Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca — anvur — National Agency for the Evaluation of Universities and Research Institutes

Scheda valutazione da parte di Esperti esterni ai fini dell'accreditamento iniziale di nuovi corsi di dottorato AFAM

DESIGN E DIGITAL RECHNOLOGIES FOR CULTURAL HERITAGE

Requisito. Progetto Formativo

[Cfr. Linee guida ANVUR [DM778/2024] par. 3.2. IL PROGETTO FORMATIVO]

I. L'attività formativa è nettamente distinta da quella impartita in insegnamenti relativi ai corsi di diploma accademico di primo e secondo livello?

Sì con raccomandazione
Motivazione: Il progetto prevede attività specificamente dottorali per complessive 130 ore nel triennio: formazione disciplinare/interdisciplinare (60 ore), linguistica (16), informatica (20), gestione di progetti di ricerca (18) e ulteriori attività su metodologia della ricerca, etica e integrità, proprietà intellettuale, scienza aperta e disseminazione (16). L'impianto risulta distinto, per finalità e contenuti, dai corsi di diploma accademico. Si raccomanda di valutare una maggiore apertura alla ricerca non esclusivamente e specificatamente legata alla metodologia della progettazione, ma più ampia che possa coprire tematiche di ricerca più complessive e innovative.

II. L'attività formativa è aperta al confronto con le migliori pratiche internazionali?

Sì, con raccomandazione
Motivazione: L'istanza documenta, nella sezione 1.b.2, accordi Erasmus+ con ESADA (Spagna), Escuela Superior de Diseño de Aragón (Spagna), Veliko Tarnovo University (Bulgaria) ed Escuela Superior Internacional de Diseño (Spagna), finalizzati alla mobilità di studenti e docenti e allo sviluppo di attività didattiche e di ricerca congiunte. Si raccomanda di dare sistematico seguito alle collaborazioni già attive e di promuoverne di ulteriori, così da assicurare ai dottorandi maggiori e concrete opportunità di internazionalizzazione, quali periodi di soggiorno all'estero, interventi di docenti e progettisti.

III. L'attività formativa è strettamente funzionale alle attività di ricerca scientifica e/o artistica previste nel corso di dottorato, anche nelle sue eventuali articolazioni (curricula)?

Sì con raccomandazione
Motivazione: Il corso, privo di curricula distinti, presenta attività formative coerenti con le linee di ricerca su Design e Tecnologie Digitali per il Patrimonio Culturale. Le attività su rilievo digitale, modellazione 3D, Digital Twin, Sound Design, metodologia della ricerca e gestione di progetti risultano funzionali alle previste attività scientifiche e artistiche. Il vincolo alla sola "Research through Design" è un limite occorre tenere presente, es. la ricerca pratica e la trattazione di altre discipline del progetto.

IV. L'attività formativa è chiaramente indicata nel progetto formativo, con riferimento all'attività di ricerca avanzata, alle attività di alta formazione e di correlata produzione artistica, svolta all'interno di laboratori o di infrastrutture di ricerca, nonché alle attività, anche in comune tra più Corsi di dottorato, di formazione interdisciplinare, multidisciplinare e transdisciplinare?

Sì
Motivazione: Il progetto descrive attività di laboratorio secondo l'approccio Research through Design,

attività di valorizzazione e disseminazione, proprietà intellettuale e accesso aperto, principi di etica e integrità, gestione della ricerca nei sistemi europei e internazionali e seminari interdisciplinari. Le attività sono riferite alle infrastrutture dell'ISIA Pescara e sono coerenti con la ricerca avanzata e l'alta formazione previste.

V. Adeguatezza numero medio annuo di ore per ogni ciclo [compreso tra 20 e 50 per ogni ciclo, tenendo conto dell'ambito di ricerca di riferimento]
Sì
Motivazione: Il monte ore indicato è pari a 130 ore nel triennio, corrispondenti a una media di circa 43 ore annue, valore compreso nell'intervallo previsto dalle Linee guida ANVUR.

Valutazione Anvur:

Il requisito è posseduto

Motivazione Anvur: Il progetto formativo risulta coerente con le previsioni delle Linee guida ANVUR, sia per articolazione delle attività sia per dimensionamento orario. Si raccomanda di rendere operative e di sviluppare nel tempo le collaborazioni internazionali dichiarate, garantendo ai dottorandi effettive occasioni di mobilità, didattica e ricerca internazionale.

Requisito. Strutture operative e scientifiche

[Cfr. DM 470/2024 art. 4 comma 7, lettera d)

I. Adeguate attrezzature e/o laboratori

Sì

Motivazione: Sono disponibili attrezzature e laboratori coerenti con le tematiche del dottorato: laser scanner 3D, sistemi Structure from Motion, fotocamere professionali, camere immersive, stampanti 3D, visori Meta Quest, sistema OloBox, attrezzature audio-video e workstation per rilievo digitale, modellazione 3D, reverse engineering e Digital Twin.

II. Adeguato patrimonio librario (consistenza in volumi e copertura delle tematiche del corso)

Sì, con raccomandazione

Motivazione: L'istanza dichiara l'accesso a risorse bibliografiche dell'Istituto, coerenti con il contesto scientifico e formativo del corso. Per le prossime istanze di accreditamento si raccomanda di esplicitare la consistenza del patrimonio in volumi e di fornire indicazioni puntuali sulla copertura tematica rispetto agli ambiti del dottorato.

III. Adeguate banche dati, intese come accesso al contenuto di insiemi di riviste e/o collane editoriali

Sì, con raccomandazione

Motivazione: L'istanza dichiara direttamente la possibilità di accesso a banche dati scientifiche. Per le prossime istanze di accreditamento si raccomanda di indicare ulteriori risorse disponibili, gli ambiti disciplinari coperti e le modalità di accesso per i dottorandi.

IV. Adeguata disponibilità di software specificamente attinenti ai settori di ricerca previsti

Sì

Motivazione: Sono indicati software e piattaforme specialistiche per modellazione 3D, reverse engineering, fotogrammetria digitale, elaborazione di nuvole di punti, visualizzazione scientifica, rendering, Digital Twin e ambienti immersivi, pertinenti alle attività di ricerca previste.

V. spazi per i dottorandi adeguati a garantire lo svolgimento delle attività di ricerca e produzione

Sì, con raccomandazione

Motivazione: I dottorandi avranno accesso ai laboratori di rilievo digitale, modellazione 3D, prototipazione e produzione multimediale, nonché al Laboratorio di Sound Design. Per le prossime istanze di accreditamento si raccomanda di esplicitare anche la disponibilità e la tipologia di postazioni o spazi di lavoro dedicati ai dottorandi.

VI. Presenza di strutture di carattere assistenziale, compresi servizi agli studenti in grado di favorire l'inclusione e la centralità dello studente

Sì, con raccomandazione

Motivazione: Il progetto formativo attribuisce rilievo trasversale all'accessibilità universale, all'inclusione e alla centralità dello studente. Per le prossime istanze di accreditamento si raccomanda di descrivere puntualmente i servizi di carattere assistenziale e di supporto agli studenti, comprese le misure per l'inclusione e per l'accessibilità, disponibili per i dottorandi.

Valutazione Anvur:

Il requisito è posseduto

Motivazione Anvur: Le dotazioni tecnologiche, laboratoriali e software dichiarate risultano adeguate e coerenti con le tematiche del dottorato. Si raccomanda, nelle future istanze di accreditamento, una più analitica rappresentazione del patrimonio librario, delle banche dati, degli spazi (anche esclusivi) dedicati ai dottorandi e dei servizi assistenziali e inclusivi.

<u>Per i soli dottorati industriali o di conservazione/produzione artistica:</u>

[Cfr. Linee guida ANVUR [DM778/2024] par. 2.2. IL DOTTORATO INDUSTRIALE O DI CONSERVAZIONE/PRODUZIONE ARTISTICA (art. 9)]

Adeguatezza delle convenzioni tra Istituzione proponente del corso e Imprese/Enti/Istituzioni/associata/e, con particolare riferimento al coordinamento e allo svolgimento delle attività di ricerca svolte dai dottorandi anche presso le Imprese/Enti/Istituzioni e al trasferimento tecnologico da parte delle Imprese/Enti/Istituzioni associate.

NON APPLICABILE
Motivazione: Il corso è proposto in forma non associata e non è qualificato come dottorato industriale o di conservazione/produzione artistica ai sensi dell'art. 9 del DM 470/2024.

Motivazione ANVUR: Il requisito non trova applicazione per la fattispecie proposta.

***

<u>Per i solo dottorati nazionali:</u>

[Cfr. Linee guida ANVUR [DM778/2024] par. 2.3 IL DOTTORATO DI INTERESSE NAZIONALE (art. 10)]

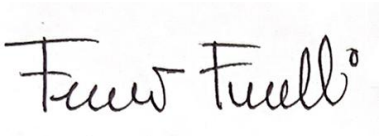
Coerenza degli obiettivi del corso rispetto al Programma Nazionale della Ricerca (PNR) e agli obiettivi delle aree prioritarie di intervento del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e valorizzazione delle attività formative e di ricerca comuni a tutti i Dottorandi, aggiuntive a quelle organizzate nelle singole Sedi.

NON APPLICABILE
Motivazione: Il corso non è proposto come dottorato di interesse nazionale ai sensi dell'art. 10 del DM 470/2024 e del par. 2.3 delle Linee guida ANVUR.

Motivazione ANVUR: Il requisito non trova applicazione per la fattispecie proposta.

IL PRESIDENTE/SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Prof. Francesco Fumelli



I COMPONENTI

Prof. Roberto Zanon



Dott.ssa Denise Duina

