Scheda valutazione da parte di Esperti esterni ai fini dell'accreditamento iniziale di nuovi corsi di dottorato AFAM

Requisito. Progetto Formativo

[Cfr. Linee guida ANVUR [DM778/2024] par. 3.2. IL PROGETTO FORMATIVO]

I. L'attività formativa è nettamente distinta da quella impartita in insegnamenti relativi ai corsi di diploma accademico di primo e secondo livello?

Si

La descrizione del Progetto e gli Obiettivi del corso dimostrano la conoscenza dettagliata degli ambiti previsti dalle attività di dottorato nel settore della composizione, analisi e ricerca creativa. Complessivamente l'impostazione del dottorato si differenzia dai Corsi di Primo e secondo livello. Si suggerisce di circoscrivere più precisamente l'ambito di ricerca all'interno della vasta produzione di Musica colta del Novecento, con le relative avanguardie e successive correnti, anche al fine di orientare i candidati nella proposta di analisi e scrittura creativa.

II. L'attività formativa è aperta al confronto con le migliori pratiche internazionali?

Si

Nella descrizione del progetto vengono citate le metodologie internazionali riconducibili al Practice as Research, che mette al centro l'opera d'arte osservata e studiata nelle varie componenti creativa, analitica e di produzione artistica, anche con l'ausilio dei mezzi elettronici e digitali.

III. L'attività formativa è strettamente funzionale alle attività di ricerca scientifica e/o artistica previste nel corso di dottorato, anche nelle sue eventuali articolazioni (curricula)?

Si

L'attività formativa comprende in totale 90 ore annue e prevede nelle sue articolazioni lezioni, seminari, laboratori, Corsi teorico-analitici e laboratori sulla conoscenza e pratica dei sistemi di tecnologia digitale del suono.

IV. L'attività formativa è chiaramente indicata nel progetto formativo, con riferimento all'attività di ricerca avanzata, alle attività di alta formazione e di correlata produzione artistica, svolta all'interno di laboratori o di infrastrutture di ricerca, nonché alle attività, anche in comune tra più Corsi di dottorato, di formazione interdisciplinare, multidisciplinare e transdisciplinare?

Si

Il progetto di dottorato è ben articolato e soddisfa nell'autonomia della proposta avanzata (il Corso è in forma non associata) i requisiti previsti da questo punto IV del DM 778/2024. Benchè i docenti coinvolti abbiano esperienza professionale internazionale, non sono evidenti protocolli di collaborazioni con istituti italiani ed Europei e nemmeno con ensemble professionali nell'ambito della musica contemporanea.

V. Adeguatezza numero medio annuo di ore per ogni ciclo [compreso tra 20 e 50 per ogni ciclo, tenendo conto dell'ambito di ricerca di riferimento]

Si

Il requisito è soddisfatto in quanto il ciclo prevede un totale di 90 ore complessive nel triennio, che determinano 30 ore previste per ogni ciclo annuale.

Valutazione Anvur:

Il requisito è posseduto

Motivazione Anvur:

Il progetto formativo è strutturato in una forma coerente con gli obiettivi del dottorato che, supportato da diversi approcci alla ricerca, pone al centro il processo compositivo, analitico ed esecutivo. Tali risultati sono accompagnati da adeguati intenti di registrare i risultati ottenuti e da attività idonee alla diffusione delle conoscenze acquisite. Si consiglia di prevedere accordi e protocolli con altre istituzioni italiane o europee, accompagnate dalla collaborazione concreta di ensemble e gruppi vocali e strumentali dedicati alla musica del Novecento e contemporanea.

Requisito. Strutture operative e scientifiche

[Cfr. DM 470/2024 art. 4 comma 7, lettera d)

I. Adeguate attrezzature e/o laboratori

Si

La descrizione dedicata alle strutture operative e scientifiche appare adeguata secondo la descrizione fornita. Viene citato un Ecosistema digitale e virtuale, postazioni di calcolo e produzione, Laboratori acustici sperimentali. Non sono specificati i software di riferimento utilizzati. Sono presenti strumenti acustici tradizionali e digitali (pianoforte).

II. Adeguato patrimonio librario (consistenza in volumi e copertura delle tematiche del corso)

No

La descrizione dell'Istituto dedicata a questa sezione è mancante.

Valutazione POST RIESAME

Si

Nello spazio 6 Strutture operative e scientifiche viene comunicato il servizio disponibile della Biblioteca "Pastura", dotata di 32.000 volumi e attrezzata di postazioni PC e di studio. Sono presenti 33 fondi speciali con manoscritti e incisioni fonografiche di pregio, certamente utili per la ricerca e il confronto.

III. Adeguate banche dati, intese come accesso al contenuto di insiemi di riviste e/o collane editoriali

No

La descrizione dell'Istituto dedicata a questa sezione relativa alle risorse della biblioteca e strumenti di conoscenza connessi è mancante.

Valutazione POST RIESAME

SI

Nello spazio 6 Strutture operative e scientifiche si esplicita la presenza di risorse quali RILM, Jstore e Grove Music Online. È attiva la rete dei Conservatori afferenti alla AEC europea.

IV. Adeguata disponibilità di software specificamente attinenti ai settori di ricerca previsti

Si

L'Istituto dichiara adeguate aule allestite a disposizione dei dottorandi, dotate di strumenti tecnologici di avanguardia e risorse acustiche. Mancano riferimenti specifici alle tipologie di software usati nei diversi contesti.

Valutazione POST RIESAME

Si

In questo documento vengono specificate alcune risorse informatiche (Microsoft, Sibelius) e meglio descritte le risorse digitali all'interno degli spazi adibiti ai laboratori acustico e sperimentali. Sono presenti anche strumenti acustici tradizionali (Pianoforte). È garantita la copertura Wi-Fi negli spazi destinati al Dottorato.

V. spazi per i dottorandi adeguati a garantire lo svolgimento delle attività di ricerca e produzione

Si

L'Istituto dichiara di possedere aule a disposizione per i corsi e il lavoro dei Dottorandi.

Valutazione POST RIESAME

Si

In questo documento vengono meglio descritte tutte le caratteristiche tecnologiche e logistiche.

VI. Presenza di strutture di carattere assistenziale, compresi servizi agli studenti in grado di favorire l'inclusione e la centralità dello studente

No

Il documento presentato dall'Istituto non presenta alcuna forma o struttura di assistenza, supporto e servizi a favore degli studenti.

Valutazione POST RIESAME

Si

Sempre nello spazio dedicato alle Strutture operative e scientifiche (punto 6 del documento di riesame) sono dichiarate forme di assistenza ai dottorandi attraverso gli Enti regionali che si occupano di Diritto allo studio offrendo ai richiedenti servizi di assistenza quali mense, alloggi, agevolazioni sui trasporti e strutture sportive.

Il requisito è assolto.

Valutazione Anvur:

Il requisito è posseduto in modo parziale, pertanto necessita di integrazioni.

Valutazione POST RIESAME

Il requisito è posseduto in modo convincente

Motivazione Anvur:

Le dotazioni infrastrutturali di aule e spazi dedicati ai laboratori sono presenti, come pure risultano adeguate le attrezzature tecnologiche e digitali specifiche per lo studio e la produzione del suono (sebbene non

specificati nella tipologia di software). Sono assenti le indicazioni rivolte al patrimonio librario, di fondi, riviste e altre risorse fondamentali per la ricerca avanzata a cura della Biblioteca o di altra struttura eventualmente collegata. Sono assenti dichiarazioni relative ai servizi di supporto, servizi e assistenza agli studenti. Su tali ultimi due punti sarebbe necessaria una integrazione di informazioni.

Valutazione POST RIESAME

Il documento di riesame comunica i dati e le informazioni necessarie per una valutazione circostanziata sulle risorse strutturali (aule, laboratori e software in uso), e gli strumenti della ricerca come Biblioteca e l'accesso garantito ad altre fonti librarie: avendo integrato ogni aspetto delle lacune precedentemente registrate, si esprime una valutazione ampiamente positiva.

Firmato digitalmente da:
Patriarca Alfonso
Firmato il 16/09/2026 20:37
Seriale Certificato: 5332439
Valido dal 07/01/2026 al 07/01/2029
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

16/09/2026 21:51:23
SAMUEL MENGA

VIRGINIO PIO ZOCCATELLI
17/09/2026 00:57:06

Virginio Pio Zoccatelli

<u>Per i soli dottorati industriali o di conservazione/produzione artistica:</u>

[Cfr. Linee guida ANVUR [DM778/2024] par. 2.2. IL DOTTORATO INDUSTRIALE O DI CONSERVAZIONE/PRODUZIONE ARTISTICA (art. 9)]

Adeguatezza delle convenzioni tra Istituzione proponente del corso e Imprese/Enti/Istituzioni/associata/e, con particolare riferimento al coordinamento e allo svolgimento delle attività di ricerca svolte dai dottorandi anche presso le Imprese/Enti/Istituzioni e al trasferimento tecnologico da parte delle Imprese/Enti/Istituzioni associate.

Si/No [motivare]

<u>Motivazione ANVUR;</u>

***

<u>Per i solo dottorati nazionali:</u>

[Cfr. Linee guida ANVUR [DM778/2024] par. 2.3 IL DOTTORATO DI INTERESSE NAZIONALE (art. 10)]

Coerenza degli obiettivi del corso rispetto al Programma Nazionale della Ricerca (PNR) e agli obiettivi delle aree prioritarie di intervento del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e valorizzazione delle attività formative e di ricerca comuni a tutti i Dottorandi, aggiuntive a quelle organizzate nelle singole Sedi.

Si/No [motivare]

<u>Motivazione ANVUR:</u>