuridica e amministrativa degli atti e delle firme rese tutte certificate.

Descrizione delle modalità didattiche utilizzate dai docenti in direzione innovativa, anche specificando l'eventuale ricorso all'utilizzo di nuove tecnologie

Le metodologie didattiche attuate dai docenti in direzione innovativa, si basano su simulazioni in cui lo studente persegue un obiettivo professionale concreto applicando e utilizzando le conoscenze e le abilità funzionali al raggiungimento dell'obiettivo. L'obiettivo definito di volta in volta è in grado di motivarli ed indurli a mettere in gioco le conoscenze pregresse creando una situazione ideale per l'integrazione delle nuove conoscenze. Il suddetto metodo si basa sull'imparare "facendo", ossia tramite esperienze attuate attraverso il "fare" che accompagnano il momento esperienziale verso una fase di pensiero e di riflessione che permette di memorizzare i processi conoscitivi attraverso azioni meccaniche, comprendere i processi conoscitivi attraverso la riflessione e il pensiero, interiorizzare le azioni da svolgere eseguendole mentalmente, acquisire consapevolezza delle azioni. Si accompagna una riflessione su ciò che è stato fatto, mettendo in relazione azione e pensiero, aumentando l'attenzione degli studenti che impareranno attraverso esperienze coinvolgenti e dinamiche, colmando il gap formativo derivante da un approccio esclusivamente teorico, con l'utilizzo di situazioni reali con le quali si misurano, favorendo l'applicazione di principi e strumenti studiati nella teoria. Nei laboratori di reverse engineering a quelli di prototipazione 3D in cui si apprende l'uso delle apparecchiature tecnologiche, ma anche nei laboratori creativi per imparare le tecniche di disegno, grafica e modellazione, gli studenti vengono educati alla progettualità e alla socialità attraverso la valorizzazione del lavoro in team e teorico-pratico; hanno la possibilità di usare computer e tavolette grafiche di ultima generazione, collegati alla rete internet per la condivisione dei materiali su piattaforme di archiviazione e condivisione materiali.

Descrizione delle modalità degli esami di ammissione, con l'indicazione, ove necessario, delle diverse tipologie di prova per il I e il II livello

Le modalità delle prove di ammissione per il I livello e i loro contenuti, nel caso in cui esse siano previste, sono stabilite da un'apposita commissione di docenti individuata dal Direttore e dal Consiglio Accademico. L'obiettivo dello svolgimento dell'esame di ammissione è di accertare il possesso delle conoscenze e delle competenze minime richieste per frequentare proficuamente il corso, articolandosi in un questionario scritto suddiviso in domande a risposta aperta e chiusa su temi di cultura generale, logica e di storia del design ed un eventuale colloquio di verifica culturale e attitudinale da svolgersi qualora sia stata superata la prova scritta. Per il II livello è previsto il solo colloquio attitudinale e motivazionale in cui sono accertate le conoscenze di base

Descrizione delle modalità di accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata, nonché dei provvedimenti di ordine didattico adottati per sostenerne un'efficace integrazione nel sistema

Le modalità di accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata e i provvedimenti didattici per permettere a tali studenti di integrarsi nel sistema, verranno definiti in occasione del verificarsi dell'evento.

Descrizione dei supporti didattici previsti per studenti con disabilità, DSA o BES

Secondo i principi della didattica inclusiva, il sistema della formazione ha il compito di mettere in campo tutti gli strumenti disponibili per facilitare la partecipazione degli studenti alla vita scolastica e c'è un consenso ormai quasi unanime sull'utilità delle nuove tecnologie per favorire questo processo. L'utilizzo di questi strumenti rientra fra le strategie didattiche inclusive e ha un ruolo ancora più determinante nel caso di studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES) e Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA). Di seguito si riportano alcune delle tecnologie digitali utilizzate dall'Istituto come strumenti compensativi. È anche possibile pensare a una combinazione nell'utilizzo delle diverse tecnologie di supporto per sfruttarne a pieno le funzionalità. • Sintesi vocale: permette la lettura automatica di un testo digitale. La sintesi vocale può essere utilizzata anche in combinazione con un editor di testo in modo da avere la possibilità di apportare modifiche al testo qualora si riscontrassero errori durante la lettura; • Programma di video-scrittura: permette di creare testi in tempi ridotti. I programmi di video-scrittura possono comprendere anche il correttore automatico che permette di individuare e evidenziare gli errori di battitura (strumento molto utile per gli studenti che hanno difficoltà di scrittura come la disortografia); • Riconoscimento vocale: permette di trascrivere digitalmente un testo orale. Lo strumento riconosce infatti il suono e lo trasforma in testo elettronico, consentendo di risparmiare una grande quantità di tempo agli studenti che hanno problemi di scrittura con la tastiera; • Tecnologie per la matematica: ci sono vari strumenti in questa categoria. Un esempio sono i fogli di calcolo, che permettono di svolgere operazioni matematiche su un foglio elettronico bianco con il vantaggio di mantenere più ordinata e leggibile la pagina rispetto a quanto sarebbe possibile su un foglio scritto. Un altro ausilio è costituito dalle calcolatrici parlanti, che attraverso la sintesi vocale leggono ad alta voce i vari passaggi delle operazioni che si svolgono, richieste per il miglioramento delle misure compensative; Scegliere gli strumenti compensativi adeguati a seconda delle difficoltà che devono essere compensate è un'operazione che richiede molta accuratezza. La valutazione deve infatti basarsi sul grado di gravità del problema, sulle caratteristiche della persona ma anche sulle funzionalità dello strumento stesso.

Descrizione delle modalità della prova finale di diploma (con riguardo all'elaborato/tesi e alla prova pratica), con l'indicazione delle specifiche per il I e il II livello

Le modalità della prova finale di diploma per il I livello consiste nella presentazione di un elaborato in forma digitale e/o cartacea in cui viene riassunto il percorso dello studente, rappresentando la sua crescita didattica e professionale. I materiali presentati in tale occasione devono essere originali, inediti e finalizzati alla discussione. La prova finale di II livello è svolta presentando un elaborato progettuale inedito in formato digitale o cartaceo, con l'obiettivo di sviluppare un progetto di ricerca finalizzato alla sperimentazione e all'innovazione anche mediante la collaborazione con enti o aziende operanti nel settore del design. L'ambito di ricerca è individuato dagli studenti in collaborazione con i docenti e potrà interessare diversi campi disciplinari per rendere completo quanto più possibile il progetto.

## 5. Personale

### Valutazione del Nucleo

Valutazione dell'adeguatezza del numero e della tipologia di personale docente e non docente, in rapporto alle attività didattiche e di ricerca, al numero degli studenti e alle strutture didattiche

Valutazione del personale docente. L'ISIA di Pescara non ha docenti in organico, ma sono tutti professionisti selezionati attraverso procedure pubbliche da cui vengono formate graduatorie per ciascuna disciplina della durata di due anni. Gli stessi sono, pertanto, contrattualizzati ai sensi dell'art. 2222 del c.c. "Contratto d'opera". I curricula di ciascun docente, inoltre, sono resi pubblici attraverso il sito dell'istituzione. Questa modalità di reclutamento rappresenta il punto di forza dell'ISIA di Pescara, in quanto garantisce un corpo docente scelto tra i migliori professionisti sul mercato. Non si ravvisano, pertanto, criticità, anche vista l'esigua numerosità delle classi. Valutazione del personale amministrativo. La pianta organica dell'ISIA di Pescara, nell'a.a. 2021/22 era costituita da sei assistenti, sei coadiutori, un Collaboratore, un Direttore Amministrativo e un Direttore dell'Ufficio di Ragioneria. Sul sito dell'Istituzione è pubblicato il piano delle attività del personale tecnico-amministrativo, che disciplina in modo puntuale e chiaro i ruoli e i compiti assegnati a ciascun amministrativo. Non si ravvisano, pertanto, criticità.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure di reclutamento dei docenti esterni a contratto

Le procedure di reclutamento di tutto il corpo docente dell'ISIA di Pescara sono adeguate, svolgendosi attraverso procedure selettive pubbliche per titoli e curricula professionali. Le graduatorie che ne conseguono hanno durata biennale.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure di affidamento degli incarichi di docenza (compresi quelli extracurricolari e l'attribuzione delle ore aggiuntive) assegnati al personale interno ed esterno

Le procedure di affidamento degli incarichi di docenti sono effettuate nel pieno rispetto della normativa vigente e dei regolamenti interni. L'Istituto al momento, non disponendo ancora di un organico docente, individua i docenti stessi attraverso procedure selettive pubbliche.

Valutazione dell'adeguatezza del piano di attività di formazione del personale docente e non docente

Il piano di formazione del personale tecnico-amministrativo è adeguato. Sulla base delle specifiche attribuzioni di funzioni il personale tecnico-amministrativo segue corsi di formazione specifici. Nell'a.a. 2021/22 tali corsi hanno riguardato, il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA), il PIAO (CDM 26/05/2022), il protocollo e nuove linee guida Agid in tema di formazione, gestione e conservazione dei documenti informatici, l'Erasmus. Per i docenti, non è previsto un piano di attività di formazione, in quanto gli stessi sono contrattualizzati per le ore di didattica frontale erogata. A tal proposito, sarebbe auspicabile la predisposizione di un piano di attività di formazione anche per i docenti.

In caso di presenza della rilevazione delle opinioni del personale, analisi critica e contestualizzazione delle evidenze emerse \*\*\* (campo sempre facoltativo)

Valutazione sintetica delle Relazioni dei professori sul lavoro didattico-artistico svolto da ciascuno nell'ultimo triennio, come si evince dalle relazioni sul lavoro svolto da ciascuno ai sensi dell'art. 22del CCNL normativo 2002-2005 AFAM, messe a disposizione dall'Istituzione al di fuori della piattaforma informatica \* (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)

Non avendo l'Istituto docenti in organico, non si hanno relazioni dei professori da valutare.

### Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Indicazione del numero di posti in organico e del numero di docenti;

| CODICE MECCANOGRAFICO | COMUNE DENOMINAZIONE | DOCENTI TI | DOCENTI TD | ESPERTI A CONTRATTO | MONTE ORE DIDATTICA |
|-----------------------|----------------------|------------|------------|---------------------|---------------------|
| PESQ01000A            | PESCARA              | 0          | 0          | 28                  | 4040                |

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicate le procedure e gli esiti del reclutamento del personale docente esterno (bando, graduatoria, ecc.)

<https://www.isiadesign.pe.it/chi-siamo/italiano-amministrazione-trasparente/bandi-di-concorso/>

Elenco degli insegnamenti a contratto affidati a docenti esterni, specificando il numero di ore di ciascun insegnamento - Caricamento eventuale file PDF;  
Didattica\_erogata\_2021\_2022.pdf [Scarica il file](#)

Elenco delle conversioni di cattedra eventualmente intercorse nell'anno di riferimento  
N.B. Tale campo fa riferimento solo alle Istituzioni statali  
Conversioni.pdf [Scarica il file](#)

Elenco del personale amministrativo a tempo indeterminato, determinato o a contratto fuori organico, con l'indicazione della qualifica di ciascun addetto

| <b>CODICE<br/>MECCANOGRAFICO</b> | <b>TIPO COMUNE</b> | <b>ISTITUTO</b> | <b>CODICE PERSONALE</b> | <b>TIPO PERSONALE</b>                | <b>TEMPO INDETERMINATO</b> | <b>TEMPO DETERMINATO</b> | <b>CONTRATTO</b> |
|----------------------------------|--------------------|-----------------|-------------------------|--------------------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------|
| PESQ01000A                       | ISIA               | PESCARA         | 05                      | Direttore Amministrativo             | 1                          | 0                        | 0                |
| PESQ01000A                       | ISIA               | PESCARA         | 23                      | Direttore di ragioneria o biblioteca | 1                          | 0                        | 0                |
| PESQ01000A                       | ISIA               | PESCARA         | 24                      | Collaboratore                        | 0                          | 0                        | 0                |
| PESQ01000A                       | ISIA               | PESCARA         | 25                      | Assistente                           | 2                          | 4                        | 0                |
| PESQ01000A                       | ISIA               | PESCARA         | 29                      | Coadiutore                           | 4                          | 0                        | 0                |
| PESQ01000A                       | ISIA               | PESCARA         | 40                      | Altro                                | 0                          | 0                        | 0                |

**RICHIESTO UPLOAD:** se dati Report non presenti

Descrizione dell'organizzazione del personale adibito alla Biblioteca

Nell'anno accademico 2021/2022, a seguito di lavori di ampliamento e ristrutturazione dell'edificio, è stato creato uno spazio dedicato alla Biblioteca. Sono stati acquistati molti libri a seguito di un'accurata selezione operata da parte dei docenti dell'Istituto. Sono stati sottoscritti numerosi abbonamenti con riviste specializzate del settore del Design. La cura, la gestione e catalogazione dei testi dell'originaria biblioteca è stata affidata agli assistenti amministrativi. Attualmente, visto l'ampliamento degli spazi e la necessità di creare un vero e proprio servizio ricco e a supporto costante degli studenti iscritti, e visto il progetto di promuovere la struttura bibliotecaria a livello internazionale, l'Isia sta espletando un concorso per l'assunzione a tempo indeterminato di un "Collaboratore di biblioteca" al fine di creare una figura di riferimento con le giuste competenze e capacità per gestire la struttura.

Indicazione della presenza di personale tecnico per i servizi informatici

Nell'a.a. 2021/2022 non vi era nell'istituto una figura preposta alla cura dei servizi informatici. L'Istituto, infatti, si è avvalso di consulenti esterni qualificati. La pubblicazione costante di tutti gli atti pubblici, sul sito internet alla sezione "albo on Line" e "Amministrazione trasparente" è stata affidata ad un assistente amministrativo. Attualmente l'ISIA sta per assumere a tempo indeterminato un "Collaboratore informatico", selezionato a seguito di procedura pubblica che possa gestire e supervisionare tutto il processo informatico.

Descrizione delle modalità di assegnazione degli incarichi di docenza – compresi quelli extracurricolari – assegnati al personale interno ed esterno, della relativa durata e dei costi connessi

Il reclutamento del personale docente avviene tramite procedure settive pubbliche. Nessuno docente è inserito formalmente in organico. L'ISIA organizza, su proposta e approvazione del C.A. e del C.d.A, numerosi Masterclass Workshop e Seminari.

Descrizione dei criteri di attribuzione di ore aggiuntive ai docenti in organico, con l'indicazione delle attività per cui le ore sono affidate e dei relativi costi;

L'Istituto non ha ancora docenti in organico.

Presenza di una rilevazione delle opinioni del personale (docente e non docente) e, in caso positivo, sintesi dei risultati \*\*\* **(campo sempre facoltativo)**

Piano delle attività di formazione del personale docente e non docente (sviluppo/aggiornamento professionale, innovazione didattica e metodologica, ecc.)

PIANO DELLE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE DEL PERSONALE DOCENTE E NON DOCENTE.pdf [Scarica il file](#)



## 6. Servizi agli studenti e Diritto allo studio

### Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dei servizi agli studenti "in ingresso": orientamento, accoglienza, riconoscimento CFA e attribuzione di debiti formativi in ingresso, Diritto allo Studio, utilizzazione delle borse di studio e attività retribuite riservate agli studenti

Dai documenti messi a disposizione dall'Istituzione, dall'esplorazione del sito web, da numerosi colloqui intercorsi con il Direttore e con il personale addetto ai servizi agli studenti è emersa l'adeguatezza di tutte le attività a supporto di iscritti e di tutti coloro che hanno manifestato la volontà di iscriversi ai corsi erogati dall'ISIA di Pescara. In particolare nel Regolamento didattico in primis e nel Manifesto degli studi sono già riportate tutte le informazioni essenziali in merito ai servizi in ingresso. Nel sito web, inoltre, le stesse informazioni sono suddivise per sezioni nell'area dedicata proprio ai servizi agli studenti. A questo si aggiungono le diverse giornate di orientamento, i cosiddetti open days, ampiamente partecipate, durante le quali vengono fornite puntuali informazioni sui servizi erogati. Non si rilevano, pertanto, particolari criticità

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dei servizi in itinere: supporto agli studenti stranieri, supporto agli studenti con disabilità, con DSA, supporto nell'avanzamento della carriera accademica

Durante il percorso formativo gli studenti sono supportati con continuità nella ricerca di bandi di concorso nel settore del design per creare le condizioni di arricchimento curriculare; nella scelta delle attività valide per l'acquisizione dei CFA per attività autonome, nell'individuazione di aziende o studi professionali per lo svolgimento della Stage. Sono presenti, inoltre, dei tutor per supportare gli studenti con particolari difficoltà. Non si riscontrano, pertanto, particolari criticità in merito a questo punto.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle attività di orientamento agli studenti "in uscita"

L'Istituto supporta il diplomando/diplomato sia con riferimento all'inserimento professionale sia per il proseguimento di carriera tenendo conto delle aspirazioni, del percorso formativo e delle opportunità offerte dal mondo del lavoro. A tal proposito dai colloqui intercorsi con il Direttore e con il personale addetto alla didattica è emerso che l'Istituto interagisce con numerose aziende del territorio presso le quali molti dei Diplomati vengono ammessi per lo svolgimento di tirocini extracurricolari. Uno sforzo importante viene svolto, inoltre, per l'orientamento in uscita consistente nell'organizzazione di incontri con gli studenti per approfondire aspirazioni e disponibilità, della durata di un'ora ciascuno, in presenza e da remoto (Piattaforma Microsoft Google GSuite) tramite una procedura di prenotazione via mail durante i quali lo studente o il diplomato definiscono gli obiettivi che intendono perseguire terminato il ciclo di studi, la professione desiderata, le attività da svolgere e in quale ambito, ma anche le eventuali esperienze e le competenze che intendono acquisire negli anni. Per costruire un progetto professionale realistico, gli interessati vengono informati sul mondo del lavoro e sulle professioni maggiormente richieste. Pertanto, non emergono particolari criticità relativamente alle attività di orientamento in uscita.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dei servizi di tirocinio e stage

Gli studenti sono supportati nella scelta dell'azienda in cui svolgere lo stage e per tutti gli adempimenti amministrativi prodromici allo svolgimento dello stage stesso. La modulistica necessaria è pubblicata sul sito e facilmente individuabile nell'apposita sezione. L'Istituto, inoltre, ha un elenco di aziende con le quali ha stipulato convenzioni, da cui gli studenti possono scegliere. Pur non essendoci particolari criticità in merito a questo punto, si consiglia all'Istituto di ampliare il portafoglio di aziende o studi professionali disposti ad accogliere stagisti.

Verifica circa l'effettivo rilascio del Diploma Supplement

Sulla base delle informazioni ottenute, anche tramite colloqui con il Direttore, risulta che l'Istituto non abbia mai rilasciato il Diploma Supplement. Deve dedursi che il riferimento a due Diplomi Supplement - rilasciati dall'istituzione e resi anonimi - nella Sezione "Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)" costituisca un refuso.

Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali punti di miglioramento o di ulteriore sviluppo

La valutazione dei servizi agli studenti e diritto allo studio è nel complesso positiva. Rappresenta, infatti, un punto di forza dell'Istituto la disponibilità di tutto il personale tecnico-amministrativo nei confronti degli studenti e di tutti coloro che a vario titolo si rivolgono all'Isia di Pescara. Diversi, infatti, sono i canali attivati per ricevere informazioni, oltre gli orari di sportello. Si consiglia, comunque, il continuo ampliamento del portafoglio di aziende con cui stipulare convenzioni per i tirocini ed eventualmente prevedere tirocini extracurricolari.

#### Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Due Diploma Supplement (uno di primo e uno di secondo livello – entrambi nella versione in italiano e in inglese) rilasciati dall'Istituzione e resi anonimi, relativi all'a.a. cui la Relazione fa riferimento

NB. Si ricorda che il Ministero con D.D. n. 389 del 5 marzo 2019 ha definito il nuovo modello di Supplemento al Diploma con 4 allegati relativi alla compilazione e alle linee guida nazionali per la digitalizzazione  
diploma\_supplement.pdf [Scarica il file](#)

Ricevuta di consegna di un Diploma Supplement nell'a.a. di riferimento della Relazione  
Diploma\_Supplement.pdf [Scarica il file](#)

Dichiarazione, a firma del legale rappresentante dell'Istituzione, sul regolare rilascio automatico e gratuito a tutti gli studenti dei corsi di diploma accademico del Diploma Supplement  
Diploma\_Supplement.pdf [Scarica il file](#)

#### 2. Esoneri Parziali

| COD_SEDE     | CODICE MECCANOGRAFICO | COMUNE ISTITUTO | TOTALE |
|--------------|-----------------------|-----------------|--------|
| 068602068028 | PESQ01000A            | PESCARA         | 0      |

#### 1. Esoneri Totali

| COD_SEDE     | CODICE MECCANOGRAFICO | COMUNE ISTITUTO | BENEFICIARI E                            |                   | STUDENTI "NO TAX AREA"              |                   |
|--------------|-----------------------|-----------------|--|-------------------|-------------------------------------|-------------------|
|              |                       |                 | IDONEI NON BENEFICIARI BORSA D.LGS 68/12 | STUDENTI_HANDICAP | (ISEE < 13 000) (l. 232/16, c. 267) | ALTRE_MOTIVAZIONI |
| 068602068028 | PESQ01000A            | PESCARA         | 36                                       | 2                 | 75                                  | 0                 |

#### 3. Interventi Istituto

| COD_SEDE     | CODICE MECCANOGRAFICO | COMUNE ISTITUTO | N. Borse di studio | N. Interventi a favore di studenti disabili | N. Attività di collaborazione a tempo parziale | N. posti alloggio assegnati | N. contributi-alloggio assegnati | N. Altri Interventi |
|--------------|-----------------------|-----------------|--------------------|---|--|-----------------------------|----------------------------------|---------------------|
| 068602068028 | PESQ01000A            | PESCARA         | 0                  | 0   | 4  | 0                           | 0                                | 0                   |

#### 4. Interventi Regione

| COD_SEDE | CODICE MECCANOGRAFICO | COMUNE ISTITUTO | N. Borse di studio | N. Interventi a favore di studenti disabili | N. Attività di collaborazione a tempo parziale | N. posti alloggio assegnati | N. contributi-alloggio assegnati | N. Altri Interventi | CODICE_ENTE_DSU | NOME_ENTE_DSU |
|----------|-----------------------|-----------------|--------------------|---|--|-----------------------------|----------------------------------|---------------------|-----------------|---------------|
|----------|-----------------------|-----------------|--------------------|---|--|-----------------------------|----------------------------------|---------------------|-----------------|---------------|

Descrizione delle azioni relative all'applicazione delle norme sul Diritto allo studio, all'utilizzazione delle borse di studio e alle attività retribuite riservate agli studenti

L'Istituto in piena attuazione delle norme di cui al Decreto Legislativo n. 68/2012 ha concordato con l'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario (ADSU) le modalità per la fruizione da parte degli studenti dei servizi di mensa e di alloggio. A tal fine ogni studente ha ricevuto una card per l'accesso ai predetti servizi. In particolare, i servizi di mensa o di asporto del cibo, sono fruibili attraverso strutture situate in prossimità della sede dell'istituto stesso. L'Istituto ha, inoltre, erogato nell'anno 2022, 4 borse di studio agli studenti. Gli studenti assegnatari delle borse sono stati impegnati nella predisposizione di materiali e altri mezzi multimediali per le attività di orientamento che, a causa della pandemia, è stata svolta a distanza. Per questo motivo, è stato necessario predisporre materiale digitale illustrativo con ogni informazione utile riguardante l'ISIA di Pescara, unitamente ad una presenza quotidiana su piattaforme social più in uso dai giovani. Sono state eseguite interviste audiovisive a tutto il corpo docente e fissate giornate di Open day proiettate in diretta su tutte le piattaforme on line. Al riguardo sono stati organizzati 3 gruppi di lavoro: Gruppo collaborazioni grafiche (2 studenti ciascuno con un monte ore pari a 150) Per l'ottenimento dei materiali grafici divulgativi, di supporto a tutte le piattaforme digitali informatiche, due studenti, hanno definito ogni obiettivo e necessità con la segreteria didattica. L'attività svolta è stata finalizzata alla produzione di illustrazioni e prodotti grafici coordinati, a valenza divulgativa e didattica, con ideazione e realizzazione del materiale promozionale dell'Istituto, per eventi, manifestazioni e bandi. È stata mantenuta l'immagine coordinata dell'Istituto, secondo le linee guida istituzionali. Gruppo collaborazione divulgazione sociale (1 studente con un monte ore pari a 100) L'attività di promozione social è stata affidata ad un solo studente. L'attività, coordinata dalla segreteria didattica, si è concentrata sulla promozione dell'ISIA di Pescara e dell'offerta formativa, tramite la pubblicazione di lavori svolti dagli studenti, selezionati in collaborazione con i docenti e acquisiti con apposita liberatoria dalla segreteria didattica. Lo studente ha lavorato in parallelo su tutte le piattaforme social gratuite sulle quali ISIA Pescara è registrata con un profilo social: Facebook, Instagramm, Whatsapp. Gruppo collaborazione orientamento (1 studente con

Descrizione delle procedure per il riconoscimento dei CFA in ingresso e per l'attribuzione di debiti formativi in ingresso, con l'indicazione del link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato il relativo regolamento o le informazioni per gli studenti

Il riconoscimento CFA è demandato ad un'apposita commissione che preistruisce le pratiche da sottoporre all'approvazione del Consiglio Accademico. Tutte le relative informazioni sono pubblicate al seguente link: <https://www.isiadesign.pe.it/servizi-per-studenti/italiano-modulistica-per-lo-studente/>

Modulistica utilizzata per le procedure di riconoscimento dei CFA in ingresso e per l'attribuzione di debiti formativi in ingresso  
Modulo\_richiesta\_riconoscimento\_crediti.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione dei servizi di orientamento in ingresso e di accoglienza rivolti agli studenti (open day, alloggio, mensa, attività culturali, ecc.)

I servizi di accoglienza rivolti agli studenti sono tutti quelli erogati per il tramite dell'ADSU (Azienda per il Diritto agli Studi Universitari).

Descrizione dei servizi di supporto agli studenti stranieri (gestione delle pratiche connesse alla mobilità in entrata, supporto nella ricerca dell'alloggio, inclusione in reti sociali quali ESN – Erasmus Student Network, supporto linguistico e supporto all'inserimento didattico e culturale, ecc.)

L'ISIA di Pescara supporta gli studenti durante tutto il percorso formativo, partendo dall'orientamento in entrata. Gli studenti sono supportati anche durante il percorso di studi e vengono seguiti nell'orientamento in uscita. A tale proposito sono previste peculiari figure di supporto che affiancano gli studenti nel loro percorso formativo. Il piano di studi prevede, inoltre, lo svolgimento di tirocini o stage curriculari allo scopo di completare e approfondire l'attività didattica dirigendola verso esperienze professionalizzanti, sia per il percorso triennale che per quello biennale.

Descrizione dei servizi di orientamento agli studenti (orari dello sportello) e di supporto psicologico/counseling, con l'indicazione degli orari dello sportello

L'orientamento in ingresso nell'a.a. 2021/22 è stato sviluppato sia in presenza che in modalità telematica per chi era nell'impossibilità di muoversi. Sono state organizzate due giornate di Open Day molto partecipate che hanno coinvolto studenti e docenti dell'Istituto. È stato, inoltre, istituito uno Sportello Telematico Informativo di Orientamento dedicato a tutti gli studenti delle scuole superiori e a tutti coloro che pensavano di intraprendere per la prima volta un percorso universitario. Le informazioni fornite riguardavano l'orientamento in generale sui corsi e le loro modalità di accesso, sulle opportunità e i servizi offerti, e le attività di tutoraggio dedicate alla preparazione ai test d'ingresso. Lo sportello telematico è stato aperto tutti i giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle 12.30 e il martedì giovedì dalle ore 15.00 alle ore 17.30. Sono stati attivate anche visite in presenza presso l'ISIA di Pescara su prenotazione, gestite dallo sportello Orientamento.

Descrizione dei servizi di supporto agli studenti con disabilità, con DSA o con difficoltà psico-fisiche (con particolare riferimento alle discipline pratiche performative)

Sono stati valorizzati i talenti degli studenti tenendo conto nella valutazione non solo dei risultati raggiunti, ma considerando come significativi i processi di costruzione e realizzazione degli apprendimenti. A tale ragione il Consiglio Accademico ha definito modalità d'esame tenendo conto che essi costituiscono un territorio di complessità relazionale con livelli di coinvolgimento emotivo e d'ansia prestazionale, un appuntamento istituzionale e formale di valutazione della corrispondenza con le attese previste dal sistema d'istruzione. In questi casi, anche il setting, la scena di svolgimento delle prove, ha caratteristiche mai affrontate prima e quindi esposte a forte problematicità personale. È per questa ragione che si è disposto che ogni prova d'esame fosse svolta nelle aule già frequentate dagli studenti, avendo l'accortezza di non modificare la logistica e l'organizzazione delle stesse. Riveste una particolare importanza e richiede la necessaria cura la progettazione dei Piani Didattici Personalizzati (PDP): questa deve far corrispondere alle difficoltà specifiche dell'alunno obiettivi formativi personalizzati e percorsi flessibili (ritmi d'apprendimento), sostenuti anche con supporti strumentali compensativi efficaci, dispensando da modalità di raccolta e verifica degli apprendimenti direttamente condizionati dal disturbo. Per questi alunni la commissione d'esame ha tenuto in considerazione le specifiche situazioni soggettive adeguatamente certificate e, in particolare, le modalità didattiche e le forme di valutazione già in uso nel corso d'anno accademico, nell'ambito dei percorsi didattici individualizzati e personalizzati, ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame, senza che venga pregiudicata la validità delle prove. Nello specifico, per le prove scritte ai candidati con DSA sono stati assegnati tempi più lunghi di quelli ordinari e sono stati autorizzati ad utilizzare gli strumenti compensativi previsti e usati durante l'anno. Le prove orali d'esame l'alunno è stato messo nelle condizioni di mostrare autenticamente la maturità personale (anche interessi personali) insieme alla modalità e alla padronanza dei contenuti (formali e informali) che lo hanno impegnato ed appassionato. La capacità di argomentare, di risolvere problemi, di riflettere criticamente e una buona capacità espressiva e narrativa, richiedono un profilo e un'organizzazione d'impegno che si realizzi secondo un modello di costruzione autentica.

Descrizione dei servizi di stage e tirocinio curriculare, con l'indicazione del link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato il relativo regolamento o le informazioni per gli studenti

Durante il percorso formativo triennale e del corso biennale specialistico, lo studente partecipa a tirocini o stage formativi presso Enti pubblici e privati allo scopo di completare e approfondire l'attività didattica orientandola verso esperienze professionalizzanti. Ai fini della partecipazione, lo studente interessato ha presentare domanda al Direttore dell'Istituto compilando un apposito modulo predisposto dalla Segreteria Didattica e presente nella sezione del sito "Modulistica per lo studente"; il Direttore ha valutato ciascuna richiesta sulla base delle caratteristiche dell'Ente e delle attività che lo studente dichiara di svolgere. A seguito dell'approvazione della richiesta, l'Amministrazione predispone gli schemi di convenzione e, al termine del periodo di tirocinio, effettuato dallo studente per un minimo di 108 ore, per il triennio, e 144 ore per il biennio specialistico, il soggetto ospitante ha inviato alla Segreteria Didattica una relazione sullo svolgimento dell'attività dello studente; una apposita commissione di valutazione verifica l'attività svolta, i risultati ottenuti e gli obiettivi raggiunti al fine di assegnare i crediti formativi accademici. Gli studenti iscritti presso l'ISIA hanno la possibilità di attingere ad un elenco di aziende partner presenti sul territorio nazionale e suddivise per ambiti di applicazione; grazie ad un addetto, selezionano l'azienda di interesse e nell'a.a. 2021/2022 hanno avuto la possibilità di svolgere alcune delle ore di ricerca tramite piattaforme di lavoro a distanza. Nel solo anno accademico di riferimento, questo istituto ha attivato la possibilità di sviluppare delle ricerche sotto la guida dei docenti, al fine di rendere possibile la conclusione del percorso formativo e sviluppare tematiche di interesse dei corsi o dell'Istituzione. L'ISIA ha elaborato una guida online sottoforma di schede, con obiettivi, finalità e modalità di attivazione dalla quale si evincono gli adempimenti necessari per lo svolgimento dell'attività.  
<https://www.isiadesign.pe.it/servizi-per-studenti/italiano-tirocinio/>

Elenco dei tirocini/stage attivati e modulistica utilizzata

N.B. fare riferimento solo ai tirocini/stage attivati nell'a.a. di riferimento della Relazione.

Elenco\_tirocini\_a.a.\_2021.22.pdf [Scarica il file](#)

Esempio di una convenzione di tirocinio curriculare o stage in essere per l'a.a. di riferimento

Convenzione.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione sulle attività di orientamento in uscita (ad esempio, placement, indagini sulle opportunità occupazionali, incontri con professionisti o organismi di riferimento per il settore, informazioni sul sito web, ecc.)

Le attività di orientamento in uscita vengono garantite dalla segreteria didattica e si propongono di sostenere il diplomando/diplomato nella costruzione di un progetto professionale, tenuto conto delle aspirazioni, del percorso formativo e delle opportunità offerte dal mondo del lavoro. Vengono programmati degli incontri per approfondire aspirazioni e disponibilità, della durata di un'ora ciascuno, si sono svolti in presenza e da remoto (Piattaforma Microsoft Google GSuite) tramite una procedura di prenotazione via mail nelle quali definiscono gli obiettivi, la professione desiderata, attività da svolgere e in quale ambito, il bagaglio formativo, il titolo di studi, le qualifiche, ma anche le esperienze e le competenze che acquisite negli anni. Per costruire un progetto professionale realistico, gli interessati vengono informati sul mondo del lavoro, sulle professioni maggiormente richieste al fine di capire di quali

conoscenze e competenze devono disporre per operare nel campo e nell'attività scelta attraverso la consultazione dei seguenti link: • Atlante del Lavoro e delle Qualificazioni: mappa dettagliata del lavoro e delle qualificazioni. • Classificazione delle professioni ISTAT: riconduce le professioni esistenti nel mercato del lavoro in raggruppamenti professionali, utile per avere dati statistici e amministrativi sulle professioni. • Indagine occupazionale AlmaLaurea: strumento che approfondisce la condizione formativa ed occupazionale dei laureati dopo uno, tre e cinque anni dal conseguimento del titolo, indaga le prospettive del mercato del lavoro e le relazioni fra studi universitari e sbocchi occupazionali. • ISFOL - Professioni, occupazioni, fabbisogni: conoscenze, skills, attitudini e tante altre informazioni. Durante alcuni corsi degli ultimi anni (del triennio e del biennio specialistico) sono stati organizzati dai docenti alcuni incontri con aziende di settore.

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicata la Guida dello studente/catalogo ECTS per favorire la trasparenza, la tempestività e la completezza delle informazioni agli studenti

<https://www.isiadesign.pe.it/servizi-per-studenti/italiano-modulistica-per-lo-studente/>

Descrizione del ruolo della Consulta degli Studenti nel miglioramento dei servizi

L'Istituto vanta un numero di iscritti inferiore a 500 e la sua Consulta degli Studenti è composta da tre componenti. La funzione principale dell'organo è quella di proporre le richieste degli studenti al Consiglio Accademico e al Consiglio di Amministrazione, in particolare per quanto riguarda l'organizzazione didattica e i servizi offerti agli iscritti. Formula proposte ed esprime pareri su argomenti espressamente previsti dallo Statuto e dai Regolamenti, nell'ottica di un miglioramento continuo, circa l'offerta formativa, eventuali interessi su workshop e seminari, convenzioni di tirocini e mostre ed eventi di settore o possibili partner Erasmus+.

## 7. Sedi e attrezzature

### Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva delle dotazioni edilizie in possesso dell'Istituzione, dal punto di vista quantitativo e qualitativo, con riferimento alla specifica tipologia delle attività didattiche e alla numerosità degli studenti iscritti, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

L'ISIA Pescara Design dispone di una sede moderna e attrezzata dal punto di vista sia qualitativo che quantitativo per le attuali necessità in relazione agli iscritti e alle attività programmate. Gode di spazi interni ben ripartiti per il numero di studenti attualmente iscritti e di un'ampia corte esterna con giardino. La sede è in posizione centrale nel Comune di Pescara (via Cesare Battisti n. 198) a pochi metri dalla Stazione Ferroviaria e dal Terminal Bus. La zona è servita da strutture alberghiere, ristoranti, pizzerie, bar, supermercati, palestre, sportelli bancari e postali, negozi vari e aree di parcheggio. La localizzazione è di pregio considerando la vicinanza al mare, alle principali piazze e vie del centro cittadino nonché a parchi e musei. Un aspetto che potrebbe essere migliorabile, compatibilmente con la disponibilità economica, è costituito dalla possibilità di ottenere aree di studio e/o polifunzionali a disposizione degli studenti e del ricevimento docenti.

Valutazione dell'adeguatezza delle dotazioni strumentali in possesso dell'Istituzione, dal punto di vista quantitativo e qualitativo, in riferimento alla specifica tipologia dei corsi di diploma accademico erogati e alla numerosità degli studenti iscritti, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

La struttura è completamente nuova, pulita ed adeguatamente illuminata rispetto alle attività che si svolgono nelle aule di studio e prototipazione. Ciascuna aula è dotata di videoproiettore, telo per proiezione e cavi di connessione alla rete internet. L'Istituzione prosegue con il suo piano di investimenti nella dotazione strumentale dei Laboratori destinati ai corsi del triennio e del biennio specialistico. In particolar modo nei piani di studio attivi sono presenti corsi laboratoriali per i quali sono state acquistate le strumentazioni che permettono a tutti gli studenti di poter apprendere tecniche e metodologie applicate alla fotografia, al sound design, alla modellazione 3D, reverse engineering 3D, verniciatura, multimedialità. È un notevole punto di forza poiché consente a tutti di raggiungere gli obiettivi di ciascun corso senza l'onere di dover acquistare le strumentazioni di ultima generazione. Le dotazioni strumentali sono a disposizione degli iscritti a titolo gratuito, così come i materiali di produzione; i laboratori vengono riservati su apposita prenotazione autorizzata per la verifica del corretto uso dei laboratori e delle strumentazioni. La formazione teorico/pratica con strumentazioni specifiche consente ai diplomati di collocarsi immediatamente nel mondo del lavoro, con capacità di gestione dell'intero processo produttivo sia nel settore del prodotto che della comunicazione multimediale. Perseguire nella politica di investimento a favore di strumenti hardware e software è il fattore critico di successo che si auspica venga portato avanti in settori e ambiti sempre più all'avanguardia.

Valutazione complessiva delle procedure adottate dall'Istituzione per garantire il mantenimento e l'aggiornamento delle dotazioni strumentali

I laboratori dell'ISIA sono dotati della più moderna strumentazione. Essi vengono gestiti dai docenti di riferimento, non sempre in servizio presso ISIA. Le prenotazioni e gli accessi degli studenti sono gestiti con il supporto del personale amministrativo in servizio, compatibilmente con le personali conoscenze di ognuno. È stato assunto un collaboratore dedicato alla gestione di tutta la strumentazione in dotazione e delle eventuali certificazioni, tarature e manutenzioni che si renderanno necessarie e programmabili. Pertanto non sono ravvisabili criticità.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle strutture e della strumentazione messa a disposizione del personale amministrativo, dal punto di vista quantitativo e qualitativo, nonché della loro funzionalità, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo.

La struttura dedicata agli uffici è nuova e luminosa, progettata seguendo i principi di ergonomia ed organizzazione delle postazioni di lavoro, al fine di aumentare il comfort termico e visivo e facilitare ed agevolare i movimenti che caratterizzano il lavoro all'interno dei singoli uffici. Punto di forza è sicuramente la logistica attuata che consente un puntuale scambio di informazioni e coordinamento. La dotazione strumentale è adeguata e pensata per rispondere alle eventuali necessità legate al lavoro da svolgersi in smart working. I PC infatti sono portatili e, nel lavoro quotidiano, vengono usati unitamente a dei monitor 22" per il benessere dei lavoratori. Il personale tecnico-amministrativo può contare su una rete internet esclusiva, utile all'accesso remoto delle informazioni. Pertanto non si rilevano criticità.

### Dati sugli immobili dell'Istituzione.

Indicazioni sulla/e sede/i istituzionale/i (edifici, indirizzo e metri quadri disponibili), la proprietà della/e sede/i (ad es. Demanio, Regione, Comune, Privati ecc.), l'anno in cui l'immobile è stato affidato all'Istituzione e le dotazioni strutturali a disposizione per ciascuna sede. Per gli immobili non di proprietà, indicazione delle modalità di utilizzo (comodato, concessione,

eventuali contratti di locazione con l'indicazione della scadenza, ecc.), con l'indicazione dell'eventuale impegno economico che l'Istituzione deve sostenere e la sua incidenza sul bilancio complessivo

#### **Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)**

Descrizione dell'eventuale facilità/difficoltà di collegamento con i mezzi pubblici. Se le sedi sono più di una, va indicata la distanza tra gli edifici e la facilità/difficoltà logistica per studenti, docente personale tecnico-amministrativo \* **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

La sede dell'Istituto è in posizione centrale a Pescara a pochi metri dalla Stazione Ferroviaria e dal Terminal Bus. La zona è servita da strutture alberghiere, ristoranti, pizzerie, bar, supermercati, palestre, sportelli bancari e postali, negozi vari, aree di parcheggio e servizi ricreativi. La localizzazione è anche di pregio considerando la vicinanza al mare, alle principali piazze e vie del centro cittadino nonché a parchi e musei.

Dichiarazione circa il possesso delle certificazioni di legge relative agli spazi (ad es. agibilità, antincendio, igienico-sanitario, sicurezza, accessibilità e superamento delle barriere architettoniche, ecc.) e circa l'avvenuta nomina del Responsabile della sicurezza (citare gli estremi del provvedimento)

Dichiarazione\_circa\_il\_possesso\_delle\_certificazioni\_di\_legge\_relative\_agli\_spazi.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione dello stato di manutenzione degli edifici e di eventuali restauri, ristrutturazioni e ogni altra attività posta in essere dall'Istituzione nell'a.a. di riferimento per mantenerne o migliorarne il decoro \*\* **(campo obbligatorio dalla Relazione 2025)**

Descrizione della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.) in possesso dell'Istituzione e dello stato di manutenzione e aggiornamento

Descrizione\_della\_dotazione\_strumentale.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione di come viene garantita l'accessibilità alla Sede e alle attrezzature alle persone con disabilità.

La sede dell'Istituto dispone di ampio accesso pedonale e di ascensori interni ed esterni per l'accesso alle aule dai soggetti con disabilità. I laboratori sono tutti collocati al piano terra e, pertanto, accessibili a tutti. Dispone, inoltre, di un parcheggio auto interno accessibile attraverso un ampio cancello scorrevole. Le attività laboratoriali sono effettuate in presenza di un docente e/o un tutor che garantiscono la possibilità di utilizzo delle attrezzature a tutti gli studenti.

Descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) dedicate alle lezioni degli insegnamenti dei corsi accademici

I corsi accademici sono caratterizzati, soprattutto, da attività teorico-pratiche e laboratoriale altamente qualificata. A tale ragione l'ISI ha attuato una politica di dotazione strumentale con lo specifico obiettivo di renderlo fruibile ai docenti e agli studenti. Il campus ISIA Pescara si sviluppa su tre edifici che si affacciano intorno ad un giardino interno comune nel quale gli studenti possono rilassarsi e lavorare. Nello specifico sono stati attrezzati svariati laboratori: - il laboratorio di modellazione CAD/CAM attrezzato con stampanti 3D di ultima generazione, piccoli strumenti da lavoro e rifinitura, resine e materiali compositi; - il laboratorio di reverse engineering attrezzato con laser scanner 3D short range; - il laboratorio di multimedia design, attrezzato con una macchina olografica e pc di ultima generazione; - il laboratorio di Sound design, attrezzato con microfoni 3D, casse audio, apparecchi di registrazione ambientale; - il laboratorio di post produzione fotografica, attrezzato con stampante fotografica, MAC e software di elaborazione dedicati; - il laboratorio di fotografia e sala posa, attrezzati con strumentazione Nikon e Sony, obiettivi e grandangoli, cavalletti, fondi e pannelli, stil-life e luci professionali; - il laboratorio di verniciatura, con aerografo e vernici; - il laboratorio di modellizzazione attrezzato con trapani, frese, compressore, levigatrici meccaniche e strumentazioni per l'ottenimento di plastici. Tutti gli iscritti hanno la possibilità di accedere, anche autonomamente, ai predetti laboratori previa prenotazione, posto che l'ISIA attua la formazione specifica su rischio medio, a proprie spese, di tutti gli iscritti.

Descrizione delle soluzioni edilizie specifiche adottate per assicurare la funzionalità e la qualità delle dotazioni strutturali (ad esempio, isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; climatizzazione; luce; ecc.)

Ogni ufficio, aula o laboratorio è dotato di impianto di areazione, climatizzazione e illuminazione modulabili. L'aula dedicata al laboratorio di fotografia è stata dotata di apposita pannellatura oscurante ignifuga e fonoassorbente; l'aula multimediale/sound design è stata adeguata con appositi pannelli che evitano l'eccessivo riverbero acustico, unitamente ad un impianto fisso di casse audio posizionate in punti progettati ad hoc.

Descrizione delle azioni per l'acquisto, il restauro o l'aggiornamento delle dotazioni strumentali e tecnologiche

Ogni laboratorio, aula e ufficio sono dotati di strumenti ed attrezzature inventariate e catalogate con apposito gestionale. Gli uffici sono dotati di una strumentazione tecnologica hardware e software, ed è attivo un contratto di assistenza con una società del settore che, periodicamente, revisiona software e hardware in uso. Relativamente ai laboratori e alle aule didattiche, dotati di strumentazione hi-tech, il docente di riferimento, con il personale addetto, verifica, con apposite check-list, la strumentazione a disposizione e segnala al personale dell'istituzione, con comunicazioni formali agli atti di questa istituzione, eventuali mancanze, problemi o integrazioni che si rendano necessarie. Ad ogni buon conto, prima dell'inizio dell'anno accademico, viene inviata una richiesta di eventuali fabbisogni a tutti i docenti per l'attività in programma da svolgere durante l'anno accademico. Sulla base delle segnalazioni, i direttori valutano, per le rispettive competenze, l'acquisto di materiali ed attrezzature.

Link alla pagina del sito web dove sono pubblicate le indicazioni e la documentazione per il prestito agli studenti di attrezzature specifiche o di strumenti musicali

<https://www.isiadesign.pe.it/servizi-per-studenti/attrezzature/>

Dichiarazione sulla presenza e funzionalità della rete Wi-Fi in tutte le aule didattiche

DICHIARAZIONE\_SULLA\_PRESENZA\_E\_FUNZIONALITA'\_DELLA\_RETE\_WI-FI\_IN\_TUTTE\_LE\_AULE\_DIDATTICHE.pdf [Scarica il file](#)

Documento a firma della Consulta degli Studenti contenente osservazioni o proposte sull'adeguatezza delle aule, incluse quelle per lo studio autonomo degli studenti o per attività ricreative o di aggregazione

Dichiarazione\_Consulta.pdf [Scarica il file](#)

Documento a firma del Direttore Amministrativo sull'adeguatezza delle strumentazioni messe a disposizione del personale amministrativo per lo svolgimento delle loro attività

Dich\_sull'adeguatezza\_delle\_strumentazioni\_messe\_a\_disposizione\_del\_personale\_amministrativo\_per\_lo\_svolgimento\_delle\_loro\_attività.pdf [Scarica il file](#)



## 8. Biblioteca e patrimonio artistico

### Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva sull'adeguatezza delle dotazioni della Biblioteca e delle strutture a disposizione

L'Istituzione nel corso dell'ultimo anno si è dotata di una nuova area dedicata alla biblioteca; ha acquistato nuovi arredi compatibili con la normativa vigente e ha attuato una politica di ampliamento del patrimonio librario riservato agli studenti, ha acquistato, in base alle richieste dei docenti, volumi e abbonamenti a riviste di settore. È imminente, inoltre, l'assunzione di un collaboratore che si occuperà della gestione della biblioteca. Un possibile miglioramento del servizio bibliotecario potrebbe essere quello di aderire a sistemi interbibliotecari per incrementare il patrimonio librario e le riviste specializzate consultabili.

Valutazione complessiva sull'adeguatezza delle azioni riguardanti l'acquisizione, la catalogazione e la digitalizzazione del patrimonio della Biblioteca

L'acquisizione di volumi e monografie, aggiornati e di settore, è adeguata ai fabbisogni degli iscritti. I volumi sono cartacei e talvolta digitali e, spesso, direttamente forniti su supporto informatico utile alla consultazione digitale. La consultazione dei testi a disposizione è possibile solo su richiesta al personale tecnico amministrativo, non sempre formato nel settore specifico. Recentemente l'Istituto si è dotato di un Regolamento della Biblioteca, che è stato pubblicato nell'apposita sezione del sito web.

Valutazione complessiva sull'adeguatezza delle azioni riguardanti la conservazione e la valorizzazione della Biblioteca e del patrimonio artistico e documentale

L'Istituto ha investito sull'aggiornamento della biblioteca, seguendo le classiche procedure di conservazione, tenuta e classificazione dei volumi. Non ha a disposizione un patrimonio artistico e documentale per il quale sarebbero necessarie azioni specifiche.

Valutazione complessiva sull'adeguatezza dei servizi bibliotecari, anche con riferimento all'impatto sull'utenza e sulla soddisfazione degli studenti

Gli studenti segnalano di aver particolarmente apprezzato gli investimenti compiuti per la biblioteca. Hanno iniziato a sperimentare, inoltre, anche la consultazione online di alcuni testi e riviste digitali. L'Istituto, quindi, si sta muovendo in direzione della Comunicazione CE COM (2013) 341 final del 25.09.2013 nella quale si precisa: "i potenziali benefici della rivoluzione digitale nel settore dell'istruzione sono molteplici: i singoli possono facilmente ricercare e acquisire conoscenze da fonti diverse rispetto agli insegnanti e alle istituzioni, spesso gratuitamente; possono essere raggiunti nuovi gruppi di discenti perché l'apprendimento non è più limitato a specifici orari scolastici o metodi didattici e può essere personalizzato; emergono nuove fonti di istruzione; gli insegnanti possono facilmente condividere e creare contenuti con colleghi e discenti di paesi diversi e può essere consultata una gamma molto più ampia di risorse didattiche. Le tecnologie aperte consentono a tutti di imparare, ovunque, in qualsiasi momento, su qualsiasi dispositivo, con il sostegno di chiunque. Soprattutto, l'istruzione e la conoscenza sono in grado di viaggiare molto più facilmente oltre i confini, aumentando considerevolmente il valore e il potenziale della cooperazione internazionale".

### Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Descrizione della consistenza e delle caratteristiche del patrimonio documentale e della sua presenza in OPAC, nonché descrizione della tipologia dei materiali posseduti (documenti cartacei, digitali, video-fonografici, ecc.)

L'Istituto vanta un patrimonio documentale variegato che ricomprende al proprio interno libri, riviste di settore (design, multimedia, comunicazione, fotografia ecc.) sulle quali sono stati attivati degli abbonamenti annuali; vengono archiviati progetti e tesi realizzati dagli stessi studenti. E' stato valutato e programmato l'acquisto di documenti digitali e video-fonografici per implementare la dotazione della biblioteca e differenziare le modalità di fruizione della conoscenza, rendendo accessibile a tutti gli studenti e in qualunque momento la consultazione dei testi.

Descrizione della consistenza e delle caratteristiche del patrimonio artistico

L'Istituto vanta nel suo patrimonio artistico e di produzione la pubblicazione di due volumi curati da docenti dell'ISIA di Pescara, nonché la progettazione di prototipi realizzati con l'ausilio delle strumentazioni in dotazione dei laboratori, nonché delle stampanti 3D utilizzate nel corso dell'attività didattica anche per l'ottenimento di tesi ed elaborati d'esame; in

occasione del Premio Nazionale delle Arti sono stati eseguiti finanche dei modelli tridimensionali progettati e realizzati nei laboratori di modellazione e verniciatura dell'Istituto. L'ISIA di Pescara possiede altresì una macchina solare funzionante, realizzata da designer abruzzesi e finanziatori privati. Nel corso degli anni passati la vettura è stata protagonista di numerose competizioni che hanno visto coinvolti ricercatori e progettisti del settore.

Descrizione della attività di acquisizione (acquisti, bandi pubblici, lasciti e donazioni), catalogazione e OPAC, digitalizzazione del patrimonio librario (inclusi i fondi storici) e/o video-fonografico (meccanico o digitale)

L'attività di acquisizione del patrimonio artistico prende avvio con la segnalazione da parte dei docenti della necessità di sottoscrivere abbonamenti o acquistare volumi utili allo svolgimento e approfondimento dell'attività didattica, alla quale, dopo verifica della congruità della richiesta e della disponibilità di bilancio, segue l'autorizzazione da parte del Direttore. Al momento non è stato possibile procedere alla catalogazione OPAC e alla digitalizzazione del patrimonio librario e video/fonografico, in quanto la biblioteca è stata completata nell'anno 2021. A tal proposito l'Istituto ha previsto l'avvio di una procedura concorsuale con la quale verrà individuata una persona preposta a tale compito.

Descrizione dello stato di conservazione del patrimonio documentale e artistico, nonché delle strategie messe in atto per la sua valorizzazione

Il patrimonio documentale e artistico dell'Istituto è in ottimo stato di conservazione, in teche di vetro visibili a tutti gli utenti. L'Istituto, nell'intento di valorizzare al meglio il proprio patrimonio artistico, ha messo in atto varie strategie di promozione attraverso creazione di eventi, seminari e workshop, al fine di sottolineare l'importanza della produzione artistica all'interno dell'ISIA. Arte e design che abbracciano tutti i settori e che diventano anche veicolo di inclusione sociale, come nel caso dell'archeologia digitale.

Regolamento dei servizi bibliotecari  
Regolamento-Biblioteca-1.pdf [Scarica il file](#)

Link alla pagina web del sito dove è pubblicato il Regolamento per la consultazione e il prestito del patrimonio della Biblioteca

<https://www.isiadesign.pe.it/servizi-per-studenti/italiano-biblioteca/>

Descrizione dei servizi bibliotecari: orari di apertura pubblico, procedure per la consultazione e il prestito, spazi e attrezzature per la consultazione e il prestito

Nell'anno accademico 2021/2022 è stato predisposto un regolamento dei servizi bibliotecari che affida la direzione della biblioteca al Collaboratore di biblioteca di prossima assunzione a tempo indeterminato. Nello scorso anno la consultazione ed il prestito sono stati garantiti tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, durante l'orario d'ufficio, con una durata massima del prestito di 15 giorni. È presente una sala lettura, una sala monografica, entrambe per la consultazione dei volumi e delle riviste. Gli accessi sono annotati su apposito registro.

Indicazione del numero di computer a disposizione dell'utenza e del personale

L'Istituto ha messo a disposizione 14 personal computer, una parte di questi assegnati ai dipendenti per lo svolgimento dell'attività amministrativa, mentre la restante parte è distribuita nelle aule per garantire il corretto svolgimento dell'attività didattica. Alcuni di essi sono portatili, resi necessari a causa dello smart working attivato durante la pandemia, altre sono postazioni fisse.

Elenco degli abbonamenti alle risorse online a disposizione dell'utenza **\*\* (campo obbligatorio dalla Relazione 2025)**

Dati sugli afflussi e sul prestito (distinti per studenti, docenti, persone esterne), con indicazione della tipologia di materiale consultato o richiesto in prestito

Durante l'anno accademico 2021/2022, sono state registrate numerose richieste di prestito da parte degli studenti. Si precisa inoltre che nello stesso anno la biblioteca era in corso di definizione ed integrazione di volumi. Per ovviare alle necessità degli studenti sono stati inviati suggerimenti di biblioteche consultabili da casa e gratuitamente come di seguito: <https://digilander.libero.it/> La biblioteca di Babele, ci sono molti classici della letteratura italiana, i testi sono senza diritti d'autore, e i testi completi sono in formato HTML. <https://www.liberliber.it/> Liber liber promuove il progetto Manuzio, biblioteca telematica ad accesso gratuito. <http://www.e-biblioteca.it/> Biblioteca virtuale italiana che ti consente di scaricare, in via del tutto gratuita, tutti gli e-book che vuoi, in formato MicroSoft Reader (non stampabili), PDF, Text, RTF e HTML. Tutto quello che devi fare è cercare, all'interno delle varie sezioni in cui è suddiviso il sito, il titolo che più ti interessa e scaricarlo. <http://www.skuela.it/> Anche in questa biblioteca puoi trovare tanti libri gratis. <https://www.medialibrary.it/> Rete italiana di biblioteche pubbliche a cui puoi consultare gratuitamente la collezione digitale della biblioteca: categorie di musica, film, e-book, giornali, banche dati, corsi di

formazione online, archivi di immagini. <http://www.librinlinea.it/> Strumento di ricerca del Polo piemontese TO0 del Servizio Bibliotecario Nazionale che ti permette di interrogare il catalogo delle biblioteche. Inoltre dentro il sito c'è un elenco di moltissime biblioteche on line del Piemonte. <https://www.wdl.org/en/> L'Unesco ha avuto la grande idea di dare accesso libero alla biblioteca digitale mondiale su internet. Questo è il link. <https://opac.sbn.it/> Il più grande Servizio Bibliotecario Nazionale on line: oltre 4 milioni di titoli tra libri moderni, antichi, documenti musicali.

Eventuale assegnazione di borse di studio a studenti per supporto alla Biblioteca, con l'indicazione degli obiettivi, dei compiti assegnati e dei risultati raggiunti \* **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Relazione sintetica del Bibliotecario o del personale responsabile/gestore dei servizi bibliotecari sugli aspetti di rilievo della Biblioteca e dei servizi erogati, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento e la formulazione di possibili soluzioni alle criticità rilevate \* **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Documento a firma della Consulta degli Studenti contenete osservazioni e suggerimenti sull'adeguatezza della Biblioteca e del servizio bibliotecario, anche con riferimento a quanto previsto dal Regolamento, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento

- N.B. Per la formulazione delle osservazioni della Consulta degli Studenti, l'Istituto metterà a disposizione della Consulta tutte le informazioni complete della sezione "Biblioteca e patrimonio" - Documenti e dati a supporto della Valutazione del Nucleo

Dichiarazione\_Consulta\_Biblioteca.pdf [Scarica il file](#)

## 9. Internazionalizzazione

### Valutazione del Nucleo

Accertamento dell'esistenza di una versione inglese dei contenuti del sito (specificare quali) \* **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

L'Istituto non si è ancora dotato di una versione del sito web in lingua inglese. E' imminente, però, l'assunzione di un collaboratore tecnico-informatico che si occuperà della revisione dell'intero portale dell'Isia di Pescara.

Accertamento della presenza del Course Catalogue sul sito web dell'Istituzione – cfr. sezione 14. Trasparenza e digitalizzazione

N.B. Nel caso in cui il Course Catalogue non sia stato ancora predisposto, descrivere le criticità riscontrate dall'Istituzione, le evidenze sulle azioni per il superamento delle criticità e le tempistiche previste per la pubblicazione del documento.

L'elenco degli insegnamenti attivi per gli studenti incoming per le mobilità internazionali è pubblicato sotto la voce Course Catalogue al link: <https://www.isiadesign.pe.it/offerta-formativa/erasmus/>. Descrizione e tipo di insegnamento sono in lingua inglese per poter consentire agli studenti in ingresso di scegliere e valutare gli stessi. Non si rilevano, pertanto, criticità.

Valutazione dell'adeguatezza delle strategie definite e implementate per il sostegno e il rafforzamento delle attività internazionali, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento e la formulazione di possibili soluzioni

Le strategie definite ed implementate sono volte all'aumento delle mobilità in uscita ed alla promozione di attività di collaborazione tra gli istituti partner. Sono sicuramente dei punti di forza lo sviluppo di modelli innovativi di insegnamento che permettono di sviluppare il senso d'indipendenza e l'autonomia degli studenti, stimolandone la crescita personale. Nel corrente anno accademico, sono stati pubblicati 3 nuovi bandi Erasmus relativi alle mobilità Studio, Traineeship e Docenti. L'Istituto dovrebbe sforzarsi di incrementare gli accordi di collaborazione con altre Università straniere. Sarebbe, inoltre, necessario implementare il sito web con una sua versione in lingua inglese.

Valutazione dell'adeguatezza delle risorse e delle dotazioni individuate per le attività internazionali

L'Ufficio per le attività internazionali/Erasmus è coordinato da un Assistente Amministrativo ed è stato mantenuto all'interno della Didattica per poter interagire meglio con gli studenti. Il coordinatore si occupa della gestione delle comunicazioni con le Istituzioni e con gli studenti. Il coordinatore si occupa, inoltre, della gestione del progetto Erasmus e della pubblicazione sul sito dei bandi di mobilità. Ad oggi le risorse risultano adeguate per la gestione dell'attività. Si invita l'Istituzione a nominare tra i docenti un referente Erasmus.

Valutazione dell'adeguatezza delle iniziative implementate per la sensibilizzazione degli studenti e del personale verso le attività internazionali

I bandi pubblicati sul sito e pubblicizzati attraverso varie piattaforme, e l'interesse da questi suscitato, hanno fatto sì che le domande per la mobilità superassero i posti disponibili. Per lo scorso anno accademico sono state assegnate 4 borse per la mobilità studenti, 2 per il traineeship e 3 borse per la mobilità docenti. Ad oggi le risorse risultano adeguate per la gestione dell'attività, ma si potrebbe migliorare ulteriormente la visibilità dei progetti con una campagna programmata di workshop per gli iscritti.

Valutazione dell'adeguatezza dei servizi offerti agli studenti stranieri, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento e la formulazione di possibili soluzioni alle criticità rilevate

Al fine di migliorare l'integrazione e l'offerta formativa, si suggerisce di inserire corsi o eventualmente slides dei corsi in lingua inglese e corsi di lingua italiana come supporto agli studenti in arrivo.

Valutazione dei trend relativi alla mobilità (incoming e outgoing) di studenti, docenti e staff

In seguito alla pandemia, si registra un trend che ha subito un arresto per l'anno accademico 2021/2022. Si suggerisce di proseguire nelle azioni di promozione e orientamento sottolineando le azioni di tutela di possibili criticità.

Valutazione dell'adeguatezza delle iniziative implementate per la comunicazione e diffusione delle iniziative internazionali \* (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)

nulla

#### Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link alla pagina web del sito dove sono pubblicate le informazioni relative alle attività di internazionalizzazione

<https://www.isiadesign.pe.it/offerta-formativa/erasmus/>

Descrizione dell'organizzazione (risorse umane, competenze, ruoli/funzioni/mansionario) dell'ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus (o di altra struttura che si occupa di tali attività)

L'ufficio per le attività internazionali/Erasmus è coordinato da un Assistente Amministrativo ed è stato mantenuto all'interno della Didattica per poter usufruire degli orari di ricevimento degli studenti e delle piattaforme Gsuite e Skype per il contatto online con gli studenti stessi. Il coordinatore si occupa della gestione delle comunicazioni con le Istituzioni e con gli studenti. Il coordinatore si occupa inoltre, della gestione del progetto Erasmus e della pubblicazione sul sito dei bandi di mobilità.

Descrizione delle dotazioni a disposizione dell'ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus (spazi, dotazioni, risorse informatiche)

Tutte le attività relative all'Ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus si svolgono presso i locali della Segreteria Didattica. Le risorse informatiche a supporto delle attività sono un Personal Computer ed altri strumenti multimediali per i collegamenti a distanza, nonché le piattaforme Erasmus per gli accordi bilaterali.

Indicazione della presenza della Carta ECHE (Erasmus Charter for Higher Education), con data di ottenimento, ovvero descrizione delle azioni intraprese nell'a.a. di riferimento per il suo ottenimento

L'Istituto è dotato di Carta ECHE per il Programma Erasmus 2021/2027. Gli studenti per la mobilità studio, pur essendo partiti nel mese di febbraio 2022 e i docenti nel mese di marzo 2021 sono relativi al bando per l'a.a. 2020/2021, che è slittato all'a.a. successivo a causa della pandemia. L'Istituto ha operato nel rispetto delle priorità del programma Erasmus+, intraprendendo le misure necessarie per implementare la gestione della mobilità digitale in linea con gli standard tecnici dell'iniziativa europea della carta dello studente; promuovendo attività ecosostenibili nel rispetto dell'ambiente in tutte le attività connesse al programma, incoraggiando la partecipazione delle persone con minori opportunità al programma e promuovendo l'impegno civico, incoraggiando gli studenti e il personale a partecipare come cittadini attivi prima, durante e dopo la loro partecipazione a un'attività di mobilità o a un progetto di cooperazione.

Elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione, traineeship e scambio internazionale attivi per l'a.a. di riferimento (n.b. l'elenco va ristretto ai soli accordi attivi, non a quelli siglati negli anni dall'Istituzione)

Elenco\_degli\_accordi\_bilaterali\_in\_essere\_e\_dei\_progetti\_di\_cooperazione.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione dei criteri utilizzati per l'individuazione dei partner con cui definire accordi bilaterali o progetti di cooperazione

I criteri seguiti per la scelta dei partner sono la coerenza e la corrispondenza tra le attività di formazione per il riconoscimento degli esami effettuati all'estero durante le mobilità studio, la completezza delle informazioni dei piani di studio e la possibilità di scegliere all'interno dei programmi le materie necessarie al raggiungimento dei crediti per la mobilità.

Link alle pagine del sito web dell'Istituzione dove sono elencati i bandi di mobilità pubblicati dall'Istituzione e le tabelle con i criteri di valutazione per la selezione di studenti, docenti e staff, nell'a.a. di riferimento

<https://www.isiadesign.pe.it/offerta-formativa/erasmus/>

Dati sulla mobilità di studenti, docenti e staff (incoming e outgoing) relativi all'a.a. 2020/2021

| CODICE<br>MECCANOGRAFICO | TIPOLOGIA COMUNE | DENOMINAZIONE | STUDENTI IN MOBILITA'<br>(ENTRATA) | STUDENTI IN MOBILITA'<br>(USCITA) | DOCENTI IN MOBILITA'<br>(ENTRATA) | DOCENTI IN MOBILITA'<br>(USCITA) |
|--------------------------|------------------|---------------|------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
|--------------------------|------------------|---------------|------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|

|            |      |         |   |   |   |   |
|------------|------|---------|---|---|---|---|
| PESQ01000A | ISIA | PESCARA | 1 | 0 | 0 | 0 |
|------------|------|---------|---|---|---|---|

Descrizione delle modalità di svolgimento delle attività di mobilità durante il periodo di pandemia, con l'indicazione di eventuali criticità e delle azioni intraprese per superarle

Nonostante le difficoltà incontrate per via della pandemia, che ha impedito la mobilità in uscita, l'Istituto è stato in grado di ospitare uno studente proveniente dall'Università Artediez – Madrid (Spagna) che ha seguito le lezioni anche in modalità online. Non sono state rilevate particolari criticità.

Descrizione di progetti attivi in ambito internazionale nell'a.a. di riferimento e di eventuali progetti di ricerca realizzati nell'ambito della progettualità europea o internazionale

L'Istituto non ha, al momento, progetti attivi in ambito internazionale oltre al progetto Erasmus+.

Indicazione di eventuali corsi di studio con mobilità strutturata o progetti di mobilità finanziati con fondi nazionali o internazionali \* **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Descrizione dei risultati raggiunti dagli studenti in mobilità (incoming e outgoing) in merito al curriculum studiorum e agli ECTS conseguiti \*\* **(campo obbligatorio dalla Relazione 2025)**

Descrizione dell'impatto che l'internazionalizzazione ha avuto sull'offerta didattica dell'Istituzione \* **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

aa

Descrizione delle risorse economiche a disposizione per le attività di internazionalizzazione e della loro provenienza (fondi Erasmus, fondi MUR, fondi di istituto, altri fondi)  
Fondi\_Erasmus.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione delle azioni intraprese per informare, sensibilizzare e incentivare la partecipazione alle attività internazionali organizzate dall'Istituto \* **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Descrizione delle attività di supporto e assistenza a studenti, docenti e staff in mobilità (per alloggio, documenti, certificati, assicurazioni)

L'Istituzione fornisce ai partecipanti della mobilità l'assistenza per l'assicurazione per tutti i rischi connessi alle mobilità (incluso il rischio rappresentato dal Covid-19) e per tutte le attività di base quali ricerca di studentati e case in affitto (tramite siti e link per studenti), rilascio di certificazioni ed assistenza con i documenti da presentare agli Istituti partner.

Descrizione delle azioni per promuovere e agevolare l'apprendimento delle lingue veicolare dei corsi nel Paese di destinazione e per incentivare la conoscenza della lingua locale (Language policy) \* **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Descrizione dei percorsi di formazione, aggiornamento, sviluppo e valorizzazione delle competenze destinati ai docenti e al personale amministrativo che si occupano del coordinamento e della gestione delle attività internazionali/Erasmus (per l'a.a. di riferimento)

Il personale dell'Ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus si aggiorna periodicamente tramite la piattaforma Erasmus ed ha a disposizione seminari online e guide pdf pubblicati dall'INDIRE.

Descrizione del processo di dematerializzazione implementato nell'a.a. di riferimento per la gestione delle procedure amministrative della mobilità Erasmus (Erasmus Without Paper – EWP)

Il prll processo di accreditamento, avviato nell'a.a. 2020/2021 è stato completato nell'a.a. 2021/2022. È stato possibile utilizzare la dashboard (piattaforma Erasmus) per rinnovare gli accordi e pianificare gli arrivi.

Eventuali questionari somministrati agli studenti (anche stranieri), ai docenti e allo staff che ha svolto una mobilità all'estero (campo non obbligatorio) \*\*\* **(campo sempre facoltativo)**

Descrizione delle linee strategiche adottate per rafforzare la dimensione internazionale (ad esempio, per la mobilità Erasmus l'Erasmus Policy Statement – EPS), con la segnalazione di criteri, obiettivi, utilizzo delle risorse, nonché il link a eventuali documenti in merito

Le linee strategiche utili a rafforzare la dimensione internazionale sono rappresentate dall'arricchimento del bacino di partner internazionali, focalizzandosi su quelle istituzioni dotate di un approccio fortemente incentrato sul design del prodotto e con metodi innovativi di comunicazione. Gli obiettivi principali che perseguiamo sono: la crescita personale dello studente, sviluppandone il senso di indipendenza e la fiducia nelle sue capacità di Designer e di persona, dando la possibilità allo studente di fruire dell'esperienza e delle tradizioni del paese ospitante; lo sviluppo di nuovi ed innovativi modelli di insegnamento attraverso la mobilità docenti.

Indicazione di organizzazione/coordinamento e/o partecipazione a workshop, seminari e iniziative analoghe destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione

Per l'a.a. 2021/2022 sono stati organizzati dei seminari sull'Erasmus all'interno delle giornate OpenDay ISIA, al fine di condividere anche con i futuri studenti, le informazioni circa il percorso Erasmus in cui è stata data la possibilità agli studenti ed ai docenti vincitori di borsa di studio di condividere la loro esperienza. Sul sito è presente la pagina Erasmus che riporta tutte le informazioni date nei seminari.

## 10. Ricerca e Produzione Artistica

### Valutazione del Nucleo

#### Ricerca artistica e scientifica

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dell'organizzazione e delle dotazioni di personale e infrastrutturali per il sostegno e lo sviluppo delle attività di ricerca istituzionali

Per l'a.a. 2021/2022, l'Istituzione ha attivato i laboratori di fotografia, modellistica, laser scanner, sound design e verniciatura a supporto delle attività didattiche, come già pianificato nell'anno accademico precedente. Le dotazioni dei laboratori e del personale sono in continuo miglioramento e sono pertanto adeguate alle produzioni realizzate e/o da realizzare. Per quanto riguarda le attività di ricerca, nel corso dell'anno accademico l'Istituto ha stipulato diverse convenzioni di ricerca con istituzioni pubbliche e private del territorio. Ha, inoltre, istituito una commissione per le attività di produzione e ricerca che si occupa della pianificazione e dell'organizzazione di tali attività. Nel complesso, pertanto, si evidenzia un miglioramento rispetto al precedente anno accademico.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle procedure di gestione e monitoraggio delle attività di ricerca artistica e scientifica

Pur mancando ancora una vera e propria pianificazione delle attività di produzione e ricerca, le attuali procedure di gestione e monitoraggio di tali attività si ritengono sufficientemente adeguate.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure adottate per la definizione di progetti e accordi di partenariato/cooperazione per la ricerca artistica e scientifica

Le proposte progettuali e di accordi di partenariato/cooperazione vengono portate sia in Consiglio Accademico che in Consiglio di Amministrazione. Le procedure seguite per la definizione e l'approvazione di tali progetti di ricerca e per la definizione di progetti e accordi di partenariato sono adeguate.

Valutazione complessiva della ricaduta delle attività di ricerca artistica e scientifica sul processo formativo e della loro sinergia con le finalità istituzionali, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

L'ISIA di Pescara, pur essendo un Istituto giovane, ha saputo costruire rapporti con le Istituzioni territoriali stipulando convenzioni di ricerca e produzione artistica con importanti ricadute per il territorio. Si cita, per esempio, l'ulteriore Convenzione con la Soprintendenza per la scannerizzazione digitale di reperti archeologici che ha generato un grande interesse mediatico per le attività dell'Istituto. Si tratta di un progetto molto importante sia per gli studenti, che hanno potuto sperimentare tecniche innovative di reverse engineering, sviluppando un approccio multisensoriale all'apprendimento, sia per la collettività che ha la possibilità di vedere "virtualmente" reperti archeologici non esposti in musei. Altro importante progetto di ricerca è quello relativo alla ridefinizione dell'immagine coordinata della Polizia Locale della Regione Abruzzo, in convenzione con la Regione Abruzzo. Questo e altri progetti hanno fatto aumentare la visibilità dell'Istituto e l'interesse per i corsi offerti dall'ISIA con conseguente aumento nel numero degli iscritti. Punti di forza sono, pertanto, le professionalità presenti nel corpo docente, che dispongono di competenze specifiche per la realizzazione di progetti altamente innovativi. Andrebbero sviluppate ulteriormente le collaborazioni di produzione e ricerca con aziende private.

#### Produzione artistica

Valutazione complessiva della coerenza delle attività di produzione artistica all'interno dei percorsi di studio, con riferimento alle linee di indirizzo istituzionali, nonché con le discipline pratiche performative curriculari

Le attività di produzione artistica dell'Isia di Pescara sono coerenti con i percorsi di studio e con le discipline teorico-pratiche.

Valutazione dell'adeguatezza delle risorse e delle dotazioni (spazi e strumentazione) utilizzati per le attività di produzione artistica rispetto alle iniziative effettuate

Le risorse e le dotazioni risultano adeguate, anche se è auspicabile la creazione di ulteriori spazi per attività laboratoriali e ricreative degli studenti.

Valutazione dell'adeguatezza delle azioni di diffusione e valorizzazione delle attività di produzione artistica

Le azioni intraprese per la diffusione e la valorizzazione delle attività di produzione artistica risultano adeguate e risultano migliorate rispetto all'anno accademico precedente.



## Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

### Ricerca:

Indicazione della definizione di "ricerca artistica e scientifica" rispetto alla quale l'Istituzione orienta il proprio operato. In tale definizione va evidenziata la distinzione rispetto alla "produzione artistica"

La ricerca è un processo sistematico che mira a scoprire o verificare qualcosa. È lo strumento su cui si basa la ricerca scientifica ed artistica che consente di sostenere i risultati ottenuti studiando un metodo adeguato che possa contare su una ricerca che parta da un'osservazione dettagliata sull'oggetto o sul fenomeno, sui bisogni e le necessità. Il suo obiettivo è fare una descrizione dettagliata senza stabilire effetti e cause evidenziando semplicemente l'oggetto di studio. La ricerca artistica e scientifica si basa su scoperte utili, con l'obiettivo di ottenere risultati pienamente applicabili alla società e che abbiano un beneficio comune.

### Quanto all'organizzazione e alle infrastrutture

Rilevazione e descrizione sintetica della strategia istituzionale per lo sviluppo della ricerca artistica/scientifica (link a eventuale documento programmatico)

L'Istituto, seppur giovane, ha elaborato delle politiche di radicamento sul territorio con la sottoscrizione di convenzioni di ricerca pubbliche e private grazie al supporto di alcuni docenti. Si segnalano, in particolare, convenzioni con la regione Abruzzo, la Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti e Pescara e il Comune di Spoltore e con Enti privati territoriali.

Organigramma che evidenzia la presenza di figure di coordinamento delle attività di ricerca

Organigramma.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione complessiva del personale impegnato nelle attività di ricerca, comprensivo dell'impegno previsto e delle aree di ricerca di ciascuna figura impegnata in attività di ricerca

Sono tre le ricerche sviluppate nell'anno accademico 2021/2022 e sono state affidate ai docenti di riferimento dei corsi all'interno dei quali sono stati affrontati i temi specifici di progettazione e prototipazione. 1. La ricerca "Immagine Coordinata Polizia Locale della Regione Abruzzo" è stata eseguita dagli studenti del terzo anno del percorso di "Design del prodotto e di quello di Design della comunicazione" con l'obiettivo di sviluppare i nuovi loghi delle divise, delle attrezzature e dei mezzi in uso della polizia locale della Regione Abruzzo. 2. Al termine del corso di Geometri descrittiva, in un modulo dedicato al rilievo digitale tramite strumentazione laser scanner 3D, gli studenti hanno sperimentato tecniche nuove di reverse engineering di piccoli reperti archeologici caratterizzati da forme e materiali diversi. Il progetto di ricerca è stato denominato "Archeologia digitale 2.0". Ognuna di queste caratteristiche ha introdotto gli studenti allo studio e di soluzioni per l'ottenimento di forme altamente rappresentative della realtà e la loro copia fisica tridimensionale tramite le strumentazioni in dotazione dell'ISIA di Pescara come le stampanti 3D. La ricerca è stata pubblicata in un prodotto editoriale anch'esso definito dagli studenti con il coordinamento del docente di grafica di riferimento. 3. Progetto di ricerca avviato con l'Imago Museum per la digitalizzazione e la stampa 3D di sei statue del IV secolo A.C., utilizzando una tecnologia del laser scanner 3D e del 3d printing professionale. Il personale impegnato nell'attività di ricerca è il seguente: per il progetto uno due docenti dell'Istituto; per i progetti due e tre una docente. Per tutti i progetti i docenti sono stati supportati dal personale tecnico-amministrativo.

Descrizione delle politiche di supporto, organizzazione e valorizzazione del personale impegnato nelle attività di ricerca, con la segnalazione delle modalità di finanziamento alla ricerca e della presenza di eventuali figure di coordinamento istituzionale

L'Istituto ha messo a disposizione le risorse economiche e logistiche attraverso le quali sono state svolte le ricerche e le sperimentazioni, la rete di docenti che hanno collaborato a vario titolo e i rapporti di collaborazione con Fondazioni che ne hanno curato la pubblicazione, ne ha curato la promozione e la divulgazione negli eventi che ha potuto organizzare durante il corso dell'anno accademico.

Descrizione dei protocolli e delle procedure di selezione dei progetti, con la rilevazione dei fondi allocati (voce contabile e criteri di assegnazione)

I progetti sono proposti al Direttore che, acquisite agli atti dell'istituzione, li illustra al Consiglio accademico per la verifica della congruità con i fini istituzionali e gli obiettivi della programmazione didattica. Le proposte approvate dal Consiglio Accademico vengono sottoposte alla verifica del Consiglio di amministrazione per le eventuali coperture finanziarie nelle poste di bilancio.

Descrizione delle infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e della loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste (biblioteche, laboratori, aule per gruppi di lavoro per la ricerca, ecc.)

L'Istituto dispone di una biblioteca attrezzata, un laboratorio di modellistica, un laboratorio di fotografia, un laboratorio di digitalizzazione, un laboratorio di verniciatura e un laboratorio di stampa 3D.

#### **Quanto alle attività**

Elenco degli accordi di partenariato/cooperazione stipulati con soggetti esterni, anche internazionali, che comprendano obiettivi specifici di sviluppo della ricerca (e link ai documenti)  
Elenco\_dei\_progetti\_attivi.pdf [Scarica il file](#)

Indicazione dei protocolli e delle procedure di selezione dei progetti (criteri di assegnazione)

L'Istituto negli anni ha portato avanti una politica di apertura con il territorio, gli Enti che lo governano e gli operatori privati che operano nei settori del design, della comunicazione e della progettualità legata al web. Grazie a questi contatti e ad alcune progettualità sviluppate nell'ambito di alcuni corsi, ISIA è riuscito ad essere individuato come organizzatore del Premio nazionale delle Arti in uno degli anni più difficili della storia moderna, quello della pandemia legata al Covid. Grazie ai contatti avuti, ISIA è stata coinvolta nei progetti di interesse pubblico e sociale dagli stessi operatori pubblici come la Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio Chieti-Pescara, la Regione Abruzzo e operatori privati con la necessità di sviluppare progettualità su specifici tematismi; essi sono stati sottoposti al Direttore e al Consiglio Accademico e di Amministrazione per le approvazioni di competenza. Le assegnazioni sono state basate sulle specifiche competenze dei docenti, dichiarati in fase di selezione per le assegnazioni degli incarichi di docenza.

Elenco dei progetti attivi e rilevazione dei risultati conseguiti nell'a.a. in esame, anche con riferimento a eventuali riconoscimenti e/o premi vinti  
Elenco\_dei\_progetti\_attivi\_e\_rilevazione\_dei\_risultati\_conseguiti\_nell.pdf [Scarica il file](#)

Esempio di un progetto di ricerca realizzato o in fase di realizzazione  
2023-04-20\_(2).pdf [Scarica il file](#)

Indicazione dei contributi allocati dall'Istituzione, ricevuti dall'esterno o ottenuti a seguito di candidature a bandi competitivi per la realizzazione dei singoli progetti  
Dato\_non\_ancora\_disponibile.pdf [Scarica il file](#)

Indicazione di eventuali iniziative formative (curricolari o extracurricolari) definite per favorire lo sviluppo di conoscenze e competenze sulle metodologie e gli strumenti della ricerca

Sono stati organizzati dei seminari e dei corsi formativi curricolari con particolare attenzione ad alcune abilità che gli studenti dovrebbero sviluppare nell'ambito delle attività di ricerca. La metodologia è quella che si basa sul Design Thinking che poggia le sue fondamenta sulla capacità di risolvere problemi complessi utilizzando una visione e una gestione creative. La definizione è dell'Osservatorio Design Thinking del Politecnico di Milano, massimo riferimento in Italia per quanto riguarda l'argomento, che ne sottolinea il valore aggiunto per le organizzazioni. Il design thinking è definito anche una metodologia di problem solving, che si sviluppa tramite un processo incentrato sulla persona e sulla risoluzione di problemi complessi, con lo scopo di generare valore attraverso soluzioni innovative, può aiutare le aziende a risolvere problemi organizzativi interni, o accompagnare la progettazione e il lancio di una startup, oppure supportare e rendere più efficienti i processi di realizzazione e distribuzione di un prodotto e/o di un servizio. Secondo le linee guida definite dall'Istituto di design della Stanford University, il processo di Design Thinking può essere suddiviso in cinque fasi: Empatizzare, Definire, Ideare, Prototipare e Testare. - Empatizzare: Apprendere e raccogliere informazioni sulle persone e sui loro problemi, in modo da avere abbastanza dati per identificare le loro prospettive - Define: Occorre mettere insieme tutte le informazioni acquisite e analizzare i dati al fine di ottenere informazioni più approfondite. In questa fase bisogna identificare e definire le problematiche ed esperienze comuni degli utenti, provando a cogliere le esigenze non soddisfatte. - Ideate: La terza fase consiste in un brainstorming sulle informazioni delle fasi precedenti con lo scopo di trovare idee e soluzioni creative per il problema analizzato. - Prototype: La quarta fase del processo consiste nella creazione di una serie di soluzioni alle problematiche sotto forma di prototipi economici. L'obiettivo è di capire cosa funziona e cosa no, permettendo così di migliorare velocemente il prodotto in base ai feedback ricevuti. - Test: L'ultima fase è volta a testare di come e quanto bene il prodotto realizzato risolve il problema degli utenti.

#### **Quanto alla ricaduta sul processo formativo e alla sinergia con le finalità istituzionali:**

Descrizione dell'impatto delle attività di ricerca, soprattutto in termini di innovazione interna (adattamento e sviluppo dei curricula, evoluzione del sistema verso la realizzazione del III ciclo, ecc.)

Si evidenziano le seguenti attività di trasferimento di conoscenze. Nel corso del triennio vi è stato un numero elevato e crescente di contratti e convenzioni con le imprese del territorio che operano nei settori del design, della comunicazione, dell'informazione e della progettazione e delle nuove tecnologie, finalizzate ad incrementare la competitività delle aziende in ambito nazionale sviluppando prodotti innovativi e processi di produzione più efficienti. L'ISIA ha svolto costantemente un'attività di trasferimento di conoscenze e di diffusione della

cultura scientifica sia in ambito nazionale che internazionale sia attraverso l'organizzazione di importanti Convegni, Seminari ed eventi culturali sia mediante la pubblicazione di volumi e la partecipazione a concorsi nazionali di settore che hanno costituito un valido supporto per il trasferimento di conoscenze e la diffusione della cultura e degli obiettivi istituzionali. Il ruolo strategico riconosciuto alla ricerca scientifica per lo sviluppo dell'ISIA di Pescara è testimoniato dal progressivo aumento degli iscritti anche stranieri e degli scambi avuti con le università nostre partner nel programma Erasmus+.

Segnalazione di sinergie virtuose fra le varie attività di ricerca, didattica, produzione artistica e Terza Missione messe in campo dall'Istituzione

L'ISIA integra e amplia le attività tradizionali di ricerca e didattica, rappresenta la volontà di rafforzare le relazioni tra il mondo della ricerca, la comunità, la scuola, le istituzioni e le imprese. Perché l'incontro e la collaborazione tra questi attori sono necessari alla crescita sociale, culturale ed economica del territorio. Un esempio è costituito dalla ricerca denominata "archeologia digitale" che coniuga l'interesse del territorio, espresso dalle politiche attuate dalla SABAP, delle imprese che hanno finanziato restauri e manutenzioni, delle associazioni coinvolte negli scavi, delle scuole che hanno partecipato con progetti educativi, istituzioni di ricerca e valorizzazione che ne hanno studiato l'alto valore artistico e il mondo dell'associazionismo inclusivo.

Relazione predisposta dalla figura del delegato/coordinatore/referente alla Ricerca sul monitoraggio dei progetti di ricerca dell'Istituzione, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

Dato\_non\_ancora\_disponibile.pdf [Scarica il file](#)

#### **Produzione artistica:**

Linee di indirizzo istituzionali relative alla produzione artistica

Dato non ancora disponibile.

Documento di programmazione annuale dell'attività di produzione artistica

Dato\_non\_ancora\_disponibile.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione del protocollo di selezione interna dei progetti, della rilevazione dei fondi allocati e della loro provenienza e dei criteri di assegnazione (con link a eventuali documenti)

Dato non ancora disponibile.

Descrizione degli spazi utilizzabili, interni ed esterni all'Istituzione, per lo svolgimento delle attività di produzione artistica effettuate nell'a.a. di riferimento

All'interno dell'ISIA di Pescara sono presenti laboratori di reverse engineering, modellazione, fotografia e verniciatura. Tutti i laboratori sono dotati di strumentazioni all'avanguardia e di ultima generazione e sono a disposizione delle attività di ricerca e sperimentazione che l'Istituto porta avanti. Nello specifico, il laboratorio di reverse engineering è dotato di laser scanner 3D per il rilievo di piccoli oggetti e ad altissima precisione, con la possibilità di caratterizzare l'oggetto con l'informazione fotografica. I modelli sono elaborati con l'ausilio di software acquistati da Isia e a disposizione dei docenti con licenze che risiedono su PC dell'Istituzione. I modelli sono usati per riprodurli attraverso stampanti 3D o sulle macchine olografiche in dotazione, per predisporre percorsi virtuali da visualizzare con visori AR. Il laboratorio di fotografia e posa è collocato all'interno di un'aula didattica riservata esclusivamente a tale attività, è dotato di strumentazioni che permettono le acquisizioni fotografiche professionali e sono stati utilizzati per ottenere nuovi metodi di elaborazione tridimensionale a partire dalle immagini fotografiche 2D. La sperimentazione e la ricerca delle metodologie è ancora in corso e possono contare su software open-source.

Elenco delle convenzioni esterne e degli accordi di partenariato/cooperazione che comprendano obiettivi specifici di produzione artistica attivi nell'a.a. di riferimento (fornire il link ai documenti)

Elenco\_dei\_progetti\_attivi.pdf [Scarica il file](#)

Elenco sintetico delle attività di produzione artistica effettuate nell'a.a. di riferimento, raggruppate per:

1. Tipologia (concerto, mostra, rassegna, ecc.);
2. Modalità di erogazione (spettacolo dal vivo, registrazione, streaming, ecc.);
3. Modalità di realizzazione (evento autoprodotta, in collaborazione, in coproduzione indicando i principali partner, ecc.);
4. Ambito di diffusione (locale, regionale, nazionale, internazionale, virtuale, ecc.);
5. Destinatari (pubblico interno, esterno, scuole, ecc.);

## 6. Riconoscimenti o premi ottenuti

Elenco\_sintetico\_delle\_attività\_di\_produzione\_artistica\_effettuate\_nell'a.a.\_di\_riferimento.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione delle attività di valorizzazione della produzione artistica dell'Istituto e della presenza di un eventuale sistema per la sua gestione

L'anno passato è stato pesantemente influenzato dall'emergenza Covid-19, che ha provocato una battuta d'arresto senza precedenti per il settore legato alla messa a valore della produzione artistica dell'Istituto, determinando uno scenario di incertezza rispetto alle modalità e al grado di ripresa delle attività che ancora oggi persiste. Numerose sono le misure emergenziali messe in atto nel tentativo di mitigare gli effetti nefasti. Nelle diverse risposte all'emergenza da parte dei luoghi di cultura, si può leggere una spinta all'innovazione tradotta in azioni volte a rinnovare le proprie progettualità, a dotarsi di strumenti aggiornati di programmazione strategica, a ricercare nuovi strumenti di ingaggio sociale, a perseguire una maggiore integrazione con altri settori, anche indirizzando questioni di sostenibilità, a riconvertire i propri servizi, produrre e offrire nuovi contenuti. In primis, attraverso l'adozione, da parte di tutti i maggiori musei e siti, di strumenti per la trasposizione in digitale delle collezioni, finalizzata ad offrire al pubblico un'esperienza anche on line, sul modello di esperienze positive svolte in altri Paesi. Unitamente all'aumento della presenza sui canali social media hanno fatto tendere l'ISIA a investire negli ambiti della virtualizzazione dei contenuti. Tra le esperienze più interessanti, c'è il progetto del museo a realtà aumentata calato all'interno della città di Pescara realizzato dagli studenti in occasione del Premio Nazionale delle Arti sezione Design organizzato da ISIA Pescara, dedicato soprattutto agli studenti, ma anche a turisti interessati a scoprire la bellezza del nostro patrimonio culturale attraverso una "pre-esperienza" che ha accresciuto la motivazione alla visita dal vivo. Grazie a questo progetto, l'ISIA è riuscita a coinvolgere gli Enti territoriali che hanno patrocinato l'iniziativa e, addirittura, in alcuni casi, a finanziarla con delle sponsorizzazioni e contribuzioni. Sullo sfondo di tutto questo, è stato approfondito e trattato il tema della sostenibilità, i cui obiettivi sono ormai parte del sistema economico, e i cui significati sono percepiti in modo diffuso sempre meno soltanto sul piano ambientale. L'ISIA è in fase di elaborazione di un sistema per la gestione delle attività di produzione artistica da affidare ad un collaboratore, così come richiesto al Ministero.

Valutazione dell'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sui percorsi di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti

Le politiche della ricerca in Italia sono orientate da un documento di programmazione e coordinamento, il Programma nazionale per la ricerca (PNR), previsto dal D.Lgs. 204/1998. Si propone come un'architettura strategica per rafforzare la presenza e la competitività dei ricercatori italiani sulla scena globale, raccogliendo e razionalizzando in un quadro coerente gli interventi del Paese sulla ricerca in sintonia e coordinamento con le varie politiche a livello europeo, nazionale e regionale, rispettando l'autonomia degli attori che vi concorrono. In esso interagiscono infatti, in modo sinergico, i fondi europei assegnati su base competitiva attraverso Horizon Europe, i fondi strutturali e d'investimento nazionali e regionali (PON e POR) per la parte destinata alla ricerca, i fondi di competenza del MUR (ad esempio, FFO, FOE, FIRST, FISR) e le iniziative in ricerca degli altri Ministeri ed enti nazionali. L'ISIA di Pescara ha attuato delle esperienze di ricerca inserite all'interno dei corsi di studio ottenendo un riscontro positivo sia in termini di partecipazione che di apprendimento di metodologie e tecniche innovative applicate alla reverse engineering e alla progettazione. Nel corso dei prossimi anni questo istituto investirà in maniera significativa sia in termini di organizzazione che di investimento in questo settore che risulta fondamentale nel percorso degli studenti e delle aziende/enti che vi partecipano.

Descrizione delle connessioni tra le attività di produzione artistica e la ricerca artistica e scientifica

La parola tecnologia deriva dal greco "techne" arte intesa come il saper fare, e "logia", discorso, trattato. È l'etimo stesso del termine tecnologia a portare con sé e a definire lo stretto intreccio del suo rapporto con l'arte. Da sempre gli artisti si sono basati sulle conoscenze tecnologiche e sull'ingegno per trovare i materiali e gli strumenti adatti per esprimere al meglio i propri sogni, pensieri, visioni o credenze e ogni opera d'arte è determinata in primo luogo e soprattutto dai materiali a disposizione dell'artista e dall'abilità di questi nel manipolarli. La tecnologia non solo influenza la creazione artistica stabilendo le possibilità di espressione degli artisti, ma determina il passaggio a funzioni diverse dell'arte cambiandone anche le modalità di fruizione. Quindi, fin dall'età della pietra, il rapporto con la tecnologia ha avuto un ruolo importante nello sviluppo dell'attività artistica e nel corso dei secoli forma e consapevolezza di questo rapporto hanno avuto andamento alterno tanto da arrivare a confondersi l'una nell'altra. Con il tempo il concetto di opera d'arte si è ulteriormente desacralizzato, rendendo sempre più labili i confini tra arte colta e cultura della comunicazione di massa: ogni nuovo strumento tecnologico è assunto al servizio dell'attività artistica che, intersecandosi con le condizioni storico culturali di ciascuna epoca ha portato a nuove forme di socializzazione dell'attività estetica, sia sul versante della fruizione che su quello della produzione. All'interno di questo processo si inserisce il susseguirsi impazzito di innovazioni tecnoscientifiche della nostra epoca i cui aspetti etici diventano sempre più l'oggetto dell'attenzione dell'artista. In un complesso panorama multidisciplinare in cui gli artisti tendono a (con)fondersi con gli scienziati, l'arte contemporanea si pone come un tramite tra l'apparato della ricerca tecnoscientifica e la società. Come i moderni divulgatori scientifici, gli artisti contemporanei con le loro creazioni auspicano una partecipazione allargata al processo tecnoscientifico, passando dalla democratizzazione dell'arte a partire dalla sua riproducibilità tecnica alla democratizzazione delle conquiste tecnologiche grazie alla diffusione e alla co-costruzione della conoscenza.



## 11. Terza Missione

### Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dell'organizzazione e delle dotazioni di personale e infrastrutturali per il sostegno e lo sviluppo delle attività di Terza Missione

L'attività di terza missione, nell'a.a. 2021/22, avviata con alcune iniziative ad essa riconducibili, verrà coordinata da una apposita Commissione. Le attività relative alla terza missione sono già riscontrabili e rinvenibili nell'apposita sezione del sito web istituzionale.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle procedure di gestione e monitoraggio delle attività di Terza Missione

Sono previste procedure di gestione e monitoraggio delle attività di terza missione nell'a.a. 2021/22, a cura della Commissione.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure adottate per la definizione di progetti e accordi di partenariato/cooperazione per la Terza Missione

La definizione di progetti e accordi di partenariato/cooperazione per la Terza missione sarà concordata e valutata dalla Commissione nominata. I progetti e gli accordi di partenariato/cooperazione per la Terza missione verranno affidati a docenti d'area e partner esterni.

Valutazione complessiva della ricaduta delle attività di Terza Missione, sia sull'istituzione sia sul territorio, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

La Terza Missione - ossia tutte le attività di trasferimento scientifico, tecnologico e culturale e di trasformazione produttiva delle conoscenze, attraverso l'interazione diretta mondo della formazione Accademica/Universitaria con la società civile e il tessuto imprenditoriale - è fondamentale. In questo l'Isia di Pescara si è dotata di una apposita Commissione di coordinamento e indirizzo. In realtà, diverse attività svolte sono riconducibili alla Terza Missione, tra cui progetti con l'Imago Museum e con la Regione Abruzzo. Questi progetti hanno importanti ripercussioni sul territorio di riferimento e rappresentano, pertanto, un punto di forza. La recente nomina di una apposita commissione per la Terza Missione è un promettente punto di partenza.

### Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Indicazione della definizione di Terza Missione rispetto alla quale l'Istituzione orienta il proprio operato

Gli obiettivi della Terza Missione possono essere sintetizzati in: promuovere la ricerca focalizzata sui bisogni sociali e della ricerca applicata adattata alle esigenze sociali; supportare lo sviluppo di modalità di insegnamento e di apprendimento consapevoli del contesto sociale esterno; implementare attività integrative che consentano di preparare gli Studenti alla vita professionale. L'Istituto, tuttavia, essendo ancora giovane e visto il perdurare della pandemia ha solo avviato le procedure per la terza missione. Non si hanno, pertanto, ancora informazioni esaurienti sugli obiettivi da perseguire.-

Linee di indirizzo istituzionale, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo delle attività di Terza Missione

Dato non ancora disponibile, ma in corso di implementazione.

Organigramma che evidenzia la presenza di figure di coordinamento delle attività di Terza Missione \* **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Elenco delle convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di Terza Missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale)

ELENCO DELLE CONVENZIONI E COLLABORAZIONI.pdf [Scarica il file](#)

Elenco delle attività e dei progetti di Terza Missione realizzati nell'a.a. di riferimento o in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale)

ELENCO DELLE ATTIVITÀ E DEI PROGETTI.pdf [Scarica il file](#)

Testo di un progetto di Terza Missione realizzato o in corso di realizzazione

(N.B. Nel caso in cui non siano stati realizzati o non siano in corso di realizzazione progetti di Terza Missione, allegare un documento nel quale viene dichiarato tale aspetto, descrivendone le motivazioni).

TESTO DI UN PROGETTO DI TERZA MISSIONE.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione delle ricadute delle iniziative avviate sia sull'istituzione sia sul territorio, sulla base dei risultati ottenuti e delle risorse umane (docenti, studenti) ed economiche impiegate

Le ricadute delle iniziative avviate sia dall'Istituto che sul territorio sono un indubbio incremento nelle ammissioni per l'anno accademico corrente, sostenute da un'attenzione maggiore da parte degli studenti all'impegno sociale in fase di progettazione e alle problematiche dell'inclusione e dell'ecosostenibilità nel design.

## 12. Gestione amministrativo-contabile

### Valutazione del Nucleo

Valutazione del raggiungimento degli obiettivi indicati nella Relazione programmatica

Gli obiettivi indicati nella Relazione programmatica sono stati raggiunti. Pertanto, non si rilevano criticità.

Valutazione complessiva sulla sostenibilità delle dotazioni finanziarie e patrimoniali (a.a. di riferimento)

(Si fa presente al Nucleo di Valutazione che non è richiesto di replicare i dati o le informazioni già indicati dall'Istituzione, ma di formulare una riflessione utile al miglioramento interno).

Si ritiene che le dotazioni finanziarie e patrimoniali dell'Istituto siano state adeguate per il perseguimento della Mission, nell'anno accademico di riferimento.

### Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Avanzo di amministrazione - € di cui Avanzo disponibile € - Risultato di amministrazione (Accertamenti e Impegni) € Fondo cassa €

| ANNO | CODICE STRUTTURA | DENOMINAZIONE  | AVANZO DISPONIBILE | RISULTATO | FONDO     | EVENTUALE DATA CHIUSURA DATI 2021 |
|------|------------------|--|--------------------|-----------|-----------|-----------------------------------|
| 2021 | 34050            | Istituto sup. per le industrie artistiche (ISIA) - PESCARA | 546884.47          | 304166.98 | 108965.36 | 581923.02 25/03/2022              |

Relazione qualitativa al bilancio dell'esercizio finanziario dell'anno in esame riferita alle attività di didattica e di ricerca

Dato\_non\_ancora\_disponibile.pdf [Scarica il file](#)

Relazione/Verbale relativa al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario dell'anno in esame, redatta dall'organo preposto

(Se il bilancio di previsione non è previsto, allegare una dichiarazione a firma del Direttore ove viene specificato tale aspetto).

relazione-programmatica\_2022.pdf [Scarica il file](#)

Relazione sulla gestione (conto consuntivo stesso esercizio)

relazione\_consuntivo\_2021\_-\_Presidente.pdf [Scarica il file](#)

Relazione/Verbale relativa al conto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'anno in esame redatta dall'organo preposto

relazione\_consuntivo\_2021\_-\_Presidente.pdf [Scarica il file](#)

Relazione di approvazione del bilancio/rendiconto

VERBALE\_2\_2022-VERIFICA\_CONTO\_CONSUNTIVO\_2021\_27maggio2022.pdf [Scarica il file](#)

Rendiconto ed elenco residui

Consuntivo\_2021.pdf [Scarica il file](#)



## 13. Trasparenza e digitalizzazione

### Valutazione del Nucleo

Verifica della completezza e dell'aggiornamento delle informazioni pubblicate sul sito web istituzionale in merito all'offerta formativa, ai requisiti e delle procedure di ammissione, ai programmi dei singoli corsi (con relativa traduzione in lingua inglese), agli orari di lezione, ai servizi per gli studenti

Le informazioni pubblicate sul sito web dell'ISIA in merito all'offerta formativa, ai requisiti e alle procedure di ammissione, ai programmi dei singoli corsi, agli orari di lezione e ai servizi agli studenti sono complete ed esaustive. Rispetto alla criticità riscontrata dal nucleo nella precedente relazione sulla mancanza di una versione in lingua inglese del sito stesso, da informazioni raccolte da un colloquio con il Direttore è emerso che si è appena conclusa una procedura selettiva pubblica per l'assunzione a tempo indeterminato di un collaboratore informatico che revisionerà il sito web dell'Istituzione prevedendo una versione completa in lingua inglese.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure adottate dall'Istituzione in materia di trasparenza e digitalizzazione

Le procedure adottate dall'Istituto in materia di trasparenza e digitalizzazione sono adeguate. Nel sito web sono previste sia la sezione "Amministrazione trasparente" che quella "Albo online" regolarmente movimentate. Tutti i documenti vengono protocollati in formato digitale.

### Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link alle pagine del sito web dell'Istituzione riferite agli adempimenti previsti dall'ANAC in materia di Amministrazione trasparente, ai sensi della normativa vigente

<https://www.isiadesign.pe.it/chi-siamo/italiano-amministrazione-trasparente/>

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione dove sono pubblicati i programmi degli insegnamenti dei corsi accademici, gli indirizzi e-mail dei docenti e le eventuali modalità per contattarli

<https://www.isiadesign.pe.it/offerta-formativa/programmi-a-a-2020-2021/>

Link eventuale alla pagina del sito web dell'Istituzione dove sono pubblicati i programmi degli insegnamenti dei corsi accademici in lingua inglese (non obbligatorio)

Dato non disponibile

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione dove è pubblicata l'edizione digitale della Guida dello Studente/Course Catalogue ECTS

<https://www.isiadesign.pe.it/servizi-per-studenti/italiano-modulistica-per-lo-studente/>

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione dove sono pubblicate le informazioni in merito alle tasse e al Diritto allo studio

<https://www.isiadesign.pe.it/servizi-per-studenti/italiano-modulistica-per-lo-studente/>

Link alla pagina web del sito dell'Istituzione dove sono pubblicate le attività riguardanti la Consulta degli Studenti

<https://www.isiadesign.pe.it/italiano-organi/>

Link alla pagina web del sito dell'Istituzione contenente la composizione della Consulta degli studenti con gli indirizzi e-mail dei componenti e le eventuali modalità per contattarli, e i verbali delle sedute

<https://www.isiadesign.pe.it/italiano-organi/>

## Descrizione delle azioni realizzate o in corso di svolgimento in materia di trasparenza e digitalizzazione

Attuare una politica di “trasparenza “ e “privacy” è possibile attraverso l’esercizio di un’accurata attività di bilanciamento, lo stesso non può dirsi in riferimento al binomio “trasparenza e digitalizzazione”, come anche all’associazione “trasparenza e informatizzazione”, in quanto risulta oggi inevitabile come tali concetti non possano più viaggiare separati e debbano, al contrario, proseguire il proprio cammino fianco a fianco. Esiste, difatti, un forte rapporto di strumentalità tra i suindicati principi, in virtù della quale digitalizzazione e informatizzazione appaiono funzionali alla promozione della trasparenza, oggi concepita nel nostro ordinamento giuridico non solo come uno dei criteri guida dell’agire amministrativo, ma anche nelle sue ulteriori missioni di misura di spicco per l’attuazione della strategia di prevenzione della corruzione da parte delle PA, nonché di un vero e proprio servizio informativo nei confronti della collettività, anche ai fini di una maggiore partecipazione democratica. La digitalizzazione delle procedure, come ad esempio la verbalizzazione degli esami, la verifica e il controllo delle tasse, dei percorsi di studio, della documentazione amministrativa, attuata presso l’ISIA ha innescato un circolo virtuoso di efficienza ed economicità dell’azione in cui l’adozione di procedure informatizzate e la produzione di dati e documenti favoriscono la promozione di una trasparenza reale. L’adozione di procedure informatizzate e digitalizzate, inoltre, ha migliorato anche il rapporto con gli utenti, non solo in termini di maggiore fiducia verso l’operato del settore pubblico, ma anche per l’esercizio dei diritti di accesso agli atti e alle informazioni e dei diritti di partecipazione al procedimento amministrativo. L’istituto, a tale proposito, ha provveduto a creare sul proprio sito WEB un’apposita sezione “Amministrazione trasparente”, nella quale vengono pubblicati tempestivamente tutti gli atti e i provvedimenti amministrativi, allo scopo di rendere gli stessi disponibili ed accessibili a tutti.

## 14. Rilevazione dell'opinione degli studenti

### Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle azioni messe in atto per informare la popolazione studentesca sulla struttura e la funzione dei questionari e per sensibilizzarli alla partecipazione all'indagine

L'Istituto ha attuato una politica di sensibilizzazione degli studenti, potendo contare sulla collaborazione dei rappresentanti di Istituto e di classe; ha pianificato incontri anche su piattaforma Meet, spiegando l'importanza dei questionari legata al continuo miglioramento dell'organizzazione dell'Istituto.

Analisi critica sulla rilevazione svolta con riferimento agli aspetti metodologici e procedurali della somministrazione

La somministrazione dei questionari cartacei è stata eseguita al termine delle lezioni del secondo semestre. Circa il 50% degli studenti a cui è stato somministrato il questionario ha compilato i questionari stessi. L'Istituto non si dispone ancora di una metodologia informatica, in remoto, per sottoporre, in anonimato, il questionario.

Individuazione di punti di forza e aree di miglioramento, con la formulazione di possibili soluzioni

Per i questionari di valutazione, ci si augura di individuare, con l'ausilio di personale specializzato, un software di somministrazione che garantisca il completo anonimato e la raccolta dei dati.

Valutazione complessiva sull'impatto e sulle modalità di diffusione dei risultati emersi dalla rilevazione

I risultati delle valutazioni non sono stati ancora diffusi.

### Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Indicazione delle rilevazioni effettuate dal Nucleo di Valutazione (N.B. le rilevazioni devono fare riferimento alle attività dell'a.a. oggetto della Relazione del Nucleo)

Si è proceduto alla somministrazione dei questionari in forma anonima a tutti gli studenti, alla fine del secondo semestre, prima della sessione di esami.

Upload dei questionari utilizzati per la rilevazione delle opinioni degli studenti, con l'evidenziazione dei quesiti aggiuntivi rispetto a quelli contenuti nel modello ANVUR diplomandi.pdf [Scarica il file](#)

diplomati.pdf [Scarica il file](#)

iscritti.pdf [Scarica il file](#)

Indicazione delle modalità di somministrazione dei questionari (cartaceo/online)

E' stato chiesto agli studenti di compilare, in forma anonima, un questionario cartaceo individuale riferito alla didattica ed ai servizi erogati nell'Anno Accademico 2020/2021 esprimendo un giudizio obiettivo, rilevando eventuali criticità e formulando suggerimenti per il miglioramento continuo. Il questionario rispecchia il modello proposto dall'ANVUR per i corsi AFAM con l'integrazione di alcuni quesiti.

Indicazione del periodo nel quale è stata effettuata la rilevazione

Mese di giugno 2022.

Indicazione del numero degli studenti AFAM cui è stato somministrato il questionario, distinti per tipologia (iscritti, diplomandi, diplomati)

Indicazione del numero di questionari compilati

Indicazione delle azioni di sensibilizzazione alla partecipazione alla rilevazione svolte dall'Istituzione, dai docenti e/o dalla Consulta degli Studenti

L'Istituto, da sempre attento all'opinione dei suoi studenti, ha comunicato agli iscritti attraverso i rappresentanti della Consulta degli studenti, inoltre sono stati inviati anche messaggi su chat attive che gli stessi iscritti hanno con la segreteria didattica, per sensibilizzare sull'importanza di tale strumento per il miglioramento dell'attività didattica e dell'offerta informativa.

Upload dei risultati dell'indagine, comprensivo di tabelle (contenenti sempre anche i valori assoluti dei rispondenti), grafici e commenti

- IN CASO DI MANCATA SOMMINISTRAZIONE DEL QUESTIONARIO CARICARE UN DOCUMENTO IN CUI SI ESPONGONO LE MOTIVAZIONI DELLA NON AVVENUTA SOMMINISTRAZIONE

opinioni\_studenti\_iscritti.pdf [Scarica il file](#)

opinioni\_diplomandi.pdf [Scarica il file](#)

opinioni\_diplomati.pdf [Scarica il file](#)

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione in cui sono pubblicati i risultati delle analisi dei questionari degli studenti per ogni anno accademico (seguendo idonee procedure per garantire l'anonimato)

Non disponibile

Correlazione dei risultati di ciascuna sezione del questionario sugli studenti iscritti alla situazione specifica dell'Istituzione (situazione del personale docente e TA, situazione finanziaria, partnership esterne, ecc.), così da contestualizzare adeguatamente le opinioni raccolte

Dato non disponibile

Descrizione delle modalità con cui sono stati comunicati alla comunità accademica e discussi i risultati della rilevazione delle opinioni degli studenti

Dato non disponibile

Descrizione delle modalità in cui la governance recepisce i risultati delle opinioni espresse dagli studenti (entità, tipologia di eventuali richieste, grado di soddisfazione, criticità)

I risultati dei questionari vengono discussi in Consiglio Accademico per l'adozione delle relative misure di intervento.

Documentazione che evidenzia le azioni messe in atto dall'Istituzione per rispondere agli elementi di criticità rilevate attraverso i questionari degli studenti

Dato\_non\_ancora\_disponibile.pdf [Scarica il file](#)

## Valutazione del sistema di assicurazione della qualità

### Valutazione del nucleo

Grado di implementazione ed efficacia del sistema e delle politiche per l'Assicurazione interna della Qualità, con riferimento alla definizione adottata dall'Istituzione

L'Istituto attribuisce grande importanza al sistema di qualità, inteso come miglioramento continuo con il coinvolgimento di tutto il personale docente e non dell'istituzione, degli studenti e di tutti gli organi. Pianificazione, attuazione, verifica e monitoraggio sono le fasi che contraddistinguono le attività dell'Isia, nell'ottica del miglioramento continuo. L'Istituto ha istituito un'apposita commissione per l'assicurazione della qualità, che ha il compito di affiancare gli organi di governo sulle tematiche inerenti le politiche della qualità.

Suggerimenti (da formulare sotto forma di elenco puntato) per il miglioramento del sistema di Assicurazione interna della Qualità

Per il miglioramento del sistema di Assicurazione della Qualità, sebbene siano ravvisabili passi avanti rispetto all'anno accademico precedente, si ritiene ancora opportuno: 1. promuovere incontri e attività formative volte a diffondere la cultura della qualità; 2. promuovere tavoli di lavoro con gli stakeholders territoriali per meglio finalizzare le attività di produzione e ricerca; 3. definire una programmazione strategica integrata e condivisa.

### Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Definizione di Qualità adottata dall'Istituzione

La diffusione della cultura della qualità all'interno dell'ISIA viene vista come strumento per migliorare l'efficacia e l'efficienza delle attività di tutto l'Istituto, in particolare, le attività di ricerca, la didattica, le attività amministrative e il servizio all'utenza che, in prima istanza, sono state affidate al Consiglio Accademico. La qualità è un concetto che riguarda tutti i soggetti, i docenti gli studenti e il personale amministrativo. È un concetto dinamico, che viene costantemente rimodulato, nell'ottica del miglioramento continuo. La diffusione della cultura della qualità avviene coinvolgendo le persone nei processi di comunicazione interna, assicurando percorsi di formazione, mettendo sempre al centro l'utente e la sua soddisfazione, contribuendo così al rafforzamento della reputazione dell'Istituto e di tutti i soggetti coinvolti.

Documenti sulle politiche per la Qualità

Dato\_non\_ancora\_disponibile.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione degli strumenti e delle procedure adottati per l'Assicurazione interna della Qualità

L'Istituto si propone di assicurare che i Corsi di Diploma di primo livello triennali e di secondo livello biennali, nonché i servizi di supporto alla didattica, le attività di progettazione, le attività laboratoriali e i servizi di biblioteca, siano in grado di soddisfare le esigenze e le aspettative degli studenti e più in generale di tutti coloro che sono interessati ad una formazione artistica nel campo del design. L'Istituto si propone pertanto di offrire agli studenti un percorso di formazione in grado di garantire loro un futuro professionale coerente con il percorso di studi, e che renda loro capaci di cogliere le nuove opportunità che il mercato del lavoro può offrire. L'obiettivo è concentrarsi non solo sulla qualità del risultato finale, ma anche sulla qualità dei processi di apprendimento e di insegnamento finalizzati al raggiungimento del risultato finale. La realizzazione di tale obiettivo si concretizza nella creazione di un ambiente di studio improntato al miglioramento continuo, ed è condivisa da tutto il personale: dai docenti alle strutture amministrative. La gestione della Qualità all'interno dell'Istituto coinvolge tutte le strutture che erogano e supportano il processo didattico ed è stata recentemente costituita una apposita Commissione di valutazione preposta alla valutazione sistematica del sistema di erogazione della formazione. In particolare gli strumenti e azioni: - mappare e mantenere aggiornati i processi della struttura di afferenza, individuando le eventuali criticità/non conformità; - collaborare nell'analisi del contesto dell'Istituto, nell'individuazione dei rischi, degli obiettivi e dei relativi indicatori - redigere e tenere aggiornata la documentazione - dare seguito alle azioni risultanti dalle verifiche interne

Indicazione dell'eventuale presenza e composizione di un organismo di monitoraggio (ad es., Comitato/Presidio per la Qualità) \* **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Prima fase: Consiglio Accademico Seconda fase: Commissione di valutazione composta da tre membri dell'Istituzione.

