Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca — anvur — National Agency for the Evaluation of Universities and Research Institutes

Scheda valutazione da parte di Esperti esterni ai fini dell'accreditamento iniziale di nuovi corsi di dottorato AFAM

Requisito. Progetto Formativo

[Cfr. Linee guida ANVUR [DM778/2024] par. 3.2. IL PROGETTO FORMATIVO]

I. L'attività formativa è nettamente distinta da quella impartita in insegnamenti relativi ai corsi di diploma accademico di primo e secondo livello?

Si

L'attività formativa è chiaramente distinta dai corsi di diploma accademico di I e II livello, poiché è orientata alla ricerca avanzata. Il progetto affronta un ambito altamente specialistico, utilizza metodologie scientifiche innovative e mira alla produzione di nuovi strumenti di ricerca, obiettivi che vanno oltre la formazione professionalizzante dei percorsi ordinari.

II. L'attività formativa è aperta al confronto con le migliori pratiche internazionali?

Si

L'attività formativa evidenzia un'apertura al confronto con le migliori pratiche internazionali attraverso il coinvolgimento di esperti, l'utilizzo di archivi e repertori internazionali e la collaborazione con istituzioni di rilievo. Potrebbe essere utile valorizzare ulteriormente la dimensione internazionale, evidenziando eventuali collaborazioni accademiche, reti di ricerca e opportunità di mobilità.

III. L'attività formativa è strettamente funzionale alle attività di ricerca scientifica e/o artistica previste nel corso di dottorato, anche nelle sue eventuali articolazioni (curricula)?

Si

L'attività formativa è strettamente integrata con le attività di ricerca previste dal corso di dottorato. Il percorso combina ricerca archivistica, studio e analisi delle fonti, catalogazione, edizioni critiche, pubblicazioni scientifiche e valorizzazione artistica dei risultati, assicurando una piena coerenza tra formazione e ricerca.

IV. L'attività formativa è chiaramente indicata nel progetto formativo, con riferimento all'attività di ricerca avanzata, alle attività di alta formazione e di correlata produzione artistica, svolta all'interno di laboratori o di infrastrutture di ricerca, nonché alle attività, anche in comune tra più Corsi di dottorato, di formazione interdisciplinare, multidisciplinare e transdisciplinare?

Si

L'attività formativa risulta chiaramente articolata attraverso seminari multidisciplinari e transdisciplinari, attività laboratoriali e percorsi di ricerca applicata, integrando ricerca avanzata, analisi delle fonti, sviluppo dei progetti dei dottorandi e produzione artistica coerente con gli obiettivi del corso.

V. Adeguatezza numero medio annuo di ore per ogni ciclo [compreso tra 20 e 50 per ogni ciclo, tenendo conto dell'ambito di ricerca di riferimento]

Si

Il progetto prevede 108 ore complessive di formazione disciplinare e interdisciplinare, corrispondenti a una media di 36 ore annue su un dottorato triennale. Tale monte ore rientra pienamente nell'intervallo previsto (20–50 ore per ciclo) ed è coerente con la natura altamente specialistica e orientata alla ricerca del percorso formativo.

Valutazione Anvur:

Il requisito è posseduto

Motivazione Anvur:

Il progetto formativo appare solido, coerente con gli obiettivi del dottorato e chiaramente orientato alla ricerca avanzata. Si apprezzano l'integrazione tra formazione e ricerca, l'approccio interdisciplinare e l'apertura internazionale. Potrebbe essere utile esplicitare con maggiore dettaglio alcuni aspetti organizzativi e le opportunità di collaborazione e mobilità internazionale.

Requisito. Strutture operative e scientifiche

[Cfr. DM 470/2024 art. 4 comma 7, lettera d)

I. Adeguate attrezzature e/o laboratori

Si

Il testo descrive un Centro d'ascolto e un Laboratorio attrezzato per la ricostruzione, il restauro, la digitalizzazione e l'analisi di fonti musicali, con strumentazione specifica per supporti analogici e obsoleti. La descrizione è coerente con il requisito.

II. Adeguato patrimonio librario (consistenza in volumi e copertura delle tematiche del corso)

Si

Viene indicata la disponibilità di decine di migliaia di documenti scientifici e musicali, circa 5.000 volumi della Bibliomediateca ILMC, emeroteca, riviste specializzate e saggistica. La consistenza e la pertinenza disciplinare risultano adeguatamente documentate.

III. Adeguate banche dati, intese come accesso al contenuto di insiemi di riviste e/o collane editoriali

NO

Nel progetto è richiamato esclusivamente l'OPAC SBN, che costituisce uno strumento di supporto alla ricerca bibliografica ma non una banca dati di contenuti scientifici in full-text. Non risultano indicati accessi a banche dati specialistiche né a collezioni di riviste elettroniche o collane editoriali digitali a supporto dell'attività di ricerca dei dottorandi. Si ritiene pertanto opportuno integrare il progetto con riferimenti a risorse scientifiche dedicate, quali banche dati bibliografiche e testuali pertinenti all'ambito disciplinare.

IV. Adeguata disponibilità di software specificamente attinenti ai settori di ricerca previsti

NO

Non vengono indicati software utilizzati dai dottorandi (ad esempio Sibelius, Finale, Dorico, Audacity, Sonic Visualiser, Praat, MuseScore, software di restauro audio o strumenti per analisi musicologica).

V. spazi per i dottorandi adeguati a garantire lo svolgimento delle attività di ricerca e produzione

No

Sono descritti il Centro d'ascolto e il Laboratorio, ma non è specificato che i dottorandi dispongano di postazioni di lavoro dedicate, uffici, sale studio, spazi individuali o condivisi per lo svolgimento continuativo delle attività di ricerca.

VI. Presenza di strutture di carattere assistenziale, compresi servizi agli studenti in grado di favorire l'inclusione e la centralità dello studente

NO

Il testo non riporta alcuna informazione su servizi di tutorato, segreteria dedicata, orientamento, supporto psicologico, servizi per l'inclusione, disabilità, internazionalizzazione o altri servizi agli studenti come indicato nel DM 470 (art. 4, comma 7, lettera d)

Valutazione Anvur:

Il requisito non è posseduto

Motivazione Anvur:

La documentazione evidenzia adeguate strutture laboratoriali e un patrimonio librario coerente con il corso, ma presenta carenze rilevanti nelle risorse a supporto della ricerca e dei dottorandi. Mancano riferimenti a banche dati scientifiche, software specialistici, spazi dedicati e servizi agli studenti. Il quadro complessivo risulta pertanto solo parzialmente adeguato e necessita di significative integrazioni.

Firmato digitalmente da:
Patriarca Alfonso
Firmato il 14/08/2026 09:40
Seriale Certificato: 5332439
Valido dal 07/01/2026 al 07/01/2029
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

VIRGINIO PIO ZOCCATELLI
14/08/2026 11:26:09
Virginio Pio Zoccatelli

SAMUEL
MENGA
14/08/2026 15:43:03
Firmato con Firmo con CIE

Per i soli dottorati industriali o di conservazione/produzione artistica:

[Cfr. Linee guida ANVUR [DM778/2024] par. 2.2. IL DOTTORATO INDUSTRIALE O DI CONSERVAZIONE/PRODUZIONE ARTISTICA (art. 9)]

Adeguatezza delle convenzioni tra Istituzione proponente del corso e Imprese/Enti/Istituzioni/associata/e, con particolare riferimento al coordinamento e allo svolgimento delle attività di ricerca svolte dai dottorandi anche presso le Imprese/Enti/Istituzioni e al trasferimento tecnologico da parte delle Imprese/Enti/Istituzioni associate.

Si/No [motivare]

Motivazione ANVUR;

***

Per i solo dottorati nazionali:

[Cfr. Linee guida ANVUR [DM778/2024] par. 2.3 IL DOTTORATO DI INTERESSE NAZIONALE (art. 10)]

Coerenza degli obiettivi del corso rispetto al Programma Nazionale della Ricerca (PNR) e agli obiettivi delle aree prioritarie di intervento del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e valorizzazione delle attività formative e di ricerca comuni a tutti i Dottorandi, aggiuntive a quelle organizzate nelle singole Sedi.

Si/No [motivare]

Motivazione ANVUR: