Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca — anvur — National Agency for the Evaluation of Universities and Research Institutes

Scheda valutazione da parte di Esperti esterni ai fini dell'accreditamento iniziale di nuovi corsi di dottorato AFAM

INTERMEDIALITÀ E ARTI DELLA PERFORMANCE

Requisito. Progetto Formativo

[Cfr. Linee guida ANVUR [DM778/2024] par. 3.2. IL PROGETTO FORMATIVO]

I. L'attività formativa è nettamente distinta da quella impartita in insegnamenti relativi ai corsi di diploma accademico di primo e secondo livello?

Sì con raccomandazione
Motivazione: Il progetto formativo prevede attività specificamente dottorali articolate in formazione disciplinare/interdisciplinare, linguistica, informatica e gestione di progetti di ricerca, per un totale di 150 ore nel triennio. Le attività laboratoriali, seminariali e di ricerca sono orientate alla practice-based research e al research through design e risultano distinte, per finalità e contenuti, dagli insegnamenti dei corsi di diploma accademico. Si ritiene opportuno porre un rilievo normativo: le 60 ore di didattica integrativa previste superano il limite di 40 ore per anno accademico (DM 470/2024, art. 11, comma 3.

II. L'attività formativa è aperta al confronto con le migliori pratiche internazionali?

Sì
Motivazione: L'istanza documenta, nella sezione 1.b.2, accordi Erasmus+ con Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (Portogallo), Artesis Plantijn Hogeschool Antwerpen Royal Academy of Fine Arts (Belgio) e Vilniaus Dailes Akademija (Lituania), finalizzati alla mobilità di studenti e staff, alla docenza, alla formazione e alla ricerca artistica.

III. L'attività formativa è strettamente funzionale alle attività di ricerca scientifica e/o artistica previste nel corso di dottorato, anche nelle sue eventuali articolazioni (curricula)?

Sì
Motivazione: Il corso, privo di curricula distinti, presenta attività formative strettamente funzionali alle linee di ricerca su architetture digitali e scenografia visiva, sistemi di interazione e performance bio-digitale, drammaturgie dell'intelligenza artificiale e del suono, realtà estese e valorizzazione del patrimonio. Le attività su creative computing, rendering in tempo reale, motion tracking, sound design e progettazione interattiva risultano coerenti con gli obiettivi scientifici e artistici del dottorato.

IV. L'attività formativa è chiaramente indicata nel progetto formativo, con riferimento all'attività di ricerca avanzata, alle attività di alta formazione e di correlata produzione artistica, svolta all'interno di laboratori o di infrastrutture di ricerca, nonché alle attività, anche in comune tra più Corsi di dottorato, di formazione interdisciplinare, multidisciplinare e transdisciplinare?

Sì
Motivazione: Il progetto esplicita attività laboratoriali, seminari su Open Science, Open Data, proprietà intellettuale ed etica, perfezionamento linguistico e informatico, nonché attività di valorizzazione e disseminazione dei risultati. L'articolazione è riferita alla ricerca avanzata, alla sperimentazione artistica e

tecnologica e alla formazione interdisciplinare tra arti performative, nuove tecnologie, progettazione e ricerca.

V. Adeguatezza numero medio annuo di ore per ogni ciclo [compreso tra 20 e 50 per ogni ciclo, tenendo conto dell'ambito di ricerca di riferimento]

Sì
Motivazione: Il monte ore dichiarato è pari a 150 ore nel triennio, corrispondenti a una media annua di 50 ore, valore compreso nell'intervallo previsto dalle Linee guida ANVUR.

Valutazione Anvur:

Il requisito è posseduto

Motivazione Anvur: Il progetto formativo risulta coerente con le previsioni delle Linee guida ANVUR per struttura, contenuti e dimensionamento orario. Si raccomanda di sviluppare e rendere operative nel tempo le collaborazioni internazionali dichiarate, garantendo ai dottorandi effettive occasioni di mobilità, didattica e ricerca internazionale. Si raccomanda inoltre di precisare l'arco temporale cui si riferiscono le 60 ore di didattica integrativa indicate nella sezione «Attività dei dottorandi», assicurando quanto previsto dall'art. 11, comma 3, del DM 470/2024.

Requisito. Strutture operative e scientifiche

[Cfr. DM 470/2024 art. 4 comma 7, lettera d)

I. Adeguate attrezzature e/o laboratori

Sì

Motivazione: L'Accademia dichiara la disponibilità di spazi istituzionali, aule per seminari e incontri di ricerca, laboratori didattici e artistici, nonché dotazioni per produzione artistica, documentazione, progettazione, multimedialità e sperimentazione tecnologica, coerenti con le linee di ricerca del corso.

II. Adeguato patrimonio librario (consistenza in volumi e copertura delle tematiche del corso)

Sì, con raccomandazione

Motivazione: L'istanza indica il supporto della biblioteca, delle risorse documentali e bibliografiche e degli archivi dell'Accademia. Per le prossime istanze di accreditamento si raccomanda di esplicitare la consistenza del patrimonio bibliografico e di fornire indicazioni puntuali sulla sua copertura tematica rispetto agli ambiti del dottorato.

III. Adeguate banche dati, intese come accesso al contenuto di insiemi di riviste e/o collane editoriali

Sì, con raccomandazione

Motivazione: L'Accademia dichiara la disponibilità di strumenti digitali per la consultazione, la ricerca e la disseminazione dei risultati. Per le prossime istanze di accreditamento si raccomanda di indicare le principali banche dati, riviste o collane accessibili, i relativi ambiti disciplinari e le modalità di accesso previste per i dottorandi.

IV. Adeguata disponibilità di software specificamente attinenti ai settori di ricerca previsti

Sì

Motivazione: Il progetto formativo prevede lo sviluppo di competenze e la disponibilità di strumenti per creative computing, sviluppo software, rendering in tempo reale, produzione 3D, physical computing, motion capture, tracking e lighting design interattivo, pienamente pertinenti alle linee di ricerca.

V. spazi per i dottorandi adeguati a garantire lo svolgimento delle attività di ricerca e produzione

Sì

Motivazione: I dottorandi potranno accedere agli spazi istituzionali, alle aule seminariali, ai laboratori e alle attività di ricerca dell'Accademia.

VI. Presenza di strutture di carattere assistenziale, compresi servizi agli studenti in grado di favorire l'inclusione e la centralità dello studente

Sì, con raccomandazione

Motivazione: L'organizzazione delle attività è supportata dal Collegio dei docenti, dal Coordinatore, dai tutor o supervisori e dagli uffici amministrativi, con riferimento alle carriere, alle attività formative, alla mobilità e al budget individuale. Per le prossime istanze di accreditamento si raccomanda di descrivere puntualmente i servizi di carattere assistenziale e di supporto agli studenti, comprese le misure per l'inclusione e l'accessibilità, disponibili per i dottorandi.

Valutazione Anvur:

Il requisito è posseduto

Motivazione Anvur: Le strutture, i laboratori, gli spazi e gli strumenti digitali dichiarati risultano coerenti con le tematiche del dottorato e con le attività formative previste. Si raccomanda, nelle future istanze di accreditamento, una rappresentazione più analitica delle attrezzature, del patrimonio bibliografico, delle banche dati, dei software, degli spazi dedicati e dei servizi assistenziali e inclusivi.

<u>Per i soli dottorati industriali o di conservazione/produzione artistica:</u>

[Cfr. Linee guida ANVUR [DM778/2024] par. 2.2. IL DOTTORATO INDUSTRIALE O DI CONSERVAZIONE/PRODUZIONE ARTISTICA (art. 9)]

Adeguatezza delle convenzioni tra Istituzione proponente del corso e Imprese/Enti/Istituzioni/associata/e, con particolare riferimento al coordinamento e allo svolgimento delle attività di ricerca svolte dai dottorandi anche presso le Imprese/Enti/Istituzioni e al trasferimento tecnologico da parte delle Imprese/Enti/Istituzioni associate.

NON APPLICABILE
Motivazione: Il corso è proposto in forma non associata e non è qualificato come dottorato industriale o di conservazione/produzione artistica ai sensi dell'art. 9 del DM 470/2024.

Motivazione ANVUR: Il requisito non trova applicazione per la fattispecie proposta.

***

<u>Per i solo dottorati nazionali:</u>

[Cfr. Linee guida ANVUR [DM778/2024] par. 2.3 IL DOTTORATO DI INTERESSE NAZIONALE (art. 10)]

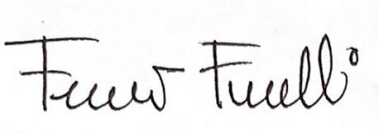
Coerenza degli obiettivi del corso rispetto al Programma Nazionale della Ricerca (PNR) e agli obiettivi delle aree prioritarie di intervento del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e valorizzazione delle attività formative e di ricerca comuni a tutti i Dottorandi, aggiuntive a quelle organizzate nelle singole Sedi.

NON APPLICABILE
Motivazione: Il corso non è proposto come dottorato di interesse nazionale ai sensi dell'art. 10 del DM 470/2024 e del par. 2.3 delle Linee guida ANVUR.

Motivazione ANVUR: Il requisito non trova applicazione per la fattispecie proposta.

IL PRESIDENTE/SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Prof. Francesco Fumelli



I COMPONENTI

Dott.ssa Denise Duina

